

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
	<b>Cena, O.</b>	<i>Rétrospective Wassily Kandinsky à la Fondation Maeaht. La symphonie des Unica Zürn</i>	Télérama n°2696	2001		1p.	Français
<b>B. 3005 (1)</b>	<b>Buisson, Françoise</b>		Extrait de la revue l'œuf sauvage, N°3, mars avril	1992		9 p.	
<b>B. 3005 (2)</b>		<i>La section norvégienne de l'exposition d'art psychopathologique, quelques notes biographique</i>		1950 ?		12 p.	
<b>B.0001</b>	<b>Nodet, Charles-Henry</b>	<i>Epanouissement ou déséquilibre</i>	Extrait de Notes médico-psychologiques	1942 (?)		4 p.	Français
<b>B.0002</b>	<b>Boven, W.</b>	<i>En relisant Villon (quelques notes sur son caractère)</i>	Extrait du Journal Belge de neurologie et de psychiatrie, N° 5-6, Mai Juin 1943	1943		8 p.	Français
<b>B.0004</b>	<b>Volmat, Robert / Bergeron, M.</b>	<i>Techniques et modalités de la thérapeutique par l'art à l'hôpital psychiatrique</i>	Extrait de Annales médico-psychologiques,	1952		4 p.	Français
<b>B.0005</b>	<b>Stransky, Erwin</b>	<i>Archives Suisses de Neurologie et de psychiatrie</i>	Zurich, Art institut Orell Füssli AG	1953			Allemand
<b>B.0006</b>	<b>Lauzier</b>	<i>Une passion de tous les temps, celle du collectionneur</i>		1953	Actes de la 51ème session du congrès des médecins	11 p.	
<b>B.0007</b>	<b>Delay, Jean / Volmat, Robert / Raclot, Marcel</b>	<i>Pensée magique et joie mystique</i>	Extrait de l'Encéphale, n° 6, 1954	1954		19 p.	Français
<b>B.0008</b>	<b>Gamna, G. / Gomirato, G.</b>	<i>Sul significato psicopatologico dei disegni degli schizofrenici (nota a proposito di un caso clinico)</i>	Extrait de Giornale di Psichiatria e di Neuropatologia, fasciolo II, II trimestre 1954	1954		123 p.	Italien
<b>B.0009</b>	<b>Rosolato, G. / Volmat, R.</b>	<i>Exploration psychanalytique dans l'art par Kris E.</i>	Extrait de l'encéphale , N°6	1955	Doublon B.0680	8 p.	Français
<b>B.0010</b>	<b>Plaut, Erika / Crannel, C. W.</b>	<i>Drawings of a three dimensional object by mental patients : a preliminary report</i>	Extrait de the journal of psychology, N°39	1955		4 p.	Anglais

B.0011	Plaut, Erika / Crannel, C. W.	<i>The ability of clinical psychologists to discriminate between drawings by deteriorated schizophrenics and drawings by normal subjects</i>	Extrait de psychological report, N°1, 1955	1955		6 p.	Anglais
B.0012	Dracoulides, N. - N.	<i>Un monde sans nevrose</i>	Extrait de la revue Psyché, N°104	1954		8 p.	Français
B.0013	Aubin, M.-H. / Mestas	<i>Le symbolisme anatomique dans le dessin de personnage s d'après la technique de K. Machover</i>	Extrait de des comptes rendus du congres des medecins alienistes et neurologistes, actes des interventions du 5 au 11	1955		11 p.	Français
B.0014	Volmat, Robert	<i>Problèmes psycho-somatiques en psychiatrie</i>	Revue de médecine psychosomatique, n°02	1955		2 p.	Français
B.0015	Morselli, G. E.	<i>Ce qui demeure et ce qui est perimé dans la "Schizophrenie" de Bleuler</i>	Extrait de l'Evolution psychiatrique N° IV - Année 1955 - Pages 645 à 651	1955		7 p.	Français
B.0016	Minkowski, M.	<i>Gedenkfeier zum 70. Geburtstag von Hermann Rorschach im psychiatrisch-</i>	extrait de Zeitschrift für diagnostische	1955		p. 9	Allemand
B.0017	Minkowski, M.	<i>Constantin von Monakow sein Beitrag and seine Impulse zur Entwicklung der neurologischen Grundprobleme des Aufbaus, der lokalisation und des Abbaus von</i>	Extrait de archives suisses et neurologie et de psychiatrie, band 74, Heftt 1/2 : Art Institut Orell Füssli AG, Zürich	1955		33 p.	Allemand
B.0018	Cunningham Dax, E.	<i>Diet and mental illness</i>	Journal of dietetic Association, Victoria, september 1955	1955		4 p.	Anglais
B.0019	Zutt, J.	<i>Gedanken über die menschliche Bewegung</i>	Extrait de der Nervenarzt, N°28, janvier 1956	1956		6 p.	Allemand
B.0020	Cunningham Dax, E.	<i>The major psychiatric problem of adolescence</i>	Extrait de The médical journal of Autralia, juin 1956	1956		4 p.	Anglais
B.0021	Cunningham Dax, E.	<i>The marian Barret Memorial Lecture ; nursing with a différence</i>	actes du conférences de Melbourne on the 11th July	1956		8 p.	Anglais
B.0022	Volmat, Robert	<i>Les psychiatres, l'art et la critique</i>	Tiré à part de ... quid	1956		8 p.	Français

<b>B.0022</b>	<b>Rümke, H.-C.</b>	<i>Les doublures névrotiques de la souffrance humaine : méditations sur le thème "Si le roi Œdipe avait souffert d'un complexe d'Œdipe son sort n'aurait pas été une tragédie mais</i>	Extrait : l'évolution psychiatrique ; n°1	1956		6 p.	Français
<b>B.0023</b>	<b>Volmat, Robert</b>	<i>La création artistique et la lobotomie</i>	Numéro spécial intitulé	1956		5 p.	Français
<b>B.0024</b>	<b>Volmat, Robert</b>	<i>L'expression plastique de la folie</i>	Numéro spécial intitulé Art et psychopathologie de la vie médicale, Noël	1956		12 p.	Français
<b>B.0027</b>	<b>Stransky, Erwin</b>	<i>Geschichte des Schizophreniebegriffes</i>	"Folia psychiatricana, Neurologica et Neurochirurgica Neerlandica", Vol. 60, Nummer 5, 1957	1957		10 p.	Allemand
<b>B.0028</b>	<b>Schneider, Kurt</b>	<i>"Der psychopath" in heutiger Sicht</i>	Extrait de "Neurologie - psychiatrie" ; N°26, Heft 1, janvier 1958	1958		6 p.	Allemand
<b>B.0029</b>	<b>Buscaino, V.-M.</b>	<i>Pathogénèse et étiologie biologique de la schizophrénie</i>	Extrait de Quadrerni di acta neurologica, XVI	1958		26 p.	Français
<b>B.0030</b>	<b>Volmat, Robert</b>	<i>La schizophrénie par l'image</i>	Roche	1958		14 p.	Français
<b>B.0031</b>	<b>Zutt, J.</b>	<i>Zur Anthropologie der Sucht</i>	Extrait de "Der Nervenarzt", N°26, 10	1958		7 p.	Allemand
<b>B.0033</b>	<b>Yasunaga, H./ Tokuda, Y./ Kurihara, M.</b>	<i>A Study of the Spontaneous Drawings of a Schizophrenic Patient</i>	Extrait de Department of Neuro-Psychiatry, Tokyo University, School of Medicine 1958.	1958	En japonais. Résumé: en anglais	14 p.	Japonais
<b>B.0034</b>	<b>Tokuda, Y./ Kurihara, M.</b>	<i>A study on the paintings by schizophrenics</i>	Extrait de Dept. Of psychiatry, Tokyo University, School of Medicine	1959		10 p.	Japonais
<b>B.0035</b>	<b>Jakab, Irène</b>	<i>Expression graphique des hallucinations schizophréniques</i>	Extrait de Annales médico-psychologique, 117ème année, Tome 1, janvier 1959	1959		24 p.	Français
<b>B.0036</b>	<b>Rouault De la Vigne, A.</b>	<i>Débile ou schizophrène ?</i>	Extrait de la semaine des hôpitaux, N° 58- 59, décembre 1959	1959		8 p.	Français
<b>B.0037</b>	<b>Volmat, R. / Delay, J. / Pichot, P. / Robert, R.</b>	<i>Névrose narcissique et production artistique (anxiété, peinture et sexualité)</i>	Extrait de l' Encéphale, n° 6	1959		24 p.	Français

B.0039	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>Premières peintures obtenues chez un artiste sous l'action d'un hallucinogène : la psilocybine</i>	Extrait de Aesculape 43 / 5	1960	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	11 p.	Français
B.0040	Marinov, Alexander	<i>Schöpferische Leistungen im Endzustand der Schizophrenie</i>	Extrait de Psychiatrie neorlogie und medizinische psychologie, N° 12, Heft 10, 1960	1960		7 p.	Allemand
B.0041	Rosolado, Guy / Wiart, Claude / Volmat, Robert	<i>Technique d'analyse picturale : méthode, catégorisation et première étude statistique</i>	Extrait de Annales médico-psychologique : 118ème année, T. 2	1960		30 p.	Français
B.0042	Pichot, Pierre / Volmat, Robert / Rosolato, G. / Wiart, Claude	<i>Exploration des aptitudes esthétiques</i>	Extrait de revue de psychologie appliquée, Vol 10, n° 3, 3ème trimestre 1960	1960		17 p.	Français
B.0044	Rosolado, Guy / Wiart, Claude / Volmat Robert /	<i>Recherches expérimentales actuelles en esthétique</i>	Extrait de Le Carabin, dec 1960, éditions	1960		10 p.	Français
B.0045	Volmat, Robert	<i>Art et psychiatrie</i>	Springer-Verlag / Berlin	1961	46 illustrations	73 p.	Allemand
B.0046	Stuchlik, J.	<i>Essai sur la psychologie de l'intervention des langues artificielles</i>	Extrait de Annales médico-psychologique,	1960		8 p.	Français
B.0047	Stuchlik, Jaroslav / Bobon, Jean	<i>Les "Druses" écrites et dessinées (Kontaminationen blendings) ; pathogénie de certains néomorphismes</i>	Extrait de acta neurologica et psychiatrica Belgica, Fasc. 6, 1960	1960		32 p.	Français
B.0048	Kikuchi, Minoru	<i>Observations on Art Therapy--With Special Reference to the Plastic Arts</i>	Extrait de Dept. of Neuro psychiatry Jikei University School of Medicine	1961		12 p.	Japonais
B.0049	Stuchlik, Jaroslav	<i>Sur les néomimies, les néopraxies et les néokinésies</i>	Extrait de Annales médico-psychologiques, N°1, Janv. 1961	1961		10 p.	Français
B.0050	Stuchlik, Jaroslav	<i>Prolegomena ke studio neofazii : V : Neostenografie</i>	Extrait de ceskoslovenska psychiatrie - LVII - 1 -	1961		5	Tchéque
B.0051	Naumburg, Margaret	<i>The need of a more creative orientation in university and colleges</i>	Bulletin of art therapy, vol 1, numer 2, hiver 1961	1961		7 p.	Anglais
B.0052	Stuchlik, J.	<i>Sur la psychopathologie du kénomorphisme du langage</i>	Extrait de Annales Médico-psychologique ; juillet 1961	1961		14 p.	Français

B.0053	Denber, H. C. B. / Rajotte, P. / Wiart, Claude J.	<i>Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs</i>	Extrait de Annales médico-psychologique : 120ème année, T. 1	1962		20 p.	Français
B.0054	Volmat, Robert / Wiart, Claude	<i>Etude de deux intoxications expérimentales par la psilocybine</i>	Extrait de Annales Scientifiques de l'université de Besançon, 2ème série, Médecine, fasc. 6	1962	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	7 p.	Français
B.0055	Jakab, Irène	<i>Représentation consciente et inconsciente de soi-même dans les figures humaines dessinées</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 5, 1962	1962		19 p.	Français
B.0056	Manfred in der Beeck, Phil	<i>Warten auf - Godot Eine psychologisch künstlerische Studie zu dem Bühnenstück von Samuel Beckett</i>	Extrait de Die Therapie des monats 12 - 306, 1962	1962		Non paginé	Allemand
B.0057	Racamier, P.-C.	<i>Un nouveau médicament dérivé de l'iminodistilbène dans le traitement des états dépressifs</i>	Extrait de La presse médicale	1962		5 p.	Français
B.0058	Ravina, A.	<i>Une nouvelle thérapeutique des états psycho-végétatifs</i>	Extrait de La presse médicale	1962		5 p.	Français
B.0059	Rennert, H.	<i>Eigengesetze des bildner Ausdrucks bei Schizophrenie</i>	Extrait de Sonderdruck aus psychiatrie, neurologie und medizinische Psychologie, heft 6-7	1963		9 p.	Français
B.0060	Gouveia Pereira, Orlindo	<i>Panorama historicodas doutrinas medicinas</i>	Extrait de medicina, N° 1, II serie, ano XV, janvier	1963		7 p.	Portuguais
B.0061	Plauchu, M. / Moulinier,	<i>Sur l'emploi d'un dérivé des di-benzo-</i>	Extrait du Journal de	1963		21 p.	Français
B.0062	Naumburg, Margaret	<i>Spontaneous Art in psychothérapie</i>	Extrait de Progress in clinical Psychology, Vol. 5, 1963	1963		14 p.	Anglais
B.0063	Bersot / Girot / Marty / Volmat / Martin	<i>Les névroses digestives</i>	Revue médicale de nancy, 1956 ; réunion psychiatrique franco	1956		42 p.	Français
B.0064	Stuchlik, Jaroslav	<i>Sulle Drusse Verbali</i>	Extrait de "il pisani", journal des pathologies nerveuses et mentales vol LXXXIV, fasc. II, de mai à août 1960	1960		12 p.	Italiens

<b>B.0066</b>	<b>Volmat, R. / Nomura, Akichika / Delay, Jean / Robert, R. / Jakab, Irène / Rosolato, Guy / Wiart, C. / Meijering, W.-L. / Manfred, M.</b>	<i>Les congrès : le symposium international sur l'art psychopathologique au IIIème congrès mondial de psychiatrie</i>	Extrait de Le concours médical N° 10, Vol. III, 1962	1962		3 p.	Français
<b>B.0067</b>	<b>Volmat et al.</b>	<i>De l'évolution des idées sur l' "art et la folie" (et autres articles)</i>	Histoire de la médecine ; 5ème année, N° 1, Janv. 1955	1955	Extrait de	p. 23-49	Français
<b>B.0068</b>	<b>Lysânias Marcelino da Silva et al.</b>	<i>Revista Brasileira de Saude Mental</i>	Volume III, Numero 1, juin 1957	1957		171 p.	Portuguais
<b>B.0070</b>	<b>Ciampi, Yves et al.</b>	<i>Festival international permanent du film médico-chirurgical et scientifique : L'avenir du cinéma appartient aux débutants</i>	Extrait de 4ème session 12 nov.1958 Nouvelle faculté de médecine de Paris. Sous la Présidence de Monsieur	1958	Association nationale des médecins cinéastes et des cinéastes scientifiques de France	p.	
<b>B.0071</b>	<b>Khérumian, Raphaël / Larcher, Hubert / Warcollier, R.</b>	<i>Réflexions sur l'état actuel et les perspectives de la parapsychologie ; parapsychochimie de la divination ; un nouveau test à double effet sans élément affectif</i>	Revue Métapsychique ; vol 2 ; numéro 8 ; déc. 1958	1958		55 p.	
<b>B.0072</b>	<b>Orbi, B. / Ronchi, E.</b>	<i>Note diagnostiche e terapeutiche</i>	numéro spécial de " arte picopatologia " 2ème semestre 1960	1960	illustrations	non paginé	
<b>B.0073</b>	<b>Volmat et al.</b>	<i>Le carabin</i>	Extrait de Le Carabin, dec 1960, éditions	1960		107 p.	
<b>B.0074</b>	<b>Züblin, Walter</b>	<i>Documenta Geigy : acta psychosomatica N°5 : psychotherapie eines asthmatischen Knaben</i>	Acta psychosomatica N°5 ; mai 1961	1961		47 p.	
<b>B.0076</b>	<b>Manfred in der Beeck</b>	<i>Die therapy des monats : Mental illness, as the Artist Sees It</i>	Extrait de Special issue on the occasion of the third world congress of psychiatry in montreal,	1961		34 p.	
<b>B.0077</b>	<b>Volmat, R. / Cornillot, M.-L.</b>	<i>Œuvres d'art psychopathologique</i>	Musée des beaux -arts Besançon 1958	1958	Catalogue de l'exposition d'art psychopathologique	48 p.	
<b>B.0078</b>	<b>Wiart, C. et al.</b>	<i>Exposition Arts et techniques au service de la santé mentale : l'art entre l'homme et lui-même (Wiart) et autres articles</i>	Numéro spécial de la revue pratique de psychologie de la vie sociale et d'hygiène mentale	1960		Non paginé	

B.0079	Naumburg, Margaret	<i>The role of spontaneous art in éducation</i>	Catalogue d'exposition dans le cadre du loeb student center, south gallery, washington	1961	illustrations	28 p.	
B.0081	Minkowska, Françoise	<i>Dessin et structure de la personnalité. Etudes psychologiques. Psycho-pédagogiques.</i>	Paris : Institut pédagogique national	1963	Groupe de recherche et d'enseignement: Exposition	p.	
B.0082	Volmat, Robert / Haag, M.	<i>IIIème congrès international d'art psychopathologique</i>	Extrait de Concours médical , n° 24, du 15 juin 1963	1963		3 p.	
B.0083	Riese, Walther / Arrington, Jr., George E.	<i>The History of Johannes Müller's Doctrine of the Specific Energies of the Senses : Original</i>	Extrait de Bulletin of the History of Medicine, Vol. 1963	1963		5 p.	
B.0084	Heim, R. / Delay, Jean et al.	<i>La fondation Singer-Polignac</i>		1958	Quelques illustrations	p.	
B.0085	Boven, William	<i>Insatallation de M. le professeur Willima Boven en qualité de recteur</i>	Publication de l'académie de Lausanne	1954		15 p.	
B.0086	Beaudouin, H.	<i>Dit Merci</i>		1960 (?)		10 p.	
B.0089	Guiraud, P. / Lacan, J. /	<i>Dr. Françoise Minkowska : In Mémoriam</i>		1950		118 p.	
B.0090	Trabucchi, C. / Andreoli, V. /	<i>Psicopatologia Dell'espressione</i>	Istituti Ospitalieri Di	1963		28 p.	Italien
B.0091	Crahay, S. / Bobon, J. /	<i>Révélation de l'expression par le dessin et la</i>	Extrait des actes de : " 2°	1963	Utilisation de psilocybine et	2 p.	
B.0093	Trabucchi, Cherubion / Andreoli, Vittorino / Pasa, Arturo	<i>L'"Arte" Nei Malati Di Mente Da Lombroso Ad Oggi</i>	Extrait de I° Colloquio Nazionale "ARTE e SCIENZA"e della Mostra tenta a Ca' Priuli, sede della Farmitalia Padova	1963		22 p.	
B.0094	Hardi, I	<i>Rajvizsgalatok Elektrosokk Kezelés Nyoman</i>	Pszichologiai Tanulmányok	1962	Akademia Psychologiai Bizottsaganak	p. 337-348	Hongrois
B.0095	Hardi, I	<i>Iraspszichologiai megfigyelések elektroshock kezelés nyoman</i>	Pszichologiai Tanulmányok	1958	Akademia Psychologiai Bizottsaganak	p. 302-309	Hongrois
B.0096	Hardi, I	<i>Psychologische Beobachtungen der Schrift und Zeichnung nach vorangegangener</i>	Psychiatrie und Zeitschrift, Neurologie	1962		p. 610-631	Allemand
B.0097	Hardi, I	<i>Schizophrenia és epilepsia</i>	Ideggyogyasati Szemle. 689/2 Révai Nyomda	1956		p. 247-248	Hongrois
B.0098		<i>Remedial Education through psychotherapy and the arts</i>	The Withymead Centre Countess Wear Exeter Established by Deed of Trust Founded 1942 by Gilbert and Irene Champernowne	1942(?)	Prospectus: The Withymead Centre	14 p.	Anglais
B.0099	Riese, W.	<i>Revue philosophique de la France et de</i>	Extrait de Presses	1962		16 p.	
B.0100	Wiart, Claude	<i>Auto observation de deux intoxications expérimentales par la Psilocybine</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 6, 1963	1963	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	10 p.	

B.0101	Loras, O.	<i>La dialectique phénoménologique de la création artistique. Le mode d'existence de la peinture</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 6: 88-101 (1963)	1963		12 p.	
B.0102	Desoille, R. / Ledoux, F. / Dufour, R. / Jost, J. / Stevenin, L. / Dars, E. /	<i>Société de recherches psychothérapeutiques de langue française</i>	Actes: 1. Colloque du 30 juin 1962 tenu au dispensaire médico-social de l'élan	1962		38 p.	
B.0103 (A)	Hanna Yaxa Kwiatkowska, B.A./ Lyman C./ Wynne, M.D./ Julian Day, M.D.	<i>The schizophrenic Patient, His parents and siblings: information through family art therapy</i>	U.S Department of health, education, and welfare	s.d.		5 p.	
B.0103 (B)	Hanna Yaxa Kwiatkowska, B.A./ Lyman C./ Wynne, M.D./ Julian Day, M.D.	<i>The schizophrenic Patient, His parents and siblings: information through family art therapy</i>	U.S Department of health, education, and welfare	s.d.	Avec illustration	sans pagination	
B.0103 (C)	Hanna Yaxa Kwiatkowska, B.A./ Lyman C./ Wynne.	<i>The schizophrenic Patient, His parents and siblings: information through family art therapy</i>	U.S Department of health, education, and welfare	s.d.	Avec illustration	sans pagination	
B.0104	Padovani, G./ Levi, P.G.	<i>Pittura spontanea in uno schizofrenico: Descrizione clinica del caso e considerazioni</i>	Extrait de Neuropsichiatria Rivista	1963	Résumé en français, en anglais et en allemand.	11 p.	Italien
B.0105	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>Un champignon hallucinogène : le psilocybe mexicana Heim : nouvelles perspectives de recherche</i>	Extrait de Annales Scientifiques de l'université de Besançon, fasc. 5, 1961	1961	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	12 p.	
B.0106	Delay, Jean / Volmat, Robert / Robert, René	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Extrait de Proceedings of the Third World Congress of Psychiatry, Juin 1961	1961	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	4 p.	
B.0107	Rosolato, G. / Wiart, C. / Volmat, R.	<i>Recherches sur les productions picturales des malades mentaux</i>	Extrait de Psychopathological Art, proceedings of the third world Congress of psychiatry	1961		p.	
B.0108	Hardi, Istvan	<i>Dynamische Zeichnungsuntersuchungen im Laufe von Behandlungen mit psychotropen Mitteln</i>	extrait de Psychiatrie und Zeitschrift. D. ges. Neurologie ; N° 205	1964	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	13 p.	
B.0109	Achaintre, A. / Wiart, Cl. / Volmat, R. / De Verbizier, J. / Simeon, J.	<i>Communications au colloque du 16 novembre 1963 : Le 9159 RP. Un neuroleptique qui appelle une action psychothérapeutique /</i>	Edité par Société de recherches psychothérapeutiques de	1964		p.	
B.0110	Minkowski, M. E.	<i>Caractères essentiels de l'expression</i>	Extraits des Comptes rendus du Congrès de Psychiatrie et de	1964		4 p.	
B.0111	Minkowski, E.	<i>Création, expression, psychologie formelle</i>	Extrait de l'ouvrage intitulé "Mélanges" de Jamati, G.	1963		7 p.	
B.0112	Dracoulides, N. N.	<i>L'angoisse spatiale de l'art abstrait</i>	Extrait des actes du IV	1960		5 p.	

B.0113	Dracoulides, N. N.	<i>Test d'interprétation des dessins abstraits ou ADIT (Abstract Drawings Interpretation Test)</i>	Extrait de Topic. Probl. Psychother. Vol. 3, p. 286-292 (Karger, Basel/ New York 1960)	1960		7 p.	
B.0114	Dracoulides, N. N.	<i>Interprétation psychanalytique d'un</i>	Les éditions "Acta	1962		15 p.	
B.0115	Dracoulides, N. N.	<i>Le peintre NONDA à la lumière de la psychanalyse</i>	1er édition: Acta Psychotherapeutica	1956		26 p.	
B.0116	Dracoulides, N. N.	<i>Documents La projection du "Moi" de l'auteur sur son œuvre</i>	Extrait de Action et Pensée, Genève, 1962	1962		4 p.	
B.0117	Rudin, J.	<i>Jolande Jacobi, das religiöse in den Malereien von seelisch leidenden</i>	Neurose und Religion	1964		p. 123-166	Allemand
B.0118	Müller-Hegemann, D.	<i>Zur klinischen Systematik der Depressionen</i>	Extrait de Sonderdruck aus „Psychiatrie,	1964		11 p.	Allemand
B.0120	Volmat, R. / Ferdière, G. / Müller Ch. Altshuler, I.-M. / Smith, A.-P. / Brun-Gudrun /	<i>The utilisation of spontaneous art in relation to the problem of schizophrenia</i>	Congress report of the second congress for psychiatry	1957		60 p.	
B.0121	Lehmann, H. E. / Risquez, F. A.	<i>The use of fingerpaintings in the clinical evaluation of psychotic conditions: a</i>	Reprinted from the 'Journal of Mental	1953		16 p.	Anglais
B.0122	Aubin, H. et B. / Magnus, A.	<i>Le syndrome d'hyper-dépendance dans les</i>	Extrait de ANN. Méd.-	1962		25 p.	
B.0123	Aubin, H. / Mestas	<i>Le symbolisme anatomique dans le dessin de personnages d'après la technique de K. Machover/ Projection hétéro-sexuelle et projection hétéro-chronne dans le dessin de</i>	Extrait des Comptes rendus du Congrès des Médecins Aliénistes et Neurologistes (Nice, 5-11 septembre 1955	1955		11 p.	
B.0124	Aubin, H. et B.	<i>De quelques troubles de l'identité sexuelle</i>	Extrait de Bulletin de la	1963	3e année N° 4- 1962-1963 /	10 p.	
B.0125	Aubin, H.	<i>Naissance et Déviations morbides de la</i>	La Palette Clermont	1955		8 p.	
B.0126	Pasto, Tarmo A.	<i>The Schizoid Bias in Visual Art</i>	Extrait de Confinia Psychiatrica ; Vol. 1, No.	1958	Résumé en français, en allemand.	11 p.	Anglais
B.0127	De Luca, P.L. / Sacchetti, B.	<i>Contributo allo studio della produzione pittorica di schizofrenici sottoposti a</i>	Estratto dagli Atti del 2° Colloquio Internazionale	1964		4 p.	
B.0128	Howard, Margaret	<i>Art--A Therapeutic Tool</i>	Reprinted from The Journal of the Oklahoma	1963		5 p.	Anglais
B.0129	Cummings Howard, Margaret	<i>Case Study Painting in the treatment of a middle-class juvenile delinquent</i>	Reprinted From April 1964 Issue Bulletin of Art	1964		6 p.	Anglais
B.0130	Volmat et al.	<i>Ivème congrès d'art psychopathologique : résumé des communications</i>	congrès organisé à Barcelone du 19 au 23 mai 1964	1964		55 p.	
B.0131		<i>Programme 4ème congrès d'art psychopathologique</i>	congrès organisé à Barcelone du 19 au 23 mai 1964	1964		Non paginé	
B.0132	Pasto, T. A. / Kivisto, P.	<i>Art and the clinical psychologist</i>	Reprinted from The Journal of a esthetics and Art Criticism Vol. XII, No. 1, September, 1953 Printed in U.S.A	1953		7 p.	Anglais

B.0133	Pasto, T. A.	<i>Art Therapy and Art Instruction</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 5: 243-250	1962		8 p.	Anglais
B.0134	Pasto, Tormo	<i>Plastic Art: An Attempted Explanation</i>	Reprinted from 7 Arts Magazine - Summer	1953		3 p.	Anglais
B.0135	Pasto, Tarmo / Runkel, Peter	<i>The secret intimate self "The Emotion of It All ---": Communicative meanings. The Father is</i>		Année 50 (?)		9 p.	Anglais
B.0136	Padovani, G.	<i>Aspects psychologiques et psychopathologiques de l'urbanisme</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 6 : 203-226 (1963)	1963		24 p.	
B.0137	Dellaert, René	<i>Le dessin libre en psychothérapie</i>	Separata de "A Criança	1963		17 p.	
B.0138	Hedenberg, Sven	<i>Ake Göransson A prominent painter of</i>	Extrait de papers	1950		9 p.	Anglais
B.0139	Creak, Mildred	<i>Schizophrenic syndrome in childhood</i>	Reprinted from The Lancet, October 7, 1961,	1961		2 p.	Anglais
B.0140	S. Copelman, Louis	<i>La prophylaxie des encéphalopathies congénitales, un impératif urgent en vue de prévenir les troubles mentaux chez l'enfant</i>	Tirage à part de l' "Acta Paedopsychiatrica" 1963, volume 30,	1963		8 p.	
B.0141	Rosolato, G. / Wiart, Claude	<i>Un test catégoriel en esthétique</i>	Extrait de acta neurologica et psychiatrica Belgia, vol 64, fasc. 1, 1964,	1964		22 p.	
B.0142	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>A propos d'une technique particulière pour l'étude de la création picturale sous drogue</i>	Extrait de acta neurologica et psychiatrica Belgia, vol 64, fasc. 1, 1964,	1964		13 p.	
B.0143		<i>ARS GRATIA HOMINIS: Expressive meaningful imagery in psychopathology / an Introduction</i>	Tarmo Pasto / Peter R. Runkel	1964 -1965		6 p.	Anglais
B.0144	Soreil, A. / Jacobi, Y. / Staudinger, H. / Scheibe, G. / Dörr, F.	<i>Palette</i>	Bâle, Suisse : SANDOZ S.A., N°12 Printemps 1963	1963		p.	
B.0145	Lebel, Robert	<i>Qu'est-ce que la critique d'art?</i>	Extrait de Preuves,	1962		13 p.	
B.0146	Cappon, D. / Ezrin, C. /	<i>Psychosexual identification (psychogender) in</i>	Extrait de Canadian	1959		17 p.	Anglais
B.0147	Cappon, Daniel	<i>Morphology and Other Parameters of Phantasy in the Schizophrenias. A phenomological and Statistical Approach to</i>	Extrait de the A. M. A. Archives of General Psychiatry July 1959,	1959		18 p.	Anglais
B.0148	Feldman, Moises	<i>Ideas psicopatologicas de honorato de Balzac</i>	Extrait de Nuestra Psiquiatria, N° 2 Imprenta Universitaria CARACAS	1956		7 p.	Italien
B.0149	Sechehaye, M.	<i>Affects et besoins frustrés vus à travers les dessins d'une schizophrène</i>	Extrait des Acta Neurologica et psychiatrica Belgica,	1957		21 p.	

B.0150	Hardi, Istvan	<i>Dinamikus Rajvizsgalat Pszichotrop szerekkel Vegzett Kezeles Nvoman</i>	extrait de la revue pszichologiai Tanulmányok, N°VI	1964		12 p.	
B.0152		<i>Drawings and paintings by Ernst Josephson 1851 - 1906</i>	Portland art association, Abbott, Kerns & Bell	1964		63 p.	
B.0153	Nacenta, Raymond / Waldberg, Patrick	<i>Le surréalisme : sources, histoire, affinités</i>	Catalogue d'exposition sur le surréalisme à la galerie Charpentier réalisée en 1964	1964		Non paginé	
B.0155		<i>Exposition d'œuvres originales de Théodore Gericault, peintures et dessins</i>	Musée Bonnat, bayonne, été-automne 1964	1964	14 illustrations	27 p.	
B.0156	Lemoine, J.-G.	<i>Exposition d'œuvres originales d'Eugène Delacroix (1798-1863) A l'occasion du Délire et imaginaire</i>	Ville de Bayonne: S. SORDES. Musée	1963	Catalogue d'exposition	p.	
B.0159	Green, A		Extrait des entretiens psychiatriques	1954		p. 148-189	
B.0160	Green, A.	<i>Revue française de psychanalyse. Extrait</i>	Presses universitaires de	1962	Revue bimestrielle	17 p.	
B.0161	Green, André	<i>Revue française de psychanalyse. Extrait des</i>	PUF. Tome XXVII - 1963	1963	Revue bimestrielle	68 p.	
B.0163	Hardi, I.	<i>Pszichotrop szerek hatásának tukrozodése rajvizsgálatokban</i>	A Psychopharmakologia klinikai vonatkozásai	nc	Institut de Traitement Psychiatrique du Conseil du Comité de Pest	p. 628-635	Hongrois
B.0164	Lansdell, H.	<i>A sex difference in effect of temporal-lobe</i>	Extrait de Nature, Vol.	1962		5 p.	Anglais
B.0165	Azima, H. / Azima, Fern J.	<i>Outline of a dynamic theory of occupational therapy</i>	Extrait de The American Journal of Occupational Therapy, Vol. XIII, No. 5, September - October, 1959	1959		7 p.	Anglais
B.0166	Azima, H.	<i>Dynamic Occupational Therapy</i>	Extrait de Diseases of the Nervous System, Monograph Supplement, Vol. XXII, No. 4, Avril 1961	1961		5 p.	Anglais
B.0167	Wittkower, E. D. / Azima, H.	<i>Dynamic Aspects of Occupational Therapy</i>	Extrait de the A. M. A. Archives of Neurology & Psychiatry June 1958, Vol. 79, Copyright 1958, by American Medical	1958		5 p.	Anglais
B.0168	Azima, Hassan	<i>Object relations therapy of schizophrenic states : Technique and theory</i>	Extrait de Psychiatric research report 17	1963		10 p.	Anglais

B.0169	Azima, H. / Azima, Fern J.	<i>Projective group therapy</i>	Extrait de The international journal of group psychotherapy Volume IX, April 1959, Number 2	1959		8 p.	Anglais
B.0170	Mitarski, J. / Trybowski, I.	<i>Swiat samotnych wizji Edmunda Monsiele z Wozuczyna</i>	Listopad Grudzien	1963		p. 1-28	
B.0171	Marchal, G.-L.	<i>Contribution à l'étude du sentiment esthétique</i>	Article extrait du " B.I.N.O.P " n°5 de 1960 ( nov.- déc.)	1960		20 p.	
B.0172	Huguet, P. / Beauroy, J.-R.	<i>Annales Médico-psychologiques : Un sculpteur exotique dans un " Asile d'alienes " : A. Martias</i>	Extrait d'Annales Médico-psychologiques. Paris, t. 2, 122e année, 1964, n° 2. Masson et Cie	1964	Bulletin officiel de la société médico-psychologique	18 p.	
B.0173		<i>August Strindberg 1849-1912</i>	Musée National d'Art Moderne. 15 Mai - 10	1962	Catalogue d'exposition. Ministère d'état- Affaires	p.	
B.0174		<i>Julio Gonzalez Sculptures 1er février - 9 Mars</i>	Musée National d'Art Moderne Paris. Editions des Musées Nationaux 1952	1952	Catalogue d'exposition	p.	
B.0175		<i>Le Corbusier : œuvres plastiques 17 Novembre 1953. 31 Janv. 1954</i>	Editions des musées nationaux : Musée	1954	Catalogue d'exposition	p.	
B.0176		<i>Louis Marcoussis : musée national d'art moderne paris 3 juillet 4 octobre 1964</i>	Réunion des Musées Nationaux : Musée National d'Art moderne.	1964	Catalogue d'exposition	p.	
B.0177		<i>Pevsner Au Musée national d'art moderne :</i>	Paris : Réunion des	1964	Catalogue-guide a été	p.	
B.0178 (A)		<i>Centre d'analyse documentaire pour l'archéologie</i>	Paris : C.N.R.S.	1963(?)		35 p.	
B.0180	Cremieux-Brilhac, J. L. / Boutry, R. / Russo, F. et al.	<i>L'expansion de la recherche scientifique : La documentation scientifique</i>	L'Association d'Etude pour l'expansion de la recherche scientifique. N° 18 septembre 1963	1963	Revue trimestrielle	p.	
B.0181	Lars-Ingemar, Lundstrom	<i>De artificiella paradiesen</i>	NYTToch NYTTIGHT,	1964	HASSLE, Suède	p. 1-9	Suédois
B.0182		<i>Henri Michaux : Musée National d'Art Moderne 12 février - 4 avril 1965</i>	Paris : Réunion des Musées Nationaux	1965	Catalogue d'exposition	p.	
B.0183	Wiart, C.	<i>Automatisation documentaire et expressions</i>	Extrait de l'Encéphale, n°	1964		10 p.	
B.0184	This, Claude / Rosolato, Guy	<i>Plastothérapie et psychotiques en milieu hospitalier</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 7 : p. 38 - 46.	1964		9 p.	

<b>B.0185</b>	<b>Ribault, Corinne</b>	<i>Le dessin de la maison chez l'enfant : Etablissement d'une échelle de cotation discriminatoire pour chaque année d'âge étalonnée sur 400 enfants. Comparaison</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		18 p.	
<b>B.0186</b>	<b>Samier, M. A.</b>	<i>Contribution à l'étude de la perception chez</i>	Extrait de Revue de	1965		19 p.	
<b>B.0187</b>	<b>Lurçat, Liliane</b>	<i>Henri Wallon / Entretiens sur le dessin de</i>	Extrait de Cahiers du	1963		20 p.	
<b>B.0188</b>	<b>Lurçat, Liliane</b>	<i>Etude de la motricité graphique le contrôle</i>	Extrait de	1964		15 p.	
<b>B.0189</b>	<b>Wallon, H. / Lurçat, L.</b>	<i>Graphisme et modèle dans les dessins de</i>	Extrait de Journal de	1957		22 p.	
<b>B.0190</b>	<b>Wallon, Henri / Lurçat,</b>	<i>Le dessin du personnage par l'enfant : ses</i>	Extrait du N° 3 Enfance.	1958		35 p.	
<b>B.0191</b>	<b>Wallon, H. / Lurçat, L.</b>	<i>L'espace graphique de l'enfant</i>	Extrait du N° 4 oct. - Déc. 1959 Journal de	1959	Revue trimestrielle publiée avec le concours du	27 p.	
<b>B.0192</b>	<b>Wallon, Henri / Lurçat, Liliane</b>	<i>La représentation du poids chez l'enfant : la balance</i>	Extrait du N° 3 Enfance.	1960		12 p.	
<b>B.0193</b>	<b>Lurçat, Liliane</b>	<i>Rôle de l'axe du corps dans le départ du mouvement</i>	Extrait de la revue Psychologie Française, Tome VI, N° 4, Octobre 1961	1961		6 p.	
<b>B.0194</b>	<b>Lurçat, Liliane</b>	<i>Etude des facteurs kinesthésiques dans les premiers tracés enfantins ; observation continue d'un enfant de 16 à 21 mois</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française, Tome VII, N° 4, Octobre 1962	1962		11 p.	
<b>B.0195</b>	<b>Wallon, Henry / Lurçat, Liliane</b>	<i>Espace postural et espace environnant (le schéma corporel)</i>	Extrait de Enfance, 1, 1962	1962		33 p.	
<b>B.0196</b>	<b>Lurçat, Liliane</b>	<i>Langage oral et langage écrit : Passage du langage oral au langage écrit dans une épreuve de rédaction</i>	Extrait du N° 3. Enfance, 1963. Paris : C.N.R.S.	1963		15 p.	
<b>B.0197</b>	<b>Lurçat, Liliane</b>	<i>H. Wallon et le dessin d'enfant</i>	Extrait de Bulletin de psychologie du 10 fev. 1963, 215, XVI, 8-9	1963		3 p.	
<b>B.0198</b>	<b>Lurçat, Liliane</b>	<i>Observation sur les premiers tracés disposés en série</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française, Tome IX, N° 1, Avril 1964	1964		2 p.	
<b>B.0199</b>	<b>Meyerson, I. / Lurçat, L. et al.</b>	<i>Journal de psychologie normal et pathologique : Genèse du contrôle dans l'activité graphique</i>	Presses universitaires de France : N°2 avril - juin 1964	1964	Revue trimestrielle publiée avec le concours du C. N. R. S.	14 p.	

B.0200	Lurçat, Liliane	<i>Evolution du graphisme entre trois et quatre ans la différenciation entre le dessin et l'écriture</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		14 p.	
B.0201	Osson, D.	<i>Interprétation du dessin et psychopathologie phénoméno-structurale</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		11 p.	
B.0202	Ray, Pratul A. et al.	<i>S.S.T.A. Magazine :The uses of drawing and</i>	The Journal of the	1965		p.	Anglais
B.0204		<i>XXIe Salon de Mai</i>	Musée d'art moderne de la ville de Paris	1965	Catalogue d'exposition. Du 3 au 23 mai 1965	p.	
B.0205	Laing, Joyce H.	<i>Tuberculous Paintings</i>	Extrait de CIBA SYMPOSIUM 12, 135, 1964	1964		9 p.	Anglais
B.0206	Chalhoub, Germaine	<i>"Les musées aux enfants" et le résultat d'une première expérience entreprise avec un groupe d'élèves de cours complémentaires</i>	Extrait de Journal (?)	1958		4 p.	
B.0210	Marinov, Alexander	<i>Schöpferische Leistungen im Endzustand der Schizophrenie</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 6 : p.102-120 (1963)	1963		19 p.	Allemand
B.0211	Marinov, Alexander	<i>Depression-Behandlung mit Tofranil im Hinblick auf den Zeichenversuch</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 7 : p. 85 - 94	1964		10 p.	Allemand
B.0212 A	Istvan, H.	<i>A dinamikus rajzvizsgalat ertelmezese</i>	Pszichologiai tanulmányok	1965		p. 285-293	Hongrois
B.0213	Laing, Joyce H. / Main, Alex.	<i>Expressionism through illness / The</i>	Printed by Waverley	1965 (?)		p.	Anglais
B.0214	Brunetti, P. M.	<i>Acta psychiatrica scandinavica : A prevalence survey of mental disorders in a rural</i>	Extrait d'Acta psychiatrica	1964		35 p.	Anglais
B.0215	Introduction : Winkler, W. TH.	<i>Documenta Psychopathologica</i>	Internationale Ausstellung des	1965	Catalogue d'exposition	p. 1-32 + Illustrations	Allemand
B.0216	Wiert, C. / Volmat, P. et al.	<i>Ille Colloque international de Psychopathologie de l'Expression</i>	Von Heyden AG. München	1965		p.	

B.0217	Weber, Guy et al.	<i>Europautomation : Approche de l'automatisme industriel</i>	Philosophie et Technique - Parution trimestrielle : 1er trimestre 1965 N° 2	1965		p.	
B.0218	Jean, Pierre et al.	<i>A mental Health Association : Its structure and role</i>	Genève : World Fédération for mental health fédération mondiale pour la santé mentale	1965		p.	Anglais
B.0219	Lundström, Lars-Ingemar	<i>Charles Meryon ( 1821 - 67 ), peintre - graveur schizoophrène</i>	Extrait d'Acta Psychiatrica	1964	Report on the Fourteenth Congress of Scandinavian	7 p.	
B.0220	Rosinsky, T.	<i>A propos de l'analyse formale des</i>	Praha : Extrait d'	1965		2 p.	
B.0221	Aubin, Henry	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et</i>	Expansion : Revue de	1961		p.	
B.0222	Marinov, Alexander	<i>La valeur diagnostique de la peinture dite spontanée dans un délit d'homicide :</i>	Extrait de Confins psychiatrique, 1965, acte	1965		8 p.	
B.0223	Rosolato, G. / Wiart, Claude / Volmat, Robert / Barbizet, J.	<i>Travaux de la première réunion de la société française de pathologie de l'expression</i>	Extrait de Hygiène mentale, N° 5, éditions	1965		50 p.	
B.0225	Slavko Mihalic	<i>Iskrista u Tmini, zapisi umobolnih</i>	Zagreb	nc			Croate
B.0227	Lurçat, Liliane	<i>Bulletin de psychologie : Genèse de l'acte graphique</i>	Extrait de bulletin de psychologie, Groupe d'études de psychologie de l'université de Paris, 247 XIX 8 12 Janv. 1966	1966		10 p.	
B.0228	Lurçat, Liliane	<i>Evolution du graphisme entre quatre et cinq ans les formes : vers un géométrisme décoratif</i>	Extrait de revue trimestrielle Journal de psychologie normale et	1966		26 p.	
B.0229	Freinet, E. / Mlle Porquet / Quarante, P. / Pigeon, M. / Lagoutte, R. / Monthubert, B. Freinet, E.	<i>art enfantin : A la découverte de l'expression gestuelle / L'Entendez-vous? / Valeur de l'affectivité / L'Etendard arc-en-ciel / Initiative sans limites...</i>	Art enfantin, Revue bimestrielle N° 31 septembre-octobre 1965	1965		p.	
B.0230	Pero, C.; Gattuso, R.	<i>Mostra d'arte psicopatologica</i>	Issu du 2ème congrès international d'art psychopathologique. Castello d'Ursino, Catano: I.T.E.S.	1960	Italien	11 pages	Italien
B.0231	[Colloques et Actes]	<i>Programme scientifique : 2ème Congrès international d'art psychopathologique</i>	2ème Congrès international d'art psychopathologique, Catania, 7 - 10 oct. 1960	1960	Programme scientifique	7 p.	
B.0232	Losfeld, Eric	<i>Dits : Francis Picabia, Aphorismes réunis par Poupard - Lieussou</i>	Paris : Le terrain vague, Collection " Le Second Degré " N° 3.	1960		p.	

B.0233	Hardi, I.	<i>Dynamic drawing tests applied in psychotropic medication</i>	Actes de conferencia hungarica pro therapia et investigatione in pharmacologia	1966		5 p.	anglais
B.0234	Volmat, Robert	<i>Carl Fredrik Hill, peintre schizophrène</i>	Extrait de Confins	1959		19 p.	
B.0235	Lebel, Robert	<i>Dorothea Tanning : peinture récente, petites sculptures d'or</i>	Le point Cardinal	1966	20 planches illustrées	non paginé	
B.0236	Osson, D.	<i>Dessin et Rorschach chez l'enfant. Apport de l'analyse structurale</i>	Annales médico-psychologiques, 124ème année, num 3,	1966		14 p.	
B.0237	Zierer, Edith ; Sternberg, David ; Finn, Regina ; Farmer, Mark	<i>Family creative analysis : its Role in treatment</i>	Bulletin of art therapy, january 1966, Elinor Ulman	1966		17 p.	anglais
B.0238	Zierer, Edith / Sternberg, David / Finn, Regina / Farmer, Mark	<i>Family creative analysis : its Role in treatment</i>	Bulletin of art therapy, january 1966, Elinor Ulman	1966		17 p.	anglais
B.0239	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	<i>Osservazioni sull'applicazione di test</i>	Extrait de psicopatologia	1966	italien	14 p.	
B.0240	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	<i>I quadri messaggio di un paranoico</i>	Extrait de Atti del 2è colloquio internazionale sull'espressione Plastica, bologna, 3 - 5 mai 1963	1964	italien	17 p.	
B.0241	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	<i>1- Viaggio nell'inconscio con uno schizofrenico ; 2- I quadri messaggio di un</i>	Extrait de Atti del 2è colloquio internazionale	1964	italien	31 p.	
B.0242	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	<i>Dalla espressione grafica come mezzo di comunicazione alla espressione grafica come mezzo diagnostico</i>	Extrait de annali di neurologia e psichiatria e annali psichiatrico di peruga, anno LVIII, fasc. II	1964	italien	8 p.	
B.0243	Padovani, G.	<i>Fondamenti di una psicoarchitettura (nascita di un sodalizio internazionale multidisciplinare)</i>	extrait de neuropsichiatria, anno XXI, fasc. 2	1965	italien	6 p.	
B.0244	Tyson, Florence	<i>Thérapeutic elements in out-patient music therapy</i>	Extrait de The psychiatric quartely, april 1965	1965		13 p.	

B.0245	Naumburg, Margaret / Azouri, Edouard / Pankow, Gisela / Soriano, Maria et al.	IV Congrès Mondial de Psychiatrie : <i>Exposicion de Arte psicopatologico</i>	IV Congrès Mondial de Psychiatrie, Madrid, septembre 1966	1966		p.	
B.0246	Basicovic, M.	<i>Druga Pariska Faza Save Sumanovica ( Table LII-LIV)</i>	Posebna atisak iz Peristila 1957	1957		10 p.	
B.0247	Zupic, Stanislav et al.	<i>Saopcenja</i>	extrait de Fortevit svezak 8 borj 4 1965	1965		311 p.	
B.0248	S., Z.	<i>Exhibition of drawings and paintings by Marija Novakovic in the connection to 75 anniversary</i>	Catalogue de l'exposition de Marija Novakovic	1954	fascicule original en croate accompagné d'une	4 p.	Anglais
B.0249	Kwiatkowska, Hanna Yaxa /	<i>A Schizophrenic Patient's Response in Art</i>	U.S. : Public Health	1960	En anglais, U.S.	p.	Anglais
B.0250	Kwiatkowska, Hanna Yaxa	<i>Family art therapy : Experiments with a New Technique</i>	Extrait de Spring 1962 Issue Bulletin of art	1962		10 p.	
B.0251	Lascault, Gilbert	<i>Chroniques : La parole des peintres; A propos d'un livre de Raymond Bayer</i>		1966		10 p.	
B.0254	Duché, D.J. / Vilette, F.	<i>Le test d'assemblage : présentation d'un test pluri-factoriel pour enfants, et premiers résultats</i>	Extrait de pédo-psychiatrie 1966, 1 vol., Paris, Expansion Scientifique Française, 1966	1966	Communication présentée à la Journée Nationale de Pédo-psychiatrie, Paris, 10 Octobre 1966	10 p.	
B.0255	Friedmann, G. / Barthes, R. / Morin, E.	<i>Le Centre d'études des communications de masse 1960-1966</i>	Paris : Ecole pratique des Hautes Etudes - VIe	1966		p.	
B.0256	Wiat, Claude	<i>Expression picturale non figurative : l'œuvre, son créateur, son spectateur</i>	Non publié, unique	1966		6 p.	
B.0257	Lecomte-Ramioul, S. / Orval, J.	<i>Quelques particularités du dessin chez des enfants inadaptés et infirmes</i>	extrait de Acta Paediatrica Belgica	1966		p.271-280	
B.0258	Burgart, J.-P. / Bruguière, P.	<i>Jean Hélion ; Avec un portrait en frontispice</i>	Paris : Galerie du	1966	Catalogue d'exposition	p.	
B.0259	Wiat, Claude et al.	<i>Art et folie ou expression et psychopathologie</i>	Catalogue d'exposition dans le cadre des	1966		30 p.	
B.0260	Corman, L.	<i>Le diagnostic du dépassement de l'oedipe par</i>	Extrait de pédo-	1966	Communication présentée à	5 p.	
B.0261	Volmat, R. / Aubin, H. / Jakob, J. et al.	<i>IV Colloque international de psychopathologie de l'expression : Program of Scientific</i>	Washington, D. C. : The American Society of	1966		p.	Anglais

B.0262		<i>IV Congrès Mondial de psychiatrie : Programme scientifique</i>	Association Mondiale de psychiatrie : IV Congrès Mondial de psychiatrie,	1966	Bulletin en espagnol, en anglais, en français, en deutsch	p.	Allemand, Anglais, Espagnol, Français .
B.0263	Carrasco, J. C.	<i>La pintura como instrumento tecnico de la psicologia aplicada</i>	Extrait de Anales de la clinica psiquiatrica, tome	1964	Dedicacé à Wiart. 10 planches iconographiques	22 pages	Espagnol
B.0264	Kamba, F. / Duba, J. / Dohisek K / Zykmond V /	<i>The relation between creative expression and modern art</i>	Galerie HL. Mesta Pahy. Psychiatricka lecebna v	1966			Anglais
B.0269	Bader, Alfred	<i>Le Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne</i>	Tirage à part de la " Revue suisse des infirmières ", Organe	1965		7 p.	
B.0270	Bader, Alfred	<i>Rapport sur l'activité 1963-1964 du Centre d'études de l'expression plastique</i>	Prilly : Hopital de Cery - Clinique psychiatrique	1964		4 p.	
B.0270	Bader, Alfred	<i>Rapport sur l'activité 1963-1964 du Centre</i>	Prilly : Hopital de Cery -	1964			
B.0272	Mesterton, I.	<i>Symboler i Ernst Josphsons sjukdomskonst</i>		1956		p. 155-162	Suédois
B.0273	Alexander, Franz	<i>The Psychoanalyst Looks at Contemporary Art</i>	Extrait de Society for Contemporary American Art, Chicago Art Institute, Fullerton Hall, March 4, 1952	1952	En anglais. This article is a chapter from Dr. Alexander's forthcoming book, "The Western Mind in Transition"	16 p.	Anglais
B.0274	Maccagnani, G.	<i>Rapporti tra il surreale nell'arte e il mondo degli schizofrenici</i>	Extrait de Note e riviste di psichiatria, ospedale psichiatrico provinciale "L. Lolli" Imola (Bologna)	1958	Dedicace à Volmat.	8 pages	Italien
B.0275	Pickford, R. W.	<i>Scottish Medical Journal : Psychological aspects of schizophrenic art</i>	Extrait de The Journal of the Royal Medico-Chirurgical Society of Glasgow, the Medico-Chirurgical Society of	1956		8 p.	Anglais
B.0276	Pickford, R. W.	<i>Scottish Medical Journal : Pictures during mental disturbance</i>	Extrait de The Journal of the Royal Medico-Chirurgical Society of Glasgow, the Medico-	1958		10 p.	Anglais
B.0277	Tonini, G. / Montanari, C.	<i>Effects of Experimentally Induced Psychoses on Artistic Expression</i>	Extrait de Confinia Neurologica, Vol. 15, No. 4	1955		15 p.	Anglais
B.0278	Cardinet, J.	<i>Préférences esthétiques et personnalité</i>	Extrait de L'Année psychologique, 57e Année, 1958 - Fascicule 1	1958		25 p.	Anglais
B.0279	Navratil, L.	<i>Triangle : Test par le dessin de silhouettes</i>	Extrait de Triangle, Volume III, No. 8,	1958		9 p.	
B.0280	Rapaport, Ionel	<i>Au sujet d'une exposition récente aux Etats-</i>	Extrait de La Presse	1958		8 p.	

B.0281	Padovani, G.	<i>Limites de la validité artistique des productions des malades mentaux</i>	Extrait de Note e riviste di psichiatria communication du 2ème congrès international de psychiatrie Zurich	1957		7 p.	
B.0282	Naumburg, Margaret	<i>Religious Symbols in the Unconscious of Man</i>	Extrait de International record of medicine, Vol. 171, No. 12, December 1958	1958		9 p.	Anglais
B.0283	Dracoulides, N. N.	<i>Répercussions de sevrage précoce sur les tableaux d'un peintre moderne</i>	Extrait de Acta psychotherapeutica psychosomatica et orthopaedagogica, vol. 1, fasc. 1	1953		11 p.	
B.0284	Bobon, J.	<i>Psychopathologie de l'expression plastique (mimique et picturale): note préliminaire sur les "néomimismes" et les "néomorphismes".</i>	Extrait de Acta neurologica et psychiatrica Belgica, fasc.11. Bruxelles : éditions Acta Medica	1955		8 pages	
B.0285	Osorio, César	<i>Os Místico dos Hospícios</i>	Oficinas Graficas da	1952	Cas étudiés: Tereza, M/		
B.0286	Osorio, César	<i>Simbolismo Místico nos alienados</i>	Departemento de cultura	1949	Dédicace a l'attention de	p. 48-72	
B.0287	Van Emde Boas, C.	<i>Le geste d'Olympia</i>	Extrait du Livre Jubilaire offert au Dr. Jean Dalsace. Paris : Masson et Cie, editeurs.	1966		10 pages	
B.0288	Delogado, H.	<i>Pintura de esquizofrénicos</i>	Extrait de "Archivos de criminologia, neuropsiquiatria y disciplinas conexas. Janvier à Mars 1958	1958	Dédicacé à Volmat. 11 planches iconographiques dont une couleur.	24 pages	
B.0289	Bobon, J.; Roumeguère, P.	<i>Du geste et du dessin magique au néographisme conjuratoire</i>	extrait des Acta neurologica et	1957	3 planches iconographiques.	15 pages	
B.0289	Bobon, Jean / Roumeguère, Pierre	<i>Du geste et du dessin au néologisme conjuratoire</i>	Extrait de Acta neurologica et psychiatrica belgia, fasc.	1957		15 p.	
B.0290	Vaessen, M. L. J.	<i>Diagnostic and therapeutic value of creative activities in the mental hospital</i>	Neurologica et Neurochirurgica Neerlandica, Vol 60, n° 3	1957		p. 3-20	Anglais
B.0292	Coppola, C.	<i>La malattia mentale di Vincenzo Van Gogh</i>	l'Ospedale Psichiatrico	1950		p. 213-238	Italien
B.0293	Huggler, M.	<i>Die Überwindung der Lebensangst im Werk</i>	Confinia Psychiatrica,	1958	S.KRAGER	p. 3-15	Allemand
B.0294	Cronholm, B.	<i>Schizofrena konstärer</i>	NYTToch NYTTIGHT, N°3	1958	HASSLE, Suède	p. 1-5	Suédois
B.0295	Hariga, J.	<i>A propos de la psychologie de Van Gogh</i>	Extrait de Acta	1959		13 p.	
B.0296	Fraletti, Paulo	<i>Consideracoes sôbre a Arte dos Alienados e dos Artistas Modernos</i>	Oficinas Graficas da assistencia a Psicopatas	1954	Cas étudiés: J.J / Farid/ O.P. / Aurora/ Helena/	p. 140-173	
B.0297	Vinchon, Jean	<i>L'art dans l'examen et le traitement des malades psychiatriques</i>	Acte de communication ; conférence au Palais de la découverte, le 2 déc. 1950	1951		27 p.	

B.0298	Rouault De la Vigne, A.	<i>Vieux malade, nouveau peintre. Etude du symbolisme</i>	Extrait de la semaine des hôpitaux, 38ème année,	1962		8 p.	
B.0299	Pero, C.; Gattuso, R.	<i>Manifestazione artistica e interesse di gruppo</i>	Extrait de Acta neurologica, rivista bimestrale, vol 18, n°3.	1963	Italien	15 pages	
B.0300	Bader-Bourasseau, A. (Suisse)	<i>De la production artistique des aliénés</i>	Extrait de La Vie Médicale, numéro spécial "Art et psychopathologie"	1956	3 planches iconographiques.	3 pages	
B.0301	Volmat, Robert	<i>I problemi dell'arte dell'ammalato di mente e della sanita mentale dell'artista</i>	Extrait de "Verdi", N° 15	1967		6 p.	
B.0302	Nagler	<i>The art of the mentally ill</i>					
B.0303	Dracoulides ,N. N. (Athènes)	<i>Répercussions de sevrage précoce sur les tableaux d'un peintre moderne (observations</i>	Extrait de Acta psychotherapeutica,	1953	1 planche iconographique	10 pages	
B.0304	Dracoulides, N. N.	<i>The traumatism of the psyche and its</i>	Extrait de Acta	1955	Anglais, résumé en	4 pages	Anglais
B.0312 et (bis)	Dracoulides, N. N.	<i>Foreshadowing of psychoanalysis and psychodrama in the "clouds" and the the "Wasps" of Aristophanes</i>	American Imago	1966	Anglais	p. 48-62	
B.0314	Rosolato, G. (Paris)	<i>Les arts plastiques dans un système des beaux arts</i>	Extrait de Il colloquio onternazionale sull'espressione plastica, Bologna : Galeati imola	1963 (colloque), 1966 (edition)	Français	6 pages	
B.0315	Pickford, R.W	<i>Three artists with Defective Colour Vision</i>	Manfred Richter	1966		p. 254-260	Anglais
B.0316	Pickford, R.W.	<i>Ceramics by a schizoid patient</i>	Extrait de Confin.	1966	Anglais. Résumé en	7 pages	Anglais
B.0317	Pickford, R.W.	<i>Some Interpretations of painting called "abstraction"</i>	British Journal of Medical Psychology XVIII	1939		p. 219-249	Anglais
B.0318	Pickford, R.W.	<i>Influence of colour vision defects on painting</i>	Extrait de The british journal of aesthetics. Vol.5.n°3. ed:Thames and Hudson for The	1965		18 pages	Anglais
B.0319	Pickford, R. W.	<i>A Deuteranomalous artist</i>	Extrait de Brit. J. Psychol. 55, 4. Royaume	1964	1 planche iconographique	8 pages	
B.0320	Pickford, R.W.	<i>Pictures for child diagnosis and psychotherapy</i>	Extrait de comunicazione al II congresso europeo	1963	Anglais. Résumé en français, italien,	6 pages	Anglais
B.0321	Pickford, R.W.	<i>Picture projection material for child psychotherapy</i>	Extrait de Acta Psychologica, european	1961		2 pages	Anglais
B.0322	Bowyer, L. R. / Pickford, R. W.	<i>The Five Haystacks: Notes on an experience analogous to "déjà vu"</i>	British Journal of Medical Psychology XXII, Part 1&2	1949		p. 117-121	Anglais

B.0323	Pickford, R.W.	<i>The Psychology of Van Gogh and his Art</i>	Biology and human affairs, Vol 14, N° 1	1948		p. 13-19	Anglais
B.0324	Pickford, R.W.	<i>Personality and the interpretation of pictures: a new projection technique</i>	Journal of Personality, Vol 17	1948		p. 210-220	Anglais
B.0325	Pickford, R.W.	<i>Factorial studies of Aesthetic judgements</i>	Extrait de Present Day Psychology. New York : philosophical library, inc	1955		15 pages	Anglais
B.0326	Pickford, R.W.	<i>Une expérience sur les peintures de Van Gogh</i>	Extrait de L'année propédeutique, n°9,	1955	Français	6 pages	
B.0327	Pickford, R.W.	<i>A Esthetic and Technical factors in Artistic Appreciation</i>	British Journal of Medical Psychology XXXVIII, Part 3	1948		p. 135-141	Anglais
B.0328	Pickford, R. W.	<i>An interpretation of the fantasy of uncle silas</i>	vol. XX part 3, the british journal of medical psychology	1945		314-321	
B.0329	Pickford, R. W.	<i>Art and the Unconscious ; art therapy ; No. 2 studio ; painting group ; summer market ; flag week</i>	n° 73, Davidson clinic bulletin	1964		314-321	
B.0330	Pickford, R. W.	<i>Déjà vu in Proust and Tolstoy</i>	vol. XXV, n° 3 & 4,	1944		155-165	
B.0331	Pickford, R. W. / Gillies-Whittaker, W. / William O. Hutchison	<i>Symposium on the psychology of music and painting</i>	vol. XXV, n° 3 & 4, International journal of psychoanalysis	1942		40-57	
B.0332	Pickford, R. W.	<i>Rossetti's sudden light as an experience of déjà vu</i>	vol. XIX, n°1, the british journal of medical psychology	1942		192-200	
B.0333	Pickford, R. W. / Macquisten, A.S.	<i>Psychological aspect of the fantasy of snow white and the seven dwarfs</i>	Vol 29, n°3, july, the psychoanalytic review	1942		233-252	
B.0334	Pickford, R. W.	<i>A restricted paramnesia of complex origin</i>	vol. XIX, n°2, the british	1942		186-191	
B.0335	Pickford, R. W.	<i>Three related experiences of déjà vu</i>	vol. IX, character and personality	1940		152-159	
B.0336	Enachescu, Constantin	<i>Aspects psychopathologiques communs dans le langage, l'écriture et le dessin chez les</i>	n°4, vol. 11, revista de psihologie	1965		537-551	

B.0337	Enachescu, C.	<i>Terapia ocupationala prin intermediul artei (la terapie occupationnelle par l'art)</i>	Vol. XI, N°1 - Neurologia psihiatria neurochirurgia	1966	Roumain	63-70	Roumain
B.0338	Enachescu, C.	<i>Arta ca metoda complexa de psihoterapie</i>	n°2, vol. 12, revista de	1966	Roumain	263-273	Roumain
B.0339	Enachescu, C.	<i>Contribution à l'étude des poésies des malades schizophrènes (aspects</i>	n°3, vol. 12, revista de psihologie	1966	Roumain	303-315	Roumain
B.0340	Enachescu, C.	<i>L'analyse psychopathologique d'un document</i>	Vol. XI, N°3 - Neurologia	1966	Roumain	257-268	Roumain
B.0341	Enachescu, C.	<i>L'évolution de l'expression plastique au cours</i>	Vol. XI, N°4 - Neurologia	1966	Roumain	299-312	Roumain
B.0342	Enachescu, C.	<i>Contribution psychopathologique à l'étude des troubles d'écriture dans la schizophrénie</i>	Vol. XI, N°6 - Neurologia psihiatria neurochirurgia	1966	Roumain	495-506	Roumain
B.0344	Enachescu, C.	<i>L'analyse des troubles de dessin et de</i>	Vol. 12, N°1 - Studii si	1967	Roumain	27-43	Roumain
B.0345	Telatin, L., Maccagnani, G.	<i>La produzione artistica figurativa degli</i>	Vol 82, fasc. 1 - revista	1958	Italien	p. 1-24	Italien
B.0346	Bader, A.	<i>Art moderne et schizophrénie</i>	Vol. 17, Cahier 1 - revue suisse de psychologie pure et appliquée	1958		48-54	
B.0347	Nodet, Ch-H.	<i>Sexualité et situation</i>	num spécial de de la	1960		p. 1-23	
B.0348	Hofmann, A / Frey, A. / Ott, H. / Petrzilka / Troxler, F	<i>Konstitutionsaufklärung und Synthese von Psilocybin</i>	Vol. XIV/11, Experientia, revue mensuelle des sciences pures et appliquées : Birkhäuser verlag basel	1958		397-401	
B.0349	Hofmann, A.	<i>Chemical aspects of psilocybin, the psychotropic principle from the mexican fungus, psilocybe mexicana Heim</i>	Neuro-pharmacology, proceedings of the 1st congress of NP, september	1958		446-448	
B.0350	Morselli, G.-E.	<i>Aspect psychopathologique de la schizophrénie</i>	N°3 de 1958, L'évolution psychiatrique	1958		539-548	
B.0351	Frighi, L.	<i>Semantica dei simboli in psicoterapia</i>	vol. 6, N° 4 Medicina psicosomatica	1961		309-316	
B.0352	Callieri, B., Frighi, L.	<i>Aspetti psicopatologici della solitudine</i>	Fasc. 2, 2ème trimestre - Giornale di Psichiatria e di neuropatologia	1962		p. 1-26	
B.0353	Callieri, B., Frighi, L.	<i>An approach to the problem of existential vs. Psychoanalytic anxiety</i>	vol.2, N°7 - journal of existential psychiatry	1962		323-332	
B.0354	Matefi, L.	<i>Mescaline und lysergsäureäthylmid- Rausch : selbstversuche mit besonder Berücksichtigung eines Zeichentests</i>	vol. 12, fasc 3 - Confina Neurologica	1952		146-177	

B.0355	Müller, K.	<i>Alfred Kubin in psychiatrischer Sicht</i>	1 Sonderheft, materia medica nordmark	1961		p. 1-16	
B.0356	Müller, K.	<i>Die Erkrankung des Vincent van Gogh unter neueren psychiatrischen Gesichtspunkten</i>	XI, 12, december - materia medica nordmark	1959		p. 3-15	
B.0357	Pero, C.	<i>Arte e psicopatologia</i>	fasc. 1959, extrait de la revue "igiene mentale"	1959		p. 1-15	
B.0358	Pero, C.	<i>Fisiopatologia dell'espressione</i>	extrait de vol.18, N°6, nov-dec 1963	1963		821-827	
B.0359	Roi, G.	<i>Analisi fenomenologica dell'assurdo schizofrenico dei rapporti col surreale dell'arte</i>	extrait de Archivio di psicologia neurologia e	1953		605-625	
B.0360	Dellaert, R.	<i>Psychiatrie : science de l'humain</i>	Vol. 61, Fasc. 7, Acta	1961		575-589	
B.0361	Volmat, Robert	<i>Présentation des travaux de la première</i>	Extrait de communication	1964		4 p.	
B.0362	Klopfer, B. ; Riklin, F. ; Bash, K.-W. ; Mindess, H. ;	<i>C.G. Jung and projective techniques : a testimonial to Dr. Jung's 80th Birthday on iuly</i>	Journal of projective techniques, vol. 19, N°3	1955		225-270	
B.0363	Secheyaye, M.	<i>La réalisation symbolique, un catalyseur de la structuration du Moi schizophrénique</i>	Acta psychotherapeutica psychosomatica et	1957		274-296	
B.0364	Racamier, P.-C.	<i>La psychiatrie et la couleur : Propos sur la</i>	L'information	1956		424-433	
B.0365	Luca, P.-L. ; Sacchetti, B.	<i>Il test di Rorschach e la pittura negli schizofrenici</i>	Revista di neurobiologia, vol. 10, fasc. 2	1964		p. 1-27	
B.0366	Trabucchi, C. ; Andreoli, V.	<i>Esempi di semplificazione grafico-formale nel</i>	21eme année, fasc.3,	1965		541-551	
B.0367	Padovani, G.	<i>L'equivoco dell'arte psicopatologica</i>	15eme année, fasc.4, neuropsichiatria rivista trimestrale	1959		729-734	
B.0368	Navratil, L.	<i>Woran litt Vincent ? Zur Beurteilung der Krankheit van Goghs auf Grund seines Werkes</i>	Ciba-symposium 7, band 7, heft 5	1959		210-216	
B.0369	Honorio-Delgado, L.	<i>Die Psychopathologie der Schizophrenie, vom funktionellen Standpunkt aus betrachtet</i>	Confina psichiatrica, vol.1, N°1	1958		31-39	
B.0370	Vaessen, M.-L.-J.	<i>The icarus complex</i>	Psychiatria, neurologia, neurochirurgia, N°64	1961		285-304	

B.0371	Luzá, S.	<i>Contribucion al estudio de la delusion y la conciencia del yo</i>	Revista de psicopatologia, psicologia medica y psicoterapia, vol.2, N°2	1962		137-145	
B.0372	Dracoulides, N.-N.	<i>Fetichisme du pied. Dû à une fixation oedipienne</i>	Acta psychotherapeutica psychosomatica et orthopaedagogica, vol. 4, fasc.1	1956		73-82	
B.0373	Navratil, L.	<i>On the etiology of alcoholism</i>	Quarterly journal of studies on alcohol, vol. 20, N°2, June	1959		236-244	
B.0374	Navratil, L. ; Marksteiner, L.	<i>Krankheitsverlauf und therapieerfolg im Hinblick auf den Wandel zeichnerischen</i>	Archiv für Psychiatrie und Zeitschrift f. d. ges.	1959		483-493	
B.0375	Navratil, L. ; Dorninger, F. and Nagy, K.	<i>Die Wirkung von Tofranil im Zeichentest</i>	Archives suisses de neurologie, neurochirurgie et de psychiatrie, band 88, heft 1	1961		67-83	
B.0376	Popescu-Sibiu, I.	<i>Cercetările medico-psihologice privind psihopatologia expresiei</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, N°6, nov-	1965		515-522	
B.0377	Debat, F.	<i>L'art dans la vie sociale</i>	Discours prononcé à l'institut de France pour	1949		p. 1-19	
B.0379	Vinchon, J ; Rousseau, M. ; Vallerv-Radot, P .	<i>Le lion, le soleil et la poudre de sympathie / Les préhistoriens ont-ils fabriqué une</i>	revue de l'histoire de la médecine, fev-mars	1965	Image d'archive d'hopitaux de Paris	p. 1-34	
B.0381	Volmat, Robert	<i>Méthode de psychopathologie de l'expression</i>	Extrait de Neurochirurgie und psychiatrie, band 99,	1967		16 p.	
B.0382	Nise Da Silvera	<i>Contribuição ao estudo dos efeitos da leucotomia a atividade criadora</i>	revista Medicina Cirurgia Farmacia, N° 225,	1955	Peintures avant et après opération	37-54	
B.0383	Buzzati, D	<i>Sono dei veri artisti</i>	Ospedale psichiatrico provinciale di verona	1967		sans pagination	
B.0384	Pickford, R. W.	<i>The transference and regression in child</i>	Davidson Clinic Bulletin	1961		15	
B.0385	Von Manfred in der Beek	<i>Georg Büchner als Psychopathologe</i>	Materia Medica	1967		4	
B.0386	Pickford, R. W.	<i>An artist looks at neurosis</i>	Extrait de Acte du	1966		p. 574-580	
B.0387	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>La création délirante et la création artistique :</i>	Extrait de Acte du	1966		4 p.	
B.0388	Sehringer, Wolfgang	<i>Zeichnerische Gestaltungsverfahren</i>	Handbuch der				
B.0389	Navratil, Von L	<i>Der figur-Zeichen-Test beim chronischen</i>	Verlag Fur Medizinische	1958		p, 97-105	allemand
B.0390	Naumburg, M	<i>Art therapy in the treatment of a 17 year old</i>	Second International	1957		9 p.	
B.0391	Naumburg, M	<i>The survival value of fantasy projection in art</i>	Annual meeting of the	1951		11 p.	
B.0392	Naumburg, M	<i>The psychotherapeutic significance of the art</i>	International congress of	1950		13 p.	
B.0393	Bobon , Jean	<i>Contribution à l'étude des phénomènes</i>	Extrait du Journal Belge	1947		91 p.	
B.0394	Castelli, Henrico	<i>Atti Del III congresso internazionale di</i>	Extrait d'Actes du	1956		p.337-342	
B.0395	Callieri, B., Frighi, L.	<i>La comunicazione non verbale studio</i>	Istituto neuropsichiatrico	1959		p.902-941	
B.0396	Waldemar, George	<i>Exposition des œuvres exécutées par des</i>		1946	Avant propos de Henri	8 p.	

B.0397	In der Beek, Manfred/ Schipperges, Heinrich/ Gensh, Fritz	<i>die therapie des monats 9</i>	C.f. boehringer & soehne gmbh mannheim	1962			
B.0398	In der Beek, Manfred	<i>die therapie des monats 12</i>	C.f. boehringer & soehne	1957			
B.0399	Kamouch, M.C/ Laplanche,	<i>Quelques caractéristiques structurales de</i>	Extrait de	1966		pp. 1-7	
B.0400	Nelson, P/ Stévenin, L	<i>Principes d'une architecture adaptée aux</i>	Extrait de	1966	deux exemplaires	pp. 1-4	
B.0401	Stévenin, L	<i>A propos de l'application thérapeutique de la</i>	Extrait de	1966		pp. 1-6	
B.0402	Jost, J/ Gernier, P/ Guilhot,	<i>Contribution de la musique en psychothérapie</i>	Extrait de	1966		pp. 1-8	
B.0403	Lévy, Ph.	<i>La psychothérapie créative par les moyens</i>	Extrait de	1966		pp. 1-7	
B.0404	This, B	<i>L'œuvre inachevée</i>	Extrait de	1966		pp. 1-8	
B.0405	Haag, M	<i>Méthodologie d'une stylistique quantitative</i>	Extrait de	1966		pp. 1-4	
B.0406	Pickford, R.W.	<i>Colour-Defective art students in four art</i>	The british journal of	1967		pp. 131-137	
B.0407	Fischer , R	<i>A heuristic model of creativity</i>	Separatum Experienta 23, 150	1967	deux exemplaires	pp. 1-5	
B.0408	Fischer , R	<i>The biological fabric of time</i>	Annals of the new york academy of sciences	1967		pp. 371-489	
B.0409	Alonso Fernandez, Francisco	<i>Una exploracion psicologica de la pintura moderna</i>	Extrait des Actas luso- espanolas de neurologia	1963		pp. 200-217	
B.0411 A	Société internationale de	<i>Vème congrès, Préactes</i>	congrès organisé du 7	1967	Vème congrès international	119 p.	
B.0412 A	Société internationale de psychopathologie de	<i>Catalogue d'exposition "transgression de la réalité forme-couleur" associée au Vème</i>	congrès organisé du 7 au 10 Juin 1967	1967	Vème congrès international de psychopathologie de	47 p.	
B.0413	Zierer, E.	<i>Creative Analysis : Color Integration as a Diagnostic and Therapeutic Tool in Individual and Family Treatment</i>	I.Jakab	1966		p. 200-207	
B.0414	Zierer, E.	<i>Creative Analysis : Its scope and function</i>		1965	Read on lecture tour in Europe in memorium of Dr. Ernest Zierer who had been	15 p.	
B.0415	Zierer, E. / Zierer, E.	<i>Creative Analysis : A special field of art therapy</i>		1961		17 p.	
B.0416	Zierer, Ernest	<i>Dynamics and Diagnostic Value of creative therapy : The body-space test</i>	Acta Medica Orientalia	1950	From the Hillside Hospital, Bellerose, New York.	9 p.	
B.0417	Kleinschmidt, H.J/ Zierer,	<i>Dynamics and Diagnostic Value of creative</i>	Acta Medica Orientalia	1952		p. 91-102	
B.0418	Zierer, Ernest / Zierer, Edith	<i>Leonardo da Vinci's Artistic Productivity and</i>	Reprint from The	1957	Vol.14 - Winter - No. 4 -	p. 345-369	
B.0419	Zierer, Ernest	<i>Transference in creative therapy</i>	Reprint from the Journal	1957	Vol. I, No. 2, April, 1952	p. 93-102	
B.0420	Ziere, Ernest/ Zierer, Edith	<i>Structure and therapeutic Utilization of</i>	Reprint from American	1956	Vol. X, No. 3, July, 1956	p. 481-519	
B.0421		<i>Programme du colloque international sur la</i>	Paris : CMME, centre	1955		23 p.	
B.0422	Kranz, H./ Heinrich, K.	<i>Pharmakopsychiatrie und psychopathologie</i>	Georg Thiem Verlag	1967	Symposion, veranstaltet von der Universitäts-	p. 175- 182	
B.0423	Suchenwirth, R.	<i>Thymoleptikawirkungen im Zeichenversuch</i>		1967	Aus der Univ.-Nervenklinik Erlangen	12 p.	
B.0424	Suchenwirth, R.	<i>Erfahrungen bei Anwendung und Auswertung graphischer Testmethoden in der</i>		1962		7 p.	
B.0425	Suchenwirth, R./ Hausse, K.	<i>Der Baumzeichentest (Koch) bei Anfallskranken</i>		1967		p. 195-200	
B.0426	Suchenwirth, R / Filipidis, v / Kottenhoff, H	<i>der diagnostische Wert graphischer Tests in der medizinischen psychologie</i>	Archiv fur psychiatrie und Zeitschrift f. d. ges.	1964		pp. 351-357	

B.0427	Suchenwirth, R	<i>Psychopathologische Ergebnisse mit dem Baumtest nach KOCH der</i>		1965			
B.0429	Gayral, J./ Oules, J./ Baciocchi, M./ Mauriel, P/	<i>Emploi de méthane-sulfonates d'alcoïdes de l'ergot de seigle en psychiatrie notamment</i>		1967		4 p.	
B.0430	Reiss, F	<i>Le dilemme de l'artiste : déséquilibre ou dépassement</i>	Extrait de l'Hygiène mentale, n°1, 1965, p. 23-	1965		10 p.	
B.0431	Heim, R	<i>La psilocybine chez les peintres</i>		s.d.			
B.0432	Heim, R	<i>La psilocybine en psychiatrie, et au-delà (a propos de la thèse de Mademoiselle Anne-</i>	Revue de Mycologie (Tome XXVI. Fasc 1)	1961	Tome XXVI. Fasc 1, 15 mars 1961	pp. 43-60	
B.0433	Heim, R	<i>Les bolets staniques: essai sur les espèces du groupe Satanos</i>	Revue de Mycologie (Tome XXX. Fasc 4)	1966		pp. 263-291	
B.0434	Heim, R.	<i>Phytochimie et plantes médicinales des terres du Pacifique : Histoire de la découverte des</i>	Paris : Editions du centre national de la recherche	1964	Colloques Internationaux du Centre National de la	p. 243-265	
B.0435	Heim. R	<i>Les substances indoliques produites par les champignons toxiques et hallucinogènes</i>	Extrait du Bulletin de médecine légale	1965		20 p.	
B.0436	Martin , C/ Tomkiewicz, S/ Finder, J	<i>Le dessin et les adolescents difficiles</i>	Extrait de bulletin de psychologie, Groupe	1966		6 p.	
B.0437	Brunetti, P. M.	<i>Fréquence des symptômes de conversion et des svmptômes fonctionnels d'une autre</i>	Extrait de compte rendu du Congrès de	1965		pp. 359-360	
B.0438	Brunetti, P. M.	<i>Grenelle: Un quartier de Paris convenant a des études sur la santé mentale des parisiens</i>	Extrait de l'Hygiène Mentale	1966			
B.0439	Brunetti, P. M.	<i>2pidémiologie des troubles mentaux: enquête dans une commune rurale Française</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française	1966	Tome XI, No. 3	pp; 304-307	
B.0440		<i>Segundo salon de arte terapeutico</i>	Lima (Pérou) : Clinica psiquiatrica de dia	1967	Catalogue d'exposition, Lima, mai 1967, en espagnol	non paginé	
B.0441		<i>Psychopathologie de l'expression</i>	Atomes, numéro 244, juin 1967, Paris : Société d'éditions	1967	5 ème congrès de psychopathologie de l'expression et la 1e	p. 352-417	
B.0442		<i>le masochisme, essai de psychothérapie institutionnelle</i>	Psychanalyse et psychiatrie. Paris :	1967	Bulletin intérieur d'information, de	24 p.	
B.0444	Wyrsh, J.	<i>über den Zustand des Bewubtseins bei schizophrenen</i>	Wiener Zeitschrift Fur Nervenheilkunde und deren grenzgebiete	1957		pp. 122-135	
B.0445	Wyrsh, J.	<i>Arzt, Kranker und Krankheit</i>	Sonderdruck aus "blatter gegen die Tuberkulos"			12 p.	
B.0446	Wiar, Claude	<i>Bibliographie de l'œuvre de Jean Vinchon : Président d'Honneur de la Société Française de Psychopathologie de l'Expression</i>	Centre de l'étude de l'expression	1967		33 p.	

B.0447	Haag, G. / This, C. / Broussy, M.-Th. / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiart, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Extrait de Journal de Médecine de Besançon 3ème année, N° 2, avril-juin 1967	1967		20 p.	
B.0448	Istvan, H./ Margit. S	<i>Dinamikus rajvizsgalat alkoholistaknal</i>	A magyar tudományos akadémia pszichológiai bizottságának pszichológiai tanulmányok	1967			
B.0452	Berlyne, D.E. / Levelt, W.J.M. / Wellek, A. / Child, Irvin L. / Pickford, R. W. /	<i>Premier colloque international d'esthétique expérimentale : Measures of aesthetic preference; Dimensions in the perception of</i>	Paris, 1965, 16 rue Chaptal, Paris 9°	1965	résumés des communications	non paginé	
B.0453	Child, Irvin L.	<i>Psychological studies relevant to the objectivity of esthetic value</i>	Paris, 1965, 16 rue Chaptal, Paris 9°	1965	Une communication du premier colloque international d'esthétique	p. 1-10	Anglais
B.0454	Malraux, A.	<i>Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France</i>	Ministère d'état affaires culturelles, Paris	1964	Dédicace de M. Delarozière, secrétaire général de la commission nationale de l'inventaire	p. 1-25	
B.0455		<i>L'art au royaume des ombres</i>	Extrait de Médecine mondiale, revue d'information médicale, N° 24, 1967	1967		61 p.	
B.0460	Hardi, I.	<i>Verlaufsaspekte dynamischer Zeichnungsuntersuchungen bei Psychosen</i>	Archiv für Psychiatrie und Zeitschrift f. d. ges. Neurologie, N°210	1967		p. 174-181	
B.0461	Syz, Hans	<i>Galen : On the passions and errors of the soul</i>	Confinia Psychiatrica, vol.9, Basel, New-York :	1966		p. 59-62	
B.0462	Baruk, H.	<i>Analyses : Galien et les passions et les</i>	Annales médico-	1966		p. 389-390	
B.0463	Veith, Ilza	<i>Analyse : Galen : On the passions and errors of the soul</i>	Perspectives in biology and medicine, vol. III, n°2, Winter 1965 U.S.A.	1965		p. 276-276	Anglais
B.0464	Enachescu, C.	<i>La représentation plastique des troubles mentaux chez les alcooliques</i>	Confinia Psychiatrica, vol.9	1966	Illustration d'œuvres	p. 236-248	
B.0465	Enachescu, Constantin	<i>Analyse psychopathologique du contenu symbolique des dessins des malades</i>	Extrait de Annales médico-psychologique,	1967		28 p.	
B.0466	Enachescu, Constantin	<i>Aspectele tulburarilor de semantica in</i>	Revista de psihologie, t.	1967	En roumain	p. 269-280	Roumain
B.0467	Enachescu, Constantin	<i>Aspecte ale evolutiei clinice in corespondenta si lucrurile literar-artistice ale unei bolnave de</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XII,	1967	Aspects de l'évolution clinique dans la	p. 321-334	Roumain
B.0468	Enachescu, Constantin	<i>Recherche psychopathologique sur le phénomène de la "régression" dans les dessins des schizophrènes.</i>	Extrait de l'Encéphale, n°2; 1967, p. 166-189	1967	Illustration d'œuvres	p. 166-189	
B.0469	Enachescu, Constantin	<i>Revue de l'alcoolisme, Tome XIII, n° 1 :</i>	Revue de l'alcoolisme,	1967	Perrin, P. / Durlach, J. et	80 p. + XXXII	

<b>B.0470</b>	<b>[Exposition. Düsseldorf, Städtische Kunsthalle. 1967]</b>	<i>Catalogue d'exposition Friedrich Schröder-Sonnenstern</i>	Düsseldorf : Städtischen Kunsthalle	1968	Catalogue d'exposition 15 Dezember 1967-14 Januar 1968, en allemand, <i>Illustrations d'œuvres</i>	50 p.	Allemand
<b>B.0471</b>		<i>Les arrières profonds</i>	Centre technique national de l'enfance et	1967		non paginé	
<b>B.0472</b>	<b>Schneider, P.-B. / Junod, L. / Hermann, P.</b>	<i>Note sur la méthodologie de la compréhension psychologique et psychopathologique d'un texte poétique</i>	Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie	1967	Actes, Protokoll der 143 Versammlung vom 16 bis 18 Juni 1966, Neuchâtel		
<b>B.0474</b>	<b>Sehringer, Wolfgang</b>	<i>Zeichnerische Gestaltungsverfahren</i>	Göttingen : Verlag für Psychologie	c. 1965	Tiré à part Handbuch der Psychologie in 12 Bänden,	p. 706-743	Allemand
<b>B.0475</b>	<b>Senini, G. / Inga, E. F.</b>	<i>Osservazioni su una particolare forma di espressione grafico-plastica in soggetto schizofrenico</i>	Rivista sperimentale di Freniatria e medicina legale delle alienazioni	1963	Illustration	p. 1-8	
<b>B.0476</b>	<b>Senini, G. / Inga, E. F.</b>	<i>Esperienza cromatica e teoria dell'informazione</i>	Estratto da : Rassegna di studi psichiatrici, vol. LVI, fasc. 6, nov.-dic. 1967, Siena	1967		p. 537-547	
<b>B.0477</b>	<b>Sivadon, P.</b>	<i>Formation professionnelle en santé mentale</i>	Extrait de l'Hygiène mentale, n°1, 1967, p. 1- 16, Genève	1967	Rapport présenté à la XVIII réunion annuelle de la fédération mondiale pour la	p. 1-16	
<b>B.0478</b>	<b>Günther, Alfred</b>	<i>La microphotographie dans les bibliothèques</i>	Extrait du bulletin de l'Unesco à l'intention des bibliothèques vol. XVI, n°	1962	Service d'information scientifique organisation européenne pour la	p. 1-26	
<b>B.0479</b>	<b>Enachescu, Constantin</b>	<i>Le "roman schizophrénique" : à propos de la création littéraire et artistique des malades</i>	Annales médico- psychologiques, Paris, t.		année entre 1966 et 1968	p. 177-202	
<b>B.0481</b>	<b>Enachescu, Constantin</b>	<i>Considérations sur le dessin chez les malades avec P.G.P.</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XII, n°6, 1967	1967	En roumain, illustrations	p. 509-520	Roumain
<b>B.0482</b>	<b>Enachescu, Constantin</b>	<i>Contributions à l'étude psychopathologique du dessin dans les psychogénies</i>	Revista de psihologie, extras, t. 14, n°1, p. 5-18, Bucuresti, 1968	1968	En roumain, illustrations de Virgil C. / Simona C. / Jeana N. / Florin I.	p. 5-18	Roumain
<b>B.0483</b>	<b>Enachescu, Constantin</b>	<i>Contributions à l'étude psychopathologique des néoformations expressifs chez les</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XIII,	1968	En roumain, illustrations	p. 63-80	Roumain
<b>B.0484</b>	<b>Wiart, C.</b>	<i>Œil-Miroir. Essai sur la valeur de la</i>	Extrait de Arch. Oph. (	1968		10 p.	
<b>B.0485</b>		<i>Institut de psychiatrie la Rochefoucauld</i>	Paris	1967	Brochure ouverture du centre	p. 1-8	
<b>B.0486</b>	<b>Wodjnar, Irena</b>	<i>Education esthétique : théorie et pratique nouvelles en Pologne</i>	Centre de civilisation polonaise de l'université de Paris, Paris	1968		p. 1-15	

B.0487		<i>Institut pédagogique national</i>			Brochure, de l'institution, année max 1968	p. 1-31	
B.0488	Pickford, R.W.	<i>The relationship of paintings and drawings by a schizoid artist to his ceramics following a mental disturbance</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of expression, Washington, D.C. edited by S. Kerner	1966	Illustrations	p. 154-161	Anglais
B.0489	Pickford, R.W.	<i>A painting called abstraction and its significance for art therapy</i>	Reprinted from Excerpta Medica International Congress Series n°150, Proceedings of the world congress of psychiatry	1966	illustration	p. 649-651	
B.0490	Pickford, R.W.	<i>Liebreich's sign for defective colour vision among artists</i>	Reprinted from Nature, vol. 215, n°5100, p.542	1967		p. 542	
B.0491	Neimarevic, D.	<i>Spontaneous art therapy of a sociopathic</i>	Psychiatry and art Proc.	1966		p. 144-147	
B.0492	Polak, Leonie N.	<i>Group painting with the mentally ill</i>	Psychiatry and art Proc.	1966	illustrations	p. 166-171	
B.0493	Fischer, Roland	<i>On vreative, psychotic and ecstatic states</i>	Presented at the Vth	1968		p. 1-30 +	
B.0494		<i>De l'imaginaire au réel</i>	Journées régionales d'études et de	1967	coupures de presse, programme et invitation	10 pages	
B.0495	Boegner-Plichet, M.	<i>Cas clinique</i>	Extrait de Gazette médicale N°12, tome 75, 25/04/68	1968		3 p.	
B.0496	Carstairs, G.M. / Tait, Frank / Weatherson, Alexander / Adamson, Edward	<i>Art and mental health : an exhibition at the Commonwealth Institute</i>	London	1968	illustrations	p. 1-12	
B.0497	Copelman, L.-S. / Copelman Fromant, Liliane	<i>La psychopathologie de l'expression dans le langage de la poésie musicale</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll.	1966		p. 17-21	
B.0498	Copelman, L.-S.	<i>La expresion de las enfermedades de la</i>	Vol. III/1967, Archivos	1967		p. 255-261	
B.0499	Copelman, L.-S.	<i>Sur l'importance prise par les conceptions</i>	Extrait des "Journées	1967		p. 322-324	
B.0500	Pickford, R.W. / Taylor,	<i>Colour vision of two albinos</i>	Reprinted from British	1968		p. 640-641	
B.0501	Pickford, R.W.	<i>Colour blindness : anomaloscope tests and</i>	International journal of	1967		p. 210-221	
B.0502	Koptagel, Günsel	<i>Kadinda eksiklik duyusuu</i>	Istanbul	1967	Dédicace	p. 1-53	
B.0503	Pagès, Robert	<i>Processus psycho-sociologiques dans la création artistique, suivi de Note programmatique complémentaire sur les processus psycho-sociaux dans la création et</i>	Laboratoire de psychologie sociale ; communication au XIVE convegno internazionale artisti, critici, e studiosi	1965		p. 1-3 et p. 1-4	
B.0504	Le point cardinal	<i>Choix de quelques une des œuvre de Henri</i>	Imp. Union, Paris	1968	sorte de catalogue	9 pages	
B.0505	Musée des Beaux-arts de Nantes	<i>Sept ans d'enrichissement</i>	Juillet-octobre 1967, S. Chiffolleau, Nantes	1967	Nom d'auteurs	p. 1-41	
B.0506	Le Ricolais	<i>Catalogue : espace, mouvement et structures</i>	Musée des Beaux-arts de Nantes, juillet-septembre 1968, S.	1968		p. 1-47	
B.0507	Seuphor, Michel	<i>Catalogue : Aux lumières</i>	Musée des Beaux-arts de Nantes, du 11 juin au	1966		p. 1-59	

B.0508	Irigaray, Luce / Dubois, Jean	<i>Les structures linguistiques de la parenté et leurs perturbations dans les cas de démences et de schizophrénie</i>	Cahiers de lexicologie, 8, 1966, I, publié par Didier Larousse, Paris	1966		p. 46-69	
B.0510	Irigaray, Luce	<i>Négation et transformation négative dans le langage des schizophrènes</i>	Pathologie du langage, Revue Langage, mars 1967, n°5	1967		p. 83-98	
B.0511	Vetter, Peter	<i>Beziehungen zwischen Krankheitverlauf und</i>	München	1967		p. 1-65	
B.0512	Lundström, Lars-Ingemar	<i>Paris, verkligheten och den imaginära världen [Paris. la réalité et le monde imaginaire]</i>	En Medicinsk tidskrift utgiven av hässle, n°2	1967		p. 12-22	Suédois
B.0514	Gayral, L. / Tariol, M.	<i>L'expression de la personnalité dans la création cinématographique</i>	Confinia Psychiatrica, n°11, p. 119-132, 1968, Heimann, Lausanne	1968		p. 119-132	
B.0515	Gayral, L. / Roux, G. /	<i>Production picturale dans l'anorexie mentale</i>	Extrait de	1967		p. 21-23	
B.0516	Inga, E.F. / Poggi, G. / Senini, G.	<i>Il codice fisico e la realta' fenomenico-strutturale della esperienza cromatica</i>	Estratto da : Rivista di neuropsichiatria e scienze affini, vol. XIV,	1968		p. 99-142	Italien
B.0519	Dracoulides, N.-N.	<i>Sodomie d'étiologie psychogène chez un homme hétérosexuellement passif</i>	Ann. Méd.-psych, 120° année, T. II, juin 1962	1962		p. 25-56	
B.0520	Dracoulides, N.-N.	<i>Psychobiologie de la femme</i>	Annales médico-psychologiques, 120° année, T. II, décembre 1962, Ed. Masson et Cie, Paris, 1962	1962		p. 667-695	
B.0522	Minkowski, Eugène	<i>Le courant anthropologique en psychopathologie</i>	The Israel annals of psychiatry and related disciplines, vol. 5, n°2, 1967	1967		p. 122-133	
B.0523		<i>Exposition des artistes malades</i>		1929			
B.0527	Fischer, Roland / Rockey, Marsha A.	<i>A steady state concept of evolution, learning, perception, hallucination and dreaming</i>	International journal of neurology, vol 6, n°2, 1967	1967	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 182-201	
B.0528	Fischer, Roland	<i>Aesthetics and the biology of the fleeting moment</i>	Reprinted from Perspectives in biology and medicine, vol. VIII, n°2, winter 1965, printed in U.S.A.	1965		p. 210-217	
B.0529	Fischer, Roland	<i>Space - Time coordinates of excited and tranquilized states</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll.	1966	psilocybin : écrits et illustrations	p. 33-51	

B.0530	Fischer, Roland	<i>The realities of hallucinogenic drugs: a compendium</i>	Criminologica 4, p. 2-15	1966	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 2-15	
B.0531	Hebbard, Frederick W. /	<i>Effect of psilocybin, LSD, and mescaline on</i>	Psychopharmacologia	1966	Utilisation de psilocybine et	p. 146-156	
B.0532	Fischer, Roland / Rockey, Marsha A.	<i>Psychophysics of excitation and tranquilization from a steady-state perspective</i>	Reprinted from Neurosciences research, vol. 1, 1968, New-York	1968	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 263-314	
B.0533	Fischer, Roland	<i>Personnality structure as the main</i>	Reprinted from Nature,	1968	Utilisation de psilocybine et	p. 296-298	
B.0534	Tosi, Oscar / Rockey, Marsha A. / Fischer, Roland	<i>Quantitative measurement of time contraction induced by psicocybin</i>	Arzneim Forschung (Drug research), 18, p. 535-537, 1968, eidtio Cantor K.G., Aulendorf i. W. (Western Germany)	1968	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 535-537	
B.0535	Coblis, R. / Splaver, G. / Wisecup, P. / Fischer, R.	<i>Myers-Briggs type personality scales and their relation to taste acuity</i>	Reprinted from Nature, vol. 216, n°5110, p. 91-92, october 7, 1967	1967		p. 91-92	
B.0536	Fischer, Roland	<i>Biological time</i>	The voices of time, twenty-seven original contributions, edited by J.T. Fraser	?	psilocybin : écrits	p. 357-382	
B.0537	Berlyne, D.E.	<i>Aesthetic behaviour and exploratory behaviour</i>	The 5th International Congress on aesthetics,	1964		p. 1-5	
B.0538	Berlyne, D.E.	<i>The psychology of aesthetic behavior</i>		1968	Talk given to department of art education, Pennsylvania	p. 1-22	
B.0539	Berlyne, D.E. / McDonnell, P. / Nicki, R. M. / Parham, L. C. C.	<i>Effects of auditory pitch and complexity on EEG desynchronization and on verbally expressed judgments</i>	Canad. J. Psychol. / Rev. Canad. Psychol., 1967, 21 (4)	1967		p. 346-367	
B.0540	Berlyne, D.E. / Peckham, Sylvia	<i>The semantic differential and other measures of reaction to visual complexity</i>	Canad. J. Psychol. / Rev. Canad. Psychol., 1966, 20 (2)	1966		p. 125-135	
B.0541	Berlyne, D.E.	<i>Les mesures de la préférence esthétique</i>		?		p. 9-22	
B.0542	Marinov, Alexander	<i>Der malende Schizophrene und des schizophrene Maler</i>	Psychotherapie und medizinische Psychologie, Heft 6, Stuttgart, im November 1967	1967		p. 231-236	

B.0543	Marinov, Alexander	<i>Das Zeichnene als einziges Ausdrucks und Kommunikationsmittel bei einem taubstumm geborenen Delinquenten</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of expression, Washington, D.C. 1966, p. 116-122	1966		p. 116-122	
B.0544	Copelman, L. / Copelman-Fromant, L.	<i>Les sources artistiques de la Science d'Hippocrate</i>	Verhandlungen des XX. Internationalen Kongresses für Geschichte der Medizin Berlin, 22-27. August 1966	1966		p. 427-430	
B.0545	Driver, Muriel / Reg., O.T. / Revai, Marie et al.	<i>The Canadian Journal of occupational therapy</i>	Vol. 35, n°2, summer, 1968	1968	Le retour des symboles dans un cas de réadmission (illustrations)	p. 49-88	
B.0547	Enachescu, C.	<i>L'expression picturale du monde délirant d'un schizophrène</i>	Estratto da Neuropsichiatria Rivista Trimestrale diretta dal prof. G. Padovani -Anno XXIII, fascicolo 1, 1967	1967	(23 illustrations)	p. 165-185	
B.0548	Enachescu, C.	<i>Contributii la studiul aspectelor psihopatologice ale personalitatii schizofrenicului in desenul "persoanei umane"</i>	Neurologia psichiatria neurochirurgia, vol. XIII, n°4, 1968	1968	(12 illustrations)	p. 307-322	
B.0549	Enachescu, C.	<i>Considérations sur les troubles du dessins dans la schizophrénie catatonique</i>	Annales médico-psychologiques, paris, t. 1, 126° année, n°4, p. 573-582, Masson et Cie, Paris	1968	(18 illustrations)	p. 573-582	
B.0550	Medlicott, R. W.	<i>Lot and his daughters - parent-child incest in the bible and mythology</i>	Reprinted from: The Australian and New Zealand Journal of Psychiatry, vol. 1, n°3, sept. 1967	1967		p. 134-139	
B.0554	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1968]	<i>Exposition : dessins, gravures et lithographies, Asse Bitran Bryen</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1968	Catalogue d'exposition, octobre 1968-janvier 1969, au centre Gildas Fardel, Documentation internationale d'Art	15p.	
B.0557	Wuart, C. / Volmat, R. / Dupré, D.-J.	<i>La société française de psychopathologie de l'expression (SFPE) : ses activités et ses interets</i>		1969		10 p.	
B.0558	Cabanne, Pierre	<i>Un sade petit bourgeois monsieur Degas</i>	Sandorama, n°11, 1969	1969		p. 35-36	
B.0559	Rennert, H. / Mode, H.	<i>Mischwesen und Monstren in der Vorstellungs- und Ausdruckswelt der archaischen und psychotischen Menschen</i>	Der Nervenarzt 40, Heft 1	1969	illustrations	p. 8-17	
B.0560	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1969]	<i>Henry Leray</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1969	Catalogue d'exposition, du 23 février au 30 mars 1969,	49 p.	

B.0561	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1969]	<i>Exposition : encres, aquarelles et huiles sur papier, Bigot Duvallier Loubchansky</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1969	Catalogue d'exposition, février - avril 1969, au centre Gildas Fardel, Documentation internationale d'Art	p. 1-12	
B.0562	[Exposition. Montreux, Eurogalerie. 1967]	<i>Duvillier, peintre cénesthésique, De la mer au regard, peintures de 1954 à 1967</i>	Montreux, Eurogalerie	1967	Catalogue d'exposition, octobre - décembre 1967, Illustrations d'œuvres	60p.	
B.0563	Pasto, Tarmo / Runkel, Peter R.	<i>Expressive imagery in psychopathology</i>	Ars gratia hominis, The national institute of mental health, 1278-01-	1964-1965		6p.	
B.0564	Pasto, Tarmo O.	<i>The game</i>	The worm runners digest, octobre 1964	1964		p. 1-2	
B.0565	Delgado, H.	<i>Mentalité schizophrénique et art schizophrénique</i>	Scientia, 6° série, 53° année	1959			
B.0566	Pereira, Orlindo Gouveia	<i>Pintura psicopatologica africana</i>	Separata da revista portuguesa de medicina	1967	Illustrations	p. 1-15	
B.0567	Chemama, B.	<i>Que peignent les malades mentaux?</i>	in Psychopathologie de	1968		p. 1-7	
B.0568	Panteleeff, Dimitri L.	<i>Psychopathologie dans l'activité littéraire des aliénés</i>	Résumé d'une thèse, Sophia	1968	En bulgare	p. 1-28	
B.0569	Pickford, R. W.	<i>The frequency of colour vision defective students in a school of art and the influence of their defects</i>	J. biosoc. Sci. (1969), 1, 3-13	1969		p. 3-13	
B.0570	Green, Maurice / Pickford, R. W.	<i>A factor analysis of ratings of schizophrenic paintings</i>	Actes du cinquième congrès international d'esthétique,	1964		p. 893-896	
B.0571	Lambiri	<i>Pensées libres</i>	Science - Médecine - Lettres - Arts, trimestrielle, Athènes	1969		p. 1-59	
B.0572	Hill, R. M. / Fischer, R. / Warshay, Diana	<i>Effects of excitatory and tranquilizing drugs on visual perception. Spatial distortion thresholds</i>	Experientia, 25, 171, 1969, Basel, Schweiz	1969		p. 171-172	
B.0573	Fischer, R. / Hill, R. M. / Warshay, Diana	<i>Effects of the psychodysleptic drug psilocybin on visual perception. Changes in brightness preference</i>	Experientia, 25, 166, 1969, Basel, Schweiz	1969	psilocybine / illustrations	p. 166-169	

B.0574	Fischer, Roland	<i>The perception - hallucination continuum</i>	Diseases of the nervous system, vol. 30, p. 161-171, march 1969, U.S.A.	1969		p. 1-11	
B.0575	Fischer, Roland	<i>Stability of body image and the golden section</i>	Perspectives in biology and medicine, vol. XII, n°2, Winter 1969 U.S.A.	1969		p. 259-273	
B.0577		<i>Olivier Mosset / Catalogue n°1</i>	Paris	1968	Catalogue d'exposition	28p.	
B.0578		<i>Médecine mondiale : Les immuno-dépresseurs</i>	Médecine mondiale, n°39, 20 mai 1969		N° de revue complet : Article "Cas littéraire et réalité médicale quotidienne" (Emma Beverly, Boileau de Carotte, La	85p.	
B.0579	Zanocco, G.	<i>Osservazioni sulla reazione estetica di tipo</i>	2° Colloquio	1964		p. 1-14	
B.0580	Zanocco, G.	<i>Il messaggio dell'arte psicopatologica e il</i>	Rivista sperimentale di	1969		p. 1-7	
B.0581	Zanocco, G., E. Gallarati-Scotti	<i>Segno, simbolo e significato nel "test del villaggio"</i>	Rivista sperimentale di Freniatria e medicina legale delle alienazioni mentali, Directtore: Prof. P. Ranossi, vol. XXI	1969		p. 1381-1386	
B.0583		<i>Exposition, Dessins : Laks, Rozo, Vielfaure,</i>	Musée des beaux-arts,	1969	Préface de Bernard Lerat,	pp1-18	
B.0584	Souviron, C. / Cassou, J. / Langevin V.	<i>Jules Grandjouan</i>	Nantes : Chiffolleau	1969	Catalogue d'exposition, musée des Beaux Arts de Nantes, juillet-octobre 1969	84 p.	
B.0585		<i>Exposition Estampes Originales Dorny</i>	Documentation	1969	Catalogue d'exposition,	11 p.	
B.0586		<i>Alexandre Archipenko</i>		1969	Catalogue d'exposition, musée des Beaux Arts de		
B.0587	Benders H.	<i>Psychiatry and Objectivity Method in the</i>	Psychiatria, neurologia,	1969		p. 337-351	Anglais
B.0588	Aliaga Lindo, Pedro	<i>Supersticion y Medicina en una Comarca Andina del Peru</i>	Separata de "Archivos de Criminologia, Neuro-	1965	Equateur - en espagnol	p. 65-70	Espagnol
B.0589	Aliaga, Pedro / Aliaga	<i>Estudio de los ajustes de la conducta en un</i>	Separata de "Archivos	1966	Equateur - en espagnol	p. 606-648	Espagnol
B.0590	Aliaga, P. L.	<i>Estudio de un grupo cultural de una barriada limena mediante la prueba de rorschach</i>	Editorial Casa de la cultura ecuatoriana	1960	separata de "Archivos de Crimilogia, Neuro-psiquiatria y Disciplinas Conexas"	p. 775-799	
B.0591	Weinstein B. / Schossberger J.A.	<i>Kfar Shaul Work Village, World Federation of Occupational Therapy</i>	Ministry of Health Mental Health Service	1964	Informative Exhibition		
B.0592	Louis Copelman, S. / Copelman-Fromant, L	<i>Sur les relations entre les beaux arts Les lettres et la medecine au moyen age</i>	Roma : arti grafiche e. Cossidente	1968	Comunicazione presenta al XXI congresso Internazionale di Storia della Medicina Siena, 22-	p. 147-155	
B.0593	Louis Copelman, S. / Copelman-Fromant, L	<i>La contribution de la medecine toscane à la médecine médiévale</i>	Roma : arti grafiche e. Cossidente	1968	Comunicazione presenta al XXI congresso		

B.0594	Navratil, Von Leo	<i>Psychose und Kreativität</i>	Sonderdruck aus Hippokrates Hefts 15	1969	40, Jahrgang	6 p.	
B.0595	Navratil, Von Leo	<i>Im Bild : Zeichnungen und Malerein Depressiver</i>	Bayer	1969		8 p.	
B.0596	Guilot, J. / G.E.R.C.E.R. Lefebvre, G. / Dodart, F. / Chevrie-Muller, C.	<i>Renaissance psychiatrique et formation psychothérapique</i>	Paris : Société de recherches psychotériques de langue française	1969	Table ronde du 24/03/1969	76 p.	
B.0597	M.-L. / Cabanes, P.	<i>Quinze ans de dessin libre</i>	L'enfant artiste	1969	TV n°28	p. 24-27	
B.0598	Choisy, M. / Meignant, P. / Aigrisse, G. / Mittelmann, M.	<i>Psyché</i> <i>Revue Internationale des sciences de l'homme et de</i>	Paris : Revue mensuelle	1969	9 ème année numero 92 juin 1954	p. 289-352	
B.0599	Lopez de Gomara, E. / Montenegro, R. M. /	<i>Obras espontaneas de los enenfermos mentales</i>	Hospital Nacional Jose T.Borda	1969	servicio 23	1 p.	
B.0600	Down, A.W.	<i>Exhibition of psychotic art Butabika hospital kampala</i>	Switzerland: Makerere University College	1969		18 p.	
B.0601	Château, J.	<i>La flèche et l'arc Etude génétique d'une opposition d'attitudes</i>	Bordeaux : Faculté des lettres et sciences	1969	Psychologie française, 1968 (1), 39-48	p. 40-47	
B.0602	Bérouti, R.	<i>Quelques considérations critiques sur la</i>	Paris : Privat-Didier	1969	Extrait de l'évolution	p. 265-290	
B.0603	Berlyne, D.E.	<i>Expériences sur les effets de la nouveauté et de la complexité sur les jugements d'agrement</i>	Paris : Université de Paris	1969	Recherches de psychologie entreprises dans le cadre de l'Institut d'esthétique et des sciences de l'art	30 p.	
B.0604	François-Unger / Vivens, J. / Lautier, G. / Couranjou, J. / Cenat, L.	<i>Les cahiers de l'enfance inadaptée : classes de perfectionnement classes de plein air communautés d'enfants</i>	Paris : Sudel	1968	n°3 décembre 1968	32 p.	
B.0605	Benoiston, J.E. / Mouzet, C. /	<i>Annales Médico-psychologiques : Mémoires</i>		1962	Tome II N°2	p. 13-230	
B.0606	Blum, H. P.	<i>Les chaises de Van Gogh</i>	USA	1969	D'après l'article publié dans	p. 84-93	

B.0607	Delay, J.	<i>Psycho-pharmacologie et psychiatrie</i>		1967	Extrait des cahiers d'anesthésiologie Tome 15 N°5	p. 541-567	
B.0610	Barison, F.	<i>Arte E Schizofrenia, Nuove considerazioni sui</i>	Archivio di psicologia,	1964		25 p.	
B.0611	Barison, F.	<i>Art et Schizophrénie</i>	L'Evolution Psychiatrique N. 1	1961		p. 61-92	
B.0612		<i>Annales médico-psychologiques _ Bulletin officiel de la société médico-psychologique-extrait</i>	Masson et C	1964	n4	p. 555-566	
B.0613	Wiert, C.	<i>Créativité et Guérison : Peinture et langage en psychothérapie</i>	Extrait de l'Expansion scientifique française.	1968		5 p.	
B.0615	Bobon, J./ Maccagnani, G./Piro, S.	<i>Schizophasie et schizoparaphasie. Cohérence du dessin spontané; intérêt des épreuves d'anagrammes, de renversement et</i>	Les publications "Acta Medica Belgica"	1967	Extrait des Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica	p. 924-938	
B.0616	Bobon, J./ Dongier, M./ Dongier, S./Demaret, A.	<i>Les composantes paranoïdes dans les névroses caractérielles Illustrations littéraires et picturales</i>	Les publications "Acta Medica Belgica"	1965	Extrait des Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica	p. 99-107	
B.0617	Callois, R.	<i>D'étranges délires de marbre</i>		1969		8 p.	
B.0618	Wiert, C.	<i>The stages of a Samantic Approach to a Pictorial Work</i>	I.Jakab	1968	Art Interpretation and Art Therapy, vol2	p. 253-257	
B.0619	Blanché, R.	<i>La jouissance esthétique et le jeu des tendances</i>	Presses Universitaires de France	1965	Journal de Psychologie normal et pathologique	p. 385-399	
B.0620	Blanché, R.	<i>La contemplation du beau et le sentiment poétique</i>	Faculté des lettres et sciences humaines de	1966	Annales , Homo V (extrait)	p. 45-57	
B.0621	Beghi, Q./ Tommasi, C./ Zampano, D.	<i>Arte e Schizofrenia, Il Manierismo schizofrenico e il manierismo nell'arte</i>	Direzione e Amministrazione : Largo,	1964	Estratto da "Archivio di psicologia, neurologia e	p. 139-144	Italien
B.0622	Desmedt, D.	<i>Psychodramme analytique en externat medico-pédagogique pour enfants débiles</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile	1969	n10-11	p. 869-882	
B.0623	Ancelin-schutzenberger, A.	<i>Psychothérapies brèves, psychodramme et formation de longue durée</i>		1968	Extrait de l'inform.psychiat. 1968 / vol. 44/ N8	p. 3-27	
B.0624	Dolto-Marette, Françoise	<i>Rapport sur l'interprétation psychanalytique des dessins au cours des traitements</i>	Extrait de La revue Psyché Paris 1948	1948		16 p.	
B.0625	Enachescu, C.	<i>A propos de l'écriture et du dessin automatique pendant les équivalents épileptiques</i>	edita dall'Amministrazione Provinciale di genova	1967	estratto da Neuropsichiatria rivista trimestrale diretta dal prof. G.Padovani	p. 535-552	Italien

B.0627	Enachescu, C.	<i>Les broderies bizarres des schizophrènes et leur signification psychopathologique</i>	Acta neurologica et psychiatrica Belgica	1968	Hôpital Marinescu Section de psychiatrie Balaceanca-	p. 729-740	
B.0628	Enachescu, C. / Covaciu, M.	<i>Considérations psychopathologiques</i>	Editions du centre de	1969	Extrait du volume 19, n°2	p. 115-140	
B.0630	Enachescu C.	<i>Considerazioni sulla terapia per mezzo dell'attivit� artistica nel trattamento e riabilitazione psihosociale dei malati di mente</i>	Rivista di psicologia sociale e archivio italiano di psicologia generale	1969			
B.0631	Catesson J.	<i>Critique : Bachelard et les fondements de l'esthétique</i>	Revue générale des publications françaises et	1964	Tirage � part de la revue Critique, janvier 1964,		
B.0632	Hogg J.	<i>A principal components analysis of semantic differential judgements of single colors and color pairs</i>	The Journal of General Psychology, 1969, 80, 129-140, Birkbeck College, University of London, Angleterre	1969			anglais
B.0633	Hogg J.	<i>The prediction of semantic differential ratings of color combinations</i>	The Journal of General Psychology, 1969, 80,	1969			anglais
B.0634	Neimarevic D.	<i>Schizophrenie im bildnerischen Ausdruck der Malerin Marija Novakovic</i>	Psychiatry and Art, Vol. 2, p. 154-162 (1969), S. Karger, Basel/New York	1969	illustré et en allemand		
B.0635	Frieling H. / Hofstatter P. / Karl von Rath / Riedel H. / Simmat W. / Wellek A.	<i>Exakte Ästhetik : Methoden und Ergebnisse empirischer und experimenteller Ästhetik</i>	Revue semestrielle : Exakte Ästhetik, n°3/4, 1966	1966	Revue en allemand	82 p.	
B.0636	Zapparoli G. C. / Funari E. / Mandy-van Moerbeke / Rimet M. / Lurçat L.	<i>Journal de psychologie normal et pathologique : Evolution du graphisme entre quatre et cinq ans : les figurations</i>	Revue trimestrielle publiée avec le concours du C.N.R.S., Presses Universitaires de France, N°4, oct. dec. 1968	1968		p. 434-448	
B.0637	Bonnafe L. / Carrot P. / Houllier S. et al.	<i>La leçon de Nerval : Lecture d'Aurelia et clinique quotidienne</i>		[c.1963]		5 + 2 p.	
B.0638	Bonnafe L. / Carrot P. / Houllier S. et al.	<i>De la conviction post-ontroide</i>		[c.1969]	Tapuscrit	8 p.	
B.0639	Von H. Rennert	<i>Die "vertikale Blickwinkelverschiebung" in der schizophrenen Bildnerie</i>	Sonderdruck aus "Psychiatrie, Neurologie und medizinische Psychologie"	1969	Revue allemande	p. 326-329	
B.0640	Labrousse C.	<i>A propos de l'expression picturale de schizophrènes</i>	L'expansion scientifique française	1968	Extrait de Créativité et guérison : travaux du		
B.0641	Tosquelles F. / Koechlin P.	<i>La psychothérapie institutionnelle et autres</i>	La Croix Marine, aide à	1966		p. 115-159	
B.0642	Millot J.	<i>Masques peints du théâtre chinois</i>	Objets et Mondes, revue du Musée de l'Homme, 1963	1963		p. 233-236	

B.0643	Marchais P.	<i>Vers une psychothérapie rationnelle</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques, Masson et Cie, Paris, 1965, N°5	1965		p. 589-616	
B.0644	Marchais P.	<i>Du rôle de l'image dans la névrose obsessionnelle</i>	Extrait des Annales medico-psychologiques, Masson et Cie, Paris, 1966, N°1	1966	Séance du lundi 20 décembre 1965	p. 103-110	
B.0645	Marchais P.	<i>De l'image mentale dans les névroses</i>	Extrait des annales de therapeutique psychiatrique, Presses	1965	Comptes rendus de la société moreau de Tours, Paris	p. 24-35	
B.0646	Poisson	<i>Rôle du dessin dans la formation de l'enfant</i>	Les conférences pédagogiques	1969		p. 6-8	
B.0647 (A)	Veil C.	<i>Le travail dans le traitement et la réadaptation</i>	Social psychiatry, Sozialpsychiatrie Sociale, Vol 1, N° 1,	1966		p. 29-32	
B.0647 (B)	Veil C.	<i>Le travail dans le traitement et la réadaptation</i>	Social psychiatry, Sozialpsychiatrie	1966		p. 29-32	
B.0648	Deregowski J. B.	<i>Préférence for chain-type drawings in zambian domestic servants and primary</i>	Reprinted from "Psychologia Africana"	1969		p. 172-180	
B.0649	Aschenbrenner, K.	<i>Aesthetics and Logic: An Analogy</i>	Reprinted from The Journal of Aesthetics and Art Criticism, XXIII/ I, Fall 1964. Printed in U.S.A	1964		p. 63-79	
B.0649 (bis)	Aschenbrenner, K.	<i>Aesthetics and Logic: An Analogy</i>	Reprinted from The Journal of Aesthetics and Art Criticism, XXIII/ I, Fall	1964		p. 63-79	
B.0650	Douady, D. / Jan, Fr. / Prigent, Cl. / Illien, Fr. /	<i>Readaptation</i>	Revue mensuelle N°153. Organe du	1968		48 p.	
B.0651	Hardi, I.	<i>Confrontation in Dynamic Drawing Tests</i>	Art Interpretation and At	1969		p. 66-71	
B.0652	Papadimitriou, G.	<i>Une conception nouvelle sur la psychopathologie de l'art et de l'artiste</i>	Extrait de L'Encéphale, N° 3, 1965	1965		p. 240-264	
B.0653	Oleron, G. et Euric Silver, S.	<i>Tension affective et effets</i>	Extrait de la revue	1963		p. 293-308	
B.0654	Nierderland W.	<i>Etude psychanalytique de la vie et de l'œuvre</i>	Extrait / New York, Etats	1969		p. 79-80	
B.0655	Nehliil J. / Veyrat J.-G. / Brezel P.	<i>Production artistique d'un schizophrène</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques, Masson et Cie, Paris,	1963	Société médico-psychologique / Séance du lundi 23 décembre 1963	p. 129-135	
B.0656	Nehliil J. / Loutre J.-C. / Mme Renouardière	<i>Art et schizophrénie. A propos d'une observation</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques, Masson et Cie, Paris, 1968, N°5	1968	Société médico-psychologique / Séance du 25 novembre 1968	p. 721-723	

B.0657	Matschinski, M	<i>La vision et sa représentation: Une remarque sur l'esthétique de la peinture</i>	Extrait de la revue de synthèse	1963		
B.0658	Mme Docteur Rauber	<i>L'enfant handicapé et sa famille à travers ses</i>	Extrait de la Revue de	1968		p. 454-460
B.0659	Savatier S. / Fontes V. / Docteur Le Guillant	<i>Sauvergarde de l'enfance</i>	Revue des Associations Régionales pour la	1950		p. 385-448
B.0660	Morgenstern S.	<i>Le symbolisme et la valeur psychanalytique des dessins infantiles</i>	Revue Française de psychanalyse, 1939	1939		p. 39-48
B.0661	Padovani G.	<i>Sul problema dei rapporti fra arte e disturbi mentali</i>	Revue Rassegna di Studi Psichiatrici, Vol XXXVIII, 1949	1949		p. 3-7
B.0662	Mendel G.	<i>Des difficultés particulières rencontrées par le psychothérapeute à l'approche des troubles psycho-affectifs de l'artiste</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat-Médecine - 1964	1964		p. 99-102
B.0663	Mendel G.	<i>Une psychothérapie d'artiste - Les limites de l'interprétation</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat-Médecine - 1966	1966		p. 449-454
B.0664	Mendel G.	<i>Le "normal" et l'"anormal" pour un psychothérapeute</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat - Médecine - 1967	1967		p. 541-546
B.0665	Wolfgang W. R. Drost	<i>Documents nouveaux sur l'œuvre et la vie de Charles Meryon</i>	Extrait de la gazette des Beaux-Arts	1964		p. 226-244
B.0666	L. Vidart / L. Stevenin / J. Guimet et al	<i>Application de la méthode d'expression scénique dirigée chez des épileptiques</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques,	Séance du lundi 8		p. 376-380
B.0668	Masson A.	<i>Le peintre et ses fantasmes</i>	Extraits des Etudes	1956		p. 634-636
B.0669	Wittling M.	<i>Ontogenèse du schéma corporel chez</i>	Extrait de L'Année	1968	Dédicade de l'auteur " Au	p. 186-208
B.0670	H. Baruk, J. Launay, A.	<i>Action de la maladie mentale sur la création</i>	Extrait des Annales	1952		p. 1-4
B.0671	J.Metzinger	<i>Critique d'art et psychanalyse</i>	Extrait de la revue	1953		p. 62-66
B.0672	C.Mauron	<i>Notes sur la structure de l'inconscient chez Vincent Van Gogh</i>	Extrait de la revue Psychée, Année 1953	1953		p. 23-32
B.0673	R.Munier	<i>La cinématographie</i>	Cahiers du Sud Mai Juin 1964, 57, 377	1964		p. 451-457
B.0674	J.M.G Le Clezio	<i>Sur Henri Michaux</i>	Cahiers du Sud, Nov-Déc 1964, 58, 380	1964		p. 260-269
B.0675	Pierre Guerre	<i>Toulouse Lautrec a cent ans</i>	Cahiers du Sud , Nov-Déc 1964, 58, 380	1964		p. 308-322
B.0676	Claude Chabert	<i>Le Thème de la Grotte au Cinéma</i>	in Spelunea, 1965, N°4	1965		p. 28-30
B.0677	Leopoldo Rigo	<i>La psicoterapia con il rêve éveillé dirigé</i>	"archivio di psicologia,	1965		p. 380-400

B.0678	Theodora M. Abel	<i>Psychodynamics as reflected in the loxenfeld mosaic test</i>	The Journal of Social Psychology	1965		p. 101-124	
B.0679	Rosolato, Guy	<i>Situation de l'art psychopathologique</i>	Extrait de L'encéphale,	1959		16 p.	
B.0680	Rosolato, G. / Volmat, R.	<i>Explorations psychanalytiques dans l'art, à propos de E. Kris</i>	Extrait de L'Encéphale, N° 6, 1955	1955	Doublon B.0009	8 p.	
B.0681	Maurice Porot	<i>Le dessin de la famille</i>	Revue de psychologie appliquée extrait du vol	1965		p. 179-192	
B.0682	Jean Starobinski	<i>Psychanalyse et critique littéraire</i>	Preuves, Mars 1966,181	1966		p. 21-32	
B.0683	Léon Michaux, M. Gallot-	<i>Les routes dans les dessins des instables,</i>	Extrait de la revue d	1957		11 p.	
B.0684	Madeleine Porquet, C. Freinet, C.Combet	<i>L'expression libre,Méthode naturelle de dessin,Y-a-t-il une esthétique enfantine?</i>	Art enfantin, Revue bimestrielle N° 9	1961		28 p.	
B.0685	Freinet, C	<i>Methode Naturelle de Dessin</i>	Inconnu	1969	extrait d'une revue inconnue, date inconnue	p. 3-6	
B.0686	Gouzil, F	<i>Où se cache la source ?</i>	Inconnu	1969	extrait d'une revue inconnue, Etudes de dessins d'enfants, dessins de l'école de Plein Air, date inconnue	p. 40-43	
B.0687	Freinet, C	<i>La genèse des chevaux</i>	Revue L'Educateur, 36e année, N°8-9, 1-15 Janvier 1964, Numero Special	1964		48 p.	
B.0688	Jean Starobinski	<i>Remarques sur l'histoire du concept d'imagination</i>	Texte d'un exposé présenté du congrès international de littérature comparée	Fribourg 1963		p. 17-29	
B.0689	G.Dorfles	<i>Architecture et Sémantique</i>	Revue d'esthétique	25566		p. 253-263	
B.0690	G. Dorfles	<i>Pour ou contre une esthétique structuraliste ?</i>	Extrait de la revue internationale de philosophie	Année 1965		p 409-441	
B.0691	Paul.A Osterrieth/Anne	<i>Vers une utilisation plus rigoureuse et plus</i>	Bulletin de psychologie	23345		p. 248-252	
B.0692	G.P Guasch/M-F Careno	<i>La relation avec le médecin et sa</i>	Revue de	24724		p. 670-688	
B.0693	Munro, T.	<i>The Psychology of Art : Past, Présent, Future</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism	1963		p. 263-282	
B.0694	Carlioni, G / Spadoni, A. / Zucchini, G.	<i>Psychotérapie de groupe de psychotiques à l'intérieur d'un hopital psychiatrique</i>	L'information psychiatrique, mars 1966, N°3	1966		p. 235-240	
B.0695	Arasteh, D.	<i>Creativity and related processes in the young child:A review of the literature</i>	The Journal of Genetic Psychology, 1968, 112	1968	en anglais	p. 77-108	Anglais
B.0696	Viatte, M. A.	<i>Mysticisme et poésie chez Gérard de Nerval</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes	1963	XIVe Congrès de l'Association, le 26 Juillet	p. 79-85	

<b>B.0697</b>	<b>Hubert, R.R.</b>	<i>La technique de la peinture dans le poème en rose</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966, N°18	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 169-178	
<b>B.0698</b>	<b>Cottin, M.</b>	<i>"Emaux et camées" Musée de Poche</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966, N°18	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 215-226	
<b>B.0699</b>	<b>Abe, Y.</b>	<i>Baudelaire et la peinture réaliste</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966, N°18	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 205-214	
<b>B.0700</b>	<b>Keller, L.</b>	<i>Piranèse et les poètes romantiques</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966, N°18	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 179-189	
<b>B.0701</b>	<b>Silver, R.</b>	<i>Potentialities in art education for the Deaf</i>	Reprint from Eastern Arts Quarterly	1962	Volume 1, Number 2 November-December 1962		
<b>B.0702</b>	<b>Silver, R.</b>	<i>Art for the Deaf Child - It's Potentialities</i>	Reprint n°791. Copyright by Alexander Graham Bell Association for the Deaf	1963	From the Volta Review. Oct. 1963		
<b>B.0703</b>	<b>Silver, R.</b>	<i>The role of Art in conceptual thinking,</i>	Reprinted from	1966	Volume XXVII, Number 5		
<b>B.0704</b>	<b>Silver, R., Harrington, J.</b>	<i>Art education and the education of deaf students</i>	The Volta Review	1968	September	p. 475-480	
<b>B.0705</b>	<b>Van Laere, J.</b>	<i>Over psycho-pathologische Schilderkunst</i>	Verhandlungen Van de Koninklijke Vlaamse Academie Voor Geneeskunde Van België, XXIX, n° 6	1967	Jaargang XXIX	p. 377-438	
<b>B.0706</b>	<b>Blank, L./ Sugerma, A./ Roosa, L.</b>	<i>Body concern, body image and nudity</i>	Psychological Reports, 1968, 23	1968	Southern Universities Press 1968	p. 963-968	
<b>B.0707</b>	<b>Voillaume, H.</b>	<i>Les activités picturales des enfants et les réactions comparées des enfants et des adultes devant les œuvres d'enfants</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française	1965	Tome X, N°2, Mai 1965	p. 178-187	
<b>B.0708</b>	<b>Esser, Aristide H.</b>	<i>Regular work availability : its influence in idiosyncratic behavior of chronic schizophrenic patients</i>	Reprint from the American Archives of Rehabilitation Therapy	1966	March 1966		

B.0709	Esser, Aristide H et al.	<i>Territoriality of Patients on a Research Ward</i>	Recent Advances in Biological Psychiatry	1964	The Proceedings of the nineteenth annual convention and scientific program of the society of Biological Psychiatry	p. 37-44	
B.0710	Esser, Aristide H et al.	<i>Productivity of Chronic Schizophrenics in a</i>	Comprehensive	1965	Vol.6,N°1 (February)	p. 41-50	
B.0711	Esser, Aristide H	<i>Behavioral Changes in Working Chronic Schizophrenics Patients</i>	Diseases of the nervous system, vol.28, p. 433-440, July 1967, U.S.A.	1967	Vol.28, 1967 ( July)	p. 1-7	
B.0712	Danesino, Angelo/ Shatin Leo	<i>Occupational Psychiatry in the United States : Evolution and Current Trends</i>	Annali Di Freniatria E Scienze Affini	1966	Vol.79-N.2 Page. 139-164	p. 139-164	
B.0713	Copelman, L. / Copelman-Fromant, L.	<i>Les peintres témoins de leur âme</i>	Art Interpretation and Art Therapy, ed I. Jakab	1969	Vol.2, 1968	p. 16-22	
B.0714	Felix, R.	<i>Comparative Study of Drawings of the Human</i>	The Israel annals of	1963		p. 11-22	Anglais
B.0715	Minguet, P.	<i>L'esthétique semantique aux U.S.A</i>	Extrait de la Revue d'Esthétique, Janvier-Mars 1962	1962		64 p.	
B.0716	Gentili, C. / Muscatello, C. F.	<i>Manierisme schizofrenico e manierisme culturale</i>	Rivista sperimentale di Freniatria e Medicina Legale delle Alienazioni Mentali, Vol. XCI Fasc. II, 20 Aprile 1967, Edizione	1969	Italien	p. 414-437	
B.0717	Ehrlich, D. / Sabshin, M.	<i>A Study of sociotherapeutically oriented psychiatrists</i>	The american journal of Orthopsychiatry, Vol.	1964		p. 469-480	
B.0718	Cummings, J. D.	<i>Family pictures: A projection test for children</i>	British Journal of Psychologie, Vol. 43, N° I, 1950	1950		p. 53-60	Anglais
B.0719	Bousingen, R. D. de	<i>Les therapeutiques de relaxation</i>	Article de la Revue L'information psychiatrique, Février	1964		p. 87-91	
B.0721	Heuyer, G/Lelord, G/ Mme Testard/Mme Shentoub	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance : Psychothérapie d'ambiance et psychothérapie</i>	L'expansion scientifique française, 5 Année Septembre-Octobre	1957		p. 511-522	
B.0722	De Busscher, J	<i>Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica</i>	Les éditions "Acta Medica Belgica" Extrait des Acta Neurologica et psychiatrica Belgica Vol. 67, Fasc. 1, Année 1957	1957	Continuant le Journal Belge de Neurologie et de Psychiatrie	p. 1-26	
B.0723	Shearn, Charles R/Russell Kenneth R	<i>Use of the Family Drawing as a Technique for Studying Parent-Child Interaction</i>	Journal of projective techniques and personality assessment, 1969, Vol.33, N°1	1969	Colorado State Hospital	p. 35-44	
B.0724	Brasilier, Fassianos, Guiramand, Roberta Gonzalez	<i>Exposition Peintures</i>	Musée des Beaux Arts, au Centre Gildas Fardel, Documentation Internationale d'Art Contemporain	Nov 1969 ; Janvier 1970		p. 1-9	

B.0725	Denis, MJ/Freinet E/Combet, A	<i>Art enfantin : Analyse de dessins de Banlieue/ils sont des fils de cités ouvrières/</i>	Institut Coopératif de l'école Moderne, Cannes	1960	Revue Trimestrielle-N°2	p. 1-25	
B.0726	Martin PM/ Richards/Ross	<i>The British journal of educational psychology :</i>	Birch, LB/Associate	1967		p. 73-80	
B.0727	Dehaye, CM	<i>La technique des guignols en psychothérapie de l'enfant</i>	inconnu	inconnu	Photocopie , fascicule sans éditions		
B.0728	Dr. Hesnard/Bonnat, JL/Van	<i>Névroses et psychoses du point de vue</i>	L'information	24016	Revue Trimestrielle	p. 1-38	
B.0729	Patarnello L/Masnovi G	<i>Arte E Schizofrenia " Rapporto Fra L'assurdo Schizofrenico E L'arte Intesa secondo</i>	"Archivio di psicologia, neurologia e psichiatria",	1964	Fasc.2	p. 130-138	
B.0730	Motta.E/ Spadaro.P	<i>Riscontro di simiglianza quasi perfetta in sei coppie di reperti di disegni dell'albero</i>	Neuropsichiatria, 1967	1967		p. 81-94	
B.0731	Grotjahn, Martin	<i>In normal expression of sexuality,laughter and humor will find their place and serve udeful functions</i>	Human Sexuality Volume 3,	1969		p. 92-96	
B.0732	Grotjahn, Martin	<i>Sigmund Freud and the Art of Letter Writing</i>	The journal of the American Medical Association, April 3, Vol.200, N°1	1967	April 3, 1967, Vol.200, N°1	p. 13-18	
B.0733	Grotjahn, Martin	<i>The Aim and Technique of Psychiatric Family Consultations</i>	The psychiatric consultation, Medel and	1968		p. 181-186	
B.0734	Grotjahn, Martin	<i>The Theatre of the Absurd and Sidney Tarachow's remarks on the comic process</i>	Journal of the hillside Hospital, Volume 17,	1968		p. 161-164	
B.0735	Grotjahn, Martin	<i>Transvestie fantasy expressed in a drawing</i>	The psychoanalytic Quarterly,Vol 17,N°3	1948		7 p.	
B.0736	Kretscmer jr. Wolfgang	<i>Das ästhetische Problem in der</i>	Tübingen, Univ-	1956		p. 48-52	
B.0737	O'Connell, W.E	<i>The adaptive functions of wit and humor</i>	Journal of anormal and social Psychology,Vol61, N°2	1960		p. 263-270	
B.0738	O'Connell, W.E	<i>Organic and schizophrenic differences in wit and humor appreciation</i>	Proceedings(apa)	1966		p. 171-172	
B.0739	O'Connell, W.E	<i>Multidimensional investigation of freudian</i>	The psychiatric Quartely	1964		p. 1-12	
B.0740	O'Connell, W.E	<i>Resignation,Humor and Wit</i>	The Psychoanalytic Review, Vol51,N°1	1964		p. 49-56	
B.0741	O'Connell, W.E	<i>The social aspects of wit and humor</i>	The journal of Social Psychology,N°79	1969		p. 183-187	
B.0742	O'Connell, W.E	<i>Creativity in humor</i>	The journal of Social Psychology,N°78	1969		p. 237-241	
B.0743	Rump, E.E, Southgate V	<i>Variables affecting aesthetic appreciation, in relation to age</i>	The British journal of Educational Psychology,	1967	Edited by L.B. Birch	p. 58-72	
B.0744	Duflot, C. et J.P	<i>Schizophrenie et structuration perceptive, le type de reproduction morcelé à la figure de Rey</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°2, Masson et cie	1965	extrait	p. 219-252	

B.0745	Ernouid-Grandouet, Marielle	<i>Le Miroir</i>	Le Jardin des Arts,N°156	1967		p. 47-56	
B.0746	Ragon, Michel	<i>Une nouvelle figuration</i>	Le Jardin des Arts,N°94	1962		p. 14-25	
B.0747	Gassiot-Talabot, Gérard	<i>Films d'artistes de Calder à Lapoujade</i>	Le Jardin des Arts,N°94	1962		p. 67-68	
B.0748	Ragon, Michel	<i>Le Mouvement dans l'art actuel</i>	Le Jardin des Arts, N°95	1962		p. 54-62	
B.0749	Michaux L, Gallot H-M,	<i>Dessins d'un schizophrène pendant une cure</i>	Annales Medico-	1967		p. 286-290	
B.0750	De Wailly, Henri	<i>Symboles</i>	Les Cahiers de la Publicité, N°16	1966		p. 132-140	
B.0751	Serraf, Guy	<i>La Création Littéraire</i>	Les Cahiers de la Publicité, N°14	1965		p. 101-108	
B.0752	Gilbert-Dreyfus, Jacqueline	<i>Graphologie et Médecine Psycho-somatique</i>	Gazette Médicale, TR0, 21-17 et 85-60	1965		p. 2489-2499	
B.0753	Stumper, E	<i>A propos de l'étude expérimentale de la personnalité</i>	Annales Médico- Psychologiques,T2,N°2, Masson et cie	1965	Extrait	p. 154-168	
B.0754	Stumper, E	<i>Caractère et typologies</i>	Annales Médico- Psychologiques,T2,N°3,	1964	Extrait	p. 315-332	
B.0755	Stumper, E	<i>Les Carnets de F.Nietzsche</i>	Annales Médico- Psychologiques,T2,N°5,	1963	Extrait	p. 735-740	
B.0756	Stumper, E	<i>L effondrement de Nietzsche</i>	Annales Médico- Psychologiques, T3	1962		p. 909-920	
B.0757	Mitchell, Celia B.	<i>Integrative Therapy of the Family Unit</i>	Social Casework	1965		p. 5-11	
B.0758	Mitchell, Celia B.	<i>The Therapeutic Field in the Treatment of Families in Conflict: Recurrent Themes in</i>	New Directions in Mental Health	1968		p. 69-99	
B.0759	Keoch B.K, Keoch J.F	<i>Pattern copying and pattern walking performance of normal and educationally</i>	The American Journal of Mental Deficiency,Vol	1967	Abstract	p. 1009-1013	
B.0761	Klipuis M.A.R.	<i>Creative therapy and creative drama</i>	Journal of the National association for mental	1963	joint article traduit en italien	p. 49,63-66	
B.0762	Ackerman N.W.	<i>Family Psychotherapy Today: Some Areas of Controversy</i>	Comprehensive Psychiatry,Vol7,N°5	1966		p. 375-388	
B.0763	Arnheim R	<i>Melancholy Unshaped</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol 21, N°3	1963		p. 291-297	
B.0764	Hetherington R.	<i>The effects of E.C.T on drawings of depressed patients</i>	Journal of Mental Science, Vol 98, N°412,	1952		p. 449-454	

B.0765	Walsh M.N	<i>Notes on the Neurosis of Leonardo Da Vinci</i>	The psychoanalytic Quarterly, Vol 30	1961		p. 232-242	
B.0766	Zellermayer, J, Spanier Z	<i>Problems of Interpretation of Freedrawings of</i>	The israel Annals of	1965		p. 51-63	
B.0767	Zellermayer J	<i>Reflexions on Psychotherapy</i>	The israel Annals of Psychiatry and Related Disciplines, Vol 4, N°2	1966		p. 168-184	
B.0770	Riese W	<i>Erster Entwurf einer pathographischen Methodenlehre</i>	Schweizerische Zeitschrift fur	1960		p. 321-324	Allemand
B.0771	Durand de Bousigen, R, Kammerer, Th., Geismann,	<i>Les thérapeutiques de relaxation, Le training autogène : principe et technique, Le training</i>	L'information psychiatrique, n°2	1964		p. 87-137	
B.0772	Dasi, G.F.	<i>Dieci studenti di belle arti affetti da cecità cromatica</i>	Cappelli	1969	Issu de Estetica sperimentale	p. 179-193	
B.0773	Pickford, R.W.	<i>Colour of vision esearch in Scotland in the first part of the 20th century</i>	WSOY	1969	Issu de Contemporary Research in Psychology of Perception	p. 127-139	Anglais
B.0774	Tyson, Florence	<i>Music therapy practice in the community. Three case histories</i>	The Psychiatric Quarterly Supplement, State	1966		p. 1-20	Anglais
B.0775	Lehmann, G.	<i>Erfahrungen mit dem Stegreifmärchenspiel im Rahmen der klinischen Psychotherapie</i>	Verlag S. Hirzel	1968		p. 374-380	Allemand
B.0776	Lucas, Alexander R.	<i>The imagery of Hieronymus Bosch</i>	American Psychiatric Association	1968		p. 1515-1523	
B.0777	Vitale, John H., Mc Donough Joseph M.	<i>The sheltered workshop. An experimental study with chronic mental patients</i>	Mental Hygiene, Vol. 50, n°2	1966		p. 270-275	
B.0778	Laffal, Julius	<i>Freud's theory of language</i>	The Psychoanalytic Quarterly, Vol. XXXIII	1964		p. 157-176	
B.0779	Dracoulides, N.-N.	<i>Picasso et les sept égéries</i>	La galerie des arts, n°83	1970		p. 32-33	
B.0780	Dracoulides, N.-N.	<i>L'art psychopathologique et le cubisme picasson</i>	Organorama, n°4			p. 25-30	
B.0781	Tabary, J.C.	<i>Image du corps et géométrie spontanée de</i>	Revue de	1966			
B.0782	Spreen, Otfried	<i>Psycholinguistic aspects of aphasia</i>	Journal of Speech and	1968		p. 467-480	
B.0783	Rosen, Victor H.	<i>The relevance of "style" to certain aspects of</i>	The International Jurnal	1961		p. 447-457	
B.0784	Rosen Victor H.	<i>Variants of comic caricature and their relationship to obsessive-compulsive</i>	Journal of the American Psychoanalytic	1963		p. 704-725	
B.0785	Galimberti Andréa	<i>Méthode, langage et société</i>	Revue de Métaphysique	1960		p. 175-186	
B.0786	Ulman E	<i>Art Therapy at an Outpatient Clinic</i>	Psychiatry Journal for the	1953		p; 55-64	

B.0787	Bychowshi G	<i>Metapsychology of artistic creation</i>	The psychoanalytic Quarterly, Vol22 N°4	1951		p. 592-602
B.0788	Bychowshi G	<i>From Catharsis to work of Art: The Making of an Arist</i>	Psychoanalysis and culture			p. 390-409
B.0789	Hammer M, Kaplan A.M	<i>The reliability of sex of first drawn by children</i>	Journal of Clinic	1964		p. 252-252
B.0790	Faber M.D/Shoenfeld C.G	<i>Hamlet, Sarcasm and Psychoanalysis/Psychoanalytic Guideposts for the good Society</i>				13p. /2p.
B.0791	Levy I.B, Ulman E	<i>Judging Psychopathology from Painting</i>	Journal of Anbnormal Psychology, Vol72, N°2	1967		p. 182-187
B.0793	Wolfenstein M	<i>Goya's dining room</i>	The Psychoanalytic Quarterly, Vol35	1966		p. 47-83
B.0794	Bonnet M.	<i>Lautréamont et Michelet</i>	Revue d'Histoire Littéraire de la France	1964		p. 605-622
B.0795	Ferdière G	<i>Vers une spéléopsychologie du verbe</i>	Revue de Métaphysique et de Morale, n°2	1960		p. 163-174
B.0796	Burgelin P	<i>L unité de l œuvre de rousseau</i>	Revue de Métaphysique et de Morale, n°2	1960		p. 199-210
B.0797	Richard J.P	<i>Mallarmé et le rien, d'après un fragment inédit</i>	Revue d Histoire littéraire de la France	1964		p. 634-644
B.0798	Langlois, M. / Chabot . /	<i>Productions plastiques d'une schizophrène en</i>		1966	travail présenté au 2ème	p. 137-144
B.0799	Burket W.C	<i>Creativity in Children and Progress in Thérapy</i>	College Studies in Social Work	1963		p. 192-209
B.0800	Ravich A.R	<i>A psychoanalytic study of Shakespeare's early plays</i>	The psychoanalytic Quaterly, Vol33	1964		p. 388-410
B.0801	Akmaklian H./ Nydes J./ Feldman B / Kaplan D.M/	<i>psychoanalysis and the furure of litterry Critism/ Creativity and Psychotherapy /</i>	Psychoanalysis and the Psychoanalytic Review	1962	Revue	28.p
B.0802	Berge, A.	<i>Psychothérapie du groupe familial</i>	Revue de Neuropsychiatrie	1965		p. 651-656
B.0803	Burbury	<i>The use of Children's Drawings in Clinical</i>	Departement of			p. 487-506
B.0804	Arasteh, D.	<i>Creativity and related processes in the young child:A review of the literature</i>	The Journal of Genetic Psychology, 112	1968		p. 77-108

B.0805	McVicker Hunt, J	<i>Concerning the impact of group psychotherapy on Psychology</i>	The International Journal of Group	1964		p. 3-31	
B.0806	MacKINNON, Donald W.	<i>The Nature and nurture of creative talent</i>	American Psychologist	1962		p. 484-495	Anglais
B.0807	Gombrich, E.H	<i>The Use of art for the study of symbols</i>	American Psychologist	1965		p. 34-50	Anglais
B.0808	Cerbus, G/C.Nichols R	<i>Critique and notes : Personality correlates of picture preferences</i>	Journal of abnormal and social Psychology	1962		p. 75-78	Anglais
B.0809	Leese, Stephanie	<i>Suicide behaviour in twenty adolescents</i>	The british journal of psychiatry	1969		p. 479-480	Anglais
B.0810	Segalen, J.J/ Moutin P/Harteman M	<i>Aspects différentiels entre expression psychosomatique et hypocondrie au test du</i>	Revue de Médecine Psychosomatique et de	1969		p. 219-238	
B.0812	Green, André	<i>Névrose obsessionnelle et hystérie , études clinique, critique et structurale</i>	La revue française de psychanalyse	1964		p. 679-716	
B.0813	Laurent, J / Francastel, P/ Fermigier, A/ Hermant, A /De Pange, V / Hatinguais, E/	<i>Découvrir l'art à l'école La formation des maîtres de l'éducation par l'art L'art, le public et la critique</i>	Association des amis de Sèvres centre international d'études pédagogiques	1968	L'art dans l'éducation Collectif, revue 1968, N°1	p. 1-64	
B.0814	Hersch, C	<i>The cognitive functioning of the creative person : a developpment analysis</i>	Journal of projective Techniques, 1962, Vol 26, N°2	1962		p. 193-200	Anglais
B.0815	Chanoit, P/ Gantheret, F/ Refabert, Ph/ Sanquer, E/ Silvadon, P	<i>Le contre-transfert institutionnel</i>	Photocopies , travail de l'institut Marcel Riviere : Professeur Sivadon	1970	Articles photocopiés	p. 1-17	
B.0816	Kelman, Harold	<i>Oriental psychological processes and creativity</i>	The American Journal of Psychoanalysis Vol 23	1970		p. 1-18	
B.0817	Kelman, Harold	<i>Creative talent and creative passion as</i>	The American Journal of	1970		p. 1-11	
B.0818	Gillies, J	<i>variation in drawings of a person and myself by hearing-impaired and normal children</i>	The British Journal of Educational Psychologie, Vol 38, part 1	1968		p. 1-3	
B.0819	Von Rolf Ahrens	<i>Störungen zeichnerischer leistungen bei einem fall sensorischer Aphasie</i>	Revue internationale mensuelle de psychiatrie et de neurologie,	1957	extrait de revue Allemande	p. 321-345	

B.0820	Auteur non cité	<i>Double reversal group psychotherapy : a method of teaching and treatment</i>	International Journal of Psychotherapy	1968		p. 100-103	Anglais
B.0821	Hannett, F.	<i>The Haunting Lyric. The personal and social significance of american popular songs</i>	Reprinted from The psychoanalytic Quarterly,	1964		p. 226-269	Anglais
B.0822	Marie, A.	<i>Le musée de la folie</i>	Je sais tout, 1ère année, n°9, 15 octobre	1905		p. 353-360	
B.0823	Réja, M.	<i>L'art chez les fous</i>	Mercure de France, 16-VIII	1907		p. 628-636	
B.0824	Freinet, E. / Pigeon, M. / Berteloot C. / Cochet.	<i>Simplicité de la vocation artistique / Le dessin révélateur de la vie affective de l'enfant</i>	Art enfantin, trimestriel mars-avril-mai, n° 43	1968		p. 3-16	
B.0825	Bornstein, S. / Kannas, S. /	<i>Société médico-psychologique Quelques réflexions sur la démarche</i>	Extrait des annales médico-psychologiques	1969	Séance du 24 mars 1969	p. 664-672	
B.0826	Hallman, Ralph J.	<i>Can creativity be taught</i>	Reprinted from Educational Theory Vol.	1964	January	p. 15-23	Anglais
B.0827	Exner, John E. Jr	<i>A comparison of the human figure drawings of psychoneurotics, character disturbances, normals and subjects experiencing experimentally induced fear</i>	Reprinted from Journal of projective techniques Vol.26, n°4	1962	April 26	p. 392-397	Anglais
B.0828	Machover, K.	<i>The body image in art communication As seen in William Steig's drawings</i>	Reprinted from Journal of projective techniques	1955		p. 453-460	Anglais
B.0829	Long Alan, J. / Dellis Nicholas P.	<i>Relationships between the fingerpaintings and overt behavior of schizophrenics</i>	Reprinted from Journal of projective techniques Vol. 25, n°2	1961		p. 193-198	Anglais
B.0830	Rosenthal, L. / Schames, G. / Leibowitz, M. / with the	<i>The group psychotherapy littérature 1963</i>	Reprinted from The International Journal of	1964	April	p. 227-246	Anglais
B.0831	Horowitz Mardi, J.	<i>The imagery of visual hallucinations</i>	Reprinted from The	1964	June	p. 513-523	Anglais
B.0832	Giles / Margerie / Pressburger / Romero /	<i>Exposition au Centre Gildas Fardel</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	mars-avril-mai 1970	Catalogue sans reproductions	p. 1-14	
B.0833	Perse, J.	<i>L'examen psychométrique en clinique : du bon et du mauvais usage des tests mentaux</i>	Bulletin de psychologie. Groupe d'études de	1968	numéro spécial	p. 959-961	
B.0834	Laroche, Jocelyne T.	<i>L'art-thérapie et ses possibilités en milieu psychiatrique</i>	Laval Médical Vol. 39	24869	Communication présentée au XXXVème Congrès de l'ACFAS, tenu à l'université	p. 113-117	
B.0835	Vitale John H. / Steinhelber John C. / Drake William E. / Dahlgren H.	<i>Psychological dimensions of cerebrovascular insufficiency</i>	Perceptual and motor skills	1969		p. 555-563	Anglais
B.0836	Billig O.	<i>Strukturen der schizophrenen Ausdrucksformen</i>	Confinia Psychiatrica, n°12, p. 1-22, 1969, Heimann, Lausanne	1969		p. 1-22	

B.0837	Doktor, R.	<i>On the commonality of creative products in the arts and sciences</i>	The journal of creative behavior Vo. 3 Number 2	Spring 1969		p. 89-94	Anglais
B.0838	Rawls James R. / Boone Jerry Rawls	<i>Artistic creativity and Rorschach whole responses</i>	Louisiana State University, Baton Rouge,	Received 10 Février		p. 18-22	Anglais
B.0839	Rawls James R. / Slack Gordon K.	<i>Artists versus nonartists : Rorschach determinants and artistic creativity</i>	Reprinted from Journal of projective techniques & personality assesment			p. 233-237	Anglais
B.0840	Jacobi, J.	<i>Ich und Selbst in der Kinderzeichnung</i>	Sonderdruck aus : Schweizerische	1953		p. 51-62	Allemand
B.0841	Rose, Gilbert J.	<i>Body ego and creative imagination</i>	Reprinted from Journal	October		p. 775-789	Anglais
B.0842	Carbone, Peter F.	<i>A critical analysis of Harold Rugg's views on creativity and knowledge</i>	The Journal of Creative Behavior. Volume 3,	Spring 1969		p. 127-147	Anglais
B.0843	Schlicht, William J. et al.	<i>Creativity and intelligence: further findings</i>	Reprinted from Journal of clinical psychology, vol.XXIV, n°4, 458	October 1968		1 p.	Anglais
B.0844	Haisch, Konstanz.	<i>Psychologisches zur Musiktherapie</i>	Die Heilkunst	Mai 1960		3:00 PM	Allemand
B.0845	Rosen, Victor H.	<i>Introduction to panel on language and psychoanalysis</i>	Reprinted from The international Journal of	1969	Presentation to the 26th International Psycho-	p. 113-116	Anglais
B.0846	Gondor, Lily H / Gondor, Emery I.	<i>Changing Times</i>	American journal of psychotherapy	Non daté		p. 67-76	Anglais
B.0847	Knapp, Robert H / Green, Samuel	<i>Preference for styles of abstract art ad their personality correlates</i>	Reprinted from Journal of projective techniques.	1960		p. 395-402	Anglais
B.0848	Pickford, R.W.	<i>Varying imagery in five phantasy themes of a schizoid patient</i>	Reprinted from Excerpta Medica International Congress Series n°196, Proceedings of the fifth congress of the	June 1967		p. 110-116	Anglais
B.0849	Edward, M.L / Burchard, Ph.D.	<i>The use of projective techniques in the analysis of creativity</i>	Reprinted from Journal of projective techniques.	1952		p. 412-427	Anglais
B.0850	Krop, Harry.	<i>Effects of extrinsic motivation, intrinsic motivation, and intelligence on creativity : a factorial approach</i>	The journal of general psychology	1969		p. 259-266	Anglais
B.0852	Suchenwirth, R.	<i>Reconnaissance précoce et diagnostic différentiel du syndrome du lobe pariétal</i>	Le concours médical	23632		p. 4989-4996	
B.0853	Suchenwirth, R.	<i>Topische hirndiagnostik durch zeichenversuche</i>	Medizinische Klinik	23644		p. 1-16	Allemand

<b>B.0854</b>	<b>Foley, John P.</b>	<i>An experimental study of the drawing behavior of adult psychotics in comparison with that of a normal control group</i>	Journal of experimental psychology. Vol 34, n°3	June 1944		p. 170 -194	Anglais
<b>B.0855</b>	<b>Traube, T.</b>	<i>La valeur diagnostique des dessins des enfants difficiles</i>				p. 285-309	
<b>B.0856</b>	<b>Maran, O.</b>	<i>Ein urteil von Künstlern und Laien über moderne Malerei ohne Rücksicht auf den psychischen Zustand des Malers</i>	Communication au congrès de Linz	1969		4 pages	Allemand
<b>B.0857</b>	<b>Launay, C. / Bargues R.</b>	<i>Les terreurs nocturnes et les cauchemars des enfants leur expression par le dessin</i>	"Neuf"	18415		p. 17-24	
<b>B.0858</b>	<b>Fanchette, J.</b>	<i>Hamlet, au cœur même de la catharsis shakespearienne</i>	Annales médico-psychologiques. Tome 1 n°3	25263		p. 369-374	
<b>B.0859</b>	<b>Anastasi, A. / Foley, J.P.</b>	<i>A survey of the litteratureon artistic behavior in the abnormal : III. Spontaneous productions</i>	The George Washington University			p. 1-32	Anglais
<b>B.0861</b>	<b>Kontinnen, R. / Karila, A.</b>	<i>Intentional communication in the tree drawing test</i>	Departement of Psychology, University of Jyväskylä, Finland. Vo.10	1969		p. 129-136	Anglais
<b>B.0862</b>	<b>Kontinnen, R.</b>	<i>Relationships between graphic expansivity and extraversion as a function of anxiety and</i>	Helsinki Suomalainen Tiedeakatemia	1968		108 pages	Anglais
<b>B.0863</b>	<b>Robertson, J.P.S</b>	<i>The use of colour in the paintings of psychotics</i>	Reprinted from the "Journal of Mental Science". Vol. XCVIII, n° 410 Adlard & Son Limited	January 1952		p. 173-184	Anglais
<b>B.0864</b>	<b>Meertens, P.J.</b>	<i>Volkkundige elementen in het werk van Jeroen Bosch</i>				p. 1-16	Néerlandais
<b>B.0865</b>	<b>Enachescu, C.</b>	<i>L'analyse psychopathologique de l'expression plastique dans la schizophrénie familiale</i>	Edita dall'Amministrazione Provinciale di Genova	1968	Hopital "ch.Marinescu"Section Psychiatrique de	p. 393-419	
<b>B.0866</b>	<b>Enachescu, C.</b>	<i>Actes du 10 iéme Congrès Internationale des Linguistes</i>	Editions de l'académie de la République Socialiste de Roumanie ( Bucarest)	1970	"Contribution à l'étude des troubles de la sémantique et analyse du rapport entre le langage et la pensée dans la pathologie mentale"	p. 721-727	

B.0867	Enachescu, C.	<i>Sindromul de dezintegrare semantica si tulburarea utilizarii limbajului la Afazici</i>	Editura academieii Republicii Socialiste romania	1969	4 iéme Tomes N°15	p. 383-394	Roumain
B.0868	Enachescu, C.	<i>Analyse psychopathologique des rêves et des états oniro-hallucinatoires dans la peinture des malades mentaux</i>	Extrait du bulletin officiel de la société médico-psychologique	1970	Masson et Cie, Editeurs	pp. 186-232	
B.0869	Antonio D'ormea Renato Bettica-Giovannini	<i>Rassegna Di studi Psichiatri "Surréalismo e Pazzia"</i>		1955		p. 523-531	Français, Italien
B.0870	Von Erika Krejci	<i>Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie</i>	Verlag Fur Medizinische Psychologie	1969		p. 161-168	Allemand
B.0871	M.G.Papageorgiou	<i>Forms of psychotherapy in Use in Ancient Greec and Amond the population of Modern Greece</i>	"Psychotherapiy and Psychosomatics" Editors : J Ruesch, San Francisco ; A.H.Schmale, Rochester	1969	Psychother/psychosom. N°17 ?	p. 115-118	Anglais
B.0872	J.Nehllil, J.C Loutre, R. Renouardiére et L.Tabet	<i>Dessin et bouffée délirante</i>	Ed Masson	1969	Extrait des Annales Médico-Psychologiques N°3, séance du 7 juillet 1969	p. 391-395	
B.0873	Copelman, Louis-S.	<i>Die Schizophrenie im rahmen der sozialpsychiatrie</i>	Faculté de Médecine de paris	1970	Congrès international de la F.I.R. Paris 21-24 septembre 1970	3 pages	Allemand
B.0874	Leroy, C. / Priestley, A. / Hosse, M.	<i>Les thérapeutiques de groupe à l'hôpital avec participation des familles ( leur rôle dans le traitement et la réadaptation des malades )</i>	Ligue française d'hygiène mentale	1969	Bulletin trimestriel n°3	p. 21-31	
B.0875	Enachescu, C.	<i>L'analyse des gribouillages des schizophrènes et leurs significations</i>	Masson et Cie	1970	Annales médico-psychologiques, tome 2,	p. 349-380	
B.0876	Medlicott, R.W.	<i>St Antony Abott and the hazards of asceticism : an analysis of artist's representations of the</i>		1969	British Journal of medical psychology, vol.42	p. 133-140	Anglais
B.0877	Schulte, Walter.	<i>An den Grenzen der Psychotherapie</i>	Universität-Nervenlinik	1968	Praxis der Psychotherapie,	p. 117-129	Allemand
B.0878	Deregowski, Jan B.	<i>A note on the possible determinants of "split representation" as an artistic style</i>		1970	Extrait du Journal International de Psychologie. Vol. 5, n° 1	p. 21-26	Anglais
B.0880	Crumpton, E. / Groot, H.	<i>The "meaning" of Rorschach color cards as a function of color</i>	Society for Projective Techniques & personality assessment,	1966	Reprinted from Journal of Projective Techniques & Personality Assessment.	5 pages	Anglais
B.0881	Ortenau, Erich.	<i>Die Funktion des Symbols in der Kultur</i>	EWB (Erfahrungswissenschaftli	1965	11. jahrgang April 1965 Heft 2. Arbeitsgemeinschaft für	p. 2-16	

<b>B.0882</b>	<b>Dracoulides, N.-N.</b>	<i>Rien n'est plus beau que le laid</i>	Capelli editore - Bologne	1er Mars 1970	Revue bimensuelle	p. 10-11	
<b>B.0883</b>	<b>Howard, Margaret. / Jakab, I.</b>	<i>Case studies of molested children and their art productions</i>	S.Karger, Basel/New York	1969	Psychiatric and Art, vol. 2	p. 72-89	
<b>B.0884</b>	<b>Jakab, I.</b>	<i>Art and Psychiatry Their influence on each other</i>	S.Karger, Basel/New York	1969	Psychiatric and Art, vol. 2	p. 90-123	
<b>B.0885</b>	<b>Jakab, I.</b>	<i>Coordination of Verbal Psychotherapy and Art Therapy</i>	Edited by I. Jakab S.Karger, Basel/New York, 1968	1966	Psychiatry and Art. Proc. Ivth Int.Coll. Psychopathology of Expression, Washington,	p. 92-101	Anglais
<b>B.0886</b>	<b>Bar, A. / Jakab, I.</b>	<i>Graphic Identification of the Stuttering Episode as Experienced by Stutterers</i>	S.Karger, Basel/New York	1969	Art Interpretation and Art Therapy, vol2, Psychopathology of Expression, Los Angeles, Cal	p. 2-15	Anglais
<b>B.0887</b>	<b>Jakab, I.</b>	<i>Graphic Expression of the Emotional Troubles of Retarded Children</i>	S.Karger, Basel/New York	1967	The Kansas Neurological Institute, Topeka, Kansas	p. 16-27	Anglais
<b>B.0888</b>	<b>Jakab, I.</b>	<i>Creatividad y enfermedad mental</i>	Jornadas Argentinas de Rorschach Clinico	1968	Catedra de Clinica Psiquiatrica de la facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires	p. 317-321	Espagnol
<b>B.0889</b>	<b>Folyoiratbol, C.</b>	<i>Az esztetikai valasztas tenyezoi</i>	Kulonlenyomat	1969	Ideggyogyaszati szemle	p. 519-525	Hongrois
<b>B.0890</b>	<b>Dr. Diekmeier Lothar</b>	<i>Varia, Berühmte Darstellungen kranker Kinder in der Malerei</i>	Kinderärztliche Praxis	1954		p. 85-98	Allemand
<b>B.0891</b>	<b>Wassing H. E. / Van Krevelen D. Arn.</b>	<i>Zur Frage der Intelligenz zeichenbegabter autistischer Kinder</i>	Sonderabdruck aus "Acta Paedopsychiatrica"	1968	Paedologische Clinic "Curium" Oegstgeest	p. 215-227	Allemand
<b>B.0892</b>	<b>Gleen, E. B.</b>	<i>A note on the substance of art</i>	The new philosophy	1963	extrait	p. 136-137	Anglais
<b>B.0893</b>	<b>Schlosberg, A. / M. D. / B. A.</b>	<i>Time perspective in Schizophrenics</i>	State Hospitals Press Utica, N.Y	1969	The Psychiatric Quaterly Vol. 43	p. 22-34	Anglais
<b>B.0894</b>	<b>Earl Biddle W. / M. D.</b>	<i>Image Therapy</i>	American Psychiatric Association	1969	Amer. J. Psychiat. 126	p. 408-412	Anglais

<b>B.0895</b>	<b>Gamna, G.</b>	<i>Dal sonno della ragione nascono mostri</i>	Edizioni Minerva Medica	1964	Estrato da Minerva Medica, vol.55 - N.102 - Pag. 4145-4151	p. 3-20	Italien
<b>B.0896</b>	<b>Gamna, G.</b>	<i>Modificazioni nello stile dei dipinti di uno schizofrenico trattato con Tofranil</i>	Edizioni Minerva Medica	1960	Estrato da Minerva Medica, vol. 51 - N.102 - Pag. 4416-	p. 3-10	Italien
<b>B.0897</b>	<b>Devoto, G. / Migliorini, B. / Pisani, V. / Terracini, B. /</b>	<i>Archivio Glottologico Italiano</i>	Firenze - Casa Editrice Felice Le Monnier	1967	Volume LII - Fascicolo II	p. 149-164	Italien
<b>B.0898</b>	<b>Katzenstein-Schoenfeldt, B.</b>	<i>Bericht über drei neuartige projektive Kindertests</i>	Sonderabdruck aus "Acta Paedopsychiatria"	1969	36. Jahrgang, Heft 3/4	p. 99-103	Allemand
<b>B.0899</b>	<b>Mac Lennan, B.W. / Levy N.</b>	<i>The group psychotherapy literature 1968</i>	International Journal of	1969	Volume XIX - Number 3	p. 382-403	Anglais
<b>B.0900</b>	<b>Capone G.</b>	<i>Dinamica Dell'inconscio Nell'arte</i>	Capelli editore - Bologne	1961	Volume XXXVIII - Fasc. II - Estratto da : Archivio di Patologia e Clinica Medica	p. 79-130	Italien
<b>B.0901</b>	<b>Nash H.</b>	<i>Freud and Metaphor</i>	Archives of General Psychiatry	1962	Chicago	p. 25-29	Anglais
<b>B.0902</b>	<b>Cleveland, S.E. / Fischer, S. / Reitman, E.E. / Rothaus, P.</b>	<i>Perception of Body Size in Schizophrenia</i>	Archives of General Psychiatry	1962	Cleveland et al.	p. 277-285	Anglais
<b>B.0903</b>	<b>Roth, N.</b>	<i>The Porphyria of Heinrich Heine</i>	Comprehensive Psychiatry	1969	Vol. 10, N°2 (March)	p. 90-106	Anglais
<b>B.0904</b>	<b>Hall, W.B. / McKINNON D.W.</b>	<i>Personality inventory correlates of creativity</i>	Journal of Applied	1969	Vol. 53, N°4	p. 322-326	Anglais
<b>B.0905</b>	<b>Spence, D.P.</b>	<i>Computer measurement of Process and Content in Psychoanalysis</i>	Transactions of the New York Academy of Sciences	1969	Series II, Volume 31, N°7	p. 828-841	Anglais
<b>B.0906</b>	<b>Buscaino, V.M.</b>	<i>Il Linguaggio Schizofrenico</i>	Napoli	1967	Acta Neurologica Rivista Bimestrale - Estratto dal Vol. XXII - N.4 - Napoli - Luglio - Agosto 1967	p. 573-579	Italien
<b>B.0907</b>	<b>Buscaino, V.M.</b>	<i>Brain and Conscious Experience</i>	Napoli	1967	Acta Neurologica Rivista Bimestrale - Estratto dal Vol. XXII - N.2 - Napoli - Luglio - Agosto 1967	p. 153-161	Italien
<b>B.0908</b>	<b>Papaneck, H. / M.D.</b>	<i>Therapeutic and Antitherapeutic Factors in Group Relations</i>	American journal of Psychotherapy, Vol. 23, N°3	1968		p. 396-404	Anglais
<b>B.0909</b>	<b>Papaneck, H. / M.D.</b>	<i>Group psychotherapy interminable</i>	International Journal of	1970		p. 219-223	Anglais

B.0910	Calvi, Gabriele	<i>La Natura e i limiti della creativita nevrotica</i>	Vita e Pensiero	1969	Istituto di Psicologia dell'universita cattolica di	p. 17-35	Italien
B.0911	Harrower, M.	<i>Poems emerging from the Therapeutice experience</i>	The Williams & Wilkins Co.	1969	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol.149,	p. 213-223	Anglais
B.0912	Conrad, K.	<i>Der zweite Sundenfall, Psychiasrische Betrachtungen zur modernen Kunst</i>	Université de la Sarre	1953	Annales Universitatis saraviensis, T.1	p. 3-20	Allemand
B.0913	Sibley, F. N. / Tanner, M.	<i>Objectivity and Aesthetics</i>	The Aristotelian Sociéty,	1968		p. 31-54	Anglais
B.0914	Sibley, F.	<i>Aesthetics and the Looks of Things</i>	The Journal of Philosophy, Vol LVI, N°23	1959		p. 905-916	Anglais
B.0915	Sibley, F.	<i>Aesthetic concepts: a rejoinder</i>	St Catherine Press	1963	The Journal of Philosophy, Vol XXII, N°1	p. 79-83	Anglais
B.0916	Sibley, F.	<i>Aesthetic and Nonaesthetic</i>	St Catherine Press	1965	The Journal of Philosophy,	p. 135-159	Anglais
B.0917	Ponzo, M.	<i>Cinema and Psychology</i>	Institut Agostino Gemelli, Milan	1963	Ikon, Revue internationale de filmologie, T.XIII, N°46	p. 7-9	Anglais
B.0918	Ancona, A.	<i>Il film come elemento nella dinamica della aggressivita</i>	Corso Monforte, Milan	1963	Ikon, Revue internationale de filmologie, T.XIII, N°46	p. 27-32	Italien
B.0919	Ancona, A. / Bertini, M.	<i>Effet de fixation de l'agressivité provoquée par des films à contenu émotif élevé</i>	Corso Monforte, Milan	1962	Ikon, Revue internationale de filmologie, T.XII, N°40-41	p. 34-43	
B.0920	Cohn, G. R.	<i>Mauron on Mallarmé</i>	Stanford University	1963	review article	p. 521-526	Anglais
B.0921	Pickford, R.W.	<i>Dream-work, Art-work and sublimation</i>	The British Journal of Aesthetics, Vol 10, N°3	1970		p. 275-284	Anglais
B.0922	Tetreault, L. / Bordeleau, J.M.	<i>De l'utilité de placebo et de la technique à double insu dans l'évaluation des</i>	Extrait de l'Encéphale, n°1	1970		p. 6-24	
B.0923	Kelly, T.E. / Schulze, F. / Trapp, F.A. / Beltz, C. /	<i>Neo-Dada: A critique of Pop Art / Statement on the New European Art / A rearrangement</i>	The Art Journal N°XXIII/3	1964	the College Art Association of America	p. 191-270	Anglais
B.0924	Vincendon, D.	<i>Psychiatrie et mécanographie</i>		1964	Le Monde 12 novembre	p. 9	
B.0925	Sainsbury, M.J. / Price,	<i>Art and Psychotherapy</i>	Australasian Medical	1962	Reprinted from The Medical	2 exempl.	
B.0926	Anastasi, A. / Schaefer E. C.	<i>Biographical correlates of artistic ans literary creativity in adolescent girls</i>	Fordham University New York	1969	Journal of Applied Psychology Vol. 53,	p. 267-273	

B.0927	Schmidt, H.E. / Williams, D.I.	<i>Humor and its relation to creativity</i>	National Institute for Personnel Research	1969	Reprinted from "Psychologia Africana". Vol.13, n°1	p. 34-49	
B.0928	Wiat, C.	<i>Expression picturale non figurative : L'œuvre - son créateur - son spectateur</i>	Extrait de Sciences de l'Art - Tome VI - N° 1-2 - 1969	1969		7 p.	
B.0929	Beryce, W. / Lennan Ph.D / Naomi.	Mac Levy, <i>The group psychotherapy literature 1969</i>	International Journal of Group Psychotherapy	1970	Vol XX, n°3	p. 380-411	
B.0930	Sister Gerard	<i>Art as therapy</i>		Non daté		1 page	
B.0931	Wagner, Ann / Joseph- Lerner, M.D.	<i>Art therapy in the psychiatric hospital</i>	Extrait de Journal of the american geriatric society, Vol. 16, N° 8	1968		7 p.	
B.0932	Silverstein, A.B.	<i>Anxiety and the quality of human figure</i>		1966	Reprinted from the	p. 607-608	
B.0933	Gritt Messner, A.	<i>Artistic self expression of psychotic patients</i>	The American Journal of	1951	Juin, 5	p. 235-240	
B.0934	Friedman, I.	<i>Art in therapy : an outline of suggested procedures</i>	The American Journal of Occupational Therapy	1953	Avril, 7	p. 169-170	
B.0935	Birren, F. Friedman, I.	<i>The emotional significance of color preference Art therapy. an aid to</i>	The American Journal of Occupational Therapy	1952	Juin, 2	p. 61-63 p. 64	
B.0936	Davezac, B.	<i>Malraux's Ideas on Art and Method in Art Criticism</i>		1963	Reprinted from The Journal of Aesthetics and Art	p. 177-187	
B.0937	Bordeleau, J.M. / Charland, P. / Tetreault, L.	<i>Hypnotic Properties of Nitrazepam ( Mogadon)</i>		1970	Reprinted from Diseases of the Nervous System. Mai. Vol 31.	p. 318-322	
B.0938	Bordeleau, J.M.	<i>Sommaire et Conclusions Générales</i>	Laval Medica	1970	Vol. 41.	p. 941-945	
B.0940	Non signé	<i>Vers une psychothérapie de la schizophrénie La régression est une progression Les "enfants loups"</i>	Semaine des hôpitaux	1970	Mars	p. 10-16 p. 17-18 p. 18-21	
B.0941	Fisher, G.	<i>Human Figure Drawing Indices of Sexual Maladjustment in Male Felons</i>	Corrective Psychiatry	1968		p. 48-53	
B.0942	Fisher, G.	<i>Sexual identification in mentally subnormal</i>	American Journal of	1961	Septembre Vol.	p. 266-269	
B.0943	Fisher, G.	<i>Sexual identification in mentally retarded male</i>	American Journal of	1960	Juillet Vol.65.	p. 42-45	

B.0944	Heuscher, Julius E.	<i>The existential dimension in a dream</i>	Comprehensive Psychiatry	1969	Juillet Vol.10.N°4	p. 302-313	
B.0945	Brombert, V. Cornell, K.	<i>Baudelaire : City Images and the "Dream of Stone"</i> <i>Zola's city</i>	Yale French Studies	Non daté	n°32	p. 99-105 p. 106	
B.0946	Dracoulides, N.-N.	<i>"Les 3 coups"</i>	La Galerie des arts	1970	n°94. Juin.	p. 7, 8, 38	
B.0947	Rennert, H.	<i>Die Horizontverschiebung ein Phänomen in der schizophrenen Bilderei</i>	Sandorama Das ärztliche Panorama	1969	Avril		
B.0948	Grote, A.	<i>Zeichen, bild und abbild</i>	Verlag Anton Hain K.G	Non daté	Zeitschrift für	p. 227-244	
B.0949	Volmat, Robert	<i>Rapports entre la psychologie générale et l'esthétique</i>	Extrait de Confins psychiatriques, 1970, N° 13	1970		15 p.	
B.0950	Mc Laren, J.	<i>Criticism and creativity : poetic themes in Mallarmé and Valéry</i>	Chatham College	1964	Vol. IV. N°4	p. 222-227	
B.0951	Dorfles, G.	<i>Prefazione a Arte e percezione visiva</i>	Feltrinelli Editore	Non daté			
B.0952	Dorfles, G.	<i>Valori simbolici della comunicazione visiva</i>	Corso d'informazione sulla pubblicistica	1966		p. 11-25	
B.0953	Dorfles, G.	<i>Communication and symbol in the work of art</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol 15,N°3	1957		p. 289-297	
B.0954	Dorfles, G.	<i>Dissociazione tra tendenzemitopietiche e iconoclastiche nell'arte d'oggi</i>	Estratto di Archivio di Filosofia N°1 et 2	1962	Colloquio internazionale su Demitizzazione e immagine	p. 112-119	italien
B.0955	Dorfles, G.	<i>Problemi estetici nella comunicazione cinetica</i>	Rivista di Estetica, Anno	1961	Istituto di Estetica	p. 209-218	
B.0956	Dorfles, G.	<i>Art and The Public: Education for Mutual Understanding</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol	1958		p. 488-496	
B.0957	Dorfles, G.	<i>Il mito della "naturalita"</i>	Archivio di Filosofia	1965	Istituto di studi Filosofici	p. 215-232	
B.0958	Dorfles, G.	<i>Percezione, significato e transazione</i>	Estratto da Aut Aut, N°36	non daté		16 p.	
B.0959	Dorfles, G.	<i>Fenomenologia e Psichiatria</i>	Aut Aut, N°64	1961		9 p.	

B.0960	Marinov, Alexander	"le soleil" contribution a la psychopathologie de la schizophrénie chronique	L'Encéphale, N°4, 1970	1970	Extrait de l'Encéphale, N°4	p. 336-351	
B.0961	Delpech, L.J. / Guilhot, J. / Philinnot, M. / Leroy, C. / Jakab, I.	Note sur la méthode phénoménologico-structurale enthérapeutique / vers un institut Graphischer Ausdruck und Prognose Wissenschaft oder Intuition	bulletin de la société de recherches Confinia Psychiatrica, N°13	1968	S.Karger-babel	p. 4-31	Anglais
B.0962	Nahm, C.M.	The relation of aesthetics and criticism	The Personalist, Vol 45 N°3	1964	School of Philosophy, University of Southern California	p. 81-98	Allemand
B.0963	Sandoz(laboratoire)	le suicide	actualité en neurologie et en psychiatrie, N°3	1970	listing bibliographique	p. 363-384	Anglais
B.0964	Castex / Castro / Esmeraldo / Hersberger / Jacot / Kuperman / De Rosny	Exposition Coordonnées Nouvelles	Musée des Beaux-Arts de Nantes, Centre Gildas Fardel, Documentation Internationale d'Art contemporain, cahier X	1971		16p.	
B.0965	Abadie, D. / Lassaigne, J. / Dorival, B. / Le Lionnais, F. / Feibleman J.K.	Magnelli Artistic Imagining	Centre National d'art contemporain	1970		p. 2-9	
B.0966	Levi P.G.	Un laboratorio di socioterapia in un reparto "agitati"	The Personalist, Vol 46, N°4; the school of Philosophy, University of Southern California	1965	The St Catherine Press	p. 5-64	Anglais
B.0967	Ezrath Nashim Association	Creation and healing	Ospedale Psichiatrico Provinciale di Genova	1968	Estratto da Neuropsichiatria, Anno XXIV, Fasc.2	p. 468-484	Anglais
B.0968	Pasto A.T.	Berenson's criteria	The Jerusalem mental health centre	1970		p. 389-392	Italien
B.0969	Pasto A.T.	One Man Show of Oils, crocker ert gallery	The British Journal of Aesthetics, Vol 6 N°4	1966		8p.	Anglais, Hebreu
B.0970	Pasto A.T.	Berenson's criteria	The Personalist, Vol 46, N°4; the school of Philosophy, University of Southern California	1965	The St Catherine Press	p. 345-348	Anglais
B.0971	Pasto A.T.	One Man Show of Oils, crocker ert gallery	Arts Gratia Hominis	1962		p. 1-11	Anglais
B.0973	Andreoli V.M.	Sexuality and religion shown in graphic expression of a chronic schizophrenic	La settimana Medica Vol56, N°2	1968		p. 86-99	Anglais

B.0974	Bobon J. / Maccagnani G.	<i>Contributo allo studio della comunicazione non verbale in psicopatologia: il "linguaggio"</i>	Istituti Neuropsichiatrico di s. Lazzaro	1962	Rivista Sperimentale di Freniatria e medicina legale	p. 1998-1172	Italien
B.0975	Smith A.P.jr	<i>The utilisation of spontanuous Art in relation to the Problems of Schizophrenia</i>	Congrès de Zurich	1957		p. 345--404	Anglais
B.0976	Aubin H.	<i>la psychiatrie, science de carrefour</i>	Bulletin de la société de Psychiatrie de Marseille	1964		p. 1-10	
B.0977	Aubin H.	<i>Réveil artistique d'un schizophrène profondément déchu / Essai de synthèse de</i>	Bulletin de la société de Psychiatrie de Marseille	1964		16p.	
B.0978	Zitman J.	<i>"De Viersprong" halsteren</i>	Neurose sanatorium	1962	Illth Congress S.I.P.E	p. 3-24	Néerlandais
B.0979	Ober, B.W.	<i>Madness and Poetry: a note on collins, cowper, and smart</i>	Bulletin of the New York Academy of Medicine,	1970		p. 203-266	Anglais
B.0980	Leavy, S.A.	<i>John keats's psychology of creative imagination</i>	The psychoanalytic Quartely, Vol XXXIX, N°2	1970		p. 173-197	Anglais
B.0981	Segalen, J-J.	<i>Etude chiffrée des données fournies par le test du village dans un service de neuro-psychiatrie militaire</i>	Bulletin de Psychologie, Vol XXII, N°1-2	1968	groupe d'etudes de psychologie de l université de Paris	p. 63-80	
B.0982	Segalen, J-J.	<i>Propos sur l'Epilepsie</i>	la tribune de l enfance N°60	1969		p. 20-45	
B.0983	Segalen, J-J.	<i>Test du Village et Langage a propos d'un état psychotique aigu</i>	Bulletin de la Société Française de Rorschah et des méthodes	1969		10p.	
B.0984	Lopez de Gomara	<i>Plastica, los suenos de Luis</i>	Analisis, N°508	1970		1p.	Espagnol
B.0985	Fiedler, F.M. / Schmidt, E.P.	<i>Sex differences in Bender-Gestalt Drawings of seven-year-old children</i>	Perceptual and motor skills	1969		p. 753-754	Anglais
B.0988	Winkler, W.Th. / Broekman, J.M. / Muller-Suur / Spoerri, Th. / Hofer, G. / Kisker, K. P.	<i>Imaginare werten gestalteter wahn, Kreativitat in der Psychose / Zum bildnerischen Gestalten von Schizophrenen / DasOhanomen der Begegnung mit der Kunst</i>	Die Medizinische Hochschule Hannover, N°7	1970	Journal	p. 5-51	Allemand
B.0989	Wiechert, K.	<i>Funf jahre Medizinische Hochschule Hannover</i>	Gesellschaft der Freunde der Medizinischen Hochschule Hannover, N°5	1970	Journal	p. 5-71	Allemand
B.0990	Sonenreich, C. / Werneck, J.	<i>A propos d'un cas avec production picturale</i>	Annales Médico-	1966		p. 39-56	
B.0991	Daurat-Hmeljak, C. / Grebot, A.	<i>les résultats d'un groupe de débiles mentaux à l'épreuve du Schéma corporel</i>	Centre de Psychologie Appliquée	1969	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 19,N° 2	p. 69-90	
B.0992	McWhinnie, H. J.	<i>A factor analytic study of perceptual behavior</i>	North-Holland Publishing	1970	Acta Psychologica N°34	p. 89-97	Anglais

B.0993	McWhinnie, H. J.	<i>Scientia Paedagogica Experimentalis, A proposed reconciliation of two groups of</i>	Verbist R., Gent VII,1	1970	Revue internationale de pédagogie expérimentale	p. 65-78	Anglais
B.0994	McWhinnie, H. J.	<i>A Third Study of the Effects of A Learning Experience Upon Preference for Complexity-Asymmetry in Fourth, Fifth and Sixth Grade Children</i>	California Journal of Educational Research, Vol XXI, N°5	1970		p. 216-225	Anglais
B.0995	McDowell P. / McWhinnie, H. J.	<i>The use of Sherman's flash method with secondary school art students</i>	North-Holland Publishing Company	1970	Acta Psychologica N°32	p. 399-404	Anglais
B.0996	Wiart, C.	<i>Expression Approche globale et problèmes théoriques, Présentation de la Société Française de Psychopathologie de l'Expression</i>	expressio et signe, études psychopathologiques Vol1, N°1	1969	journée de la Société Française de Psychopathologie de l'Expression	p. 53-56	
B.0997	Chambers J. A.	<i>Beginning a Multidimensional Theory of Creativity</i>	Psychological Reports	1969		p. 779-799	Anglais
B.0998	Boussion-Leroy	<i>Dessins en transparence et niveau de développement</i>	Enfance, T3	1950		p. 276-287	
B.0999	non précisé	<i>Valeur Esthétique ou Signification psychologique des dessins d'enfants</i>	Institut Pédagogique National de Lyon, Collection Etudes et Recherches pédagogiques	non précisé		p. 1-47	
B.1000	Stefanachi, L	<i>Aspetti E Problemi Della Realta' Percettiva Del Colore Nell'Ambito Della Teoria</i>	Editrice Salentina	1970	Folia Neuro psychiatrica, Rivista Trimestrale	p. 131-146	Italien
B.1001	Stefanachi, L	<i>Presupposti Fisici e Caratteristiche Psico-Fisiche Dell'Esperienza Percettiva Di "Colore"</i>	Editrice Salentina	1970	Folia Neuro psychiatrica, Rivista Trimestrale Dell'Ospedale Psichiatrico	p. 149-166	Italien
B.1002	Leroy-Boussion, A	<i>Représentation de la perspective dans les dessins d'enfants</i>	?	1951	Revue Enfance, extrait du N°4; Septembre-Octobre	p. 286-307	
B.1006	Bordeleau, J.M	<i>Le devenir de la recherche Psychiatrique</i>	Canad. Psychiat. Ass.J. Vol 15	1970	" De la part des professeurs Léon Tétréault et Jena-Marc Bordeleau"	p. 631-634	
B.1007	Moisy Shopper, M.D	<i>Three as a symbol of the female genital and</i>	The Psychoanalytic	1967		p. 410-417	Anglais
B.1008	Esser, H. A.	<i>Social Pollution</i>	Social Education, Vol	1971		p. 10-18	Anglais
B.1009	Esser, H. A.	<i>Dominance Hierarchy and Clinical Course of Psychiatrically hospitalized boys</i>	Child Development, Vol 39, N°1	1968		p. 147-157	Anglais
B.1010	Esser, H. A.	<i>Behaviour Studies in Psychiatry</i>	S. J. Hutt & C. Hutt, Pergamon Press	1970		p. 25-59	Anglais
B.1011	Volmat, Robert / Wiart, Claude	<i>Acta psychiatrica belgia</i>	Extrait de acta neurologica et psychiatrica Belgia, vol 70, 1970	1970		8 p.	

B.1012 A	Ahtik, D.	<i>Transformations de Structure Formelle dans les dessins des malades Névrosés</i>	Editions Doin	1971	L'Encéphale, Journal de neurologie, de psychiatrie et de médecine psychosomatique, soixantième année, N°1	p. 5-24	
B.1013	Ahtik, D.	<i>Transformations de Structure Formelle dans les dessins des malades Névrosés</i>	Documentatiebladen, van de nederlandse vereniging voor	1971		p. 25-43	Néerlandais
B.1014	Azima, H. / Wittkower, E. D.	<i>A partial field survey of psychiatric occupational therapy</i>	The American Journal of Occupational Therapy, Vol XI, N°1	1957		8p.	Anglais
B.1015	Azima, H. / Lemieux, M. / Azima, Fern J.	<i>Isolement Sensoriel, étude psychopathologique et psychanalytique de la regression et du schema corporel</i>	Extrait de l'Evolution Psychiatrique, N°2	1962	Centre d'éditions psychiatriques	p. 259-282	
B.1016	Azima, Fern J.	<i>Interaction and insight in Group Psychotherapy: the case for insight</i>	International Journal of group psychotherapy, Vol XIX, N°3	1969		p. 259-267	Anglais
B.1017	Azima, Fern J.	<i>Personality Changes and Figure Drawings: A case Treated with ACTH</i>	Journal of Projective Techniques, Vol 20, N°2	1956		p. 143-149	Anglais
B.1018	Wiert, C.	<i>Regard et peinture : A propos de la présentation du film " L'œil-signe "</i>	Extrait de La fonction du regard. Hôpital Henri Rousselle, Hôpital de la Salpêtrière.	1970	Colloques de l'institut national de la santé et de la recherche médicale	21 p.	
B.1019	Beck / Sloane, Cristol, Pepernik, Staples / Imbert, Pande, Franck, Hoehn-Sarik.	<i>Psychotherapy-Role of fantasies in psychotherapy and psychopathology / role preparation and expectation of improvement</i>	The journal of Nervous and Mental Disease, Vol150, N°1	1970	The Williams & Wilkins Company	p. 1-90	Anglais
B.1020	Revai, M.	<i>The enigmatic hieronymus bosch</i>	Communication au Colloque de la société Américaine de	1970		p. 1-5	Anglais
B.1021	Kramer K, M.D	<i>A study of the paintings of Vermeer of Delft</i>	The Psychoanalytic Quaterly		Revised version of a paper presented before the Chicago Psychoanalytic Society, October, 1965	p. 390-426	Anglais
B.1022	Enachescu, C.	<i>Quelques remarques psychopathologiques sur la personnalité et les œuvres littéraires des écrivains alcooliques</i>	Journal on Alcoholism and Related Addictions, Zagreb.	1970	Journal on Alcoholism and Related Addictions	p. 12-17	Anglais, Français, Roumain
B.1024	Riese, W.	<i>la psychopharmacologie devant la pensée philosophique</i>	Bulletin de l'académie Nationale de Médecine,	1970	extrait	p. 744-747	
B.1025	Hawkins, W.F.	<i>the validity of the human figure drawings with disturbed and normal children</i>	Journal of School Psychology, Vol 8, N°1.	1970		p. 54-56	Anglais

B.1026	Johnsen, G.	<i>Family Treatment in Psychiatric Hospitals</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, editors J. Ruesch, Schmale, Spoerri. Karger- Basel / New York	1967	tiré à part	p. 333-338	Anglais
B.1027	Dickens, G. / Sharpe, M.	<i>Music thérapy in the setting of psychothérapeutic centre</i>	British Journal Medicine Psychology, Vol 43, N°	1970		p. 83-94	Anglais
B.1028	Chérigné, E. / Gosset, J. / Chermet, J. / Chassigneux A. / Pouzner, A.	<i>Le médecin et le cinéma, le médeci cinéaste / le film scientifique médical / le cinéma et le magnétoscope dans la pédagogie médico-chirurgicale / Le magnétoscope / Le médecin</i>	La Vie Médicale	1971	Numero spécial trimestriel	p. 2-70	
B.1029	Skynner, A. C. R.	<i>A group-analytic approach to conjoint family</i>	Journal Child Psychology	1969	Pergamon Press	p. 81-106	Anglais
B.1030	Lauff, J.	<i>Psychodrame a petits personnages et autre phantasmothérapies de l'enfant jusqu'à l</i>	Annales médico-psychologiques, T I, N°4	1967	Masson et Compagnie Editeurs	p. 591-624	
B.1031	Dudek, S. Z.	<i>The artist as Person</i>	The Journal of Nervous and Mental Discase, Vol 150, N°3	1970	The Williams & Wilkins Co.	p. 232-241	Anglais
B.1032	Polansky, N. A. / Harkins, E. B	<i>Psychodrama as an Element in Hospital Treatment</i>	Psychiatry, Journal for the study of interpersonal	1969	The William Alanson White Psychiatric Foundation	p. 74-87	Anglais
B.1033	Eysenck, H. J;	<i>An Application of the maitland graves design judgment test to professional artist</i>	Perceptual and Motor Skill, N°30	1970		p. 589-590	Anglais
B.1034	Grotjahn, M.	<i>Collector's items from the correspondence between Sigmund Freud and Otto Rank; and from the first "rundbriefe" of the ring "holders"</i>	The Journal of the Otto Rank Association, Vol 6	1971		p. 7-31	Anglais
B.1035	Grotjahn, M.	<i>from Humor to happiness</i>	Mara books	non précisé		p. 173-179	Anglais
B.1036	Grotjahn, M.	<i>The Analytic Group Experience in the Training of Therapists</i>	Voices, the art and science of	1970	International Journal of Group Psychotherapy	p. 108-109	Anglais
B.1037	Teplitz, Z.	<i>King Lear and Macbeth in relation to Shakespeare</i>	the bulletin of the Philadelphia Association for Psychoanalysis, Vol 20, N°3	1970		p. 196-211	Anglais
B.1038	Blay Neto B.	<i>Some aspects of Countertransference in group psychotherapy</i>	International journal of group Psychotherapy, Vol XXI, N°1	1971		p. 95-98	Anglais
B.1039	Duhrssen, A. / Jores, A. / Schwidder, W.	<i>Zeitschrift fur Psychosomatische Medizin und Psychoanalyse</i>	Medizinische Psychologie, T 15, N°4	1969		p. 276-282	Allemand
B.1040	Cohn, C. R.	<i>Psychoanalytic or experiential group psychotherapy: a false dichotomy</i>	The psychoanalytic review, Vol56, N°3	1969		p. 334-345	Anglais

B.1041	Rubinstein, D.	<i>Family Therapy</i>	Progress in neurology and psychiatry, Vol 24	1970	Grune & Statton	p. 424-435	Anglais
B.1042	Wadeson, H. S. / Bunney, W. F.	<i>Manic Depressive Art</i>	The journal of Nervous and Mental Disease,	1970	U.S Department of health, education, and welfare-	p. 215-231	Anglais
B.1043	Eysenck, S. B. G. / Russel, T. / Eysenk J.	<i>Extraversion, Intelligence and ability to draw a person</i>	Perceptual and Motor Skills, N°30	1970		p. 925-926	Anglais
B.1044	Kafka, J.	<i>"le verdict" de Franz Kafka envisagé au point</i>	Encéphale, n° 6	1969	Extrait de l' Encéphale, n° 6	p. 481-485	
B.1045	Seeman, V. M.	<i>Analysis of Psychotic Language- A review</i>	Discases of the Nervous System-GWAN supp, Vol 31	1970		p. 92-99	Anglais
B.1046	Eisenman, R. / Brownstein, M.	<i>Restriction of Emotional rejease and creativity</i>	Perceptual and Motor Skills, N°31	1970		p. 647-650	Anglais
B.1047	Moreno, Z. T.	<i>"Psychodrame de nourrissons " dans une</i>	Bulletin de Psychologie,	1970		p. 826-828	
B.1048	Jordan, S.	<i>Projective Drawings in a Cerebellar Disorder</i>	Journal of projective Techniques & Personality Assessment, Vol 34, N°3	1970	Article et 4 feuillets de dessins	8p.	Anglais
B.1049	Sopchak, A. L.	<i>Anxiety indicators on the draw-a-person test for clinic and nonclinic boys and their parents</i>	The Journal of Psychology, N°76	1970		p. 251-260	Anglais
B.1050	Treadwell, Y.	<i>Humor and Creativity</i>	Psychological reports,	1970		p. 55-58	Anglais
B.1051	Skynner, A. C. R.	<i>Indications and contra-indications for conjoint family thérapy</i>	The international journal of social psychiatry, Vol	1969		p. 245-249	Anglais
B.1052	Gozali, J. / Johnson, B. L.	<i>A comparison of the Chromatic and Achromatic Figure Drawings of Adult Psychiatric patients</i>	Journal of projective Techniques & Personality Assessment, Vol 34, N°3	1970		p. 233	Anglais
B.1053	Marzolf, S. S. / Kirchner, J. H.	<i>Characteristics of House-Tree-Person Drawings by College and Women</i>	Journal of projective Techniques & Personality Assessment, Vol 34, N°2	1970		p. 139-145	Anglais
B.1054	Engle, E. P. / Suppes, J. S.	<i>The relation between human Figure Drawing and Test Anxiety in children</i>	Journal of projective Techniques &	1970		p. 224-231	Anglais
B.1055	Berefelt, G.	<i>Seeing and recognizing-in search of a method</i>		1969	Art Research in Scandinavia	p. 33-35	Anglais
B.1056	Leduc, G. / De Bray, P. / Levert, D.	<i>le film psychiatrique: un nouvel apport thérapeutique?</i>	Laval Médical Vol41	1970	departement de psychiatrie, Hopital maisonneuve,	p. 457-464	
B.1057	Berefelt, G.	<i>On looking at something regular or irregular</i>		1969	Art Research in Scandinavia	p. 30-37	Anglais
B.1058	Rudin, L. A. / Harless, M. D.	<i>Graffiti and Building use: the 1968 election</i>	Psychological Reports	1970		p. 517-518	Anglais

B.1059	Jakab, I. / Howard M. C.	<i>Art Therapy with 12-year-old Girl who witnessed suicide and developed school phobia</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, Karger-basel/new york, N°17	1969		p. 309-324	Anglais
B.1060	Britain, S. D.	<i>Effect of manipulation of children's affect on their Family Drawings</i>	University of Kings College	1970		p. 234-237	Anglais
B.1061	McHenry, R. E. /	<i>Creativity, visual imagination and</i>	The British journal of	1970		p. 154-160	Anglais
B.1062	Snyder, R. T. / Gaston, D. S.	<i>The figure drawing of the first grade child-item</i>	The Journal of Clinical	1970		p. 377-383	Anglais
B.1065	Pereira, O. G.	<i>Peinture Psychopathologique Expérimentale</i>	Anais Portugueses de Psiquiatria, Vol XX, N°17	1968	Lisbonne	p. 37-70	Espagnol
B.1066	Stojanovic, M. / Zierer, E.	<i>Relationship of color integration to personality reintegration changes in the pathology of a</i>	Anali Vol X, N°1	1970	the 3th international congress of Social	p. 289-302	Anglais
B.1068	Esser, H. / Flegel, H.	<i>Comparisons of reslts of different patient Evaluation Methods</i>	International Journal of Clinical Pharmacology, Therapy and Toxicology,	1969	urban & schwarzenberg, Munchen-Berlin-Wien	p. 292-295	Anglais
B.1069	Esser, H.	<i>Comparable Data on Psychiatric Patients, captive Gorillas and free-ranging Gibbons</i>	Research Center Rockland State Hospital, Orangenburg, NY	1968	Tje 23rd Annual Convention of the Society of Biological Psychiatry, Washington	p. 1-14	Anglais
B.1070	Enaschescu, C.	<i>Struttura ed Esistenza nella Psicologia Normale e Patologica (Saggio sulla questione ontologica nella patologia mentale)</i>	Estratto dalla Rivista di Psicologia Sociale, Anno XVII, N°4	1970	Istituto di psicologia sperimentale e sociale dell'università di Torino	p. 368-389	Italien
B.1072	Wadeson, H. S. / Fitzgerald	<i>Marital Relationship in Manic-depressive</i>	The Journal of Nervous	1971		p. 180-195	Anglais
B.1073	Wadeson, H.	<i>Conjoint Marital Art Therapy Techniques</i>	Psychiatry, National Institute of Mental Health, Bethesda	1972	diadic therapy, marital therapy.	p. 1-20	Anglais
B.1074	Wadeson, H.	<i>Characteristics of Art Expression in depression</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 153, N°3	1971		p. 197-204	Anglais
B.1075	Wadeson, H.	<i>Portraits of suicide</i>	National Institute of mental Health	1970		p. 1-30	Anglais
B.1076	Primarius DDr. med. L. Navratil	<i>Arztliche Praxis</i>	Werk-Verlag Dr.Edmund Banaschewski.Müchen-	1971	Tiré à part	p. 1-2	Allemand
B.1077	Wiart, C.	<i>Bilan de fin de première année de parution</i>	Etudes psychopathologiques	1971	Bilan annuel de la revue, inventaire des cahiers trimestriels	p. 223-226	Français
B.1078	Delpech, L.J. / Guilhot, J. / Philippot, M. / Leroy, C. / Dars, E. / Benoit, J.C. / Denner, A. / Garnier, Jost J.	<i>Notes sur la phénoménologie-structurale/</i>	Bulletin de la Société de recherches psychothérapiques de langue française. Tome VI, N°1	1968	Atelier Thérapeutique de réadaptation au travail	p. 1-31	Français

B.1079			Bulletin de la Société de recherches psychothérapeutiques de langue française. Tome VII N°2				
B.1080	Palem, R./ Balaye, E	<i>Note préliminaire sur un rapport expérimental à l'étude entre rorschach et œuvre d'art (un</i>	Bulletin de la Société Française de Rorschach	1970		p. 115-116	Français
B.1081	Craddick, Ray A	<i>Identification with the aggressor through figure drawings</i>	Georgia state College, Atlanta Georgia, perceptual and Motor Skills	1969		p. 548-550	Anglais
B.1082	Craddick, Ray A/ Leipold, W D and Val	<i>Effect of Role-Empathy on Height of Human Figures Drawn By Male Alcoholics</i>	Georgia state College, Atlanta Georgia, perceptual and Motor Skills	1970		p. 747-752	Anglais
B.1083	Schoeberle, E. A. / Craddick R. A.	<i>Human Figure Drawings by freshman and senior student nurses</i>	Perceptual and Motor	1968	Southern Universities Press	p. 11-14	Anglais
B.1084	Jakab, I. / Neugebauer, J. / Volmat R. / Ruiz Taviel A.	<i>Exposicion de Arte Psicopatologico, Psvchopathology of Expression and Art</i>	Sandoz, V Confreso Mundial de Psiquiatria,	1971		4. p	Anglais
B.1085	Enachescu, C.	<i>La "Neomorphisation" des tests projectifs de personnalité au cours du psychodiagnostic</i>	Revue de Psychologie appliquée, Vol 21, N°4	1971	trimestriel	p. 203-226	
B.1087	Enachescu, C.	<i>Contributii la studiul tulburarilor de desen in</i>	Neurologia, Psihiatria,	1971	Exras- Uniunea Societatilor	p. 431-443	Roumain
B.1088	Zierer, E.	<i>Reintegration of the self image of an LSD patient</i>	Alcoholism, Journal on Alcoholism and related	1970	the 3th international congress of Social	p. 91-100	Anglais
B.1089	Grotjahn, M.	<i>Rauchen, Husten, Lachen und Beifall, eine</i>	Psychoanalys in Berlin-	1970	50-Jahre-Gedenkfeier des	p. 63-70	Allemand
B.1090	Shmidt, P.	<i>Psychose, Imaginaire et Fantastique</i>	Annales Médico-Psychologiques, T1, N°5	1970	Masson et Compagnie Editeurs	p. 669-722	
B.1091	Hijmans van den Bergh, A. H.	<i>Looking and Doing, A method of Creative Therapy with Neurotic Patients</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, N°19	1971	S.Karger-babel	p. 240-254	Anglais
B.1092	Bader, A.	<i>Dessins de fous</i>	non précisé	non précisé		3. p	
B.1094	Bader, A.	<i>Filmen als Beschäftigungstherapie und</i>	Beschäftigungs-und	non précisé	Centre d'études de l	20. p	Allemand
B.1095	Bader, A.	<i>La production artistique des aliénés et ses</i>	non précisé	1959	1° Congresso Nazionale di	p. 3-5	
B.1096	Bader, A.	<i>Psychiatrie et film, Protokoll der 143</i>	Centre d'études de l	1967	Neurologie, Neurochirurgie	0,583333333	
B.1097	Bader, A.	<i>Jean Vinchon: la magie du dessin</i>	Zeitschrift fur	non précisé		0,541666667	
B.1098	Bader, A.	<i>Cinéma et psychiatrie</i>	Socitéte Vaudoise d' Hygiène Mentale,	1970		p. 1-30	
B.1099	Bader, A. / Muller C.	<i>The Cinema and the Mental Patient: A new Form of Group Therapy</i>	Current Psychiatric Therapies, Vol 8	1968		p. 169-172	Anglais

B.1100	Revai, M.	<i>Group therapy and art</i>	Allan Memorial Institute. Montreal, Que. Canada	1971	Annual Convention of the American Art Therapy Association held in Milwaukee	p. 1-7	Anglais
B.1101	Dorfles, G.	<i>Previsione e significato</i>	Instituto di studi Filosofici	1971	Estratto Archivio di Filosofia Diretto de Enrico Castelli	p. 49-65	Italien
B.1102	Bernet, A.	<i>Recherches sur le test de l'arbre</i>	Revue de psychologie appliquée	1971	Editions du Centre de Psychologie Appliquée	p. 101-122	Français
B.1103	Pickford, R. W.	<i>The Psychology of Ugliness</i>	S. Karger	1971	Psychiatry and Art, Vol. 3	p. 107-110	Anglais
B.1104	Pickford, R. W.	<i>The Lüscher Colour Test</i>	Department of psychology, University of	1971	Occupational Psychology	p. 151-154	Anglais
B.1105	Copelman, L. S. / Copelman- Fromant L.	<i>Les portraits psychiatriques dans le miroir des beaux-arts</i>	S. Karger, Psychiatry and Art, Vol. 3	1971		p. 25-29	Français
B.1106	Tetreault, L. / Pelletier, P. /	<i>Enquête sur l'humanisme ou l'autoritarisme</i>	La revue de l'association	1971		p. 516-524	Français
B.1107	Alarcia, J. / Tétreault, L.	<i>Evaluation comparative du "training" autogène et de l'hypnose chez des étudiantes infirmières</i>	Laval médical / Vol. 42, Déc. 1971	1971		p. 1096-1098	Français
B.1108	Lamontagne, Y. / Bordeleau J-M.	<i>La marijuana, Revue de la littérature</i>	L'union médicale du Canada / Tome 100, Déc. 1971	1971		p. 2413-2419	Français
B.1109	Laxenaire, M. / Druesne, D. / Demogeot, C.	<i>Cure de sommeil et schéma corporel</i>	Editions Edouard Privat / Revue trimestrielle	1971	L'evolution psychiatrique n°2	p. 379-397	Français
B.1110	Cardone, S. / E. Olson R.	<i>Chlorpromazine and Body Image</i>	Arch Gen Psychiat / Vol 20, May 1969	1969	Effects on Chronic Schizophrenics	p. 576-582	Anglais
B.1111	Sivadon, P. / Chanoit, P. / Lefèbvre D.	<i>Thérapeutique psychomotrice des maladies mentales en institution</i>	Inform. Psychiat. / 1971 / Vol. 47 N°5	1971		p. 405-417	Français
B.1112	Kwiatkowska, H. Y.	<i>Family art therapy</i>	U.S. Department of health, Education, and	1967	Reprinted from Family Process, Volume 6, n° 1	p. 37-55	Anglais
B.1113	Dent, J. K. / Kwiatkowska, H. Y.	<i>Aesthetic preferences of young adults for pictures drawn by mental patients andby members of their immediate families</i>	Sciences de l'Art - Scientific Aesthetics / Tome VII - N°1 & 2	1970	Section spéciale : psychologie de l'enfant et de l'adolescent	p. 43-54	Anglais
B.1114	Kwiatkowska, H. Y. / Perlin, S.	<i>A schizophrenic patient's response in art therapy to changes in the life of the psychotherapist</i>	U.S. Department of health, Education, and welfare	1959	Cas clinique	p. 1-30	Anglais
B.1115	Kwiatkowska, H. Y.	<i>Family art therapy and Family Art Evaluation - Indication and contraindication</i>	S. Karger, Psychiatry and Art, Vol. 3	1971	Conscious and unconscious Expressive Art	p. 138-151	Anglais

B.1116	Kwiatkowska, H. Y.	<i>Terapia Poprzez Sztuke w Schorzeniach Umyslowych</i>	Nowy Jork-Londyn, Jesien-Zima	1969	U. S Department of Health, Education, and Welfare	p. 95-119	Polonais
B.1117	Kwiatkowska, H. Y.	<i>The Use of Families' art productions for Psychiatric Evaluation</i>	Bulletin of Art Therapy	1967	U. S Department of Health, Education, and Welfare	p. 52-69	Anglais
B.1118	Kwiatkowska, H. Y.	<i>Family Art Thérapy: Experiments with a New Technique</i>	Bulletin of Art Therapy	1962		p. 3-15	Anglais
B.1119	Day, J. / Kwiatkowska, H. Y.	<i>The psychiatric Patient and his "well" sibling: a comparison through their Art Productions</i>	Bulletin of Art Therapy	1962	the annual meeting of the American Psychiatric	p. 51-66	Anglais
B.1120	Mosher, R. L. / Kwiatkowska, H. Y.	<i>Family Art Thérapy: Use in Families with Schizophrenic Twins</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol	1971		p. 165-179	Anglais
B.1121	Bryant, E. / O'Connell, D.	<i>A Phonemic analysis of Nine Samples of glossolalic speech</i>	Psychon. Sci., Vol 22	1971		p. 81-83	Anglais
B.1122	P. Dooley, R. / E. Harkins L.	<i>Functional and attention-getting effect of color on graphic communication</i>	Preceptual and Motor Skills	1970	Research Laboratories Xerox Corporation	p. 851-854	Anglais
B.1123	Misès, R. / Ségur, G.	<i>Les thérapies psychomotrices chez l'enfant psychotique</i>	Information Psychiatrique 1971, Vol. 47, N°5	1971		p. 429-435	Français
B.1124	Terranova Cecchini, R.	<i>Un comité hôpitalier de sociothérapie - Ses rapports avec l'action volontaire en psychiatrie</i>	G. De Bussac	1971	Extrait de la Revue de Psychologie de la Vie Sociale et d'Hygiène Mentale	p. 161-166	Français
B.1125	Vallat, N.-N. / Legger, J.-M. / Destruhaut, J. / Garoux, R.	<i>Dysmorphobie syndrome ou symptôme ?</i>	Masson et Cie	Non précisé	Annales médico- psychologiques, t.2, 129ème année, n°1	p. 45-66	Français
B.1127	Volmat, R., dir./ Wieck, H.H., et al.	<i>VII. Internationales Kolloquium der Société Internationale de Psychopathologies de l'Expression Thema : Erklären und Verstehen</i>	Höfer & Limmert	1971	Programme du 7ème colloque de la Société Internationale de	50 p.	Allemand
B.1129	Madre, J. / Kleiss, J. / Tournier, J. P. / Blot, J. / De la Paillonne, A.	<i>Apport de la rééducation psychomotrice au traitement des schizophrènes adultes</i>	Information Psychiatrique, Vol 47, N°6	1971		p. 503-511	
B.1130	Sappenfield, R. B.	<i>Perception of Self as related to perception of the "Ideal Personality"</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 31	1970		p. 975-978	Anglais
B.1131	Sappenfield, R. B.	<i>Social Desirability, the halo effect, and stereotypical perception in Person perception</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 683-689	Anglais
B.1132	Lurçat, L.	<i>Evolution de l'activité graphique entre 6 et 7 ans : l'organisation spatiale des formes</i>	Enfance	1970	tiré à part	p. 227-248	
B.1133	Grabner-Haider, A. / Luthi, K.	<i>Der befreite Eros</i>	Matthias-Grunewald- Verlag-Mainz	1972		p. 193-205	Allemand
B.1134	Bobon, Jean	<i>Reflexion sur la psychologie et la</i>	Extrait de bulletins de	1970		304 p.	

B.1135	Launay, Cl. / Rauzy, A. / Votadoro, F.	Indications et Contre-indications de la rééducation orthophonique	Revus de Neuropsychiatrie	1971		p. 375-384	
B.1136	Berefelt, G.	Klotter	Almquist & Wiksell	1971		48. p	Suédois
B.1137	De Morsier, G. / Feldmann, H.	Les troubles du Schéma corporel dans l'encéphalopathie traumatique	Archives suisses de Neurologie et de Psychiatrie, Vol XX, Fasc	1952		p. 42-47	
B.1138	Cadou-Rocher, M. / Laroche,	Solitude de l'imaginaire	Les amis de l'archipel,	1972		22. p	
B.1139	Barlet, A. M. / Fauvet, D. / Seguiet, H. / Vaissermann, A. / Yaneck	Theatre et Psychiatrie	Annales Médico psychologiques, T 1, N°3	1971	Masson & Compagnie éditeurs	p. 341-358	
B.1140	Pichot, P. / Debray, H. R. / Dreyfus, J. F. / et al.	L'informatique en Psychiatrie	Annales Médico psychologiques, T 2, N°1	1971	Masson & Compagnie éditeurs	p. 80-142	
B.1141	McGuigan, F. J.	Covert Oral behavior as a function of Quality of Handwriting	The American Journal of Psychology, Vol 83, N° 3	1970		p. 377-388	Anglais
B.1142	Lehmann, W.	Eines imbezillen Kindes	Psychiatrie, Neurologie	1971		p. 105-111	Allemand
B.1143	Gravitz, A. M.	Nudity and amount of clothing on the figure drawings of Normal Adults	The Journal of Genetic Psychology, Vol 118	1971		p. 141-145	Anglais
B.1144	Knechtel, M.	Words from Inside	St Leonard's society of Canada, Prison Arts	1972	recueil de textes d'hommes et femmes incarcérés		Anglais
B.1145	Lawrence, J. / Laird, W.	A developmental Study of the Subject Matter Choices in the Free Drawing of Trainable mentally retarded Subjects	Exceptional Children	1971		p. 597-600	Anglais
B.1146	Maire, F. W.	Van Gogh's Suicide	JAMA, Vol 217, N°7	1971		p. 938-939	Anglais
B.1147	Hartwich, P. / Grunholz, G.	Farbuntersuchungen in Maalerien Scizophrener / Von LSD zur Selbsthypnose	Psychotherapie und medizinische Psychologie, Cahier 2	1971		p. 64-86	Allemand
B.1148	Jacobowky, B.	Some Notes about Swedish Psvchopathographies	Acta Socetatis Medicorum upsaliensis,	1959		p. 270-289	Anglais
B.1151	Holt-Hansen, K.	An experimental approach to the psychology of form creation	Perceptual and motor skills	1971		p. 615-630	Anglais
B.1152	Dracoulides, N. N.	L'art de l'avant-garde en rapport avec l'art des psychopathes et l'art enfantin	Annales d'esthétique	1970		p. 49-76	Français

B.1154	Roubertoux, P.	<i>Personality variables and interest in art</i>	Journal of Personality	1970		p. 665-668	Anglais
B.1155	Roubertoux, P. / Carlier, M. / Chaquiboff, J.	<i>Preference for non-objective art : personal and psychosocial determiners</i>	British Journal of Psychology	1971		p. 105-110	Anglais
B.1156	Roubertoux, P. / Carlier, M.	<i>Une dimension de la personnalité / L'introversion et les préférences esthétiques</i>	Psychologie Française	1969		p. 353-363	Français
B.1157	Carlier, M.	<i>Flexibility, a dimensional analysis of a</i>	Perceptual and Motor	1971		p. 447-450	Anglais
B.1158	Lurçat, L.	<i>Genèse de l'idéogramme : graphisme et langage</i>	Bulletin de psychologie	1971		p. 1-16	Français
B.1159	Lurçat, L.	<i>Le dessin du personnage : orientation et attitudes</i>	Bulletin de psychologie	1971		p. 2-4	Français
B.1160	Di Cyan, E.	<i>Poetry and creativeness with notes on the role of psychedelic agents</i>	Perspectives in Biology and Medicine	1971		p. 639-650	Français
B.1162	Kloss, M. / Mason Dreger, R.	<i>Art Preferences and Temperament traits: A Study in Psychology of Aesthetics</i>	Society for Personality Assesment, Inc.	1971	Abstract	p. 375-378	Anglais
B.1163	A. Buck, L. / Barden, M.	<i>Body Image Scores and Varieties of</i>	Society for Personality	1971		p. 309-314	Anglais
B.1164	Khatena, J.	<i>Teaching Disadvantaged Preschool Children</i>	The experimental	1970		p. 1-5	Anglais
B.1165	Khatena, J.	<i>Training college adults to think creatively with words</i>	Psychological Reports	1970		p. 279-281	Anglais
B.1166	Khatena, J.	<i>A second study training college adults to think</i>	Psychological Reports	1971		p. 385-386	Anglais
B.1167	Khatena, J. / L. Barbour, R.	<i>Training music majors in college to think creatively with sounds and words</i>	Psychological Reports	1972		p. 105-106	Anglais
B.1168	Hofstatter, L.	<i>Occupational Therapy</i>	PROGRESS in NEUROLOGY and PSYCHIATRY, Vol.	1971	Reprinted from :	p. 553-559	Anglais
B.1169	Loney, J.	<i>The sun as a mesure of dependency in children's drawings</i>	Reprinted from Journal of Clinical Psychology, Vol. XXVII, N°4,	1971		p. 513-514	Anglais
B.1170	H. Comly, H. / Loney, J.	<i>Differences in self-concept among minimally brain damaged children as measured by a</i>	Rapport de congrès	1971	Fifth World Congress of Psychiatry - Mexico City	p. 1-16	Anglais
B.1171	Loney, J.	<i>An indirect measure of self-esteem and impuls</i>	Reprinted from	1972		p. 182-185	Anglais
B.1172	Loney, J.	<i>Clinical Aspects of the Loney Draw-A-Car</i>	Society for Personality	1971		p. 265-274	Anglais
B.1173	Marzolf, S. / Kirchner, J.	<i>House-Tree-Person Drawings and Personality Traits</i>	Society for Personality Assesment, Inc.	1972		p. 148-165	Anglais
B.1174	Berefelt G.	<i>Forskning och praktik</i>	Forsning och prektik (Sandoz) N°4	1972		p. 73-88	Suédois
B.1175	Amsler, R.	<i>Quelques considérations médicales sur la vie et l'œuvre de Goya</i>	Aesculape, Revue illustrée des lettres et des arts dans leurs rapports avec les sciences et la médecine	1952		p. 89-96	Français

B.1176	Abram, H.	<i>The Psychology of Physical Illness as Portrayed in Thomas Mann's "The Magic Mountain"</i>	Arch Intern Med / Vol 128	1971		p. 464-468	Anglais
B.1177	Horowitz, J.	<i>Art thérapie</i>	Extrait de Current psychiatric therapies, vol. 11, 1971	1971		7 p.	
B.1178 (A)	Wiert, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur l'expression plastique</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 15, 1972	1972		18 p.	
B.1178 (B)	Wiert, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur l'expression plastique</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 15, 1972	1972		18 p.	
B.1180	Jensen, D. E. / Prandoni, J.R. / Abudabbeh, N.N.	<i>Figure drawings by sex offenders and a random sample of offenders</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 32	1971		p. 296-300	Anglais
B.1181	Nelson, T. M. / Mac Donald, G. A.	<i>Lateral Organization, Perceived depth and titlepreference in pictures</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 983-986	Anglais
B.1182	Daehler, M. W.	<i>Children's visual regard and manual activity in retention information about spatial position</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 71-81	Anglais
B.1183	Pickford, R. W.	<i>"Stilwandel" (or radical Change of Style)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 113-121	Anglais
B.1184	Hàrdi, I.	<i>Reflection of Manic-Depressive Psychoses in Dynamic Drawing Tests</i>	Confinia Psychiatrica, Vol 15	1972	Editores : H. Heimann, TH. Spoerri -S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 64-70	Anglais
B.1185	Hàrdi, I.	<i>Delirium tremens és praedelirosus àllapotok a dinamikus rajzvizsgálat megvilágításában</i>	Alkohologia, 1972,3,3.	1972		p. 88-91	Hongrois
B.1186	Bader, A	<i>Zugang zur Bildneri der Schizophrenen vor und nach Prinzhorn</i>	Extrait de Confinia Psychiatrica15: 101-115 1972	1972	En allemand	114 p.	Allemand
B.1187	Brauner, F. & A.	<i>Musique et Rythmique dans la psychose infantile</i>	Groupement de recherches pratiques pour l'enfance	1971	Schweizerisches Forum fur MusikTherapie Lenk	9. p	

<b>B.1188</b>	<b>Ulman, Elinor</b>	<i>The professional development of art therapy</i>	Extrait de Japanese bulletin of art therapy vol	1971	En anglais	4 p.	Anglais
<b>B.1189</b>	<b>Navratil, L.</b>	<i>Kunsttherapie und Kunst</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 139-142	Anglais
<b>B.1190</b>	<b>Harms, E.</b>	<i>Toward Proper Esthical Evaluation</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 124-128	Anglais
<b>B.1191</b>	<b>Volmat, Robert</b>	<i>Aspects des recherches en Psychopathologie de l'Expression</i>	Extrait de japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3, 1971	1971		4 p.	
<b>B.1192</b>	<b>Papertian, G.</b>	<i>Complexe du rubicon, l'inceste dans quelques sociétés antiques</i>	Confinia Psychiatrica, Vol 15, N°2	1972	S.KARGER-BASEL	p. 116-124	
<b>B.1193</b>	<b>Brauner, F/ Brauner, A/Pelletier, M</b>	<i>Rails : œuvres d'enfants psychotiques</i>	Groupement de recherches pratiques pour l'enfance	1973	exposition des dessins au Musée Singer-Polignac, Centre Psychiatrique Sainte-Anne	p. 0-15	Français
<b>B.1194</b>	<b>Reuben, F</b>	<i>A Scoring Seme and Manual for the TAT</i>	Journal of projective	1955		p. 306-316	Anglais
<b>B.1196</b>	<b>Minguet, P</b>	<i>Unicité et multiplicité en art (le statut esthétique de la reproduction)</i>	Proceedings of the sixth international congress of aesthetics at Uppsala	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala 1972	p. 97-103	Français
<b>B.1198</b>	<b>Somville, P</b>	<i>Temps et espace dans l'expérience esthétique</i>	Proceedings of the sixth international congress of aesthetics at Uppsala	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala 1972	p. 647-648	Français
<b>B.1199</b>	<b>Somville, P</b>	<i>Suite à une mythologie de l'eau</i>	Extrait des cahiers internationaux de symbolisme	1972		p. 79-89	Français
<b>B.1200</b>	<b>Pickford, R.W</b>	<i>Problems of psychiatric art</i>	Proceedings of the sixth international congress of aesthetics at Uppsala	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala 1972	p. 407-410	Anglais
<b>B.1201</b>	<b>Pickford, R.W</b>	<i>Colour-Defective art students in four art schools</i>	The British Optical Association, Vol.27, N°2	1972	The British Journal of Physiological Optics	p. 102-114	Anglais
<b>B.1202</b>	<b>Pansu, Françoise</b>	<i>Œuvre picturale et verbalisation chez les enfants dits "normaux"</i>	Extrait de Les cahiers médicaux lyonnais Médecine par l'image psychopathologie novembre 1972	1972	Communication faite au centre Psychiatrique Ste-Anne à Paris, le 1er mars 1971 à la journée de la société de	4 p.	
<b>B.1203</b>	<b>Wiert, Claude</b>	<i>Peinture et symbole etudes psychopathologiques</i>	Extrait de Mediscope n°2 décembre 1972	1972		4 p.	
<b>B.1204</b>	<b>Brautigan,W</b>	<i>Psychothérapie de groupe dans un milieu hospitalier de malades psychosomatiques et</i>	Psychologie Médicale	1972	Traduction de Burner, M (Lausanne)	p. 221-232	Français

B.1205	Dracoulidès, N.N	<i>La vie à travers le jeu</i>	Hygiène Mentale, Supplément de l'Encéphale	1972		p. 1-10	Français
B.1206	Brauner, F/ Brauner, A	<i>Le rail et la force des fantasmes</i>	Tribune Médicale	1973	Brochure de journal, Tribune Médicale, Samedi 10 mars 1973, article faisant suite à une exposition	p. 1	Français
B.1207	Auteur inconnu	<i>Les enfants masques</i>	Tribune Médicale	1972	Brochure de journal, Tribune Médicale, Samedi 20 mai 1972, article faisant suite à une exposition	p. 14	Français
B.1208	Murai, Y.	<i>Some Problems on Music Activities in</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 89-93	Japonais
B.1209	Nakagawa, Y. / Ikemi, M. / Ichinose, K.	<i>Developments Since the Establishment of the Department of Rehabilitation and Ceramic Therapy (Part II)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 83-87	Japonais
B.1210	Chiba, G. / Kitamura, R. / Ishibashi, R. / Tanabe, A. / Tsubuhari, A.	<i>On a few practical techniques of "Art Therapy" developed at Seinen Hospital (the 3rd Report)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 75-81	Japonais
B.1211	Okano, H.	<i>Child-neurosis and Its Formation</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 69-73	Japonais
B.1212	Hosoki, T. / Nakai, H. /	<i>A multi-dimensional House-Tree-Person</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 61-67	Japonais
B.1213	Wiert, C.	<i>Expériences at the departement d'art Psychopathologique at the university of Paris</i>	Extrait de Japanese of Art Therapy, vol 3, 1971	1971		8 p.	Anglais, Japonais
B.1213 (B)	Wiert, Claude	<i>Experiences at the département d'art psychopathologique at the university of Paris</i>	Extrait de Japanese bulletin of art therapy vol	1971		12 p.	Anglais, Japonais
B.1214	Ichihashi, H. / Yoshida, Y. /	<i>On the Relationship of the Existence Form of</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 53-59	Japonais
B.1215	Nakai, H.	<i>A Few General Implications Derived from Analysis of Schizophrenic Drawings</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 37-51	Japonais
B.1216	Iwai, H. / Maruyama, S. / Amamoto, H.	<i>Image and Image-therapy</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 25-29	Japonais
B.1217	Sano, N.	<i>Transition of Therapist-Patient Relationships and Drawing Action on</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 31-35	Japonais
B.1218	Tokuda, Y. / Ninimiya, H. / Omura, R.	<i>Image and Art-therapy</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 13-23	Japonais
B.1219	Matsui, Y.	<i>Dessins of an Opium Smoker (Jean Cocteau)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 1-4	Japonais

B.1220	Anastasi, A / Schaefer, CE.	<i>Note of the concepts of creativity and Intelligence</i>	The Journal of Creative Behavior	1971		p. 113-116	Anglais
B.1221	Bour, P.	<i>Du néologisme à la poésie</i>	L'évolution psychiatrique	1972		p. 327-330	Français
B.1222	Jeanneau, A.	<i>Henri Michaux et la recherche psychopathologique</i>	L'évolution psychiatrique	1972		p. 407-433	Français
B.1223	Shafii, M.	<i>A precedent for modern Psychotherapeutic Techniques : One Thousand Years ago</i>	American Journal of Psychiatry	1972		p. 131-134	Français
B.1224	Treffinger, DJ. / Curtis Gowan, J.	<i>An Updated Representative List of Methods and Educational Programs For Stimulating</i>	The Journal of Creative Behavior	1971		p. 127-139	Anglais
B.1225	Andrukovich, PF. / Gribkov, VS. / Terekhin, AT.	<i>Abstract Painting as a Specific - Degenerate - Language</i>	Metron	1971		p. 3-30	Anglais
B.1226	Dracoulides, N. N.	<i>Aspect Socio-psychologique de la tendance suicidaire</i>	Extrait d Hygiène Mentale, N°3 - Supplément de l'Encéphale N°6	1972		p. 1-13	
B.1227	Kohler, C. / Lachanat, J.	<i>Le "schema corporel" des enfants infirmes moteurs cérébraux</i>	Journal de Medecine de Lyon, Vol 53	1972		p. 1281-1290	
B.1228	Anwar, M. P. / Child, I. L.	<i>Personality and Esthetic Sensitivity in an Islamic Culture</i>	The Journal of Social Psychology, Vol 87	1972		p. 21-28	Anglais
B.1229	Carlier, M. / Roubertoux, P.	<i>Créativité et Conduite d exploration</i>	Bulletin de psychologie,303, XXVI,164	1972		p. 22-25	
B.1230	Carlier, M.	<i>Etude d'une tendance de réponses dans le questionnaire de personnalité d'Eysenck: la désirabilité sociale</i>	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 22, N°4	1972		p. 197-202	
B.1231	Roubertoux, P. / Carlier, M.	<i>Analyse génétique des comportements (1958-1971)</i>	L'année psychologique, Vol 72, Fasc 2	1972		p. 391-441	
B.1232	Golberg, M.	<i>Anxiété et Soins dentaires chez l'enfant</i>	Revue d'Odonto-	1972		p. 67-72	
B.1233	Tyszkiewicz, M	<i>Analyse psychiatrio-picturale des travaux de</i>	Materia Medica Polona	1972		8 p.	
B.1234	Enachescu, C.	<i>Unele aspecte psihopatologice in literatura si in arta plastica</i>	Neurologia Psihiatria Neurochirurgia, Vol XVII, N°2	1972		p. 97-107	Roumain

B.1235	Enachescu, C.	<i>Dinamica expresiei plastice in schizofrenie</i>	Neurologia Psihiatria Neurochirurgia, Vol XVII, N°3	1972		p. 259-273	Roumain
B.1236	Enachescu, C.	<i>Consideratii clinice asupra unui caz de epilepsie temporala cu manifestari psihice complexe</i>	Neurologia Psihiatria Neurochirurgia, Vol XVII, N°3	1972		p. 459-470	Roumain
B.1237	Enachescu, C.	<i>"Auto-rorschach" et psychodiagnostic de la personnalité des schizophrènes</i>	Annales Médico- psychologiques, T. 1, N° 2	1973		p. 215-234	
B.1238	Lindhagen, N.	<i>Fralesningstema med variationer</i>	Kunst Kultur	1973		p. 105-125	Norvégien
B.1239	Faure, H.	<i>Les dessins de rêves chez l'enfant au cours et au secours de la cure de sommeil collective</i>	Annales Médico- Psychologiques, T. 1, N°4	1961		p. 687-712	
B.1240	Copelman, L. S.	<i>Les malformations congénitales du pied dans le miroir des beaux-arts</i>	Actualités de Médecine et de chirurgie du Pied, T. VIII, Fasc 1	1973	Masson & Compagnie éditeurs	p. 120-122	
B.1241	Shafii, M. / Arbor, A.	<i>Psychotherapeutic Treatment for Rheumatoid Arthritis</i>	Archives of General Psychiatry, Vol 29	1973		p. 85-87	Anglais
B.1242	Mohan, V.	<i>Semantic Differential measurement of variability in Aesthetic preferences as a function of neuroticism</i>	Psychologica Belgica, Vol II, N°2	1972		p. 221-226	Anglais
B.1243	Hàrdi, I.	<i>Dinamikus rajvizsgàlat alkoholistà schizophréneknél</i>	Alkohologia	1973		p. 141-144	Hongrois
B.1244	Abraham, Ada	<i>Le profil dans le test de Mahover</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile	1973		p. 353 - 361	Français
B.1245	Abraham, Adda	<i>Hauteur des personnages dessinés dans le test de Machover</i>	Revue de Neuropsychiatrie	1973		p. 335-351	

B.1246	Jakab, I. / Volmat / et al.	<i>7ème Congrès International de Psychopathologie de l'expression, Transcultural Aspects of Psychiatric Art</i>	Boston University, édité par Iren Jakab	1973	Programme du congrès des 12,13 et 14 octobre 1973	p. 1-43	Anglais
B.1247	Fanchette, Jean	<i>Expérience du psychodrame</i>	Image Roche, N° 55	1973		p. 31-40	
B.1248	Pierquin, M. L. / Roux-Lejeune J. / Farcy M. P.	<i>Les Ergothérapeutes, situation et formation professionnelles</i>	Europa Medicophysica, Vol 8. N° 3	1972		p. 65-78	
B.1249	Eysenck, H. J.	<i>Personal Preferences, aesthetic sensitivity and personality in trained and untrained subjects</i>	Journal of Personality, Vol 40, N° 4	1972		p. 544-557	Anglais
B.1250	Pichot, P. / Perse, J.	<i>Les Tests Projectifs</i>	La Revue du Praticien, T XXIII, N° 23	1973		p. 2075-2084	
B.1251	Sandoz	<i>Schéma Corporel</i>	Sandoz	non précisé	Bibliographie	p. 1-4	
B.1252	Berlyne, D. E.	<i>Ends and Means of experimental aesthetics</i>	Rev. Canad. Psychol., Vol 26, N°4	1972		p. 303-325	
B.1253	Fischer, R. / Fox, R. / Ralstin, M.	<i>Creative Performance and the hallucinogenic Drug-Induced Creative Experience</i>	Journal of Psychedelic Drugs, Vol 5, N°1	1972		p. 29-36	Anglais
B.1254	Fischer, R.	<i>A Cartography of the Ecstatic and Meditative</i>	Science, Vol 174	1971		p. 897-904	Anglais
B.1255	Fischer, Roland	<i>Consciousness, values, and control</i>	J. Altered states of consciousness, vol 1, n° 1	1973		p. 93 - 95	Anglais
B.1256	Fischer R. / Hill R.M	<i>Psychotropic Drug-Induced Transformations of Visual Space</i>	Int. Pharmacopsychiat. 6	1971		p. 28 - 37	Anglais
B.1257	Fischer, Roland	<i>Letter to the editor</i>	Perspectives in Biology and Medicine 15, 474	1972		4 p.	Anglais
B.1258	Shaffer, J. H. / Hill R.M. / Fischer R.	<i>Psychophysics of Psilocybin and Tetrahydrocannabinol</i>	Agents and actions, vol 3, n° 1	1973		p. 48 - 51	Anglais
B.1259	De Ajuriaguerra J. / Geigy	<i>Les journées psychiatriques au Liban : L'enfant et son corps / La psychiatrie à travers l'écran</i>	Faculté française de médecine	17 - 19 février 1971	Geigy middle east	p. 5 -24 / p. 43 - 48	Français

B.1260	Dorfles Gillo	<i>Demitizzazionee ideologia patologica</i>	Istituto di studi filosofici	1973	Archivio di filosofia	p. 279 - 291	Italien
B.1261	Lelord, G / Martin A et al.	<i>Introduction a une technique de réeducation de la personne en psychiatrie</i>	Annales médico-psychologiques, Masson et Cie, tome 2, n° 4	25873		p. 481 - 496	Français
B.1262	Lelord, G / Martin A et al.	<i>La réducation psycho-motrice d'adolescents hospitalisés en psychiatrie</i>	Pédo-psychiatrie	1970	Description d'une méthode s'inspirant des techniques utilisées dans l'art dramatique	p. 90 à 96	Français
B.1263	Lambert J.C / De Mandiarques et al.	<i>sculptures bijoux de Filhos</i>	Villand et Galanis	1970		27 p	Français
B.1264	Rennert Helmut	<i>Über maldiagnostik und maltherapie bei psvchisch kranken</i>	psychiatria Fennica	1973		p. 285 - 289	Allemand
B.1265	Rennert Helmut	<i>Der Allee-Zeichentest, Vorlaufige mitteilung einer Méthode sur Erfassung von Raumabbildungsanomalien bei psychisch Kranken</i>	psychiatrie, Neurologie und medizinische Psychologie, Zeithschrift für Forschung und Praxis	26238		p. 602- 609	Allemand
B.1266	Ward James	<i>Self Identification in the Make-A-Picture Story Protocols of a Group of Retarded Boy</i>	University of Victoria	1974		p. 469 - 471	Anglais
B.1267	Kenyon F. E.	<i>Pathography and psychiatry</i>	canadian psychiatric	26696		p. 63 - 66	Anglais
B.1268	Ehanno Jean-Marc	<i>pastels monochromes / noirs et blancs</i>	Les amis de l'archipel, Nantes	1973		10 p.	Français
B.1269	Killen Shelly	<i>Prison Art Documenta</i>	Fine Arts Center, Friends	May 1973		15 p.	Anglais
B.1270	Charbonneau, P.	<i>La Santé Mentale, l'habitation et l'urbanisme</i>	La Santé de l' Homme	1961		p. 7-14	
B.1271	Hazemann, R. H.	<i>Rôle néfaste des concentrations sur la sensibilité</i>	Rev. Epidem., Méd. Soc. Et Santé Publ., T 21, N°5	1973		p. 441-443	
B.1272	Hazemann, R. H.	<i>Aspects Sociaux de l' habitat</i>	Roy. Soc. Of Health	1973		p. 1-13	
B.1273	Enachescu, C.	<i>Consideratii asupra aspectelor " psihoestetice" ale artei psihopatologice</i>	Neurologia, Psihiatria, Neurochirurgia, Vol XVIII,	1973		p. 319-336	Roumain
B.1274	Tyskiewicz, M.	<i>Proba Porownania Tworczosci Patologicznej Pacjenta Narkomana- Alkoholika ze sztuka znanych artystow</i>	Psychiatria Polska, N°6	1972	Version polonaise + traduction française	p. 664-669 + 7 p.	Polonais

<b>B.1275</b>	<b>Markowitz, I.</b>	<i>Origins of creativity</i>	The Psychiatric Quarterly, Vol 46, N°2	1972		p. 199-207	Anglais
<b>B.1276</b>	<b>Jaimin, R.</b>	<i>L'habitat remis en question par "les malades mentaux", un essai de dialogue entre médecins et architectes</i>	Combat	1973		1 p.	
<b>B.1277</b>	<b>Roland, A.</b>	<i>Imagery and Symbolic expression in Dreams and Art</i>	Int. J. Psycho-Anal, Vol 53	1972		p. 531-539	Anglais
<b>B.1278</b>	<b>Harms, E.</b>	<i>The Development of Beauty Experience in</i>	Japanese Bulletin of Art	1972		p. 103-115	Anglais
<b>B.1279</b>	<b>Esser, A. H.</b>	<i>Man-environment relations and healing</i>	"Metapsychiatry and the Psychic Mystique",	1972		p. 1-4	Anglais
<b>B.1280</b>	<b>Esser, A. H.</b>	<i>Environment and Mental Health</i>	Cultures in Collision: World Federation for Mental Health	1973	I. Pilowsky (ed.)	p. 1-14	Anglais
<b>B.1281</b>	<b>Esser, A. H.</b>	<i>Design for Man-environment relations</i>	The Mutual Interaction of People and their Built Environment	1974		p. 1-14	Anglais
<b>B.1282</b>	<b>Esser, A. H.</b>	<i>Experiences of Crowding: Illustration of a Paradigm for Man-Environment Relations</i>	Representative Research in Social Psychology, N°4	1973		p. 207-218	Anglais
<b>B.1283</b>	<b>Alanko, Antti</b>	<i>Psychodynamic views on Hugo Simberg as an artist</i>	Psychiatria Fennica	1972		p. 247-250	Anglais
<b>B.1284</b>	<b>Alanko, Antti</b>	<i>Psychosis and art</i>	Psychiatria Fennica	1973		p. 153-158	Anglais
<b>B.1285</b>	<b>Alanko, Antti</b>	<i>Art therapy in the prevention of suicides</i>	Psychiatria Fennica	1971		p. 251-254	Anglais
<b>B.1286</b>	<b>O'Connell, W. E.</b>	<i>Social Interest in an Operant World: The Interaction between Operant and Existential- Humanistic Thinking</i>	Voices: the art and science of psychotherapy	1973			

B.1287	Dracoulides, N.	<i>Les "Demoiselles d'Avignon " et leur démystification</i>	Annales d'Esthétique, Bulletin annuel de la société hellénique d'esthétique, vol. 11 et 12	1973		p. 177 - 185	Français
B.1288	Dorfles, Gillo	<i>Le dedans et le dehors / "Innen" et "Aussen" en architecture et en psychanalyse</i>	Nouvelle revue de psychanalyse IX	1974		p. 129 - 139	Français
B.1289	Morval, Monique	<i>Etude du dessin de famille chez des écoliers Montréalais</i>	Centre de psychologie appliquée	1973		p. 67 - 89	Français
B.1290	Engelhart Dominique	<i>Etude dimensionnelle des indices de personnalité à partir du dessin chez l'enfant</i>	Centre de psychologie appliquée, square Jouvenet, Paris	1973	Revue de psychologie appliquée, extrait du volume 23, n° 2	p. 91 - 104	
B.1291	Victorioroff, David	<i>Conception classique de l'image publicitaire</i>	Bulletin de psychologie, Groupe d'études de psychologie de l'Université de Paris	1972 - 1973		p. 631 - 633	
B.1292	Bader, Alfred /Müller-Suur Hemmo	<i>Die Wirklichkeit des unverständlichen</i>	Jan M. Broekman und Gunter Hofer			p. 228 - 240	
B.1293	Bader, Alfred	<i>Dix années d'activité du Centre d'études de l'expression plastique de la clinique psychiatrique universitaire de Lausanne</i>	Centenaire de l'hôpital de Cery	1973		p. 1 - 20	
B.1294	Volmat / Wiart / Marandet / Beange / Ferdière et al.	<i>8ème colloque international de psychopathologie de l'expression : du 20 au 22 septembre 1974</i>	Organisation à la faculté de médecine de Besançon	1974		75 p.	
B.1295	Basquin, M.	<i>A propos de l'expression artistique chez quelques adolescents</i>	Extrait de pédo-psychiatrie, Expansion	1970	Communication présentée à la Journée Nationale de	p. 11 - 14	
B.1296	Schubert, J / Bergman A / Pickford, RW, et al.	<i>The british journal of projective psychology and personality study</i>	The british society for projective psychology	1974		p. 16 - 20	
B.1297	Lurçat, L.	<i>Luquet et le dessin de l'enfant</i>	Bulletin de psychologie, Groupe d'études de psychologie de l'Université de Paris	1972 - 1973		p. 698 - 700	
B.1298	Lurçat, L.	<i>Les liaisons interfonctionnelles dans la genèse de l'acte graphique : principales</i>	Association internationale de		XVIIe congrès international	p. 1845 - 1854	
B.1299	Lurçat, L.	<i>La reproduction de l'hypocycloïde à trois points de rebroussement</i>	Editions du centre de psychologie appliquée, revue de psychologie appliquée, vol 23, n° 4	1973		p. 219 - 226	
B.1300	Lurçat, L.	<i>Perception et reproduction des accidents morphologiques</i>	Editions du centre de psychologie appliquée,	1974		p. 3 - 42	
B.1301	Lurçat, L.	<i>La reproduction graphique d'une courbe:</i>	Editions du Centre de	1972		p. 219 - 227	

B.1302	Fischer, Roland	<i>Visions, hallucinations, consciousness, hemispheres. symbols</i>	Baywook Publishing co / J. Altered states of	1974		p. 145 - 151	
B.1303	Fischer, Roland	<i>On symmetries and the structure of our own nature</i>	Pergamon Press, printed in Great Britain, vol 7	1974		p. 147 - 148	
B.1304	Hill, R. M. / Fischer, R.	<i>Induction and extinction of psilocybin induced transformations of visual space</i>	pharmakopsychiatrie neuro-psychopharmakologie, vol 6 - 7	1971		p. 257 - 264	
B.1305	Shaffer, J. H. / Hill R.M. /	<i>Psychophysics of Psilocybin and</i>	Agents and actions, vol	1973		p. 49 - 51	
B.1306	Corman, L.	<i>De la possibilité chez l'enfant d'une psychothérapie par le jeu sans interprétation</i>	Revue de neuropsychiatrie infantile,	1973		p. 543 - 550	
B.1307	Brauner, Françoise / Brauner, Alfred	<i>Les fantasmes dans les œuvres plastiques d'enfants psychotiques</i>	extrait de la Gazette Médicale de France		article clinique	p. 5605	
B.1308	Brauner, Françoise / Brauner Alfred	<i>Musikalische Ausdrucksformen psychotischer Kinder</i>	psychopathologie musischer gestaltungen /	1974		p. 227 -229	
B.1310	Berefelt Gunnar	<i>Alexander Malmquist. Artis; Född i Asks Socken. Död pa darhus i Malmö</i>	Stockholms universitet, Sartryck ur konsthistorisk tidskrift			p. 20 - 43	
B.1311	Lindhagen, Nils	<i>Broder Käre som jag famnar</i>	Sartryck ur	1974		p. 44 - 58	
B.1312	Thielemans, G. / Aflalo, M.	<i>Une expérience psychotique du cinéma</i>	Acta psychiat. Belg., 1975, 75, 280-293	1973	La technique cinématographique au	p. 185 - 205	
B.1313	Glasner, H.	<i>Ein beitrag zum bildnerischen schaffen geisteskranker</i>	Arch. Psychiat. Nervenkr. / springer-Verlag	1973	Entwürfe eines schizophrenen architekten	p. 259 - 270	Allemand
B.1314	Bour, P.	<i>Contrôle corporel et psychodrame</i>	Editions Edouard Privat / Extrait de l'évolution psychiatrique n° 4	1972		p. 747 - 752	
B.1315	Fusswerk-Fursay, J.	<i>La révélation existentielle chez Dostoiewski, Etude sychopathologique</i>	Masson et Cie / Annales médico-psychologiques,	1973		p. 11 - 146	
B.1316	Moreno, J. L. / Moreno, M. D.	<i>psychodrama and group psychotherapy</i>	Moreno institute Inc.	1974 - 1975		4 p.	
B.1317	De Morsier, G.	<i>Nouveaux documents concernant les peintures hallucinées et automatiques de</i>	Archives suisses de Neurologie,			p. 311 - 314	
B.1318	Faure, Henri	<i>Le laboratoire de psychologie pathologique de la Sorbonne</i>	Bulletin de psychologie / Groupe d'études de	1972 - 1973		p. 4 - 35	
B.1319	Megroz-Cochand / Leray, H / Noury, M.	<i>Emile Pescher</i>	Amis du musée des Beaux-Arts de Nantes	1971 - 1972		p. 9 - 47	

B.1320	Le Bihan, René / Porquet, Madeleine et al.	Première expression	S. Chiffolleau, Nantes	1971	travaux d'écoles maternelles brestoises		
B.1321	Morin, Jorj.	Champ carré	Les amis de l'Archipel / Imprimerie Souchu	1974	6e plaquette de la collection	12 p.	
B.1322	Morice, André / Roy, Christian / Chiffolleau, Sylvain / et al.	James Guitet pendant 30 ans	Musée des Beaux-Arts	1974		53p.	
B.1323	Noury, Michel	L'Estampe en Bretagne	Nantaise de Presse	1974	Congrès celtique	non paginé	
B.1324	Rennert, Helmut	Über maldiagnostik und maltherapie bei psychisch kranken	Psychiatria Fennica	1973		p. 285 - 289	
B.1325	Helson, Ravenna	The heroic, the comic, and the tender : Patterns of literary fantasy and their authors	Journal of Personality	1973		p. 163 184	
B.1326	Treguer, R / Remy, A.	Regard sur le suicide des adolescents	Schering / Cétrane Unilabo	non précisé	Film	non paginé	
B.1327		Le rêve	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	
B.1328		Le suicide	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	
B.1329		Délinquance et criminalité	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	
B.1330	Lambiri, I.	Le médecin face à l'avenir du genre humain		1974	Congrès international des	7 p.	
B.1331	Pylyshyn, ZW.	What the mind's eye tells the mind's brain	Psychological Bulletin	1973		24 p.	
B.1332	Neacsu, GH / Marcus, S.	Travaux du Comité Roumain d'Histoire et de Philosophie des Sciences	Editura academieii Republicii Socialiste	1974		p. 118 -125	Roumain
B.1333	Russell, D.	The death of the artist's father : Henrik Ibsen	British Journal Medical of Psychology	1973		p. 135 - 141	
B.1334	Alton, B.	The self disclosure aspect of the psychodrama sharing session		1972		non paginé	
B.1335	Killen, Sh.	L'Archétype de la mère dans l'œuvre de Gauguin	non précisé	non précisé	Kinggston Faculty- 02881 Rhode Island	p. 1-16	Anglais
B.1336	Dracoulides, N.N.	Déviations de l'instinct de maternité	Annales Médico-Psychologiques, T 1, N°4	non précisé	Masson et Compagnie Editeurs	p. 485-494	
B.1337	Cropley, A.J. / Sikand, J.S.	Créativity and Schizophrenia	Journal of Consulting	1973		p. 462-468	Anglais

B.1338	Tzavaras, A.	<i>Le schéma corporel</i>	actualité en neurologie et en psychiatrie, N°1	1970	Sandoz	12 p.	
B.1339	Luber, F. Jr.	<i>Poetry: Rhyme and Reason in Thérapy</i>	Hospital and community	1973		p. 1-19	Anglais
B.1340	Abraham, A.	<i>Quelques réflexions sur la fidélité dans le test de Machover</i>	Bulletin de Psychologie, Vol XXV, N°13	1971-1972		p. 694-699	
B.1341	Abraham, A.	<i>Le profil dans le test de Machover</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile, Vol 21, N°6	1973		p. 353-361	
B.1342	Abraham, A.	<i>Hauteur des personnages dessinés dans le test de Machover</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile, Vol 21, N°6	1973		p. 335-351	
B.1343	Soskin, R. A.	<i>The use of LSD in time-limited psychotherapy</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 157, N°8	1973		p. 410-419	Anglais
B.1344	Tysiewicz, M.	<i>Valeurs inattendues dans les travaux plastiques des enfants inadaptés</i>	Materia Medica Polona, N°1	1974		p. 1-4	
B.1345	Melon, J. / Lebas, A. / Lieutenant, L.	<i>Le vieillissement des schizophrènes, étude psychoclinique à partir des tests de Rorschah et de Szondi</i>	Acta psychiat. Belg., Vol 73	1973		p. 155-184	
B.1346	Gid, R.	<i>La coquille typographique motivée</i>	Arts et Techniques Graphiques, N° 90	1974		p. 39-70	
B.1347	Olsson, A.	<i>Psychodrama and Group Therapy with young heroin addicts returninf from duty in Vietnam</i>	Psychodrama and Group Psychotherapy, Vol XXV, N°4	non précisé		6 p.	Anglais
B.1348	Bobon, Jean	<i>Psychologie und psychopathologie der aus Drucksformen neomorphism, paramorphism, stéréomorphism : communication au 8ème colloque international de Psychopathologie de</i>	Université de Liège, abteilung Psychiatrie	1974	En allemand, traite de Gaston Duf		Allemand
B.1349	Bigot, G.	<i>Quarante années de peinture</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	1975		70 p.	

B.1350	Fournet, Cl.	<i>Charles Milcendeau</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	1974			
B.1351	Dars, E. / Benoit, J-C.	<i>L'auto-activation en expression scénique</i>	Extrait de l'Encéphale, N° 4	1973		p. 345-347	
B.1352	Dracoulides, N.N.	<i>Déviations de l'instinct de maternité</i>	Annales Médico-Psychologiques, T 1, N°4	non précisé	Masson et Compagnie Editeurs	p. 485-494	
B.1353	Dracoulides, N.N.	<i>Sur "l'envie de pénis" chez la femme suivant</i>	Extrait d'Hugiène	1973		p. 80-89	
B.1354	Dracoulides, N.N.	<i>Sur l'Art des Psychopathes et de l'Avant</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 5	1974		p. 81-87	
B.1355	Dracoulides, N.N.	<i>Facteurs Socio-Psychologiques du Négativisme de l'Art d'Avant-Garde</i>	Annales d'Esthétique	1974		p. 45-65	
B.1356	Fraisse, P.	<i>Mémoire de dessins et de phrases en fonction de la durée de présentation</i>	L'année psychologique, Fasc 1	1974		p. 145-156	
B.1357	Fischer, R.	<i>Mapping man's transformations of consciousness East and West</i>	Roche Report: Frontiers of Psychiatry	1974		3 p.	Anglais
B.1358	Fischer, R.	<i>Three books on the human brain: the brain looks into the mirror</i>	Pergamon Press	1975		p. 45-48	Anglais
B.1359	Fischer, R. / Rhead, J.	<i>The logical and the intuitive</i>	Main Currents	nov. / dec.1974	Vol. 31, n°2	p. 50-54	Anglais
B.1360	Fischer, R.	<i>Mind: the software of the brain (variations on N.A. Coulter's theme)</i>	ASC Cybernetics Forum	1975	Volume VII, Number 1	p. 15-16	Anglais
B.1361	Aronow, E. / Reznikoff, M.	<i>Attitudes toward the Rorschach Test expressed in book reviews: a historical perspective</i>	non précisé	1972		p. 309-315	Anglais

B.1362	Senini, G. / Mezzadri, G. / Poggi, G. / Guerardi, S.	<i>Fattori Costitutivi e momenti costituenti dell'esperienza percettiva "di colore"</i>	Editrice Age	1974	Instituti ospedalieri neuropsichiatrici S. Lazzaro	p. 1-34	Italien
B.1363	Nadal, J.	<i>Le temps de la névrose, le temps du R.E.D.</i>	non précisé	1974	Compte rendu de la journée d'information sur le R.E.D., organisé par l'Association des Psychologues du Sud-Ouest (Bayonne)	p. 67-72	Français
B.1364	Tolor, A. / Tolor, B.	<i>Children figure Drawings and changing</i>	Psychological Reports	1974		p. 343-349	Anglais
B.1365	Istvan, H.	<i>Psychologiai tanulmanyok</i>	Academiai Nyomda, Budapest	1975		p. 541-548	Hongrois
B.1366	Groupe 56	<i>56 Group Wales, Musée des beaux-arts Nantes</i>	non précisé	1974/1975	Catalogue des expositions d'ensemble du Groupe 56	p. 1-30	Français
B.1367	Préface Bergot, F.	<i>Le dossier d'un tableau, Saint Luc peignant la Vierge de Martin Van Heemskerck</i>	Musée de Rennes	1974	Catalogue d'exposition	p. 1-96	Français
B.1368	Souviron, C.	<i>André Lenormand</i>	Musée des beaux-arts Nantes	1974	Catalogue d'exposition	p. 1-38	Français
B.1369	Volmat, Robert	<i>Journée de travail de printemps de la société française de psychopathologie de l'expression</i>	Présentation des journées de travail de printemps de la société française de psychopathologie de	1975		6 p.	
B.1370	Olsson, A.	<i>Psychodrama and group therapy with young heroin addicts returning from duty in Vietnam</i>	Beacon House Inc.	non renseigné	Reprinted from Psychodrama and Group	p. 1-8	Anglais
B.1371	Pickford, R.W. / Cobb, S.R.	<i>Personality and Colour Vision Deficiencies</i>	Colour Vision Deficiencies II. Int. Symp. Edinburg	1973	Mod.Probl.Ophthal., Vol.13	p. 225-230	Anglais
B.1372	Langevin, R. / Hutchins, L. M.	<i>An experimental Investigation of Judges' Ratings of Schizophrenics and Non-Schizophrenics' Paintings</i>	Journal of Personality Assessment, Vol 37, N°6	1973		p. 537-543	Anglais
B.1373	Dufour, R.	<i>Du graphisme dans la cure par le rêve-éveillé-dirigé</i>	Etudes Psychotherapiques, Vol 5, N°2	1974		p. 75-82	
B.1374	Lacroix, M-T	<i>Dessins humoristiques et Rêve-Eveillé-Dirigé d'enfants</i>	Etudes Psychotherapiques, Vol 5, N°1	1974	Psychothérapie de l'enfant	p. 17-27	
B.1375	Derrey, J.	<i>La peinture française depuis son origine jusqu'à la crise contemporaine</i>	La Peinture Française, N°25	1971	Compte rendu historique et technique	p. 301-416	

<b>B.1376</b>	<b>Duborgel, B.</b>	<i>Imagination et représentation graphique du ciel chez l'enfant</i>	Société Alfred Binet & Théodore Simon, N°539	1974	Psychologie de l'enfant et éducation scolaire	p. 142-168	
<b>B.1377</b>	<b>Schnek, H. / Coupere, N.</b>	<i>Refus des soins dentaires: Traduction dans les dessins d'enfants</i>	Rev. Belge Méd. Dent. Vol 29, N°4	1974		p. 391-401	
<b>B.1378</b>	<b>Pinard, G. / Tretreault, L.</b>	<i>Evaluation de la complexité syntaxique dans la dépression psychotique</i>	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 24, N°2	1974		p. 103-117	
<b>B.1379</b>	<b>Lurçat, L.</b>	<i>L'espace inter-objets</i>	Psychologie Française, T. 19, N°3	1974	Revue de la société française de Psychologie	p. 152-167	
<b>B.1380</b>	<b>Stein, J. / Euper, J. A.</b>	<i>Advances in Music Therapy</i>	Current Psychiatric	1974		p. 107-113	Anglais
<b>B.1381</b>	<b>Lindquist, L.</b>	<i>Play as Therapy</i>	Paediatrician, N°3	1974		p. 295-300	Anglais
<b>B.1382</b>	<b>Muller-Braunscweig, H.</b>	<i>Psychopathologie und Kreativitat</i>	Psyche, Vol 7-XXVIII	1974		p. 601-634	Allemand
<b>B.1383</b>	<b>Birtchnell, J.</b>	<i>The Special Place of Psychotherapy in the treatment of Attempted Suicide, and the Special Type of Psychotherapy Required</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, Vol 25	1975		p. 3-6	Anglais
<b>B.1384</b>	<b>Sjolin, S.</b>	<i>A Pediatrician's Prsactical Viewpoint on Play Therapy in Hospitals</i>	Paediatrician, N°3	1974		p. 301-304	Anglais
<b>B.1385</b>	<b>Smallwood, J. C.</b>	<i>Dance-movement Therapy</i>	Current Psychiatric Therapies, Vol. 14	1974		p. 115-121	Anglais
<b>B.1386</b>	<b>Billig, O. / Burton-Bradley, B.G.</b>	<i>Psychotic "art" in New-Guinea</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 159, N°1	1974		p. 40-62	Anglais
<b>B.1388</b>	<b>Kogan, N.</b>	<i>Creativity and Differences</i>	The Journal of Creative Behavior, Vol 8, N°1	1972		p. 1-13	Anglais
<b>B.1389</b>	<b>Harrower, M.</b>	<i>Distinguished Contribution Award</i>	Journal of Personality Assessment, Vol 36, N°6	1972		p. 505-523	Anglais

B.1390	Harrower, M.	<i>The Therapy of Poetry</i>	Current Psychiatric Therapies, Vol. 14	1974		p. 97-105	Anglais
B.1391	Aubin, B.	<i>Le Rêve-Eveillé-Dirigé considéré à partir des psychothérapies d'orientation psychanalytique</i>	Etudes Psychothérapiques	1974	Communication à la Société de Psychiatrie de Clermont-Ferrand le 6 avril 1974	p. 161-166	
B.1392	Colonna, M. T.	<i>Storia ed evoluzione della terapia musicale come trattamento psicologico</i>	Bollettino di Psicologia Applicata, N°1156116-117	1973	Edizioni Firenze	p. 1-9	Italien
B.1393	Lurçat, L.	<i>Les directions dans l'espace graphique: obliques et orthogonales</i>	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 25, N°1	1975		p. 37-52	
B.1394	Dufour, R.	<i>La relation d'investissement du rêve</i>	Etudes Psychothérapiques	1975		p. 19-26	
B.1395	Tyszkiewicz, M.	<i>Production poétique des Schizophrènes</i>	Materia Medica Polona, Vol.7, Fasc 2	1975		p. 157-162	
B.1396	Engelhart, D.	<i>Analyse discriminante des indices du dessin d'enfants "normaux" et d'enfants "perturbés"</i>	Enfance, N°1	1975		p. 71-82	
B.1397	Gropo, M. / Livi, G.	<i>L'intelligenza creativa e i suoi rapporti con alcuni tratti della personalità misurati con il P.F. Test di Rosenzweig</i>	Contributi dell' istituto di Psicologia, Vol XXXII	1974		p. 1-23	Italien
B.1398	Mazet, Ph. / Sabouraud, O. / Francois, F. / Gibello, B. /	<i>Orthophonie ; Le langage de l'échec / La neurologie et le langage / Structures</i>	Perspectives Psychiatriques, Vol V, N°	1974		p. 297-370	
B.1399	Harms, E.	<i>The Development of Modern Art Therapy</i>	Leonardo, Vol 8	1975		p. 241-244	Anglais
B.1401	Treffinger, D. J. / Speedie, S.M. / Brunner, W.D.	<i>Improving Childrens Creative Problem Solving Ability: The Purdue Creativity Project</i>	The Journal of Creative Behavior, Vol 8, N°1	1972		p. 20-30	Anglais
B.1402	Paley, N. A-M.	<i>Dance Therapy: An Overview</i>	Candidate Contributions	1974		p. 81-83	Anglais
B.1403	Beauthéac, N.	<i>Dessins d'enfants, Népal, Mali, Sénégal</i>	CEDAAC, centre d'action et d'animation culturelles	1975	Musée d'Auxerre	p. 1-39	
B.1404	Fijalkow, J.	<i>Différenciation et discrimination dans la formation des concepts de couleur chez</i>	Enfance, N°1	1975		p. 83-92	

B.1405	Fijalkow, J.	<i>Généralisation du stimulus et de la réponse dans la formation des concepts de couleur chez l'enfant</i>	Enfance, N°5	1972	Tirage à part	p. 361-378	
B.1406	Fijalkow, J.	<i>Ordre Lexical et formation des concepts de couleur chez l'enfant</i>	Psychologie Française, T. 19, N°3	1974		p. 200-205	
B.1407	Nanpon, H.	<i>L'organisation temporelle des réponses verbales dans l'appréhension de l'image chez l'enfant de six ans</i>	Enfance, N°1	1975		p. 94-109	
B.1408	Faucheux, Cl.	<i>L'imaginaire et le groupe, des représentations sociales de la réalité sociale</i>	Etudes Psychotherapiques, N°	1975		p. 103-108	
B.1409	Gruais, M.	<i>Perception et expression plastique</i>	non précisé	1975	Catalogue d'exposition, Travaux d'Etudiants de	p. 2-27	
B.1411	Denormandie C-M	<i>Influences du rythme et de la peinture sur l'expression des enfants sourds</i>	Revue Générale de l'enseignement des	1975	AFERLA	p. 2-60	
B.1412	Morval, M.	<i>Le dessin de famille d'enfants privés de père</i>	Enfance, N°1	1975		p. 37-109	
B.1413	Olivier, F. / Lachal, R-C.	<i>Le dessin enfantin est-il une écriture? / L'infirmes dans la littérature italienne destinée à l'enfance et à la jeunesse Analyse typologique de 57 œuvres</i>	Enfance, N°3-4-5	1974		p. 183-216 / p. 288-315	
B.1414	Nielsen, J.S.	<i>Pourquoi Van Gogh se donna-t-il la mort?</i>	Le Concours Médical	1975		p. 4605-4606	
B.1415	Freeman, N. H.	<i>Do Children draw men with arms coming out of the head?</i>	Nature, Vol 254, N° 5499	1975		p. 416-417	
B.1416	Nielsen, S. J.	<i>The Enigmatic Smile of Mona Lisa</i>			Department of Psychiatry	p. 1-4	Anglais
B.1417	Nielsen, S. J.	<i>Edvard Munch, Artiste and Lithographer- a pathographic sketch</i>			Department of Psychiatry Odense University Hospital, Denmark	p. 1-4	Anglais
B.1418	Schioldann Nielsen, J.	<i>The androgynism of Leonardo da Vinci and the Leonardesque smile</i>	Department of psychiatry, Odense University Hospital, Denmark			2 p.	

B.1419	Mastropaolo, G.	<i>Les jeunes et la drogue</i>	Cahier Maïetique n° 14, Congrès international sur l'Usage de la Drogue par la Jeunesse Universitaire	12-16 août 1974		p. 1 - 24	
B.1420	Stalling, B, Richard / Tiller James	<i>Modifying a response class of artistic taste with signal light reinforcers</i>	The psychological record / Denison University	1975		p. 65-69	
B.1421	Fischer, Roland	<i>Hallucinations can reveal creative imagination</i>	Fields within fields, spring 1974, n°11	1974		p. 29-33	
B.1422	Lewis, Philip / McCants, Jane	<i>Some current issues in group psychotherapy research</i>	International journal of group psychotherapy Volume XXIII n°3, july 1973. New York : International Universities	1973		p. 268-278	
B.1423	Lecourt, Edith	<i>Expression libre avec des enfants présentant des difficultés d'adaptation au groupe</i>	Annales de psychothérapie, thérapies institutionnelles	c. 1976		p. 72-79	
B.1424	Trachtman, Leon E.	<i>Creative people, creative times</i>	The journal of creative behavior, volume 9 n°1 first, quarter 1975.	1975		p. 35-50	
B.1425	Morgenthaller, Walter	<i>Über die zeichnerische entwicklung eines knaben</i>	Extrait de drunck und Verlag : Art, institut orell	1956	En allemand Archives Suisses de Neurologie et de	71 p.	Allemand
B.1426	Marcus, S.	<i>Etude psycho-esthétique de l'imagination plastique</i>	Revue roumaine des sciences sociales, Série de psychologie, tome 19, n°1. Bucarest: Editura academiiei republicii	1975	tirage à part	p. 35-45	
B.1427	Montague, Daniel J. / Prytula, Robert E.	<i>Human figure drawing characteristics related to juvenile delinquents</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 40, 623-630. Tennessee: Middle tennessee state university. Department of	1975		p. 623-630	
B.1428	Duncan, Baugh B / Prytula, Robert E.	<i>DAPs of black and white juvenile incarcerates</i>	Journal of abnormal child psychology, vol. 2, n°3, 1974. New York : Plenum pub.	1974		p. 229-238	
B.1429	Prytula, Robert E. / Thompson, Nancy Dunn	<i>Analysis of emotional indicators in human figure Drawing as related to self-esteem</i>	Perceptual and motor skills, 1973, 37, 795-802. Tennessee: Middle tennessee state university.	1973		p. 795-802	
B.1430	Prytula, Robert E. / Hiland, David N.	<i>Analysis of general anxiety scale fir children and draw-a-person measures of general anxiety level of elementary school children</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 995-1007. Tennessee: Middle tennessee state university.	1975		p. 995-1007	

B.1431	Widlocher, D. / Engelhart, D.	<i>Dessins et psychopathologie de l'enfant</i>	Mémoires Cliniques, La psychiatrie de l'enfant XVIII, 2, p.315-400	C. 1976	Brochure dédicacée	p. 315-400	
B.1432	Facaoaru, Corneia	<i>Creative performance and self-image on creative abilities, in engineering fields</i>	Revue roumaine des sciences sociales, Série de psychologie, tome 19, n°1. Bucarest: Editura Academiei republicii	1975	tirage à part Brochure dédicacée	p. 71-86	
B.1433	Miller, Melvin H.	<i>The dimensions of creative prose</i>	The journal of creative behavior, volume 9 n°1	1975	Brochure dédicacée	p. 61-67	
B.1434	Lindauer, Martin S. / Dintruff, Diane D.	<i>Contrast effects in the response to art</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 40, 155-164.	1975		p. 155-164	
B.1435	Garai, Josef E.	<i>Revolutionary trends in mental health care</i>	Journal of contemporary psychotherapy vol.4, n°1,	1971		p. 3-15	
B.1436	Wisbord, Nathan / Denber, Herman C. B. / Charatan, Frederick B. / Travis, John H.	<i>Patient reactions to the "open door"</i>	The american journal of psychiatry, vol. 115, n°6, december 1958. New York	1958		p. 518-521	
B.1437	Denber, Herman C. B.	<i>A therapeutic community: analysis of its operation after two years</i>	Research conference on therapeutic community published 1959 by Charles C Thomas.			p. 57-78	Anglais
B.1438	Denber, Herman C. B.	<i>A study of the therapeutic community</i>	Progress in	1960		p. 116-121	Anglais
B.1439	Denber, Herman C. B.	<i>Work therapy for psychiatric patients</i>	Comprehensive psychiatry vol. 1, n°1,	1960		p. 49-54	Anglais
B.1440	Denber, Herman C. B. / Rajotte, Paul	<i>La communauté thérapeutique: une forme systématisée de sociothérapie et son application à un groupe de schizophrènes</i>	Annales Médico Psychologiques n°1, janvier 1961. Cahors: Imp. A. Coueslant	1961		p. 1-14	
B.1441	Denber, Herman C. B. /	<i>Problems and theoretical considerations of</i>	Canadian psychiatric	1962			Anglais
B.1442	Bejat, Marian	<i>Une correspondance inédite d'Alfred Binet</i>	Revue roumaine des sciences sociales, série	1966	tirage à part	p. 199-212	
B.1443	Bejat, Marian	<i>The role of the image in problem-solving</i>	Revue roumaine des	1972	tirage à part	p. 169-180	Anglais
B.1444	Fischer, Roland	<i>The art of madness and madness of art</i>	Extrait de Transcultural aspects of psychiatric art, ed. I. Jakab	1975		2 p.	
B.1445		<i>Mapping man's transformations of consciousness East and West</i>	Roche report: Frontiers of psychiatry, Vol. 4, N°14, septembre 1, 1974	1974		p. 6-8	
B.1446	Fischer, Roland	<i>Consciousness as role and knowledge</i>	Readings in Abnormal psychology: contemporary perspectives, Harper & Row, New York, 1976	1976		2p.	
B.1447	Gowan, John Curtis	<i>Trance, art, and creativity</i>	California State University Northridge,	1974	En annexe, article et présentation du livre	16p. 1p. 1p.	

B.1448	Zilbach, Joan J.	<i>The family in family therapy</i>	Journal of child psychiatry of the	1974	Tiré à part	p. 459-467	
B.1449	Netsch, Eduard	<i>Meine Krankheit</i>	Protokolle 76 XI.1, publié à Vienne	1976	Préface de Leo Navratil	p. 282-284	
B.1450	Navratil, Leo	<i>Matthews - sein Wahn</i>	Protokolle 76 XI.1, publié à Vienne	1976		p. 293-314	
B.1451	Raaheim, Kjell	<i>The paradoxes of productive thinking</i>	International Review	1975		p. 117-122	
B.1452	Gounard, Beverley Roberts / Pray Robert C.	<i>Human figure drawings of learning disabled and normal children at three age levels</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 40, 914.	1975		p. 914	
B.1453	Johnson, David / Munich, Richard L.	<i>Increasing hospital-community contact through a theater program in a psychiatric hospital</i>	Hospital and community psychiatry Vol 26 n° 7 july 1975	1975		p. 435-438	
B.1454	Sandel, Susan L.	<i>Integrating dance therapy into treatment</i>	Hospital and community psychiatry Vol 26 n° 7 july 1975	1975		p. 439-441	
B.1455	Brookes, Jayne Mooney	<i>Producing Marat/Sade: theater in a psychiatric hospital</i>	Hospital and community psychiatry Vol 26 n° 7	1975		p. 429-435	
B.1457	Agathon, Mélinée	<i>Les thérapies comportementales en France</i>	Revue de psychologie appliquée extrait du vol	1976		p. 75-94	
B.1458	Strarobinski, Jean	<i>Le mot réaction, de la physique à la psychiatrie</i>	Extrait de Diogène, n°93, janvier-mars 1976	1976		p. 3-30	
B.1459	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Elementy sztuki bizantynskiej w tworcosci</i>	Psychiatria pol., 1976,	1976	Réf. Biblio. Chemama,	p. 81-88	Polonais
B.1460	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Tworcosc poetycka w schizofrenii przewleklej</i>	Psychiatria pol., 1973, tome VII, n°4	1973	Polonais, poetic production by schizophrenic patients	p. 409-413	
B.1461	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Analiza tworcosci graficznej chorego z</i>	Psychiatria pol., 1976,	1976	Polonais, analysis of the	p. 209-214	
B.1462	Schioldann-Nielsen, Johan	<i>August Strinberg as a sensitive personality - a correction</i>	Odense University hospital, Odense,		Dédicace	3p	
B.1464	Davis, Gary A.	<i>In frumious pursuit of the creative person</i>	The journal of creative	1975	6 p. en annexe "how do you	p. 75-87	
B.1465	Aigrisse, G.	<i>Actualisation de l'archétype de l'androgyné</i>	Extrait de la Revue de psychologie et des sciences de l'éducation 1975, vol 10, n°2-3	1975	Dédicace	p. 295-314	
B.1466	Schachter, M.	<i>Signification psychodynamique et cotation des réponses "profil" et "silhouette" au test de Rorschach chez l'adulte et le mineur</i>	Annales médico-psychologiques, Bulletin officiel de la société médico-psychologique, tome 1, 134 <sup>e</sup> année, n°5			p. 643-661	
B.1467	Mosimann, H. / Utrilla, M.	<i>Quelques réflexions à propos d'une expérience de thérapie familiale</i>	Acta psychiat. Belg., 1975, 75, 280-293	1975		p. 280-293	

B.1468	Chistoni, G.-C. / Hermann, P. / Schneider, P.-B.	<i>A propos de la codification des dossiers de malades en psychiatrie : essai de codification des dossiers de malades à l'aide de la</i>	Social psychiatry 10, 173-188 (1975)	1975		p. 173-188	
B.1469	Rondal, Jean A.	<i>Développement du langage et retard mental: une revue critique de la littérature en langue anglaise</i>	Année psychol. 1975, 75, Université de Liège, Belgique	1975		p. 513-547	
B.1470	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Introversiön extraversion and neuroticism in gifted and ungifted art students</i>	Perceptual and motor skills, 1973, 36, 675-678, Academy of fine arts, Düsseldorf	1973		p. 675-678	
B.1471	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Color attitudes of art students and university students : I. imagined colors</i>	Perceptual and motor skills, 1974, 38, 63-70, Academy of fine arts, Düsseldorf	1974		p. 63-70	
B.1472	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>The maitland graves design judgment test judged by 22 experts</i>	Perceptual and motor skills, 1974, 39, 261-262, Academy of fine arts, Düsseldorf	1974		p. 261-262	
B.1473	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Color preferences of art students: surface colors. I.</i>	Perceptual and motor skills, 1974, 35, 1103-1109, Academy of fine arts, Düsseldorf	1974		p. 1103-1109	
B.1474	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Color preferences of art students: surface colors. II.</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 271-278, Academy of fine arts, Düsseldorf	1975		p. 271-278	
B.1475	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Color preferences, extraversion, and neuroticism of art students</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 919-930, Academy of fine arts, Düsseldorf	1975		p. 919-930	
B.1476	Lurçat, L.	<i>La modification provoquée du stéréotype dans le dessin du bonhomme</i>	Journal de psychologie, n°3 juill.-sept. 1975	1975		p. 311-330	
B.1477	Lurçat, Liliane	<i>La classification des formes</i>	Extrait du numéro 14 de décembre 1975. Psychologie scolaire Bulletin de l'Association française des	1975		22 p.	
B.1478	Lurçat, Liliane	<i>Aspects du rabattement : l'indifférence à l'équilibré dans l'espace graphique</i>	Psychologie scolaire, Bulletin de l'Association française des psychologues scolaires, extrait du n°15 de mars	1976		p. 59-71	

B.1479	Levick, Myra	<i>Art in psychotherapy</i>	Curent Psychiatric Therapies, vol. 15, 1975, edited by Jules H. Masserman, M.D.	1975		p. 93-99	
B.1480	Panagiotou, Nancy / Sheikh, Anees A.	<i>Eidetic psychotherapy: introduction an devaluation</i>	The international journal of social psychiatry vol. 20, n°3/4	1974		p. 231-241	
B.1481	Sheikh, Anees A. / Panagiotou, Nancy C.	<i>Use of mental imagery in psychotherapy: a critical review</i>	Perceptual and motor skills, Monograph	1975		p. 555-585	
B.1482	Markle, Allan	<i>Color and form perception on the Rorschach as a function of eye color</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 831-834,	1975		p. 831-834	
B.1483	Markle, Allan	<i>Eye color and responsiveness to arousing stimuli</i>	Perceptual and motor skills, 1976, 43, 127-133,	1976		p. 127-133	
B.1484	Kramer, Aaron / Buck, Lucien A.	<i>Poetic creativity in deaf children</i>	American Annals of the Deaf, vol. 121, n°1, february 1976	1976		p. 31-37	
B.1485	Lurçat, Liliane	<i>Aspects du rabatement : L'indifférence à l'équilibre dans l'espace graphique</i>	Extrait du numéro 15 de mars 1976. Psychologie scolaire Bulletin de l'Association française des Psychologues	1976		13 p.	
B.1486	Vernant, J.P.	<i>Image et apparence dans la théorie platonicienne de la mimesis</i>	Journal de psychologie n° 2	avril-juin 1975		p. 133-160	
B.1487	Roth, Nathan	<i>Free association and creativity</i>	J. Amer. Acad. Psychoanalysis / John Wiley and Sons, Inc.	1975		p. 373-381	
B.1488	Peterson, John M.	<i>Jury criticism and design ability: factors in evaluative judgments of design</i>	Perceptual and motor skills	1976		p. 148-154	
B.1489	Zeraffa, M.	<i>Présence de la ville dans l'écriture du roman / aspects psychologiques et formels</i>	Journal de psychologie n° 2	avril-juin 1975		p. 191-219	
B.1490	Bader, A.	<i>Über moderne weibliche Leibilder und ihre Beziehungen zum fetischismus</i>	Psychiatrische universitäts-klinik	1976		p. 49-72	
B.1491	Martineau, J.P / Clanet, C / Laterasse, C.	<i>Signification connotative des noms de couleur</i>	Université de toulouse - Le Mirail / tome 9, fascicule 3	1973		p. 110-132	
B.1492	Martineau, J.P.	<i>Les mécanismes de défense</i>	Bulletin de la société française du Rorschach	1976	Couleur et regression en psychologie projective	p. 115-125	
B.1493	Ambrus, J / Herman, P.	<i>La psychothérapie de soutien existe-t-elle? Ou: la place des traitements de soutien dans les psychothérapies de la pratique courante.</i>	psychologie médicale	1976		p. 253-271	
B.1494	Leroy, Joseph B / Derdeyn, André	<i>Drawings as a therapeutic medium/ the treatment of separation anxiety in a 4-year-old</i>	Child psychiatry and human development vol.	1976		p. 155-169	

B.1495	Tebeest, Dennis L / Dickie Jane R.	<i>Responses to frustration: comparison of institutionalized and noninstitutionalized retarded adolescents and nonretarded children and adolescents</i>	American journal of mental deficiency, volume 80, n° 4,	27760		p. 407-413	
B.1496	Galon, H / Tyano, S.	<i>Anxiété de l'enfant, au cours de soins</i>	Revue d'odonto-	1975		p. 430-433	
B.1497	Minnigerode, Fred A / Ciancio David W / Sbarboro	<i>Matching music with paintings by Klee</i>	Perceptual and motor skills	1976		p. 269-270	
B.1498	Pickford, L.R.	<i>The social and emotional adjustment of deaf children: a research programme</i>	psychology quarterly, n° 10, Dr. Imtiaz Ahmad Cheema at Alhamra Art Printers	april-june 1976		p. 21-25	
B.1499	Pickford, R.W	<i>A comparison of scottish and japanese judgments about geometrical shapes</i>	psychology quarterly, n° 10, Dr. Imtiaz Ahmad Cheema at Alhamra Art Printers	april-june 1976		p. 1-10	
B.1500	Delacampagne, Christian	<i>L'écriture en folie</i>	Poétique / revue de théorie et d'analyse littéraires/ Seuil	1974		p. 160-175	
B.1501	Skilbeck, William M / Bates, John E/ Bentler, P.M.	<i>Human figure drawings of gender-problem and school-problem Boys</i>	journal of abnormal child psychology, vol. 3, n° 3	1975		p. 191-199	
B.1502	Rosch Eleanor	<i>The nature of mental codes for color</i>	journal of experimental	1975		p. 303-322	
B.1504	Tyszewicz, Magdalena	<i>Analiza tworczości graficznej chorego z uszkodzeniem płata skroniowego</i>	psychiat. Pol, /t. 10, n° 2	1976	trad, franç./ Analyse psychiat, et picturale des	p. 210-2013	
B.1505	Dr. Verdeau Pailles J/ Dr. Stévenin L. / Porte J.	<i>La Musicothérapie</i>	Télé médecine	1977	Hebdomadaire réservé au corps médical, N°543	p. 11-18	
B.1506	Verdeau-Pailles J.	<i>La Musicothérapie</i>	La revue de médecine	28095	La revue de médecine, N°42	p. 2285-2294	
B.1507	Verdeau-Pailles J.	<i>Les techniques psycho-musicales en psychiatrie</i>	Revue actualités Psychiatriques	1975	Actualités psychiatriques N°3- 1975	p. 28-33	
B.1508	Verdeau-Pailles J.	<i>Introduction de la musicothérapie à l'hôpital Psychiatrique</i>	Revue actualités Psychiatriques	1973	N°5 1973	p. 45-50	
B.1509	Verdeau-Pailles J.	<i>La réceptivité à la musique fondement d'une méthode thérapeutique</i>	Nice Médical 12	1974	Nice médical N°3	p. 245-250	
B.1510	Verdeau-Pailles J.	<i>Le test d'audition d'œuvres en musicothérapie réceptive</i>	La Vie médicale au Canada français	1976	Volume 5, Octobre 1976	p. 1014-1022	

B.1511	Verdeau-Pailles J.	<i>Exemple clinique d'une séance de psychothérapie de groupe soignants-soignés dans le cadre de l'Atelier d'Expression Corporelle</i>	Extraits du compte rendu du congrès de psychiatrie et de Neurologie de langue Française	1974	Nimes 30 Juin-5 Juillet 1974	p. 937-942	
B.1512	Verdeau-Pailles J.	<i>L'expérience des psychothérapies de groupe soignants-soignés dans le cadre des Ateliers d'expression d'un Service de secteur</i>		1974	Nimes 30 Juin-5 Juillet 1974	p. 931-936	
B.1513	Francès.R	<i>La psychologie de l'art en France</i>	revue trimestrielle, les éditions du centre de	1976	Extrait du volume 26	p. 151-189	
B.1514	Harriet wadeson. Ma/ WilliamT. Carpenter	<i>A comparative study of art expression of schizophrenic, unipolar depressive and</i>	the journal of nervous and mental disease	1976	vol.162, N°5	p. 334-344	
B.1515	Shubert, D. / Biondi, A.	<i>Creativity and mental health - Part II - Types of creativity</i>	The journal of creative behaviour	1976	Vol. 10 - Number 1 - First quater	p. 67-71	
B.1516	Sperandio, J.-C.	<i>L'ergonomie du cadre bâti</i>	Le travail humain, Tome 39, n°2	1979		p. 227-248	
B.1517	Schioldann Nielsen, J.	<i>Det internationale selskab for psykopatologisk kunst</i>	Revue psychiatrique Nordique	1977		p. 53-56	Danois
B.1518	O'Hare, D.	<i>Individual differences in perceived similarity and preference for visual art: A multidimensional scaling analysis</i>	Perception & Psychophysics, Vol. 20 (6)	1976		p. 445-452	Anglais
B.1519	O'Hare, D. / Gordon. I.	<i>An application of repertory grid technique to aesthetic measurement</i>	Perceptual and motor skills	1976		p. 1183-1192	Anglais
B.1520	O'Hare, D. / Gordon. I.	<i>Dimensions of the perception of art: verbal scales and similarity judgements</i>	Scandinavian Journal of Psychologie, n°18,	1977		p. 66-70	Anglais
B.1521	Lurçat, L.	<i>La reproduction des trajectoires vers le haut et vers le bas dans l'espace graphique</i>	Revue de psychologie appliquée	1977	Extrait du volume 27 - N°1 du 1er trimestre 1977	p. 33-42	
B.1522	Revai, M.	<i>Ecole de réadaptation - Université de Montréal - Ergothérapie</i>	Université de Montréal	1977	Cours d'ergothérapie	p. 1-11	

B.1523	In der Beek, M.	<i>Poestische Therapie</i>	Deusches Arzteblatt- Arztliche mitteilngen, Vol 6	1977		p. 397-400	Allemand
B.1524	In der Beek, M.	<i>Depressionen: Angst vor der Angst</i>	Deusches Arzteblatt- Arztliche mitteilngen, Vol 16	1976		p. 1127-1130	Allemand
B.1525	In der Beek, M.	<i>Hippomanie bei Weskusten-Mentalitat</i>	Nord Friesland	nc		p. 83-84	Allemand
B.1526 A	Menahem, R.	<i>Le différenciateur sémantique</i>	L'année psychologique, Fasc 2	1968		p. 453-465	
B.1527	Delahousse, A.	<i>Sur le role psychologique de la complexité architecturale</i>	Le Travail Humain, T. 39,N° 2	1976		p. 249-260	
B.1528	Fraisse, P.	<i>Paris accueille le XXIèm Congrès international de Psycholoaie</i>	Revue de Psychologie Appliquée, Vol. 26	1976	Numéro Spécial	p. 63-74	
B.1529	Menahem, R.	<i>L'espace sémantique temporel à dufférents âges de la vie et sa déstructuration lors d'une</i>	L'année psychologique, Fasc 2	1972		p. 353-377	
B.1530	Lang, R. J. / Ryba, K. A.	<i>The Identification of some creative thinking parameters common to the artistic and</i>	Br. J. educ. Psychol., N°46	1976		p. 367-279	Anglais
B.1532	Guilford, J. P.	<i>Will the Real Factor of Extraversion- Introversion Please Stand up? A reply to</i>	Psychological Bulletin, Vol 84, N°3	1977		p. 412-416	Anglais
B.1533	Constant, J.	<i>Sorcellerie et Psychiatrie en 1977</i>	La revue de médecine,	1977		p. 551-556	
B.1534	Wallon, Ph.	<i>Le Dessin d'Animal chez l'Enfant</i>	Sandorama, N°48	1976		4 p.	
B.1535	Le Pesant, M.	<i>Documents inédits sur Géricault</i>	La Revue de l'Art, N°31	1976		p. 73-81	
B.1536	Tyszkiewicz, M.	<i>L'Art des Schizophrènes- Sujet et Forme</i>	nc	nc	Feuillets + 8 photos	p. 1-7	
B.1537	Dracoulides, N. N.	<i>Les Déviations Sexuelles d'Etiologie Oedipienne</i>	Cahiers de Sexologie Clinique, Vol 4, N°16	1977		8 p.	
B.1538	Drevet, M. / Borek, J. / Charazac, M. / Jenoudet,	<i>Psychosomatique et Pensee Imaginaire, Une tentative d'approche à travers le dessin de</i>	Lyon Médical, 237, N°8	1977		p. 607-619	
B.1539	Dachet, F.	<i>Théorie de la communication ou théorie du discours</i>	Psychologie & Pédagogie, Vol 7, N° 1-2	1973	Bulletin des Psychologues du Centre-Ouest	p. 21-46	
B.1540	Lécuyer, R.	<i>Adaptation de l'homme à l'espace, Adaptation de l'espace à l'homme</i>	Le Travail Humain, T. 39,N° 2	1976		p. 195-206	
B.1541	Lécuyer, R.	<i>Psychosociologie de l'espace, Disposition spatiale et communication en groupe</i>	Année Psychol., N° 75	1975		p. 549-573	

B.1542	Lécuyer, R.	<i>Psychosociologie de l'espace, Rapports spatiaux interpersonnels et la notion d' "espace personnel"</i>	Année Psychol., N° 76	1976		p. 563-596	
B.1543	Korneyey, E.	<i>Aphasie et Création artistique</i>	L' Encéphale, III	1977		p 71-85	
B.1544	Agathon, M.	<i>Applications des Thérapies Comportementales chez l'enfant</i>	Revue Internationale de Pédiatrie, N° 57	1975		10 p.	
B.1545	Agathon, M.	<i>Aperçu sur les thérapies comportementales</i>	Raison Présente, N° 32	nc	Editions Rationalistes	p. 103-109	
B.1546	Mottez, B.	<i>A s'obstiner contre les déficiences, on</i>	Sociologie et Sociétés,	nc		p. 30-31	
B.1547	Arnold, J / Rosin, MB / et al.	<i>How painting can be used as a clinical tool</i>	Geriatrics	28126		p. 41-46	Anglais
B.1548	Pickford, R.W.	<i>Four paintings by a transexualist</i>	Projective psychology, vol. 22, n° 2	decembre 1977		p. 15-26	Anglais
B.1549	Pickford, R.W.	<i>Artistic creation and the unconscious</i>	Japanese bulletin of art therapy, vol 8,	1977		p. 109-119	Anglais
B.1550	Chemama-Steiner, Béatrice	<i>A l'écoute de l'expression picturale des malades mentaux</i>	Extrait de La revue de médecine n°11 13 mars	1978		7 p.	
B.1551	Hardi, Istvan	<i>Alcoholic diseases in the light of dynamic drawing tests</i>	psychiatria fennica	1976		p. 47-61	Anglais
B.1552	Wuart, Claude	<i>Art, psychologie et psychopathologie</i>	Extrait de l'univers de la psychologie tome 3 Lidis 1977	1977		14 p.	
B.1553	N.C.	<i>Releasing the creative imagination</i>	The journal of Creative Behavior			p. 203-209	Anglais
B.1554	Dracoulides, N.N.	<i>La période bleue de Picasso et l'enfant bleu</i>	Galerie des Arts, Revue mensuelle des arts et lettres, n° 178	1978		0,75	
B.1555	Verdeau-Pailles, J.	<i>Le non-verbal en psychothérapie</i>	Actualités psychiatriques, n° 6	1977		p. 51-60	
B.1556	Martineau, J.P.	<i>Etats limites de l'amour: L'œil et les jambes</i>	Cahiers de sexologie	1978		16 p	

B.1557	Wiert, C et al.	<i>Journées de travail de printemps de la société française de psychopathologie de l'expression</i>	En association avec la société de neuropsychiatrie de	22-23 avril 1978	Exposition "Art extraordinaire : acte singulier"	0,833333333	
B.1558	Safan-Gerard, Desy	<i>How to unblock</i>	psychology today	28491		p. 78-86	Anglais
B.1559	Bersani, Léo	<i>Baudelaire en morceaux</i>	psychanalyse à l'université, tome 3, n° 9	28460		p. 69-92	
B.1560	Laflaquière, A.	<i>Modèles internes et attitudes dans des tâches de représentation graphique chez l'enfant (Etude sur le signe analogique)</i>	Enfance n° 2-4	1977		p. 167-188	
B.1561	Krippner stanley	<i>Research in creativity and psychedelic drugs</i>	The international journal of clinical and experimental hypnosis, vol 25, n° 4	1977		p. 274-308	Anglais
B.1562	Martindale, Colin	<i>Primitive mentality and the relationship</i>	Scientific aesthetics/	1976		p. 5-18	Anglais
B.1563	Feibleman, James K.	<i>The psychology of artistic Endeavor</i>	Scientific aesthetics/	1976		p. 35-46	Anglais
B.1565	Dracoulides, N.N.	<i>Perversités sexuelles dans l'art de Bellmer</i>	Cahiers de sexologie clinique, vol 4, n° 19	1978		0,708333333	
B.1566	Dracoulides, N. N.	<i>Picasso, l'homme des quatre "L" (ludique - libidinal - laborieux - lucratif)</i>	Bulletin de Psychologie	1977		p. 764-781	
B.1567	McGlashan, T. H. / Wadeson,	<i>Art and Recovery style from psychosis</i>	The Journal of Nervous	1977		p. 182-190	
B.1568	Levine, J. / Lassalle, H. / Schaeffer, P. / Fulchignoni, E. / Vintraud, R. / Spielmann, C. / Massé, O. / Dufour, R. /	<i>Peinture contemporaine et besoins inconscients des hommes de notre temps / Sous le divan, la rue / L'enfer sans guide / L'acteur-créateur / La mue, histoire d'un corps</i>	Etudes psychothérapeutiques, N°3	1978	L'art et l'inconscient	216 p.	
B.1569	Imberty, M.	<i>Perception et significations de l'œuvre musicale</i>	Psychologie Française	1971		p. 138 - 155	
B.1570	Durandin, G.	<i>La manipulation de l'opinion</i>		1978	Académie des Sciences Morales et Politiques	p. 2 - 20	
B.1571	Lurçat, L.	<i>Une approche de l'espace mental : le dessin du rêve chez l'enfant</i>	Journal de Psychologie, N° 4	1977		p. 431-449	

B.1572	Lurçat, L.	<i>Complément de formes et symétrie</i>	Journal de Psychologie, N° 3	1978		p. 309 - 320	
B.1573		<i>Petit Catalogue des Réalisations Audiovisuelles</i>		1978	Centre Familial de Jeunes de Vitry (CFDJ Vitry films)	6 p.	
B.1574	Wallace, E. R.	<i>Freud's Father Conflict : The History of a Dynamic</i>	Psychiatry, Vol 41, N° 1	1978		p. 33 - 56	
B.1575	Bader, A. / Navratil, L.	<i>Psychiatrie der Gegenwart</i>	Springer-Verlag Berlin Heidelberg New York	1979	En allemand	914 p.	Allemand
B.1576	Chemama, R.	<i>L'expérience du proverbe et le discours psychanalytique</i>	Ornicar, N° 17/18	1979		p. 43 - 54	
B.1577	Mastropaolo, G.	<i>Introduzione al dialogo Psicologia Architettura</i>	Mario Bulzoni Editore	1978	Institut Maïeutique Lausanne	69 p.	
B.1578	Tisseron, S.	<i>Un secteur de la bande dessinée sera-t-il annexé à la pédagogie au cours du Xxe siècle ?</i>	Cah. Méd. - T.2 -N°39	28282	Reéflexions autour d'une enquête	p. 2277-2283	
B.1579	Bétoulière, J. / Cathala, A. / Makedonski, K. / Breitenfeld, D. / Jelic, V. / Dufour, C. / Dellaert, R. / Nuttin, B.	<i>Musicothérapie</i>	Mosaïque N°34-35	1978	Revue d'information socio-psychiatrique de la Fondation Nationale Reine Fabiola pour la santé mentale	p. 1-80	
B.1580	Cosyns-Verhaegen, E.	<i>Musicothérapie - II. Essai de bibliographie</i>	Mosaïque N°36	1978	Revue d'information socio-psychiatrique de la	p. 1-58	
B.1581	Leleu-Rouvray, G.	<i>Bibliographie</i>	Marionnettes information	27485		p. 1-9	
B.1582	Soisson, J.	<i>Lieu de vie dans les Cévennes / Una autre oreille un autre œil</i>	VST - Vie sociale et traitements - n°113	mai-juin 1977	Revue des équipements de santé mentale éditée par les	p. 13-16	
B.1584	Wuart, Claude	<i>Espace-temps et peinture</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et	1985		10 p.	
B.1585	Chemama, B. / Fritschy, F.	<i>Quelques questions de pratique concernant l'art thérapie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N° 11, 10	1979		4 p.	

B.1586	Vermeersch, P.	<i>Couleur et sens</i>	Extrait de "expression et signe", Psychologie Médicale, 1979, 11, 10 : 2195-2200	1979		6 p.	
B.1587	Capelier, B.	<i>Fonction de la couleur dans l'économie du sujet</i>	Extrait de "expression et signe", Psychologie Médicale, 1979, 11, 10 : 2185 - 2192	1979		8 p.	
B.1588	Consoli, S.	<i>Le psychique en position de narrateur</i>	"Psychologie médicale" n°11, 12	1979		p. 2549-2556	
B.1589	Menahem, R. Tatossian, A.	<i>Table ronde N°1 : Langage et folie</i>	"Psychologie médicale" n°11, 3	1979		p. 519-531	
B.1590	Birck, G.	<i>L'atelier thérapeutique "Le Fleuron"</i>	"Psychologie médicale" n°11, 7	1979		p. 1459-1464	
B.1591 A	Lehalle, B.	<i>Psychanalyse de la création picturale - Essai su 70 années de réflexion psychanalytique appliquée à la peinture</i>	"Psychologie médicale" n°11, 9	1979		p. 1921-1926	
B.1591 B	Lehalle, B.	<i>Psychanalyse de la création picturale - Essai su 70 années de réflexion psychanalytique appliquée à la peinture</i>	"Psychologie médicale" n°11, 9	1979		p. 1921-1926	
B.1592	Baukus, P / Reimer, F.	<i>Fonctions créatives fondamentales et constantes de formes hallucinatoires, représentées par les productions picturales de Erika O.</i>	Psychologie médicale	1979		p. 293-302	
B.1593	Bouvet, Danielle	<i>Lettre ouverte aux parents qui ont des enfants sourds</i>					
B.1594	Bouvet, Danielle	<i>De la nécessité de ne pas laisser l'enfant</i>	Masson / Audition et	1979		p. 151-152	
B.1595	Bouvet, Danielle	<i>Le droit de l'enfant sourd à la langue maternelle</i>	Rééducation orthophonique, vol 17, n° 107.	28887		p. 107-240	
B.1596	Bouvet, Danielle	<i>Pédagogie de l'enfant sourd. Compte-rendu du symposium national sur la lanque des</i>	Rééducation orthophonique, vol 15, n°	du 30 mai au 3 juin		p. 419-441	
B.1597	Lutz, Anna	<i>L'art-thérapie ou la découverte de soi-même par la peinture</i>	Psychologie, n° 110	28915		p. 79-82	

<b>B.1598</b>	<b>Yoshihito Tokuda, M.D</b>	<i>The contribution of pathography towards art therapy (the case of Harué Koga)</i>				p. 1-7	Anglais
<b>B.1599</b>	<b>Dracoulides, N.N.</b>	<i>Projection du moi de l'artiste et de son époque dans les créations de son art</i>	Annales d'esthétique, Bulletin annuel de la société hellénique d'esthétique, Tome 15 et 16	1976-1977		p. 134-146	
<b>B.1600</b>	<b>Bonicatti, Maurizio</b>	<i>Psicogenesi dei processi ideativi in alcune tradizioni aborigene australiane</i>	Estratto Archivio di filosofia	1980	Italien	p. 265-295	
<b>B.1601</b>	<b>Denner, Anne</b>	<i>L'enfant à la découverte de la maison</i>	Architectures d'aujourd'hui	29099		p. 82-84	
<b>B.1602</b>	<b>Denner, Anne</b>	<i>Modelages en terre glaise et expression de la personnalité; ses implications psychomotrices chez l'enfant</i>	Thérapie psycho-motrice, n° 44	1979		p. 15-18	
<b>B.1603</b>	<b>Chartier, D.</b>	<i>Dynamique de l'élaboration picturale- Le radeau de la méduse - Les garanties de contenance de l'espace pictural.</i>	Communication pour le IX congrès international de psychopathologie de l'expression	29129		p. 1-6	
<b>B.1605</b>	<b>Dracoulides, N.N.</b>	<i>Démythification de "Guernica"</i>	Galerie des Arts, Revue mensuelle des arts et lettres, n° 197	29190		7 p.	
<b>B.1607</b>	<b>Dracoulides, N.N.</b>	<i>Nouveaux procédés en psychothérapie analytique</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, n° 29	1976		p. 143-148	
<b>B.1608 A</b>	<b>Guyotat, J / Lemoine, M et al.</b>	<i>Figures de l'enfermement</i>	Elac magazine, n°13	du 12 au 16 mars 1980		p. 1-15	
<b>B.1608 B</b>	<b>Guyotat, J / Lemoine, M et al.</b>	<i>Figures de l'enfermement</i>	Elac magazine, n°13	du 12 au 16 mars 1980		p. 1-15	
<b>B.1609</b>	<b>Lurçat, Liliane</b>	<i>La reproduction graphique de trajectoires - Problèmes posés par la symétrie</i>	Editions du Centre de psychologie appliquée, vol 29, n° 4	1979		p. 293404	

B.1610	Lurçat, Liliane	<i>Support spatial et jeu de fiction</i>	Les sciences de l'éducation	1979		p. 167-188	
B.1611	Bergmann, E / Moussong-Kovacs, E / et al.	<i>Particularités de l'"image du monde" chez des malades psychiatriques adultes</i>	Különlenyomat, Kotet, n° 25	1968	Français/Hongrois	p. 802-805	
B.1612	Wiert, C.	<i>De la couleur</i>	Extrait de "expression et signe", Psychologie Médicale, 1980, 12, 4 : 911-917	1980		7 p.	
B.1614	D'ornano, P.	<i>Quelles couleurs, aujourd'hui, pour l'Hôpital?</i>	Psychologie médicale	1979		p. 1884-1892	
B.1615	Wiert, C.	<i>Fol Art? Folle thérapie? Commentaires du film "Les années folles de Sylvain Fusco".</i>	psychologie médicale - Art et créativité dans l'institution psychiatrique	1980		p. 169-173	
B.1616	Collomb, H.	<i>Réflexion sur l'ethnopsychiatrie</i>	Psychologie médicale - Symposium "Biologie du cerveau et maladies mentales"	4-5 octobre 1976		p. 1165-1176	
B.1617	Eisenberg.L	<i>Psychiatrie et société : un aperçu</i>	Symposium "Biologie du	4-5 Octobre		P : 1185-1194	
B.1618	Pelicier, Y./ Hughes, P.E / Olievenstein, Cl	<i>Table ronde N°2 : Les toxicomanies</i>	Symposium "Biologie du cerveau et Maladies	4-5 Octobre 1976		p. 211-1221	
B.1619	Dr. W. Kurbitz	<i>Die Zeichnungen geistekranker Personen in</i>	Neurologie en	August		15 pages	Allemand
B.1620	Mohr-F	<i>Zeichnungen von Geisteskranken</i>	Zeitschrift für angewandte Psychologie 1902, vol 2	1902		p. 291-300	Allemand
B.1621	Dr. Bertschinger,	<i>Illustrierte Halluzinationen</i>	Psychoanalytische und psychopathologische forschungen, leipsig. Wien	1911		p. 70- 99	Allemand
B.1623	Dr. Chartier, D.	<i>Regard, angoisse, exorcisme</i>	Psychologie Médicale "	1980		p. 1349-1354	
B.1624	Pleynet, M.	<i>Sade : des chiffres, des lettres, du renfermement</i>	Psychologie Médicale " Expression et signe"	1980		p. 147-1154	
B.1625	Wiert, C.	<i>Psychothérapie et recherche : une fausse schize</i>	Psychologie Médicale " Expression et signe"	1980		p. 2221-2226	

B.1627	Dr. Chartier, D.	<i>Psychopathologie de l'expression psychologie de l'art : chimère ?</i>	"Psychologie Médicale"	1980		p. 2199-2204	
B.1628	Jeanet, C.	<i>Terre modelée. Objet magique-Lieu thérapeutique</i>	"Psychologie Médicale"	1980		p. 2059-2065	
B.1630	P.Vermeesch	<i>Discours, Dessin, Délire: rapports structuraux</i>	"Psychologie médicale"	1980		p. 1925-1934	
B.1631	Breitenbach, N.	<i>La vérité des masques</i>	Revue Enfance, Adolescence	1957	Dossier avec photos	p. 28-35	
B.1632	Bettetini, G / Cavallini, C/ Ceccato, S/ Cesa-Bianchi, M / Dorfles, G/Fabi, A / Grossi, P/ Lorenzetti, LM / Milani, M /	<i>Ricerche di psicologia</i>	V.le Monza Milano	1980	Trimestrale diretto da Marcello Cesa- Bianchi Franco Angeli.	p. 41-62	
B.1633	Dorfles, G.	<i>"Innen" e "Aussen" nell'architettura e nella psicanalisi</i>	Estratto dalla Rivista di estetica, N°1	1979		p. 30-40	
B.1634		<i>IX Congresso Internazionale di psicopatologia dell'espressione</i>		1979	Société Internationale de Psychopathologie de l'expression - biblio de congrès	non paginé	
B.1635	Schmitt, B / Leporcq, Ch / Merson, D	<i>L'observation psychologique des jeunes sourds</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981		p. 239-248	
B.1636	Wallon, Ph	<i>Le dessin spontané d'animal chez l'enfant. Intérêt clinique au travers d'une analyse systématique de l'évolution du tracé avec l'âge</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981		p. 283-293	
B.1637	Osson, T	<i>Dessin d'enfant et émergence du signe</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°4	1981		p. 661-666	
B.1638	Garelli, M.	<i>Comparaison d'enfants I.M.C. et "normaux" dans une épreuve de "topographie corporelle"</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981	II. Etude des erreurs et analyse factorielle	p. 225-236	
B.1639	Raphel, C. / Fourcade, J.	<i>Relations entre personnalité, couleurs et conception de l'environnement. A propos de</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°1	1981		p. 59-67	
B.1640	Gaetner, R.	<i>A propos de la "dance therapy"</i>	Psychologie Médicale,	1981		p. 251-254	
B.1641	Wiart, C.	<i>Création picturale : régression et sublimation</i>	Extrait de Psychologie médicale , N°13, Vol 7	1981		4 p.	
B.1642	Belin, J.	<i>Ecriture, alcoolisation, depression</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°11	1981		p. 1809-1811	

B.1643	Verdeau-Pailles, J	<i>La réceptivité à la musique et le test psychomusical réceptif</i>	Rev. Med. Toulouse, Vol 17	1981		p. 407-415	
B.1644	Davidson, GM / Ades, E	<i>Perception and Psycho-Pharmacodynamics in</i>	Diseases of the nervous	1961		6 p.	
B.1645	Zaimov, F / Kitov, D / Kolev, N	<i>Aphasie chez un peintre</i>	L'encéphale, N°5	1969		p. 377-417	
B.1646	Dumarest, S	<i>Chroniques : A propos de l'esthétique des</i>	La Presse Médicale,	1959		p. 2313-2316	
B.1647		<i>Journées de Printemps 23-24 mai 1981 de la Société Française de Psychopathologie de</i>		1981		12 p.	
B.1648	Delmar, A	<i>La oreja de Van Gogh</i>	Johnson & Johnson			16 p.	
B.1649	Dellaert, R	<i>Evocations littéraires d'une libération</i>	Acta psychotherapeutica	1953		p. 321-333	
B.1650	Padovani, G	<i>Antonio Ligabue e la psichiatra</i>	Rivista Sperimentale di Freniatria e Medicina	1981		p. 1042-1045	
B.1651	Dracoulides, NN	<i>Procédés auxiliaires en psychothérapie analytique pour un meilleur résultat dans un</i>	Acta psychiat. Belg., N°80	1980		p. 781-804	
B.1652	Lalive, J. / Piuz-Lavallée, D. / Grisel, G.	<i>La sensibilisation corporelle en groupe. Une expérience institutionnelle</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N° 13	1981		p. 2079-2083	
B.1653	Scotto, J.C.	<i>Réflexions sur sexualité et agressivité</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N° 10	1981		p. 1621-1625	
B.1654	Wallon, D. / Wallon, Ph.	<i>S. Piret, un essai de prise en charge d'états psychotiques précocissimes</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N° 1	1982	" expression et signe"	p. 115-120	
B.1656	Will-Levaillant, Françoise	<i>L'analyse des dessins d'aliénés et de</i>	Extrait de revue de l'art ,	1981	Traite de Kouw avec	39 p.	
B.1657	Will-Levaillant, F.	<i>Mythographies masquées d'André Masson</i>	Critique, N°360	1977	Revue Générale des Publications françaises et	p. 468-488	
B.1658	Will-Levaillant, F.	<i>Du cubisme à l'écriture (autour d' un entretien avec André Masson)</i>	Critique, N°408	1981	Revue Générale des Publications françaises et	p. 549-538	
B.1659	Dracoulides, N. N.	<i>Perversités psychosexuelles dans l'Art de Bellmer</i>	The pathology of non-verbal communications	1981		p. 379-384	
B.1660	Dracoulides, N. N.	<i>L'expression psychopathologique de l'Art d'Avant-Garde</i>	The pathology of non-verbal communications	1981		p. 65-78	
B.1661	Perez Hesse, P.	<i>Colour, Form and Silence ( a formal analysis of drawings of a child who did not speak)</i>	The Arts in Psychotherapy, Vol 8	1981		p. 175-184	Anglais

B.1662	Wiert, Claude	<i>Psychothérapie et recherche: une fausse schize</i>	Extrait de The pathology of non-verbal communications pp 79-	1981		9 p.	
B.1663	Kupperschmitt, J. / Sizaret, P	<i>Une expérience de resocialisation par la flûte à bec</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°12	1981		p. 1989-1991	
B.1664	Lanteri-Laura, G.	<i>Le concept opératoire de signe dans la psychopathologie de la production artistique</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°13	1981	"expression et signe"	p. 2179-2187	
B.1665	Engelhart, D.	<i>Le dessin, comme système de signes</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°6	1982	"expression et signe"	p. 945-949	
B.1666	Ferenc Jádi	<i>Review of Research in Psychopathological Expression and Art Therapy in Hungary</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 12	1981		p. 91-93	Anglais, Japonais
B.1667	De Panafieu, B.	<i>Une journée de masques</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°2	1982	"expression et signe"	p. 289-293	
B.1668	Chemama, B. / Roussel, M.-H.	<i>Dynamique du travail en art-thérapie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°14, 8	1982		6 p.	
B.1669	Kupperschmitt, J.	<i>Renforcement des conduites de manipulation du bouton poussoir par la musicothérapie chez un arriéré profond en milieu</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°2	1982		p. 237-241	
B.1670	Drevet-Tvermoes, A.	<i>Peinture et Motricité chez A. Lesage</i>		1981	Communication aux Journées de Travail de la Société française de Psychopathologie de "Expression"	13 p.	
B.1671	Wiert, C.	<i>Sage comme une image</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°14, 10	1982		3 p.	
B.1674	Ricoeur, P.	<i>Imagination et Métaphore</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°12	1982	"expression et signe"	p. 1883-1887	
B.1675	Wallon, D. / Wallon, Ph.	<i>Approche génétique du dessin du bonhomme chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°13	1982	"expression et signe"	p. 2039-2044	
B.1676	Burner, M.	<i>Médecin, art et technique de visualisation</i>	Psychologie Médicale,	1982		p. 1795-1807	
B.1677	Abraham, A.	<i>Le dessin de la personne humaine chez les adolescents</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°12	1982		p. 1855-1862	

B.1678	Lanteri-Laura, G. / Del Pistoia, L.	<i>Analyse structurale du comportement suicidaire</i>	Revue de Psychométrie et de Psychologie, Vol 2, N°2	1981		p. 171-199	
B.1679	Francès, R. / Zenatti, A.	<i>L'enseignement programme de la musique aux adultes et aux enfants / Test Musicaux pour jeunes enfants avec applications en psychopathologie de l'enfant et de l'adulte</i>	Revue de Psychométrie et de Psychologie, Vol 2, N°1	1981		p. 53-101	
B.1680	Debreuil, L.	<i>Des jouets: pour quoi faire?</i>	Fisher & Price	nc		p. 1-21	
B.1681	Ebtinger, R. / Ebtinger, J.	<i>Le jeu et la langue</i>	Neuropsychiatrie de l'enfance, Vol 30	1982		p. 445-448	
B.1682	Ebtinger, R. / Ebtinger, J.	<i>Friedrich Ruckert: Poète de la paternité blessée</i>		nc	Extrait du Volume "Mélanges"- hommage à Mr le Professeur Kammerer	p. 1-16	
B.1683	Pons Sanchez, M.	<i>Corps et Perversion</i>		1982	F	p. 1-15	
B.1685	Wuart, C.	<i>Quelques touches sur la toile " Art et Psychothérapie "</i>		1982-1983		4 p.	
B.1686	P. Faucher	<i>A l'enseigne du Père Castor</i>	Flammarion	1982		p. 2-47	
B.1687	Centre G. Pompidou	<i>Images de la Folie, TV et Psychiatrie</i>		1981	BPI, BDH	20 p.	
B.1688	Chartier, D.A.	<i>L'Art dans une évolution pathologique</i>	Revue de Psychométrie et de Psychologie, Vol 3, N°1	1982		p. 37-51	
B.1689 (A)	Wuart, Claude	<i>Art et psychothérapie</i>	Extrait de Nouvelles tendances en psychothérapie sous la direction de P.Pichot et P. Samuel La jeunesse	1983		6 p.	
B.1690	nc	<i>Approches de l'ergothérapie</i>	Soins Psychiatrie, N°27	1983		p. 1-2	

B.1691	Coulon, A.	<i>Naissance de la psychothérapie institutionnelle</i>	Revue "Pour"	1978		p. 18-20	
B.1692	Dorfles, G.	<i>Incidenza della psicologia nell'arte, nella sua evoluzione, nella sua fruizione e nella sua analisi</i>	Ricerche di Psicologia, N°21	1982		p. 195-203	
B.1693	Dorfles, G.	<i>Il problema dell'asimmetrico e i rapporti tra arte e psicologia</i>	Ricerche di Psicologia, N°21	1982		p. 92-108	
B.1694	Tisseron, S.	<i>Haddock et le fantôme du chevalier: la question du père dans les aventures de Tintin</i>	Confrontations	1982		p. 35-50	
B.1695	Chouvier, B.	<i>Au nom de l'œuvre</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°3	1983	"expression et signe"	p. 425-428	
B.1696	Segalen, J.	<i>La psychanalyse, art des mots?</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°1	1983	"expression et signe"	p. 153-155	
B.1697	Bader, A.	<i>Existentielle Leiden im bildnerischen Ausdruck von Borderline-Patienten</i>	Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie, band 132, heft 1	1983		p. 55-75	
B.1698	D'ornano, P.	<i>Réflexions sur l'espace et l'évènement graphiques</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983		p. 577-586	
B.1699	Breitenbach, N.	<i>Le maquillage libre: la création d'une image propre</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983	"expression et signe"	p. 593-596	
B.1700	Loras, O.	<i>Phénoménologie de l'asthme chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983		p. 565-570	
B.1701	Bugard, P.	<i>Introduction à une Psychologie de la Chine</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°2	1983		p. 229-235	
B.1702	Dubouis-Bonnefond, J.C.	<i>Tatouage, identité, filiation, essai psychopathologique chez l'adolescent</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 571-574	
B.1703	Osson, D.	<i>La fonction expressive chez l'enfant d'après l'œuvre de Henri Wallon</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 947-951	

B.1704	Rauzy, A.	<i>Alcool, création et destruction chez Edgar Poe</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 915-921	
B.1705	Vernet, A.	<i>La personnalité de l'alcoolique à travers le test de Rorschach</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 929-933	
B.1706	Dr.Fretigny, Roger	<i>La symbologie génétique</i>	Colloque international "science et conscience" - France-Culture	1-5 octobre 1979	Colloque - Psychophysiologie	p. 1 - 31	
B.1707	Virel, André	<i>Science et conscience - Pensée hypnique et rêve de veille: : une infusion réciproque?</i>	Ed. Stock / France-culture	1980	colloque international	p. 155-173	
B.1708	Virel, André	<i>Approches psychophysiologiques de l'imagerie mentale</i>	Bulletin de psychologie de l'université de Paris, 291 / XXIV	1970-1971		p. 9-11	
B.1709	Grosbois, P.	<i>Image du corps-image du monde et interaction pédagogie-thérapie dans la pédagogie audiovisuelle de la relation soignant-soigné</i>	Psychologie médicale/ S.P.E.I éditeur.	1983	24e colloque de la Société de psychologie médicale de langue française	p. 703-706	
B.1710	Grosbois, P.	<i>Initiation et psychothérapie: la voie royale de l'image.</i>	12e Congrès international de psychothérapie / Tiré à part: Institut de psychothérapie, "l'arbre"	19 - 25 aout 1982		p. 1-8	
B.1711	Brauner, Françoise / Brauner, Alfred	<i>Kindersprache ohne Verständigung</i>	Bibliotheca psychiatrica, n° 154	1956	Langage d'enfant sans communication	p. 139-144	Allemand
B.1712	Brauner, Alfred	<i>Langage et non-langage dans la tradition populaire</i>	Rééducation orthophonique vol 20, n° 127	30225		p. 395-405	
B.1713	Baudinet, Marie-José	<i>Le destructeur était idolatre!</i>	Catalogue Picabia	1983		3 p.	
B.1714	Baudinet, Marie-José	<i>De labyrinthe en médina</i>	Spirales	1982		p. 21-23	

B.1715	Baudinet, Marie-José	<i>Similitude et économie dans l'icône Byzantine durant la crise de l'iconoclasme</i>	Ecole du Louvre, Musée ATP	30348	conférence du colloque "Image et signification"	21 p.	
B.1716	Plieck, Sarah	<i>Lettre à Patrick Troll</i>	Arc Groddeck	1980	correspondance tirée de "Le livre du ça"	11 p.	
B.1717	Baudinet, Marie-José	<i>L'incarnation, l'image, la voix</i>	"Esprit" - "Le corps"	29983		p. 188-199	
B.1718	Baudinet, Marie-José	<i>La relation iconique à Byzance au Ixe siècle d'après Nicéphore Le Patriarche: un destin de l'aristotélisme.</i>	Les études philosophiques, n° 1	1978		p. 85-106	
B.1719	Baudinet, Marie-José	<i>Production d'images et vie collective: un aspect de la problématique iconoclastique à Byzance (8e-9e siècles)</i>				p. 239-254	
B.1720	N.C.	<i>Catalogue des 28 films réalisés à l'hôpital de Cery de 1963 à 1981.</i>				p. 1 -33	
B.1721	Teunissen, John /Hinz, Evelyn.	<i>The attack on the Pietà: an archetypal analysis</i>	Journal of Aesthetics	1974-1975		p. 42-50	
B.1722	N.C.	<i>Bibliographie/ Publications récentes sur les jeux de stratégies/boutiques et magasins spécialisés/ fédérations de jeux/ liste des</i>				13 p.	
B.1723	Rosolato, Guy	<i>Notes psychanalytiques sur le vol et la dégradation des œuvres d'art.</i>	Museum	1974		p. 21-25	
B.1724	Périssé-Fichot, J.	<i>Sa majesté le vieux et son image</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur / Expression et signe	1983		p. 1837-1840	
B.1725	Eschapaspe, Annick	<i>L'implication corporelle des psychomotriciens... Intervention et apports du "Théâtre de l'Opprimé"</i>	Revue thérapie psychomotrice n° 51	1981		p. 43-51	
B.1726	Eschapaspe, Annick	<i>Théorie en jeu</i>	Revue thérapie psychomotrice n°44	1979		p. 18-26	
B.1727	Eschapaspe, Annick	<i>Groupes en jeu</i>	Revue thérapie psychomotrice n° 49	1981		p. 9-18	

B.1728	Segalen, J.	<i>Le test du village</i>	psychologie médicale / S.P.E.I éditeur	1983		p. 1933-1938	
B.1729	Martineau, Jean-Pierre	<i>Sage comme une image (clinique de l'(at)traction</i>	Revue de recherches du laboratoire associé au CNRS n° 259 vol 6, n° 3/ psychologie et éducation/ Université de	30256		p. 55-102	
B.1730	Verdeau-Pailles, Jacqueline	<i>La musicothérapie - Principes généraux et techniques</i>	Psychiatrie du praticien / Masson/ n°14	29921		p. 40-43	
B.1731	Dr. Ferdière/ Maillefaud T./ Chouvier, B et al.	<i>psychopathologie de l'expression et littérature</i>	Journées de printemps/ société française de psychopathologie de l'expression	14-15 mai 1983	colloque	9 p.	
B.1732	Vermeersch, P.	<i>Art et sexuation</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983		p. 2065-2066	
B.1733	Cozzari, S.	<i>L'image du corps au cours de la crise de psoriasis généralisé</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983	9e journées niçoises de formation médicale continue sur la psychiatrie du praticien	p. 2031-2034	
B.1734	Chartier, D.	<i>Le passage à l'acte iconoclaste</i>	Iconolastes et Iconopates/ journée	Nov. 1983		p. 1-19	
B.1735	Wiat, C.	<i>Jouer-joué ou le jeu de vie</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur /	1983		p. 2165-2166	
B.1736	Capelier, B.	<i>La règle et la pulpe, propos sur Bacon</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983		p. 2177-2182	
B.1737	Capelier, B.	<i>A propos du sexe dans l'art et la névrose</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983		p. 2185-2187	
B.1738	Vermeersch,P.	<i>Jeu et jouissance</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983		p. 2161-2163	
B.1739	Pickford, R.W	<i>Music therapy with a Belgian patient - a follow-up</i>	The british journal of projective Psychology	december 1983		p. 31-36	

<b>B.1740</b>	<b>Wiert, C.</b>	<i>Des fantasmes et des "ismes" en peinture</i>	Art et Fantasma, Seysssel, Edition de Champ Vallon	1984		p. 25-39	
<b>B.1741</b>	<b>Elbaz, A. / et al.</b>	<i>Pictodrame et Thérapie</i>	le Journal du Médecin, N°186	1983	groupe d'articles de plusieurs revues	19 p.	Français, Italien
<b>B.1742</b>	<b>HàDri, I.</b>	<i>Temporal Aspects in the Dynamic Examination of Drawing</i>	Japanese Bulletin of Art Thérapie, Vol 14	1983		p. 69-75	
<b>B.1743</b>	<b>Lebovici, S.</b>	<i>A propos de la technique des marionnettes en psychothérapie infantile</i>	Revue française de Psychanalyse, T. 14, Fasc. 1	1950		p. 82-89	
<b>B.1744</b>	<b>Rambert, M-L.</b>	<i>Une nouvelle technique en psychanalyse infantile: le jeu de guignols</i>	Revue française de psychanalyse, T.10, Fasc 1	1938		p. 50-65	
<b>B.1745</b>	<b>Dubois, B.</b>	<i>Quelques principes pour un travail vocal à visée de développement et/ou de psychothérapie</i>	nc	1984		9 p.	
<b>B.1746</b>	<b>Laborit, H. / Bourguignon, A. / Pankow, G. / Isou, I. / Pelicier, Y.</b>	<i>La créativité. Génie, travail et création / Psychanalyse et épistémologie / Psychose et Phantasmes / La créatique / Créativité et Psychiatrie</i>	Génitif, Vol 3, N°6	1981		p. 3-31	
<b>B.1749</b>	<b>Lecourt, E.</b>	<i>Point d' Orgue, entre musique et musicothérapie</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°2	1984	"expression et signe"	p. 331-333	
<b>B.1750</b>	<b>Bleandonu, G. / Lebovici, S / et al.</b>	<i>La vidéo en psychiatrie</i>	Perspectives Psychiatriques, Vol IV, N°93	1983		p. 227-318	
<b>B.1751</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>La musique et le corps</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°8	1984	"expression et signe"	p. 1419-1422	
<b>B.1753</b>	<b>Krambeck, K.</b>	<i>Das Unsagbare und das medium des bildes</i>	The pathology of non- verbal communications	1981		p. 265-276	

<b>B.1754</b>	<b>Krambeck, K. / Rauch, T.</b>	<i>Karl John, Bilder eines schizophränen Baumeisters / Die Architekturbilder des Karl John</i>	aus der bildersammlung des psychiatrischen Landeskrankenhauses Weinsberg	1983		p. 3-28	Allemand
<b>B.1755</b>	<b>Testart, M.</b>	<i>Art-thérapie: ils se créent un visage</i>	L'impatient, N°78	1984	entretien avec Nancy Breitenbach	p. 16-18	
<b>B.1756</b>	<b>Wiert, C.</b>	<i>"La lutte avec l'ange": Expression biblique de la psychothérapie de la peur</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°10	1984	"expression et signe"	p. 1775-1779	
<b>B.1757</b>	<b>Trapet, P.</b>	<i>L'illusoire et le réel dans la photographie</i>	Psychologie Médicale,	1984	"expression et signe"	p. 1557-1559	
<b>B.1758</b>	<b>Rougemont, Th.</b>	<i>Art et vérité</i>	Hexagone Roche, N°5	1982	Articles en 2 parties de 12 pages chacunes	p. 1-24	
<b>B.1759</b>	<b>Perriot, G.</b>	<i>L'effet de miroir en photographie</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°11	1984	"expression et signe"	p. 1943-1946	
<b>B.1760</b>	<b>Lecoin, G.</b>	<i>Mélancolie et graphisme à partir d'un cas</i>	Psychologie Médicale,	1984	"expression et signe"	p. 2300-2306	
<b>B.1761</b>	<b>Roux, G.</b>	<i>Imageries de l'anorexie mentale essentielle de la jeune fille</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°4	1985	"expression et signe"	p. 555-561	
<b>B.1762</b>	<b>Saunier, F.</b>	<i>Abs-trait et identification</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°1	1985	"expression et signe"	p. 103-106	
<b>B.1763</b>	<b>Lavallée, G.</b>	<i>Perdre, halluciner ou représenter l'objet absent? Un adolescent autiste, photographie</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°2	1985	"expression et signe"	p. 299-302	
<b>B.1764</b>	<b>Chevrollier, J.P.</b>	<i>Une autre approche du phénomène artistique, intérêt clinique</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°3	1985		p. 399-401	
<b>B.1765</b>	<b>Wiert, C.</b>	<i>Arpenter l'image à partir de "un point, c'est tout"</i>	Extrait de Psychologie médicale , N°17, Vol 3	1985		3 p.	
<b>B.1766</b>	<b>Chemama-Steiner, B.</b>	<i>Image-Imagerie</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°5	1985	"expression et signe"	p. 627-629	

B.1766	Chemama-Steiner, Béatrice	<i>Image-Imagerie</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et signe" 1985	1985		3 p.	
B.1767	Capelier, Bernard	<i>L'image malade</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et signe" 1985	1985		6 p.	
B.1768 A	Gaillard, C.	<i>Scènes du corps</i>	Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture, N°11 ( Ecole nationale supérieure des beaux-arts)	1985	Parcours Bibliographique N°2	p. 149-167	
B.1768 B	Gaillard, C.	<i>Scènes du corps</i>	Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture, N°11 ( Ecole nationale supérieure des beaux-arts)	1985	Parcours Bibliographique N°2	p. 149-167	
B.1771	Vermeersch, Pierre / Hulack,	<i>Un germe virulent "Le prinzhorn"</i>	Extrait de L'ane	1985		3 p.	
B.1772	Kaepelin, O.	<i>L'image ou le désir de déréaliser (à propos de S. Mazzoni et W. Gafgen)</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°7	1985	"expression et signe"	p. 1041-1046	
B.1773	Chevalier-Lecoin, G.	<i>Rapport de Stage sur la Mélancolie</i>		1985	DESS de Psychopathologie Clinique	p. 11	
B.1774	Elbaz, F.	<i>Le Pictodrame d'André Elbaz, "une approche fondée sur la lumière, la couleur et la parole"</i>	Le Développement personnel et les	1985		p. 86-96	
B.1775	Hardi, I.	<i>The basic principes of dynamic examination of drawing</i>	Psychiatry, Vol 1	1985		p. 1021-1027	
B.1776	Rosolato, G.	<i>la pulsion, pour quoi faire? / Prinzhorn en français</i>	psychanalyse à l'université, Vol 10, N°38;	1985		p. 307-315	
B.1777	Cohen, J.	<i>Analyse de l'image-Image de l'analyse</i>	Psychologie Médicale,	1985		p. 1237-1242	
B.1778	Maaskant, T.	<i>Les arts plastiques au service de la thérapie</i>	Organorama 2	1985		p. 21-25	
B.1779	Wiert, Claude	<i>Un musée pour saint Anne un besoin de montrer, une nécessité de voir</i>	Extrait de Revue Echanges Journal	1985		2 p.	
B.1780	Wiert, Claude et al.	<i>L'art thérapie, l'infirmière et le toucher</i>	Extrait de Soins	1985		63 p.	
B.1780 (B)	Chemama-Steiner, B.	<i>L'atelier, lieu institutionnel</i>	Extrait de Soins Psychiatrie Nos 56/57 - Juin-Juillet 1985	1985		3 p.	
B.1781	Levaillant, F-W	<i>L'image littéraire revisitée: André Masson et</i>	Psychologie Médicale,	1985		p. 1395-1402	
B.1782	De Panafieu, B.	<i>Le masque en thérapie</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°9	1985		p. 1403-1407	
B.1783	Saunier, F.	<i>Un diaphragme peut en cacher un autre</i>	Psychologie Médicale,	1985	"expression et signe"	p. 1343-1345	

B.1784	Wuart, Claude	<i>De l'art-thérapie</i>	Extrait de L'ane,	1984		4 p.	
B.1785	Vermeersch, P.	<i>Inimaginaire image. Une approche de la</i>	Psychologie Médicale,	1985	"expression et signe"	p. 1633-1636	
B.1786	Chartier, D.	<i>Esquisses</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°11	1985	"expression et signe"	p. 1759-1765	
B.1787	Verdeau-Paillès, J.	<i>La musicothérapie et ses indications</i>	La Vie Médicale 9	1985		p. 433-439	
B.1788	Verdeau-Paillès, J.	<i>L'apport de la musicothérapie à la prise en</i>	Bulletin Académie	1985		p. 297-303	
B.1789	Soulages, F.	<i>Écoutez-moi ça; regardez-moi ça</i>	Psychologie Médicale,	1985	"expression et signe"	p. 1891-1899	
B.1790	Schefer, J.L.	<i>La déception imaginaire de l'analyse</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°13	1985	"expression et signe"	p. 1995-1998	
B.1791	Wuart, Claude / Vermeersch, Pierre / Hubert, Jeanick et coll.	<i>Art et thérapie</i>	Manifeste mensuel art plastique novembre 1985	1985		19 p.	
B.1792	Colonna, J.F.	<i>De la visualisation scientifique à la création artistique</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°14	1985	"expression et signe"	p. 2133-2138	
B.1793	Tisseron, S.	<i>Henri Matisse: un miroir de papier, Réflexion sur le trait et le détachement</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°1	1986	"expression et signe"	p. 127-131	
B.1794	Marcovich, H.	<i>Table Ronde: "Psychosomatique Médicale", Le non soi et le soi</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°4	1986		p. 585-593	
B.1795	Saiz, C.A.	<i>Le Roman Familial</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°1	1986		p. 85-89	
B.1796	Chasseguet -Smirgel, J.	<i>Conférence : "Réflexions sur le rôle de la perversion dans la création esthétique"</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 4	1986		p. 547-552	
B.1797	Tauss, M.	<i>Proposition d'une grille d'analyse de l'utilisation du modelage dans une perspective diagnostique (test mental) et thérapeutique</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 2	1986		p. 289-293	
B.1798	Bruyeron, R.	<i>Art et pathologie : quelques remarques sur la notion de sublimation</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 3	1986		p. 483-484	

B.1799	Poirier, Brigitte	<i>L'atelier d'expression picturale : finalité et pratique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°18, 4	1986	Article Coll. CEE	3 p.	
B.1801	Chartier, A.	<i>Le mère brisée</i>	Synapse	1986		p. 47-51	
B.1803	Ledoux, M.	<i>Valeur thérapeutique de la création artistique</i>	Revue de la S. F. P.	1984		p. 181-186	
B.1804	Guillin-Hurlin, M.	<i>Le discours imaginaire enfantin à partir de photos "ambiguës"</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 5	1986		p. 777-782	
B.1805	Duval, F. / Julien, P. / Blajan-Marcus, S. / Sorel, P. / Jothy, B. / Fouilliaron, T. / Chemama-Steiner, B. /	<i>Jacque Lacan, épigone de Freud (1901-1981)</i>	Soins psychiatrie n°67	1986	3 articles sur "le jeu chez l'enfant"	p. 1-79	
B.1806	NC	<i>Journées de printemps de la société française de psychopathologie de l'expression : l'autonportrait</i>	Programme séminaire	1986		p. 1-16	
B.1807	Vermeersh, P.	<i>Sinon de la mesure d'un formé à l'usage (I). L'acte pictural et le sujet de la science</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 6	1986		p. 947-952	
B.1808	Vermeersh, P.	<i>Sinon de la mesure d'un formé à l'usage (II). Le faire et la jouissance</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 7	1986		p. 1085-1090	
B.1809	Guedy, A.	<i>La vois tatouée</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 8	1986		p. 1273-1276	
B.1810	Cozic, J.-Y. / Roquilly, F.	<i>Quelques réflexions à propos de "Louis Lambert" de Balzac</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 8	1986		p. 1263-1265	
B.1811	Entretien avec Françoise Levailant	<i>André Masson, l'Espagne et les taureaux</i>	Corrida Beaux Arts	1985		p. 45-50	
B.1812	Brauner, A. / Brauner, F.	<i>Children's drawings and nuclear war</i>	Jama, Aug 1, Vol 256, n°5	1986		p. 613-616	Anglais
B.1813	Brauner, A. / Brauner, F.	<i>Caméra de cinéma et de vidéo dans le travail clinique avec des enfants psychotiques-autistiques</i>	l'information Psychiatrique - Vol 62 - n°4	1986		p. 481-486	

<b>B.1814</b>	<b>Manson, M.</b>	<i>La poupée dans la France contemporaine. Première partie : en ludothèque</i>	Informations EGNA	1984	Cas d'étude Université- Entreprise	p. 1-10	
<b>B.1815</b>	<b>Blais, C.</b>	<i>Les objectifs généraux de la thérapie par l'art</i>		1986		p. 1-7	
<b>B.1816</b>	<b>NC</b>	<i>Thérapie par l'art</i>	Association québécoise de la thérapie par l'art inc.	1986	Communiqué	p. 1-4	
<b>B.1817</b>	<b>Vermeersh, P.</b>	<i>La jouissance et la cause pour une lecture</i>	Psychologie Médicale,	1986		p. 1439-1440	
<b>B.1818</b>	<b>Hirt, J-M.</b>	<i>Le cinéma de la mise à nu</i>	Nouvelle revue de psychanalyse XXIX	1984	Tirage à part	p. 249-268	
<b>B.1819</b>	<b>Hirt, J-M.</b>	<i>Le miroir et ses soubles : images mythiques ou pensées visionnaires</i>	Les éditions de minuit	1986	L'écrit du temps 11	p. 79-89	
<b>B.1820</b>	<b>Legendre, C. / Luce, L.</b>	<i>Expression et espace clos : le geste qui échappe au discours</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 9	1986		p. 1461-1463	
<b>B.1821</b>	<b>Hubert, J.</b>	<i>L'autorisation</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 10	1986		p. 1601-1606	
<b>B.1822</b>	<b>Hanin, B.</b>	<i>A propos de la place de l'expression plastique dans la psychiatrie d'aujourd'hui</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 13	1986		p. 2061-2062	
<b>B.1823</b>	<b>Hulak, F.</b>	<i>L'inscription trait d'union entre l'art des fous et l'art brut : de Prinzhorn à Dubuffet</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°18, 11	1986		3 p.	
<b>B.1824</b>	<b>Delebarre-Levriez, M. / Osson, D.</b>	<i>Expression et signe</i>	Psychologie médicale, 1986, 18, 12	1986		p. 1913-1920	
<b>B.1825</b>	<b>Verdeau-Pailles, J. / Bonney, V.</b>	<i>Le champs musical</i>	Masson	1979	Compte rendu du congrès de psychiatrie et de neurologie de langue française - Tome I	p. 359-363	

<b>B.1826</b>	<b>Verdeau-Pailles, J. / Bonnefoy, V.</b>	<i>La demande en psychothérapie. Le faire part</i>	Masson	1979	Compte rendu du congrès de psychiatrie et de neurologie de langue française - Tome I	p. 443-449	
<b>B.1827</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>Approche méthodologique en musicothérapie</i>	Associação Portuguesa de educação musical	1985	Compte rendu - Seminario International educação musical - Musica no ensino especial	p. 18-25	
<b>B.1828</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>Illustration par un cas clinique de l'intérêt d'une expérience du groupe de musique expérimentale de Bourges</i>	Section française de la société internationale pour l'éducation musicale	1985		p. 20-25	
<b>B.1829</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>La musique face au handicap : principes de base d'une thérapie</i>	Bulletin trimestriel de l'ASITP	1985		p. 1-3	
<b>B.1830</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>Le deuil du père et la créativité - A propos d'une obsession mélodique</i>	Masson	1981		p. 129-134	
<b>B.1831</b>	<b>Verdeau-Pailles, J. / Bonnefoy, V.</b>	<i>De la transmutation subjective à la recherche d'identité</i>	Masson	1980	Congrès de psychiatrie et de neurologie - Reims 1980	p. 119-122	
<b>B.1832</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>A propos de la musicothérapie : perspectives de développement</i>	Revue française des affaires sociales	1986		p. 89-104	
<b>B.1833</b>	<b>Zuili, N.</b>	<i>Notules de temps et de partages</i>	Imaginaire : Psychanalyse et anthropologie		Colloque du CIPARE	p. 60-63	
<b>B.1834</b>	<b>Zuili, N.</b>	<i>Recherche fondamentale et recherche clinique: où en sommes-nous de la conceptualisation à propos du temps en psycho-pathologie?</i>	Psychiatrie française, numéro spécial	1986		p. 181-184	
<b>B.1835</b>	<b>Zuili, Nadine / Nachin, Claude</b>	<i>Le travail du fantôme au sein de l'inconscient et la clinique psychosomatique: à propos du Psoriasis</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques, n° 9, Masson Editeur	1983		p. 1022-1028	
<b>B.1836</b>	<b>Dr. Diaz Martinez, Alejandro et al.</b>	<i>Reunion de la seccion de psicologia y psicopatologia de la expresion / Simposio: "El teatro como terapie"</i>	Asociacion psiquiatrica mexicana	1986	Memorias 3 / Centro de Investigacion teatral "Rodolfo Usigli" del INBA	p. 1-30	Espagnol
<b>B.1837</b>	<b>Dr. Diaz Martinez, Alejandro et al</b>	<i>Reunion de la seccion de psicologia y psicopatologia de la expresion / Simposio:</i>	Asociacion psiquiatrica mexicana	1986	Memorias X / Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio	p. 1-43	Espagnol
<b>B.1838</b>	<b>Balzac, Honoré de</b>	<i>Le chef-d'œuvre inconnu</i>	Etudes philosophiques / La condition humaine,	février 1832		p. 283-307	

<b>B.1839</b>	<b>Zuili, N.</b>	<i>Expression et signe</i>	psychologie médicale, vol 18, n° 14	1986		p. 2283-2287	
<b>B.1840</b>	<b>Abraham, A.</b>	<i>L'évolution du dessin du personnage humain chez l'enfant de six à douze ans.</i>	psychologie médicale, n° 18	1986		p. 2275-2280	
<b>B.1841</b>	<b>Chemama-Steiner, B.</b>	<i>Les conférences du Centre d'étude de l'expression</i>	psychologie médicale, n° 19 / Art et Psyché / Expression et signe	1987		1 p.	
<b>B.1842</b>	<b>Larrère, C.</b>	<i>L'image: vérité et illusion dans la philosophie classique de la connaissance (de Descartes à Condillac)</i>	psychologie médicale, n° 1 / Expression et signe	1987		p. 127-132	
<b>B.1843</b>	<b>Ogilvie, B.</b>	<i>Hegel: de la représentation à l'image</i>	psychologie médicale, n° 19 / Expression et signe	1987		p. 275-278	
<b>B.1844</b>	<b>Bruyeron, R.</b>	<i>Einfühlung et réflexion</i>	psychologie médicale, n° 19 / Expression et signe	1987		p. 423-425	
<b>B.1845</b>	<b>Kaufmann, P.</b>	<i>Repères sur le fantasme</i>	psychologie médicale, n° 19	1987		p. 427-428	
<b>B.1846</b>	<b>Compagnon, C/ Giordana, J.Y</b>	<i>Psychose et castration</i>	psychologie médicale, n° 19	1987		p. 59-66	
<b>B.1847</b>	<b>Cohen, A.</b>	<i>La figure transparente</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 537-541	
<b>B.1848</b>	<b>Péquignot, B.</b>	<i>Michel Foucault: l'image et les savoirs</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 749-752	
<b>B.1849</b>	<b>Fourcade, A.</b>	<i>L'arrêt sur l'image: une lecture de Roland Barthes</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 903-907	
<b>B.1850</b>	<b>Hirt, J-M.</b>	<i>L'ailleurs dans la psychose</i>	psychanalyse à l'université	1987		p. 153-155	

B.1851	Hirt, J-M.	<i>Le temps de l'ombre</i>	L'attente / Nouvelle revue de psychanalyse 34	1986	tirage à part	p. 225-233	
B.1852	Hirt, J-M.	<i>Voir et spéculer, deux réflexions de l'invisible</i>	Le champ visuel /	1987	tirage à part	p. 81-90	
B.1853	Kristeva, J.	<i>Holbein, Le Christ de Bâle</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médicale, Paris	1987		p. 1091-1097	
B.1854	Pequinot-Desprats, C.	<i>Une figure ob-scène : Baubo</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987		p. 1393-1398	
B.1855	Guillin-Hurlin, M.	<i>Vécu d'une expérience de communication en atelier de modelage pour adultes ( Hôpital</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987		p. 1589-1599	
B.1856	Fleig, A.	<i>La photographie : l'image infinie</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987		p. 1603-1608	
B.1857	Escande, M.	<i>Des rapports entre créativité, narcissisme,</i>	"Psychologie Médicale"	1987	"Hommage au Professeur	p. 1777-1789	
B.1858	Carlier, B.	<i>A la suite de quoi...</i>	"Psychologie Médicale" SPEI	1987		p. 1891-1894	
B.1859	Baudinet-Mondzain, M-J.	<i>Espace iconique et territoire à gouverner</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2479-2482	
B.1860	Cloarec, F.	<i>Séraphine de Senlis " sans rivale"</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2609-2611	
B.1861	Sudres, J-L	<i>De la créativité à la création littéraire</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2545-2548	
B.1862	Calligaris, C.	<i>Le beau et le pornographie</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2309-2310	
B.1863	Anzieu, D.	<i>Le Moi-Peau</i>	Nouvelle revue de psychanalyse	1974		p. 195-208	
B.1864	Wuart, Claude	<i>Art et "psy" d'un inventaire spécifique à un espace singulier</i>	Extrait de Artension février 1988	1988		3 p.	
B.1865	Legendre, C.	<i>Madonna et les autres</i>	Psy au quotidien	1988	Photocopie de magazine	1 Page	
B.1866	Douville, O./Lecoin, G.	<i>Existe-t-il une spécificité de la mélancolie</i>	"Psychologie Médicale"	1988		p. 99-106	
B.1867	Dubouis-Bonnefond, J.C./ Lundy, J.E	<i>Tatouage et Légion Etrangère</i>	"Psychologie Médicale"	1988		p. 61-67	
B.1868	Chemana-Steiner, B.	<i>Les conférences du Centre d'Etude de l'Expression</i>	"Psychologie Médicale"	1988		une page	
B.1869	Neuburger, R.	<i>Freud Collectionneur</i>	"Psychologie Médicale"	1988		p. 237-242	
B.1870	Capelier, Bernard	<i>Exposition naître en peinture Caroline Mac Donald</i>	Catalogue de l'exposition de Caroline Mac Donald	1988		8 p.	
B.1871	Mac Donald, Caroline / Wuart, Claude /	<i>Création et folie</i>	Maison de la culture de Bourges - atelier théâtral	1988		non paginé	
B.1872	Bonnier, A. / Mollard, C.	<i>Enquête sur l'enseignement dans les écoles</i>	Enseigner L'Art, Mots de	Été 86		p. 3-30	

<b>B.1873 A</b>	<b>Wiert, C.</b>	<i>Regards sur l'image</i>	Le Département des psychotropes des	1987	Présentation de la journée de travail d'Automne du	p. 1-5	
<b>B.1873 B</b>	<b>Wiert, C.</b>	<i>Regards sur l'image</i>	Le Département des	1987	Présentation de la journée	p. 1-5	
<b>B.1874</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>Actes de L'académie Nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux "L'expression Non-Verbale"</i>	Actes de l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux	Séance du 4 Décembre 1986	Petit Fascicule	p. 123-135	
<b>B.1875</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>" 1ier congrès Francophone de Musicothérapie : Reflexion Clinique sur L'écoute Musicale en musicothérapie"</i>	Revue Editée par L'Association Française de Musicothérapie	1987	La revue de Musicothérapie N°5, 1987	p. 12-26	
<b>B.1876</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>Le champ de la Musicothérapie</i>	Annales de Psychiatrie, Vol 3, N°1	1988		p. 70-74	
<b>B.1877</b>	<b>Verdeau-Pailles, J.</b>	<i>Journées de Printemps 1988 de la société française de Psychopathologie de</i>	Comité de la société française de	1988		32 p.	
<b>B.1878</b>	<b>Dufay, Ph.</b>	<i>Ils ont perdu la raison, ils ont trouvé la peinture!</i>	Figaro-Magazine	1988		p. 120-131	
<b>B.1879</b>	<b>This, C.</b>	<i>Quelques aperçus à propos de la pulsion scopique</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°3	1988	"expression et signe"	p. 467-474	
<b>B.1880</b>	<b>Rabant-Lacôte, C.</b>	<i>Remarques sur l'espace phobique</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°4	1988	"expression et signe"	p. 581-585	
<b>B.1881</b>	<b>Belot-Fourcade, P.</b>	<i>L'image du corps?</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°5	1988	"expression et signe"	p. 747-752	
<b>B.1882</b>	<b>Pequignot-Desprats, C.</b>	<i>Plaisirs de contrebande- ou des enjeux malins de la caricature</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°6	1988	"expression et signe"	p. 893-897	
<b>B.1883</b>	<b>Pommier, G.</b>	<i>Sublimation et acte créatif</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°7	1988	"expression et signe"	p. 988-990	
<b>B.1884</b>	<b>Ogilvie, B.</b>	<i>L'Image dans le miroir</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°9	1988	"expression et signe"	p. 1382-1387	
<b>B.1885</b>	<b>Calligaris, C.</b>	<i>Considérations sur Image Névrotique et Image Folle</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°9	1988		p. 1388-1390	
<b>B.1886</b>	<b>Cohen, J.</b>	<i>"Mauvais sang" CARAX-ALEX ou l'"X" de la coexistence paradoxale</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°10	1988		p. 1513-1520	
<b>B.1887</b>	<b>Gaillard, Ch.</b>	<i>Fantasme en Arcadie</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°11	1988	"expression et signe"	p. 1654-1658	
<b>B.1888</b>	<b>Laxenaire, M. / Witkowski, P.</b>	<i>A propos des difficultés diagnostiques de la "</i>	Psychologie Médicale,	1988		p. 1601-1606	

B.1889	Tisseron, S.	<i>L'image, figure en devenir</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°12	1988		p. 1861-1864	
B.1890	Frignet, H.	<i>Un imaginaire sans moi</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°13	1988		p. 1963-1968	
B.1891	Rosolato, G.	<i>L'objet de perspective en peinture</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°14	1988		p. 2053-2056	
B.1892	Sudres, J.L. / Fourasté, R.F. / Granier, F. / Martineau, J. P.	<i>Créativité et latéralité. Etude d'une population de sujets normaux et malades mentaux</i>	Psychologie et Education, Vol XI, 3/4	1988	Résumé de la communication prononcée aux 21ème journées de l'APSLF" Psychologie et Cerveau" Toulouse, sept	p. 210-212	
B.1893	Sudres, J.L.	<i>La Création littéraire: une Thérapie?</i>	Pratiques Soignantes, VST 5	1988	Revue Scientifique et Culturelle de Santé Mentale	p. 40-42	
B.1894	I. Jakab	<i>Program International Congress of</i>	American Society of	1988	Boston	p. 1-45	
B.1895 (A)	Wuart, Claude	<i>Le centre d'étude de l'expression Son histoire et ses activités à la C.M.M.E, au Centre Hospitalier Saint-Anne et au delà</i>	Extrait de Echanges Journal d'information du centre hospitalier Saint-Anne n°41 mai juin 1980	1989		2 p.	
B.1895 (B)	Wuart, Claude	<i>Le centre d'étude de l'expression Son histoire et ses activités à la C.M.M.E, au Centre Hospitalier Saint-Anne et au delà</i>	Extrait de Echanges Journal d'information du centre hospitalier Saint-Anne n°41 mai juin 1980	1989		2 p.	
B.1896	Ba, G / Facco, F.	<i>L'Expression graphique comme modalité d'organisation communicative entre le</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°1	1989		p. 88-90	
B.1897	Pequignot, B.	<i>"La plus grande force du present..."(Nietzche)</i>	Psychologie Médicale,	1989	"expression et signe"	p. 106-110	
B.1898	Volmat, Robert	<i>Présentation des collections d'art de la Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphales et de certaines collections passées</i>	Paris : M. C. Fauqueux	1955		11 p.	
B.1899	Renaud, J.	<i>L'art et la mémoire</i>	Science et vie N°860	32629		8 p.	
B.1900	Lachaud, D.	<i>Représentation et échec du principe de plaisir</i>	Psychologie médicale, 21 n°3	1989		p. 397-402	
B.1901	Defontaine-Catteau, MC / Dubreucq, JL.	<i>La projection graphique de la douleur : une expression originale et originelle de la plainte</i>	Psychologie médicale, 21 n°3	1989		p. 350-353	

<b>B.1902</b>	<b>Pequignot-Desprats, C.</b>	<i>"On en a jamais fini"...de créer</i>	Psychologie médicale, 21 n°3	1989		p. 538-541	
<b>B.1903</b>	<b>Simon, M.</b>	<i>L'imagination dans la folie - Etudes sur les dessins, plans, descriptions et costumes des aliénés</i>	Annales médico-psychologiques, n°16	1876		p. 358-390	
<b>B.1904</b>	<b>Open Mind</b>	<i>Open Mind - gesloten circuits - Hommage Aan Vincent</i>	Stad Gent & Janssen Pharmaceutica	1989		2 p.	
<b>B.1905</b>	<b>Pommier, G.</b>	<i>Représentation du corps pulsionnel dans la sublimation: Dessiner, chanter</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°2	1989	" expression et signe"	p. 234-236	
<b>B.1906</b>	<b>Renaud, J.</b>	<i>Quand les savants cherchaient le siège de l'Ame</i>	Science et Vie, N°861	1989		p. 46-53	
<b>B.1907</b>	<b>Wallon, Ph. / Lang, K.</b>	<i>Dessin du bonhomme et schéma corporel (un aspect graphique de l' integration du schéma corporel)</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°5	1989	" expression et signe"	p. 637-642	
<b>B.1908</b>	<b>Chemama, R.</b>	<i>L'acte de dessiner</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°7	1989	" expression et signe"	p. 940-944	
<b>B.1909</b>	<b>Geblesco, N.</b>	<i>Poiétique et Masques, à propos des danses masquées Chhau du Bengale</i>	Recherches Poiétiques, Le Matériau T. 2	1979	Collection d'Esthétique, N° 23, CNRS	p. 273-291	
<b>B.1910</b>	<b>Roussel, F.</b>	<i>Le concept de mélancolie chez Aristote</i>	Rev. Hist. Sci, XLI/3-4	1988		p. 299-330	
<b>B.1911</b>	<b>Bruyeron, R.</b>	<i>Philosophie et représentation</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°8	1989	" expression et signe"	p. 1176-1178	
<b>B.1912</b>	<b>Bergès, J.</b>	<i>Quelques réflexions sur les imitations précoces chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°9	1989	" expression et signe"	p. 1381-1384	

<b>B.1913</b>	<b>Laxenaire, M. / Westphal, C. / Witkowski, P.</b>	<i>A propos des dysorexies de l'adolescence</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°9	1989		p. 1377-1380
<b>B.1914</b>	<b>Chartier, D. A.</b>	<i>Qui a besoin de l'art-thérapie?</i>	Annales de Psychiatrie, Vol 4, N° 3	1989		p. 243-247
<b>B.1915</b>	<b>Cloarec, F.</b>	<i>Syndrome de Stendhal</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°10	1989	" expression et signe"	p. 1542-1544
<b>B.1916</b>	<b>Legendre, C.</b>	<i>Un lieu paradoxal d'effets thérapeutiques: le milieu pénitentiaire</i>	L'Evolution Psychiatrique, Vol 54, N.2	1989		p. 321-331
<b>B.1917</b>	<b>Pequignot-Desprats, C.</b>	<i>Pourquoi créer ?</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°13	1989	" expression et signe"	p. 2029-2033
<b>B.1918</b>	<b>Auby, P. / Parry-Pousse, P. / Raynaud, J-Ph / Granier, F.</b>	<i>Materiau couleur et enveloppe musicale</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°11	1989	" expression et signe"	p. 1711-1716
<b>B.1919</b>	<b>Granier, F. / Girard, M /</b>	<i>Musique et/ou peinture ; à propos des</i>	Extrait de Psychologie	1989		4 p.
<b>B.1920</b>	<b>Pequignot, B.</b>	<i>Créer, "c'est ébranler le sens du monde"</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°11	1990	" expression et signe"	p. 67-71
<b>B.1921</b>	<b>Delvendiep, E.</b>	<i>La mort et la vie de Vincent Van Gogh</i>	Elle, N°2311	1990		p. 39-50
<b>B.1922</b>	<b>Geblesco, N.</b>	<i>Des ambiguïtés de la santé créatrice</i>	Psychologie médicale, Vol 21, N°14	1989	"expression et signe"	p. 2148-2157
<b>B.1923</b>	<b>Vermeersch, P.</b>	<i>L'art à l'empan du pas-même</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°3	1990	"expression et signe"	p. 247-251
<b>B.1924</b>	<b>Cohen, J.</b>	<i>Art, actualité du paradoxe</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°4	1990	"expression et signe"	p. 337-345

<b>B.1925</b>	<b>Melman, Ch.</b>	<i>Le mal-être dans la culture</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°2	1990	"expression et signe"	p. 160-164	
<b>B.1926</b>	<b>Capelier, B.</b>	<i>Hystérie et baroque</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°5	1990	"expression et signe"	p. 443-449	
<b>B.1927</b>	<b>Wuart, Claude / Fritschy, F.</b>	<i>Culture et psychiatrie: Art et thérapie</i>	Extrait de Visages de la dépression revue scientifique trimestrielle roche avril 1990	1990		2 p.	
<b>B.1928</b>	<b>Lerude-Flechet, M.</b>	<i>Féminité et sublimation; une forme particulière du malaise dans la civilisation</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°6	1990	"expression et signe"	p. 541-547	
<b>B.1929</b>	<b>Rudel, J.</b>	<i>L'artiste au présent: liberté, interdits, relations, solitude</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°7	1990	"expression et signe"	p. 639-642	
<b>B.1930</b>	<b>Granier, F. / Girard, M. / Jacomini, V. / Escande, M.</b>	<i>Les problèmes de formation aux psychothérapies médiatisées</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°8	1990	"expression et signe"	p. 765-768	
<b>B.1931</b>	<b>Roux, G.</b>	<i>Démons et merveilles: expression et psychose</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°9	1990	"expression et signe"	p. 967-975	
<b>B.1932</b>	<b>Chevrier, A.</b>	<i>Bibliophobie de Saint-John Perse</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°13	1990	"expression et signe"	p. 1393-1396	
<b>B.1933</b>	<b>Granier, F. / Girard, M. / Escande, M.</b>	<i>Aménagement de l'espace psychothérapeutique pour une utilisation thérapeutique de l'esthétique</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°11	1990	"expression et signe"	p. 1133-1135	
<b>B.1934</b>	<b>Bertrand, J.</b>	<i>Regard porté sur les productions d'un atelier grimace</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°14	1990	"expression et signe"	p. 1535-1538	
<b>B.1935</b>	<b>Racamier, P-C.</b>	<i>Entre créature délirante et créativité vraie</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°1	1991	"expression et signe"	p. 88-92	

<b>B.1936</b>	<b>Wallon, P.</b>	<i>L'évolution du dessin d'enfant</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°2	1991	"expression et signe"	p. 217-226	
<b>B.1937</b>	<b>Attigui-Pinaud, P.</b>	<i>L'appel du théâtre. Considérations sur les amorces d'un processus de restructuration de la personnalité psychotique</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°3	1991	"expression et signe"	p. 319-325	
<b>B.1938</b>	<b>Schauer, S.</b>	<i>Consentir à l'amour par un "Ach"/ A propos de l'automate Olimpia dans " l' homme au sable" d' E.T.A. Hoffmann</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°4	1991	"expression et signe"	p. 403-405	
<b>B.1939</b>	<b>Lecourt, E.</b>	<i>Le dieu Pan, grand excité-exctateur: de la pulsion au psychique</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°6	1991	"expression et signe"	p. 709-714	
<b>B.1940</b>	<b>Gras, A.</b>	<i>Au cœur de l'espace baudelairien. Essai d'approche psychologique</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°7	1991	"expression et signe"	p. 825-829	
<b>B.1941</b>	<b>Osson, D. / Germain, N.</b>	<i>Une maison ...ma maison...une maison imaginaire. Trois reflets du vécu familial de l'enfant</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°8	1991	"expression et signe"	p. 972-976	
<b>B.1942</b>	<b>Cloarec, F.</b>	<i>Ville-Evrard: un peu d'histoire... la villa, l'asile, l'hôpital, les ateliers</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°9	1991	"expression et signe"	p. 1115-1120	
<b>B.1943</b>	<b>Goudemand, M.</b>	<i>Naissance de l asile clinique Sainte-Anne du XIIIè siècle à 1900</i>	Echanges, journal d'informations du centre hospitalier Sainte-Anne, N°50	nc	numero spécial	p. 1-14	
<b>B.1944</b>	<b>Chemama-Steiner, B.</b>	<i>Hermès....vous avez dit herpes ?</i>	Le Trimestre Psychanalytique, N°4	1990	Journées AF "Sur la psychosomatique" Janvier 1988	p. 29-34	
<b>B.1945</b>	<b>Chemama-Steiner, B.</b>	<i>Le destin est-il une maladie? "tel qu'en lui-même enfin..."</i>	P.I.S.T.E.S, N°3	1990	10ème Journée Psychanalyse et Approche familiale systémique, déc 1989	p. 24-35	
<b>B.1946</b>	<b>Houzel, D.</b>	<i>Présentation de l'article de Donald Meltzer</i>	Le Transfert	nc		p. 178-181	

B.1947	Meltzer, D.	<i>Le transfert esthétique dans le processus psychanalytique</i>	Le Transfert	nc		p. 182-195
B.1948	Meltzer, D.	<i>L'objet esthétique</i>	Revue française de psychanalyse, N° 5	1985		p. 1385-1389
B.1949	Meltzer, D.	<i>Exposé / conférence</i>		nc	2 Comptes-rendus traduits	p. 45-49 / p. 44-49
B.1950	Meltzer, D.	<i>La perceptions de ses propres attributs et sa</i>		nc	Compte-rendu traduit	p. 45-49
B.1951	Meltzer, D.	<i>Le conflit esthétique: son rôle dans le processus de développement psychique</i>		nc	Compte-rendu traduit	p. 1-15
B.1952	Peiry, L.	<i>Charles Ladame ou le cabinet fou d'un psychiatre</i>	Collection de l'Art brut	1991		p. 4-32
B.1953	Peiry, L.	<i>Hans Steck ou le parti pris de la folie</i>	Collection de l'Art brut	1992		p. 4-32
B.1954	Capelier, B.	<i>Cette langueur autour du Symbolisme</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°11	1991	"expression et signe"	p. 1313-1317
B.1955	Osson, D. / Duhamel, J-C. / Tabet F	<i>L'esquisse autobiographique moyen de se dire pour des adolescents d'ISES</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°12	1991	"expression et signe"	p. 1409-1414
B.1956		<i>Crise et Création, XIII<sup>em</sup> Congrès International de Psychopathologie de</i>	Centre d' Etude de l'Expression	1991	Programme	50 p.
B.1957	Zuili, N.	<i>De la temporalité (rêve et réalité) à la créativité</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°13	1991		p. 1505-1510
B.1958	Askenazy, F. / Pringuey, D. / Zannoti, M. / Darcourt, G.	<i>Une œuvre picturale dans l'Evolution d'une schizophrénie</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°5	1991		p. 491-496
B.1959	Bayro-Corrochano, A. / Dufrene A	<i>Fantasme originaire dans la pratique du modelage</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°14	1991		p. 1635-1637
B.1960	Lurçat, L.	<i>L'impact des spectacles magiques sur les</i>	Revue européenne de	1991		p. 113-123

<b>B.1961</b>	<b>Granier, F. / Auby, Ph. / Gentil, V. / Pezous, A. M.</b>	<i>le Travail de recueil du matériel d'expression à travers différentes médiations</i>	Annales médico-psychologiques, 150, n°1	1992		p. 89-92	
<b>B.1962</b>	<b>Granier, F. / Auby, Ph. / / Pezous, A. M. / Girard, M. / Escande, M.</b>	<i>Les problèmes de nursing en soins intensifs pour les patients psychiatriques</i>	Annales médico-psychologiques, 150, n°1	1992		p. 93-96	
<b>B.1963</b>	<b>Frayse, P.</b>	<i>Adolescence et bande dessinée: éléments pour une étude raisonnée</i>	Psychologie médicale, Vol 24, N°1	1992		p. 86-90	
<b>B.1964</b>	<b>Sidoroff, K.</b>	<i>Evolution de danse-Thérapie en France et en milieu psychiatrique</i>	Psychologie médicale, 24, 2	1992		p. 5	
<b>B.1965</b>	<b>Perceau, J.</b>	<i>L'expression Scénique</i>	Psychologie médicale, 24, 3	1992		p. 303-307	
<b>B.1966</b>	<b>Scharbach, H.</b>	<i>Le dessin de l'arbre</i>	Psychologie médicale, 24, 4	1992		p. 402-407	
<b>B.1967</b>	<b>Schott-Billmann, F.</b>	<i>Le primitivisme en danse-thérapie</i>	Psychologie médicale, 24, 5	1992		p. 504-507	
<b>B.1968</b>	<b>Garnero, S.</b>	<i>A propos d'une expérience de la danse en institution</i>	Psychologie médicale, 24, 7	1992		p. 779-784	
<b>B.1969</b>	<b>Attigui-Pinaud, P.</b>	<i>Avenir et destin des théories antiques - catharsis et expression théâtrale</i>	Psychologie médicale, 24, 8	1992		p. 859-862	
<b>B.1970</b>	<b>Debertrand, Nathalie</b>	<i>Art et psychiatrie</i>	Extrait de la revue Tout prévoir n°234 septembre 1992	1992	un article sur les ateliers d'art thérapie du docteur C.Wiart à saint anne et une deuxième partie sur l'art brut	2 p.	
<b>B.1971</b>	<b>Chartier, D. A.</b>	<i>De l'inconoclasme, vu sous l'angle des réactions qu'il suscite</i>	Psy-Lex, n°3	1992		p. 19-22	
<b>B.1972</b>	<b>Chamby-Vodickova, P.</b>	<i>Les marionnettes</i>	L'école et la la famille - Rose n°5	1992		p. 21-28	

<b>B.1973</b>	<b>Laharie, M.</b>	<i>L'image des fous au Moyen âge</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
<b>B.1974</b>	<b>Gabail-Guillibert, E.</b>	<i>Créativité, troubles thymiques et thymo-régulateurs</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
<b>B.1975</b>	<b>Péron-Magnan</b>	<i>Créativité et idéologie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
<b>B.1976</b>	<b>Sudres, J.-L. / Fourasté, R.-F. / Moron, P.</b>	<i>Le développement de la créativité à l'adolescence : Réflexions prospectives</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		2 p.	
<b>B.1977</b>	<b>Wallon, P.</b>	<i>Crises mutatives dans l'art et les psychothérapies</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 7	1992		4 p.	
<b>B.1978</b>	<b>Walter, M.</b>	<i>Approche psychanalytique du processus créatif chez le psychotique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 8	1992		4 p.	
<b>B.1979</b>	<b>Zuili, N.</b>	<i>Identité, écriture et temporalité</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 9	1992		8 p.	
<b>B.1980</b>	<b>Barrucand, D. / Aubin, H.-J. / Monfort, J.-C. / Rouillet-Volmi, M.-C.</b>	<i>L'expression picturale du sujet alcoolodépendant hospitalisé pour sevrage</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 10	1992		5 p.	
<b>B.1981</b>	<b>Rogeat, C.</b>	<i>De la fondation du langage pré-verbal dans la restauration du "je"</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
<b>B.1982</b>	<b>Perriot, G.</b>	<i>La photothérapie créative ou la fascination pour l'originel</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	
<b>B.1983</b>	<b>Gagnebin, M.</b>	<i>Retour sur les causalités de la création artistique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	

B.1984	Roux, G.	<i>Crise et signes de la crise : variations de l'expression chez le schizophrène</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1985	Lecourt, Edith	<i>Mélancolie et musique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	
B.1986	Verdeau-Paillès, J.	<i>Psychose, crise et expression musicale : un cas clinique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			7 p.	
B.1987	Vrait, F.-X.	<i>L'investissement musical du dépressif</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1988	Attigui-Pinaud, P.	<i>Illusion théâtrale et espace thérapeutique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	
B.1989	Auby, P. / Michas-Giraudel, M.-C. / Pezous, A.-M. /	<i>Recréation d'un délire dans un espace récréatif : l'atelier mime</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1990	Camus, V. / Michas-Giraudel, M.-C. / A.-M. / Olivier, F. / Schmitt, L. / Moron, M. / Peresson, G.	<i>L'atelier mime dans la vie d'un schizophrène</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1991	Auby, P. / Michas-Giraudel, M.-C. / Pezous, A.-M. / Olivier, F. / Schmitt, L. / Moron, M.	<i>D'un symptôme à un langage</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	
B.1992	Klein, J.-P.	<i>La création en thérapie comme élaboration de son mythe originel</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1993	Courtine, P.	<i>Création et crise de la créativité</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			6 p.	
B.1994	Guérin, J.-L. / Bareil-Guérin, M. / Moron, P.	<i>Oskar Kokoschka : d'Alma Mahler à la femme en bleu</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1995	Wizenberg, D.	<i>Quelle folie créatrice ?</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	

B.1996	Bniegelmann-Barroux, F.	<i>Virginia Woolf : le lien mélancolique à l'écriture</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1997	Deshayes, O.	<i>L'écriture de la mélancolie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1998	Garrabe, J. / Labrune, L.	<i>La poésie néologique de l'écrivain grec Michel Mitsakis</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1999	Panza, A.	<i>Miroirs. Angoisse narcissique, crise et création chez Maurice Ravel</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	
B.2000	Neimarevic, D.	<i>Depression in the painting of Josip Racic (1885-1908)</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	
B.2001	Hardi, I.	<i>Créativity in the light og the dynamic examination of drawings</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.2002	Chevrier, A.	<i>Les mots-valises chez André Breton</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 10			3 p.	
B.2003	Vedie, C. / Hemmi, F. / Poinso, F. / Penochet, J.-C.	<i>De la depression à la création</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 11			4 p.	
B.2004	Bareil-Guérin, M. / Guérin, J.-L. / Moron, P.	<i>Travestissement et manipulation dans le théâtre de Marivaux</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 12			3 p.	
B.2005	Denner, A.	<i>La psychomotricité en thérapie par l'art</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 13			6 p.	
B.2006	Du Pasquier, M.-A.	<i>L'écriture , entre langage et trace</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 14			4 p.	
B.2007 A	Sudres, J. L.	<i>Créativité, psychopathologie et adolescence : étude d'une population de 110 sujets hospitalisés</i>	Neuropsychiatrie de l'enfance, Vol 41	1993		p. 159-174	

<b>B.2007 B</b>	<b>Sudres, J. L.</b>	<i>Créativité, psychopathologie et adolescence : étude d'une population de 110 sujets hospitalisés</i>	Neuropsychiatrie de l'enfance, Vol 41	1993		p. 159-174	
<b>B.2008</b>	<b>Delécluze, E. J.</b>	<i>La mécanicien roi</i>	non renseigné	non renseigné	Nouvelle	p. 257-297	
<b>B.2009</b>	<b>Delécluze, E. J.</b>	<i>La mécanicien roi</i>	Pleine marge n°16	1992	Nouvelle + Post face de Yves Vadé "Le mécanicien roi ou le délire d'un homme raisonnable"	p. 7-29	
<b>B.2010</b>	<b>Non renseigné</b>	<i>Dossier de presse du film documentaire "Histoires autour de la folie"</i>	Production : M de S Films	1992	Synopsys + équipe technique	p. 1- 8	
<b>B.2012</b>	<b>Vermeersch, P.</b>	<i>Clinique et art</i>	Bulletin de psychologie, Tome XLVI - n°411	non renseigné		p. 493-497	
<b>B.2013</b>	<b>Frayse, P.</b>	<i>La chanson, un art-carrefour (étude psychosociologique)</i>	Psychologie médicale, 25, 1	1993		p. 109-114	
<b>B.2014</b>	<b>Pesci-Beaudoin, S.</b>	<i>La répétition : rengaine ou refrain ?</i>	Psychologie médicale, 25, 2	1993		p. 193-196	
<b>B.2015</b>	<b>Boissel, P.</b>	<i>Hypothèses sur la création du roman noir</i>	Psychologie médicale, 25, 3	1993		p. 265-266	
<b>B.2016</b>	<b>Cacoub, C.</b>	<i>"Il était une fois"...ou comment se construit une origine...</i>	Psychologie médicale, 25, 3	1993		p. 267-275	
<b>B.2017</b>	<b>Roux, G.</b>	<i>Images de renversement</i>	Psychologie médicale, 25, 4	1993		p. 339-343	
<b>B.2018</b>	<b>Péquignot, B.</b>	<i>Si une œuvre n'est qu'un "habitus mis en acte".</i>	Psychologie médicale, 25, 5	1993		p. 434-438	
<b>B.2019</b>	<b>Osson, D.</b>	<i>A propos de : Folie et psychanalyse dans</i>	Psychologie médicale,	1993		p. 546-548	
<b>B.2020</b>	<b>Lopez Palacio, J.</b>	<i>La matière voix et le sujet</i>	Psychologie médicale, 25, 7	1993		p. 690-692	
<b>B.2021</b>	<b>Sudres, J.-L.</b>	<i>Art-thérapie : propriétés artistiques et devenir des œuvres. Aspects législatifs, éthiques et cliniques</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°25, 8	1993		6 p.	

B.2022	Verdeau-Pailles, J.	<i>Le point sur la musicothérapie, psychothérapie à médiation musicale</i>	Psychologie médicale, 25, 10	1993		p. 1033-1039	
B.2023	Popper, F.	<i>Etre artiste à l'heure des nouvelles technologies</i>	Psychologie médicale, 25, 11	1993		p. 1109-1114	
B.2024	Marinov, V.	<i>Une bibliographie historico-critique des travaux psychanalytiques sur Dostoïevski</i>	Psychanalyse à l'université, Tome 8 - n°29	1982		p. 93-127	
B.2025	Marinov, V.	<i>Matricide et parricide dans Crime et Châtiment de Dostoïevski</i>	Psychanalyse à l'université, Tome 9 - n°33	1982		p. 91-123	
B.2026	Marinov, V.	<i>L'art des cavernes et l'"art" du rêve</i>	Psychanalyse à l'université, n°11	1986		p. 417-464	
B.2027	Marinov, V.	<i>L'espace scénique et le cadre pictural</i>	Psychanalyse à l'université, n°12	1987		p. 581-602	
B.2028	Marinov, V.	<i>Le statut épistémologique du personnage dostoïevkien</i>	Psychanalyse à l'université, n° 16, PUF	1991		p29/03/2016	
B.2029	Marinov, V.	<i>Le détail du dessin de l'Homme aux loups nin interprété par Freud</i>	Psychanalyse à l'université, n°16, PUF	1991		p. 117-132	
B.2030	Marinov, V.	<i>La scène primitive et quelques autres</i>	Nouvelle revue de psychanalyse XLVI	1992		p. 191-210	
B.2031	Ouvrage collectif dirigé par Patrick Fassiaux	<i>Le roman de vie</i>	Psy- Energie	1993	Essai pour une pratique d'écriture	p. 1-157	
B.2032	Capelier, B.	<i>Au-delà de la sublimation, le sublime. Sublime et modernité</i>	Psychologie médicale, 25, 12	1993		p. 1291-1295	
B.2033	Vermeersch, P.	<i>Déclinaison du sujet dans l'acte pictural</i>	Psychologie médicale, Vol 25, N°13	1993	"expression et signe"	p. 1417-1519	

B.2034	Scharbach, H.	<i>La représentation de l'arbre, première médiation de la sollicitation à la créativité de sujet ayant un comportement impulsif</i>	Psychologie médicale, Vol 25, N°13		"expression et signe"	p. 1491-1504	
B.2036	Capelier, B.	<i>Un garçon froid sous influence</i>	Les Cahiers de Prisme: Schizophrénies et dysthymies, T.6	1993		p. 17-23	
B.2037	Bailly-Salin, P. / Malapert, E.	<i>La psychiatrie à Paris : le projet de 1967</i>	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 77-80	
B.2038	Lecamp, M.	<i>Littérature et Psychopathologie</i>	Nervure, T VI, N°8	1993		p. 84-88	
B.2039	Sœur, A.	<i>La psychiatrie a-t-elle un avenir?</i>	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 73-76	
B.2040 A	Hersberg, C.	<i>Peindre à la folie / Art d'exclus, exclus de l'art? / Sainte-Anne expose l'itinéraire de Jean-Pierre</i>	La Rue, N°5	1994		p. 14-19	
B.2040 C	Jeudy, H-P.	<i>Le patrimoine des fous</i>	La Rue, N°5	1994		p. 22-23	
B.2041	Escande, M. / Granier, F. / Girard, M.	<i>Art-thérapie, Aspects communs et spécifiques des différentes techniques</i>	Encyclopédie Médico-Chirurgicale, Psychiatrie37-820-B-60	1994		6 p.	
B.2042	Tyszkiewicz, M.	<i>Psychopathologie de l'expression dans la production picturale des schizophrènes</i>	Art et Médecine: la recherche	1992	Confrères International de Tours, Xvèm anniversaire de l'AFRATAPEM	p. 67-79	
B.2043	Chartier, D. A.	<i>L'art et l'expression de la douleur, Hugo Van der Goes</i>	Clin d'Œil	nc		p. 25-32	
B.2044	Frayse, P. / Granier, F.	<i>Le mariage de raison des artistes et de l'alcoolisme</i>	H. & S., N°61	nc		p. 2-4	
B.2045	Craplet, M. / Frayse, P. / Granier, F. / Archambault, J.C. / Déal, F. X.	<i>La prévention de l'alcoolisme, une affaire de cœur? / Mais que peignent les alcooliques? / Prévention interactive et système eralcool</i>	Alcool ou Santé, N °1	1992		p. 1-32	
B.2046	Frayse, P. / Granier, F.	<i>Carences maternelles et œuvres picturales chez les artistes et patients alcooliques</i>	Aujourd' hui l'alcoolologie, N°53	1992		p. 5-8	

<b>B.2047</b>	<b>Frayse, P.</b>	<i>Représentations du psychiatre dans la bande-dessinée</i>		1992	Communiqué aux Journées Nationales de la Psychiatrie d' Avignon ( octobre 1992)	p. 1-25	
<b>B.2048</b>	<b>Frayse, P.</b>	<i>Jacques Brel, le voyage infini (ou des addictions à la création)</i>	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 39-49	
<b>B.2049</b>	<b>Frayse, P.</b>	<i>L'alcool et la chanson: une histoire d'amour ambiguë</i>	Alcool ou Santé, N °2	1993		p. 2-11	
<b>B.2050</b>	<b>Frayse, P. / Fraysse, A.</b>	<i>Images du Psychiatre dans la paralittérature: Regard croisés</i>		1993	Communiqué par l'Association Régionale de Psychiatrie et psychologie médicale de Midi-Pyrénées	p. 1-16 + annexe	
<b>B.2051</b>	<b>Dubois, A-M.</b>	<i>Divan: Jean-Jacques Beinex</i>	Psy au quotidien, N°5	1988		p. 13-24	
<b>B.2052</b>	<b>Dubois, A-M.</b>	<i>Divan: J.J Brochier</i>	Psy au quotidien, N°7	1988		p. 10-14	
<b>B.2053</b>	<b>Dubois, A-M.</b>	<i>Divan: Gérard Depardieu</i>	Psy au quotidien, N°9	1988		p. 9-16	
<b>B.2054</b>	<b>Dubois, A-M.</b>	<i>Divan: Patrice Fontanarosa</i>	Psy au quotidien, N°10	1988		p. 9-16	
<b>B.2055</b>	<b>Dubois, A-M.</b>	<i>Divan: Patrick Le Merdy</i>	Psy au quotidien, Vol II,	1989		p. 9-16	
<b>B.2056</b>	<b>Verdeau Pailles, J.</b>	<i>Richard Wagner</i>	Masson	1992	Comptes rendus de Psychiatrie et de Neurologie de langue française	p. 49-97	
<b>B.2057</b>	<b>Charbonneau, G. / Dastur, F. / et al.</b>	<i>Phénoménologie et Sciences du Corps</i>	Evolutions Psychomotrices, N°19	1993		p. 2-48	
<b>B.2058</b>	<b>Vermeersch, P.</b>	<i>Le hasard aboli d'un coup de pinceau</i>	Art et Psychanalyse, N° 13-14	1994		3 p.	

B.2059	Chemama-Steiner, B.	<i>L'art-thérapie , pour décliner l'ineffable?</i>	Art et Thérapie, N° 50-51	1994		p. 83-88	
B.2060	Chemama-Steiner, Béatrice	<i>Médiation thérapeutiques Entretien avec le docteur Chemama-Steiner</i>	Extrait de Evolutions psychomotrices vol. 6 n°24 1994	1994			
B.2061	Chemama-Steiner, B. / et al.	<i>Médiations Thérapeutiques</i>	Evolution Psychomotrices, N°24	1994		p. 2-56	
B.2062	Santoja, H. / Ruellan, M. / Bazin, A. / et al.	<i>L'adulte autiste / Art-thérapie et arriération mentale</i>	Soins, Psychiatrie, N° 166/167	1994		p. 2-48	
B.2063	Luban-Plozza, B. / Verdeau-Paillès, J.	<i>Musique et psyché</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°1	1994	" expression et signe"	p. 47-54	
B.2064	Jarreau, Gladys	<i>Propos sur les amalgames en vogue au sujet de l'art-thérapie</i>	Extrait de Psychologie médicale Société de presse médicale Paris 1994	1994		2 p.	
B.2065	Roux, G.	<i>Les abécédaires de la psychose</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 3	1994	" expression et signe"	p. 329-333	
B.2066	Lelong, S.	<i>Le signe qui fait signe dant l' Art ou L'art de vivre en général</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 4	1994	" expression et signe"	p. 414-419	
B.2067	Capelier, B.	<i>Au-delà de la sublimation, le sublime ; Sublime et Modernité</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 5	1994	" expression et signe"	p. 496-499	
B.2068	Bareil-Guerin, M. / Guerin, J-I	<i>Psychiatre des hôpitaux échangerait tchekhonte contre vie nouvelle</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 6	1994	" expression et signe"	p; 590-593	
B.2069	Brutin, K.	<i>L'expérience littéraire comme expérience originelle de la beauté</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 7	1994	" expression et signe"	p. 688-693	
B.2070	HàDri, I.	<i>A pszichiàtriai Muzeum</i>	Psychiatria Hungarica, VIII	1993		p. 433-437	

B.2071	Tyszkiewicz, M.	<i>Trwam</i>	Decora Olsztyn	1994		p. 5-55	
B.2072 A	Lecadiou, T.	<i>Essai historique sur le rapport art / rythme</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 9	1994		9 p.	
B.2072 B	Lecadiou, T.	<i>Essai historique sur le rapport art / rythme</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 9	1994		9 p.	
B.2073	Marinov, Vladimir	<i>Rêve, contrainte et passage à l'acte ( à propos du cas de l'Homme aux loups )</i>	Extrait de psychanalyse à l'université, 1994,19, 74, p. 91 à 119 : puf.	1994		29 p.	
B.2074	Gaetner, R.	<i>De la solitude à la "capacité d'être seul"</i>	Journal de Pédiatrie et de Puériculture, N°4	1994		p. 231-233	
B.2075	Sudres / Fernet / Fourasté / Martin	<i>Actualiser le potentiel créatif de l'âge : de la notion de créativité à l'exemple d'une technique d'imagination créative</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 10	1994		7 p.	
B.2076	Cloarec, F.	<i>Quand des ruines nous regardent</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 11	1994		3 p.	
B.2077	Vermeersch, Pierre	<i>Peut-on envisager l'art thérapie à partir de l'acte pictural ?</i>	Extrait de Psychologie médicale , N°26, Vol spécial Vol. 12	1994		3 p.	
B.2078	Hulak, F.	<i>La leçon de peinture?: Van Gogh avec Artaud</i>	Psychologie médicale, Vol 26, N°13	1994		p. 1380-1382	
B.2079	Craplet, M.	<i>Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, des origines à 1860</i>	Revue d'Histoire du 14 <sup>em</sup> arrondissement de Paris, N°31	1987		p. 5-24	
B.2080	Craplet, M.	<i>Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, la création de l'asile clinique (2<sup>ème</sup> partie)</i>	Revue d'Histoire du 14 <sup>em</sup> arrondissement de Paris, N°32	1988		p. 11-34	
B.2081	Craplet, M.	<i>L'asile-clinique Sainte-Anne, du modèle à la routine</i>	Revue d'Histoire du 14 <sup>em</sup> arrondissement de Paris, N°33	1989		p. 51-62	

B.2082	Craplet, M.	<i>Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne: De l'Asile au Centre hospitalier spécialisé (1914-1989)</i>	Revue d'Histoire du 14 <sup>em</sup> arrondissement de Paris, N°34	1990		p. 49-64	
B.2083	Heikkila, T. / Paloheimo, L. / Rytsala, S.	<i>Nain Jaatiin Henkiin!</i>	Kellokosken sairaalan, 4	1992	Journal de l' Hôpital Psychiatrique de Kellokoski + 11 cartes postales	p. 1-92	Finnois
B.2084	Vaysse, J.	<i>Danse-thérapie et gestion des affects / émotions</i>	Evolutions Psychomotrices, N°17	1992		p. 24-32	
B.2085	Schott-Billmann, F.	<i>Chamanisme et Danse-Thérapie</i>	Quel Corps? , N°43-44	1993		p. 268-282	
B.2086	Berges, L.	<i>Les masques: un des visages de l'ergothérapie en psychiatrie</i>	Ouvertures, N°19	1994	Journal de l'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard	p. 14-15	
B.2087	Pagès, F.	<i>Le jour où Emygdio le fou devint un génie de la peinture</i>	Télérama N° 2334	1994	2 ex.	p. 22-27	
B.2088	Tyszkiewicz, M.	<i>Zespot Bezrobotnego</i>	Psychiatria polska, N°2	1993		p. 212-213	Polonais
B.2089	Tyszkiewicz, M.	<i>Stymulacja arteterapeutyczna w procesie resocjalizacji chorych z defektem schizofrenicznym</i>	Psychiatria polska, T. XXVIII, N°2	1994			Polonais
B.2091	Tyszkiewicz, M.	<i>Le Club des Amateurs d'Art</i>	nc	1995		3 p.	
B.2092		<i>Exposition Creahm à Liège, le Creahm va au cirque ...des variétés</i>	La Meuse	1995		2 p.	
B.2093	Koscielecka, A.	<i>Kwadratowe panny z kolibek + The "Square " Girls from Kolibki and their creator</i>	?	1995		4 p.	Polonais, Anglais
B.2094	N.C.	<i>Schizophrenia and Outsider Art/ Adolf Wölfli /</i>	American psychiatric	21-24 mai		5 p.	Anglais

<b>B.2096</b>	<b>Hernandez, Francisco / Benét, Stephen Vincent/ Uribe Alvaro et al.</b>	<i>La Gaceta del fondo de cultura economica</i>	Nueva época n°290	34731	note en français	p. 42-46	Espagnol
<b>B.2097 (A)</b>	<b>Kapsambellis, V. / Lanteri-Laura, Georges / Morel, FI. / Fremont, P. / Bazin, N.</b>	<i>Schizophrénie et qualité de vie</i>	Prise en charge de la schizophrénie hier, aujourd'hui, demain n°5 juin 1995	1995		4 p.	
<b>B.2099 A+B</b>	<b>Dr. Postel, Jacques/ Dr. Abeille, Pierre/ et al.</b>	<i>Couper coller/ La psychiatrie et l'art "psychopathologique" /Sur trois collages réalisés dans un atelier d'expression</i>		34943	exposition	28 p.	
<b>B.3000</b>	<b>Livet, Marc et al.</b>	<i>Images et psychiatrie / Quels cadres soignants pour quel hôpital? / Médicaments et information du patient/ secteur: l'art de s'ouvrir</i>	Santé Mentale n° 1 / Le mensuel des soins infirmiers en psychiatrie	34973		p. 1-25	
<b>B.3001A, B,C</b>	<b>Frayse, P. et Concina, M.</b>	<i>Sevrage alcoolique et expression picturale</i>	Alcoologie, tom 17, N°3	1995		p. 185-194	
<b>B.3002</b>	<b>Morris, Randall</b>	<i>Martin Ramirez</i>	Folk Art / magazine of the museum of American folk art	minter 1995		p. 37-45	Anglais
<b>B.3003</b>	<b>Dr. Vauthier, J / Dr. Noel, P et Al.</b>	<i>Rapport d'activités année 1994 / Code de l'équipe</i>	Centre hospitalier de la Basse-Sambre Reine Fabiola	1994		p. 96-151	
<b>B.3011</b>	<b>Tyszkiewicz, Magdalena</b>	<i>Arttherapeutic stimulation in the process of resocialisation of schizophrenic patients</i>	Psychiatria Polska, tom 28 n°2	1994		p. 182-190	Polonais
<b>B.3012</b>	<b>Skowron, Jolanta / Tyszkiewicz, Magdalena</b>	<i>Art-therapy as a subsidiary method in the process of juvenile psychoprophylaxis</i>	Psychiatria Polska, tom 30 n°2	1996		p. 247-254	Polonais
<b>B.3013</b>	<b>Peillard, Olivier</b>	<i>Le rôle du soignant dans un atelier théâtre</i>	Le journal de Nervure n° 7	34973		1 p.	

B.3014	Heltz, Bernard	<i>Brut de création</i>	Article du journal télérama consacré à l'exposition Art brut et compagnie de la halle saint Pierre, Paris	1995		3 p.	
B.3015	Perdrizet, Jean	<i>L'optimal - minimal</i>		1996		9 p.	
B.3017	Danchin, Laurent	<i>Art Brut et Compagnie / La face cachée de l'art contemporain</i>	La Halle Saint-Pierre et le Musée d'art naïf Max Fourny	25 octobre 1995 - 30 juin 1996	Présentation de l'exposition du même nom	12 p.	
B.3018	Maclagan, David / Van der Endt, Nico et al.	<i>Outsider art - Art brut / Pollock - De Kooning / psychiatrie- analyse / Drugs - creativiteit/ collectif automatsme / Alzheimer - Diagnostiek/ Krabbels - Fosfenen / Naïef -</i>	Kunstlicht - De ontdekking van het onbewuste n°3/4	1995			Allemand, Anglais, Néerlandais
B.3019	Wiert, Claude	<i>Psychopathology of expression and art therapy in the world</i>	The budapest SIPE Colloquium / Irene Jakab	4-6 juin 1992	<i>In "Psychopathology of expression and art</i>	p. 33-37	Anglais
B.3020	Broustra, J.	<i>Les tréteaux du handicap ou Du bon usage de l'expression</i>	L'information psychiatrique n° 2	1/2/96		p. 131-135	
B.3021	Maviel, J/ Gerbault, S/ Defer, R.	<i>Montperrin3 bisF : à la santé de la culture!</i>	L'information psychiatrique n° 4	1/4/96		p. 317-323	
B.3023	Deniau, A / Chevillion, B/ Delrieu, J.L / Escarret, J.L/ Sauve, M.	<i>"Arimage": la nef et l'artiste</i>	L'information psychiatrique n°4	1/4/96		p. 336-341	
B.3024	Roelandt, J-C. / Desmons, P.	<i>La Psychiatrie inouï. Psychiatrie, culture et société</i>	L'information psychiatrique, N° 4	1996		p. 342-346	
B.3026	Delaunay, J.	<i>Art et Déchirure</i>		1996	5ème festival de Rouen	4 p.	
B.3027	Breerette, G.	<i>Des artistes reconnus au service des enfants perdus</i>	Le Monde du Jeudi 23 Mai 1996	1996		p. 27	
B.3028	Frétard, D.	<i>Mathilde Monnier, le pari de la danse face à la maladie</i>	Le Monde du Mercredi 22 Mai 1996	1996		p. 25	

<b>B.3029</b>	<b>Materazzi, M-A.</b>	<i>Salud Mental, Enfoque transdisciplinario</i>	Psicopatologia de la expresion, Buenos Aires	1996		p. 217-226	Espagnol
<b>B.3030</b>	<b>Mertenat, Th. / et al.</b>	<i>La Waldau, asile de l'art</i>	Journal de Genève et Gaztte de Lausanne	1996		p. 1-4	
<b>B.3031</b>	<b>Brebray, Q.</b>	<i>Cognition et schizophrénie</i>	La schizophrénie en question	s.d.		p. 73-80	
<b>B.3032</b>	<b>Raffaitin, F. / Gassiot, A. / Olié J-P. / et al.</b>	<i>Antonin Artaud: création contre psychose</i>	Les Cahiers de Prisme: T.9	1995		p. 3-68	
<b>B.3034</b>	<b>Averty, J-C</b>	<i>" D'une saison en enfer..."</i>	SFP/ Canal +	1994	Emission TV "l'œil du Cyclone", Dossier de Presse	17 p.	
<b>B.3036</b>	<b>Grosclaude, M.</b>	<i>Devenir de l'autisme: de la main et ses traces à la parole</i>	Nervure, T VIII, N°5	1995		p. 69-82	
<b>B.3037</b>	<b>Klein, J-P.</b>	<i>L' Art-Thérapie est un syncrétisme</i>	Nervure, T VIII, N°6	1995		p. 57-60	
<b>B.3038</b>	<b>Delaunois, A. / et al.</b>	<i>Henri Michaux, la plume et le pinceau / Art et Folie / A. Brine au rideau</i>	Art & Culture, 10, N°2	1995		p. 3-65	
<b>B.3040</b>	<b>La Boussole et le Domaine de Catarqui</b>	<i>Dessins dans la nuit</i>	Centre Hospitalier Robert-Giffard, Québec	1996	Campagne de Sensibilisation aux maladies mentales	6 p.	
<b>B.3041</b>	<b>Besse, François / Ceaux, Michel / Fouquart, David et al.</b>	<i>Le coup de pied de l'ange</i>	La Luzège- ouvrage de création théatrale et de développement culturel	1996	festival de la Luzège	6 p.	
<b>B.3043</b>	<b>Faurie, J.Part</b>	<i>Art brut et art récup'97- nord 92</i>		1997	Idées récup pour exposition	8p.	

<b>B.3044</b>	<b>Chabert, Joëlle</b>	<i>Pas classique, la musique à l'hôpital</i>	Entourage / Notre temps n° 18	Janvier février 1997		7 p.	
<b>B.3045</b>		<i>Art brut, collection de l'Aracine</i>	Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq / dossier de presse	2 février - 14 juillet 1997	double conservé en boîte à part	p. 2-37	
<b>B.3047</b>	<b>N.C.</b>	<i>Art Brut collection de l'Aracine</i>	Communauté urbaine de Lille	du 2 février au 14 juillet 1997	dépliant de l'exposition	7 p.	
<b>B.3048</b>	<b>Lis, Jacques</b>	<i>L'espace du regard en peinture</i>	Topologie - Revue du littoral n° 30	1990		p. 1-21	
<b>B.3050</b>	<b>Barberis Bianchi, M.</b>	<i>Une art thérapie, un art thérapeute, une équipe soignante</i>	Société d'édition de l'association d'enseignement Médical des Hopitaux de Paris	1996		p. 175-179	
<b>B.3052</b>	<b>Pauvarel, D. / Mejean, C. / Dorey, M</b>	<i>L'art-thérapie comme moyen de communication intergénérationnel</i>	La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°4	1997		p. 76-77	
<b>B.3053</b>	<b>Pauvarel, D. / Mejean, C. / Dorey, M</b>	<i>L'art-thérapie comme moyen de communication intergénérationnel</i>	La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale,	1997		p. 76-77	
<b>B.3055</b>	<b>Vallet, Nathalie</b>	<i>Folie et création artistique</i>	Fraternitaire n° 24	35674		1 p.	
<b>B.3056</b>	<b>Texier, Jean-Yves</b>	<i>Conférences sur l'architecture et l'histoire de l'établissement et projection d'un documentaire / exposition: "Des hommes comme vous" au musée Singer-Polignac/ visite guidée de la bibliothèque médicale Henri Ey / Parcours végétal et architectural "Les jardins de Sainte-Anne" / Exposition</i>	Les journées du Patrimoine au Centre Hospitalier Sainte-Anne	20-21 septembre 1997		13 p.	
<b>B.3058</b>	<b>Dubois, Anne-Marie / Brenot / Bouvard / Bioulac / Roumieux / Patrice / Reça / Asseraf</b>	<i>Génie et folie</i>	Humeurs..., N° 23, 1998	1998		35 p.	
<b>B.3059</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>La musique de Rossini</i>	Extrait de Humeurs..., N° 23, 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	

<b>B.3060</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>Art-thérapie, historique</i>	Extrait de Ste Anne Flash, N° 95, Mai 2006	2006	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3061</b>	<b>Dubois, Anne-Marie / Samuel-Lajeunesse, B.</b>	<i>Le Centre d'Etude de l'Expression</i>	Extrait de Ste Anne magazine, N° 25, Juillet-Aout 1997	1997	Article Coll. CEE	7 p.	
<b>B.3062</b>	<b>Bernard, Alyson</b>	<i>L'atelier de danse-thérapie : une technique relationnelle</i>	Extrait de Danse-thérapie, XXV, actes du Colloque A.I.R., Danse et Thérapie - Indications, lieux et pratiques" Mars	2001	Article Coll. CEE	p.	
<b>B.3064</b>	<b>Chidiac-Obegi, Nayla / Coq, J.-M. / Laurent, A. / Cremniter, D.</b>	<i>Catastrophes. Aspects psychiatriques et psychopathologiques actuels</i>	Extrait de l'EMC, Psychiatrie, 2007, Masson	2007	Article Coll. CEE	14 p.	
<b>B.3065</b>	<b>Chidiac-Obegi, Nayla</b>	<i>Interview (à propos des ateliers d'écriture)</i>	Extrait de Ste Anne Flash, N° 95, Mai 2006	2006	Article Coll. CEE	1 p.	
<b>B.3066</b>	<b>Chidiac-Obegi, Nayla</b>	<i>A propos d'un atelier d'écriture...</i>	Extrait de Un autre regard, revue de liaison trimestrielle de	2005	Article Coll. CEE	2 p.	
<b>B.3067</b>	<b>Chidiac-Obegi, Nayla</b>	<i>Plaisir d'écrire (à propos d'un atelier d'écriture)</i>	Extrait de Assabil, N°12, Décembre	2004	Article Coll. CEE	2 p.	
<b>B.3068</b>	<b>Chidiac-Obegi, Nayla</b>	<i>Of the multiple necessity of Haïku (a writing workshop in Paris)</i>	Extrait de japanese Bulletin of Arts Therapy, Vol 33, N°1	2002	Article Coll. CEE	3 p.	
<b>B.3070</b>	<b>Chidiac-Obegi, Nayla</b>	<i>Eloge du Haïku (à propos d'un atelier d'écriture)</i>	Extrait de Annales médico psychologique, N° 161	2003	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3071</b>	<b>Colignon, Martine</b>	<i>Médiation et insertion : accompagner autrement les personnes en exclusion</i>	Extrait de Communication lors de la journée d'étude du CEE	2006	Article Coll. CEE	6 p.	
<b>B.3072</b>	<b>Colignon, Martine</b>	<i>Espace improvisé</i>	Extrait de Arts et psyché, Vol. VI, N°3, sept. 2004	2004	Article Coll. CEE	4 p.	

<b>B.3073</b>	<b>Colignon, Martine</b>	<i>La vie fantastique sous l'écorce, un jardin sous les arbres &amp; guidance infantile : la forêt enchantée</i>	Extrait de Ste Anne magazine, juillet 1999	1999	Article Coll. CEE	2 p.	
<b>B.3074</b>	<b>Viéville, Dominique</b>	<i>Quel avenir pour les collections de l'hôpital Ste Anne ?</i>	Extrait de Le journal des Arts N° 274 : du 1er au 14 février 2008	2008	Article Coll. CEE	2 p.	
<b>B.3076</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>Entretien avec Anne Marie Dubois</i>	Extrait de Synapse N°223, Nov-Déc 2007, entretien réalisé par René Olivier Martin	2007	Article Coll. CEE	12 p.	
<b>B.3077</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>L'art en thérapie</i>	Extrait de un autre regard, revue trimestrielle de l'UNAFAM, N°4, 2005	2005	Article Coll. CEE	3 p.	
<b>B.3078</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>Réflexions sur l'art-thérapie</i>		1994	Article Coll. CEE	5 p.	
<b>B.3080</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>La collection singulière de l'hôpital Ste Anne</i>	Extrait de la revue du praticien, N° 54, 2004, rubrique "mémoire de médecin"	2004	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3081</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>Les arts-thérapies</i>	in : AVEC (collection médicale réservée aux	2004	Article Coll. CEE	p. 21 et 22	
<b>B.3082</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>Exhibitions from Psychopathology</i>	Extrait de Human Art project , 2002	2002	Article Coll. CEE	3 p.	
<b>B.3083</b>	<b>Dubois, Anne-Marie / Miquialarena, M. / Pommeret, Nathalie</b>	<i>Art-thérapies</i>	Extrait de l'EMC, Psychiatrie, 2001, Masson	2001	Article Coll. CEE	6 p.	
<b>B.3084</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>L'art-thérapie en 1999</i>	Extrait de Annales Médico-psychologiques, 157, N° 10, 1999	1999	Article Coll. CEE	6 p.	
<b>B.3085</b>	<b>Colignon, Martine</b>	<i>Passeur d'image</i>	VST - Vie Sociale et Traitements, 2009/4, n°104	2009	Article Coll. CEE	p. 120-127	Français

<b>B.3086</b>	<b>Dubois, Anne-Marie / Samuel-Lajeunesse, B.</b>	<i>L'art en thérapie en 1997</i>	Extrait de Synapse, N° 149, 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3087</b>	<b>Dubois, Anne-Marie / Eiber, R. / Shankland, R. / Guillaumin, S. / Guelfi, J.-D.</b>	<i>L'esthétique comme critère d'évolution</i>	Extrait de Annales Médico-psychologique, N° 161, 2003	2003	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3088</b>	<b>Dubois, Anne-Marie / Guilliberg, Elisabeth / Bange, François</b>	<i>Evaluation en psychopathologie de l'expression et en art-thérapie : Revue de littérature</i>	Extrait de International Journal of art thérapie ; N° 2 ; Janv. - Fev. 1998	1998	Article Coll. CEE	8 p.	
<b>B.3089</b>	<b>Dubois, Anne-Marie / Weber, M / Samuel-Lajeunesse, B.</b>	<i>L'art-thérapie : expression de la folie ou thérapie par l'art ? Etude au travers des</i>	Extrait de International Journal of art thérapie ;	1997	Article Coll. CEE	11 p.	
<b>B.3090</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>Les arts-thérapies : une histoire, des singularités</i>	Extrait de Humeurs, N° 37	2005	Article Coll. CEE	3 p.	
<b>B.3093</b>	<b>Bekelynck, Isabelle / Fraysse, Pierre</b>	<i>Temps, musicothérapie, et alcoolisme</i>	Extrait de Alcoologie et addictologie, N° 25 (2)	2003	Article Coll. CEE	7 p.	
<b>B.3095</b>	<b>Marinov, Vladimir</b>	<i>Les signifiants corporels dans les troubles des conduites alimentaires : une expérience de psychothérapie analytique à travers le collage</i>	Extrait de International Journal of art thérapie ; N° 3 ; Avril Mai Juin 1998	1998	Article Coll. CEE	15 p.	
<b>B.3096</b>	<b>Marinov, Vladimir / Mandelier, Monique</b>	<i>Rêver, fantasmer, découper à travers la technique du collage</i>	Extrait de Soins psychiatrie N° 162, Avril 1994	1994	Article Coll. CEE	6 p.	
<b>B.3097</b>	<b>Dubois, Anne-Marie</b>	<i>Art-thérapie et addictions, l'exemple des troubles du comportement alimentaire</i>	Annales médico-psychologiques, n°168, p.538-541	2010	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3098</b>	<b>Pecquet, Françoise</b>	<i>Parler technique</i>	Extrait de International Journal of art thérapie ; N° 6- 7 ; Dec. 1999	1999	Article Coll. CEE	3 p.	
<b>B.3099</b>	<b>Poirier, Brigitte</b>	<i>Le travail de l'œil et de la main : enjeux psychiques de l'acte pictural</i>	Extrait de International Journal of art thérapie ; N° 6- 7 ; Dec. 1999	1999	Article Coll. CEE	5 p.	

<b>B.3100</b>	<b>Poirier, Brigitte</b>	<i>L'atelier d'expression par le dessin et la peinture</i>	Extrait de Soins psychiatrie N° 162, Avril 1994	1994	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3101</b>	<b>Pommeret, Nathalie</b>	<i>Danse et anorexie : l'espace corporel en mouvement</i>	Extrait de Humeurs, n°29	2001	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3102</b>	<b>Sens, Dominique</b>	<i>La construction de l'identité professionnelle de l'art thérapeute</i>	Extrait de Le Journal des psychologues , N° 247, 2007	2007	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3103</b>	<b>Reynaud, Emmanuelle</b>	<i>Deux exemples de "parler technique"</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 6- 7 ; Dec. 1999	1999	Article Coll. CEE	5 p.	
<b>B.3105</b>	<b>Weber, Marielène</b>	<i>Art psychotique, art irrégulier, art en psychiatrie</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 5 ; 1er sem. 1999	1999	Article Coll. CEE	10 p.	
<b>B.3107</b>	<b>Weber, M.</b>	<i>Quelques expositions d'art psychopathologique</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 3 ; Juin 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3108</b>	<b>Chidiac-Obegi, Nayla</b>	<i>Ecriture du traumatisme ou traumatisme de l'écriture ? (Deux femmes, deux histoires, deux écritures)</i>	Extrait de Annales Médico Psychologiques N° 166	2008	Article Coll. CEE	7 p.	
<b>B.3109</b>	<b>Diatkine, R.</b>	<i>"Desintoxication intellectuelle" et limites de la psychiatrie : qui est fou ? Deux articles : "notre rôle n'est pas de modifier la personnalité des individus ; une nouvelle</i>	Extrait du figaro du 22 juin 1971	1971		1 p.	
<b>B.3110</b>	<b>Roux, Guy</b>	<i>Histoire du plancher de Jeannot</i>	Bristol Myers Squibb	2008		21 p.	
<b>B.3111</b>	<b>Zazlo, René</b>	<i>Des enfants, des singes et des chiens</i>	Extrait de Revue de psychologie appliquée 2ème trimestre vol 29 n°2 1979	1979		12 p.	
<b>B.3112</b>	<b>Weber, Marielène / Dubois, Anne Marie</b>	<i>Les dernières expositions du Centre d'Etude de l'Expression du centre hospitalier Sainte-Anne</i>	Paris : CEE	2002		16 p.	

B.3113	Padovani, G.	<i>Valori Psicologici Dell'Architettura E Dell'Urbanistica</i>	Estratto da Neuropsichiatria Rivista Trimestrale diretta dal prof. G. Padovani -Anno XVI fascicolo 4, 1960	1960		11 p.	Italien
B.3114	Bernard, P. / Bobon, J.	<i>Le "Rînhâûzhârhhâûsês"néomorphisme compensatoire chez un paraphrène débile</i>	Extrait de pg. 65-86, Acta Neurologica et psychiatrica Belgica, Numéro spécial, Premier colloque international sur	1964		22 p.	
B.3115	Mottard, Michelle	<i>Un atelier de modelage</i>	Extrait de Soins Psychiatrie, N°162, avril ,1994	1994	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3116	Wilson, Sarah	<i>From the Asylum to the Museum: Marginal Art in Paris and New York, 1938-68</i>	Extrait de Parallel Vision. Modern Artists and Outsider Art, catalogue, Los Angeles County Museum of Art/	1992	En anglais	30 p.	Anglais
B.3117	Dubois, Anne-Marie	<i>L'art, ça soigne ?</i>	Extrait de Art magazine, N°9, mai-juin 2006	2006	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3118	Dubois, Anne-Marie	<i>Le lit et le divan, un cadre pour la création</i>	Extrait de l'ouvrage Rodin, collectionneur. Freud, la passion à	2008	Article Coll. CEE	15 p.	
B.3119	Dubois / Bontron / Aubry	<i>Une bien mince palette de soins</i>	Extrait de infirmière magazine , N° 243, Nov 2008	2008	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3120	Cesar, Osorio	<i>L'art chez les aliénés dans l'hôpital de Juqueri</i>	extrait des Annales medico-psychologiques, 110ème année	1952		2 p.	
B.3121	Brauner, Françoise et al.	<i>Rails : Œuvres d'enfants psychotiques, Commentaires et légendes des dessins</i>	Saint-Mandé : Groupement de recherches pratiques pour l'enfance	1973	Exposition au Musée Singer-Polignac Centre Psychiatrique Sainte-Anne 1973	p.	
B.3122	Magny, Claude	<i>Quelques éléments théoriques et techniques pour l'analyse de groupe</i>	Extrait de l'Evolution psychiatrique N° 2 - Année 1971	1971	Revue trimestrielle	13 p.	
B.3123	Dubois, Anne-Marie et al.	<i>Le Centre d'Etude de l'Expression : la fonction thérapeutique, la fonction pédagogique, la fonction de recherche et de documentation, la fonction de conservation,</i>	Edité par Sainte-Anne Magazine : Le Centre d'étude de l'expression	1997	n°25 / juillet - août 97 Journal d'information du centre hospitalier Sainte-Anne	12 p.	

<b>B.3124</b>	<b>Lecourt, Edith</b>	<i>La musicothérapie, le groupe et la musicothérapie analytique de groupe</i>	Extrait de Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe 37	2002		14 p.	
<b>B.3125</b>	<b>Hurlbut, G.</b>	<i>Art therapy and trauma : a neuro-developmental approach.</i>		2005	En anglais. Paper presented at the S.I.P.E. XIV International Congress, Castres, France.	14 p.	Anglais
<b>B.3126</b>	<b>Savin, Bernard</b>	<i>A l'ombre...vers la lumière Quels dispositifs de soin "psy" en prison?</i>	Dialogue- Recherches cliniques et sociologiques sur le couple et la famille 2003, 4 <sup>e</sup> trimestre	2003		12 p.	
<b>B.3127</b>	<b>Raynal, Nicolas</b>	<i>De la rééducation à la psychothérapie, de la psychothérapie à la rééducation : La psychomotricité, une troisième voie ?</i>	Extrait de la revue "thérapie psychomotrice et recherches", num. 149	2007		7 p.	
<b>B.3128</b>	<b>Lalonde, P.</b>	<i>Traitement, réadaptation, réhabilitation, rétablissement / Treatment, rehabilitation, recovery</i>	Elsevier Masson SAS.	2007	Annales Médico Psychologiques 165 (2007 ) 183 -186	4 p.	
<b>B.3129</b>	<b>Seron, X. / Rossetti, Y. / Vallat-Azouvi, C. et al.</b>	<i>La rééducation cognitive / Cognitive rehabilitation</i>	Elsevier Masson SAS.	2008	Revue neurologique 164 (2008) s154 -s163	10 p.	
<b>B.3130</b>	<b>Hamilton, Allan G.</b>	<i>Board of management for the royal cornhill and associated hospitals</i>		1965	En anglais. Une lettre	1 p.	Anglais
<b>B.3131</b>	<b>Marcelli, Daniel</b>	<i>L'attente trompée ou le manquement maternel</i>	Extrait de Psychiatrie de l'enfant, XLIII, 1, 2000, p. 23 à 54	2000		32 p.	
<b>B.3132</b>	<b>Marcelli, Daniel</b>	<i>Entre les microrhythmes et les macrorhythmes : la surprise dans l'interaction mère-bébé</i>	ères Spirale 2007/4, Extrait de N° 44, p. 123-129.	2007		7 p.	
<b>B.3133</b>	<b>Chidiac, Nayla</b>	<i>Théorie de zoom : à propos d'un atelier d'écriture</i>	Janssen-Cilag: Extrait d' Avec, Forum Culture et soins N° 17 décembre 2008	2008	Article Coll. CEE	4 p.	
<b>B.3134</b>	<b>Conrod, Daniel</b>	<i>Arts Scènes critiques : Le manifeste de l'écorché</i>	Extrait de Télérama 3001 / 18 juillet 2007	2007		1 p.	

B.3135	Auclerc, Benoît	"Arracher toute la toile peinte": peinture et écriture du tropisme chez Nathalie Sarraute	?	Après 1995 ?		6 p.	
B.3136	Michel, Renaud	Temporalité dans l'aperception d'une peinture-écriture : Lorsque l'instantanéité et la séquentialité se trouvent entrecroisées dans l'espace de l'œuvre	Non publié	2007		2 p.	
B.3137	Chen, Fanfan	La peinture dans l'écriture fantastique chinoise	Extrait de Trans -N°2 Littérature et Image	2006	ISSN : 1778- 3887	6 p.	
B.3138	Cumont, I.	Ursuline et les effets des médiations croisées	Elsevier Masson : Extrait de neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence 54	2006		4 p.	
B.3139	Pommeret, Nathalie	La danse-thérapie et les troubles du comportement alimentaire	in : AVEC (collection médicale réservée aux équipes soignantes et psychiatres)	2004	Article Coll. CEE	p 18,19,20.	
B.3140		L'hospice de Sainte-Anne: Le jardin et la promenade des alcooliques, la salle des agitées, un convalescent au travail, un ancien cabanon, le dortoir des agités.	extrait du journal illustré, dimanche 3 avril 1898, trente-cinquième année, n°14.	1898	Trois gravures de Navellier à partir des dessins de J. Méjan et Paul Thiriat.	4 pages	
B.3141	Karkou, V. / Meekums, B.	Dance movement therapy for dementia (Protocol)	The Cochrane Library, Issue 3. Wiley	2014	protocole de Danse Mouvement Thérapie pour la démence.	15 p.	Anglais
B.3142	Colignon, Martine	La mémoire et ses peaux	Le Journal des psychologues, n°307, mai 2013	2013	Article Coll. CEE	p. 73-76	
B.3143	Colignon, Martine	La pensée imageante	VST - Vie Sociale et Traitements, 2014/1, n°121	2014	Article Coll. CEE	p. 109-116	
B.3144	Colignon, Martine	Adolescents en danger : quelles propositions d'accompagnement ?	Empan, 2014/1, n°93	2014	Article Coll. CEE	p. 28-135	
B.3145	Colignon, Martine	La quête identitaire à travers l'art-thérapie	Le Journal des psychologues, n°319, juillet-août 2014	2014	Article Coll. CEE	p. 38-42	

B.3146	Colignon, Martine	<i>Entre errance et rencontre : une place pour l'art-thérapie ?</i>	VST - Vie Sociale et Traitements, 2011/2, n°110	2011	Article Coll. CEE	p. 124-132	
B.3147	Colignon, Martine	<i>Le long chemin de l'apprentissage</i>	Empan, 2011/2, n°82	2011	Article Coll. CEE	p. 133-141	
B.3148	Oganesian, N.	<i>Dance therapy as form of communication activating psychotherapy for schizophrenic patients</i>	Body, Movement and Dance in Psychotherapy, vol.3, n°2	2008		p. 97-106	
B.3149	Perrelet, C. / Lambelet, E. / Remondeulaz A / Dabo J	<i>L'atelier djembé, la musique, le chant et la danse, comme supports de médiation :</i>	Revue des hôpitaux de jour psychiatriques et	2013		p. 29-33	
B.3150	Pagnini, Francesco / Manzoni, Gian Mauro / Castelnovo, Gianluca / Molinari, Enrico	<i>A brief literature review about relaxation therapy and anxiety</i>	Body, Movement and Dance in Psychotherapy : an International Journal for Theory, Research and Practice, vol 8, n°2	2013		p. 71-81	
B.3151	Le Bon, A-M. / Harf, A. / Moro, M-R.	<i>La musique comme médiation dans une maison des adolescents</i>	La revue de l'infirmière, n°194, octobre 2013	2013		p. 43-44	
B.3152	Tromeur, E.	<i>Musicothérapie réceptive et maladie d'Alzheimer</i>	Soins gérontologie, n°107, mai/juin 2014	2014		p. 16-18	
B.3153	Solli, H. P. / Rolvsjord, R.	<i>"The opposite of treatment" : a qualitative study of how patients diagnosed with psychosis experience music therapy</i>	Nordic Journal of Music Therapy, 2014	2014		p. 1-26	
B.3154	Solli, H. P. / Rolvsjord, R.	<i>Battling illness with wellness : a qualitative study of a young rapper's experiences with music therapy</i>	Nordic Journal of Music Therapy, 2014	2014		p. 1-28	
B.3155	Gabai, N. et al.	<i>Migration et soins périnataux : une approche transculturelle de la rencontre soignants/soignés</i>	Devenir, vol.25, 2013/4	2013	Lyon, Le Vinatier...	p. 285-307	
B.3156		<i>Inauguration de l'accueil de la MDPH</i>	Cergy-Pontoise : Conseil général du Val d'Oise	2015	plaquette, inclut "Les Silhouettes, Marie-Laure Colrat", Centre d'Etude de l'Expression	4 p.	

B.3157	Lalande, Pierre-Antoine	<i>Manifeste pour une nouvelle thérapie</i>	non publié	2014	reproductions d'œuvres de la Collection Sainte-Anne	non paginé	
B.3158	Le Saux, L.	<i>Ca se passe comment ...dans un centre d'art-thérapie?</i>	Santé Magazine	2012		3 p.	
B.3159	Barruyer, C.	<i>Art-thérapie, dessine-moi une guérison</i>	Femina	2012		p. 40-42	
B.3160	B, S.	<i>Les Bêtes: Exposition au Musée Singer-Polignac</i>	Journal La Page du 14 <sup>em</sup> arrdt, N°104	2014		1 p.	
B.3161	Dagen, Ph.	<i>L'inquiétante étrangeté de l' Art brut</i>	Le Monde	2014		1 p.	
B.3162	Pitteri, F. / Soulas, T. /	<i>L'apport de la relaxation à un programme</i>	Geriatr Psychol	2013		p. 443-451	
B.3163	Koch, S. C.	<i>Rhythm is it: effects of dynamic body feedback on affect and attitudes</i>	Frontiers in Psychology, Vol 5	2014		p. 1-11	Anglais
B.3164	Bureau, H. / Moro, M-R.	<i>Anorexie et médiations corporelles</i>	Soins Pédiatrie-Puériculture, N°273	2013		p. 29-31	
B.3165	Brauningner, I.	<i>Specific dance movement therapy interventions-Wich are successful? An intervention and correlation study</i>	The Arts in Psychotherapy, N°41	2014		p. 445-457	Anglais
B.3166	Dubois, A.M. / Olivier-Martin, R.	<i>Péché, sémiologie, nosologie</i>	L' évolution psychiatrique, N°56	1991		p. 375-389	
B.3167	Dubois, A.M.	<i>The Saint-Anne Collection or the Necessity for Art</i>	Under The Influence, N°9	2011		p. 179-184	Anglais
B.3168	Servant, D. / Germe, A. / Autuori, M. / De Almeida, F. / Hay, M. / Douilliez, C. / Vaiva, G.	<i>Protocole de relaxation intégrative et transdiagnostique pour patients anxieux. Résultats d'une étude pilote.</i>	L'Encéphale, N°40	2014		p. 501-506	

<b>B.3169</b>	<b>Raoult, P-A.</b>	<i>Groupe de relaxation, trois opérations psychiques dans la clinique des médiations thérapeutiques</i>	Bulletin de Psychologie, N° 526	2014		p. 289-302	
<b>B.3170</b>	<b>Ollier, B.</b>	<i>Brut et pétillant</i>	Libération	2008		p. 19-20	
<b>B.3171</b>	<b>Dubois, A.M. / Gorwood, Ph.</b>	<i>L' Unité " des thérapies à médiation artistiques" de la CMME / L' Unité de sevrage complexe de la CMME</i>	Le Journal de Sainte-Anne, N°28	2012		1 p.	
<b>B.3172</b>	<b>Gibeault, A.</b>	<i>Schizophrénie et psychodrame psychanalytique: Alexandre ou l expérience retrouvée rêve</i>	L' évolution psychiatrique, N°80	2015		p. 83-95	
<b>B.3173</b>	<b>Rica, E.</b>	<i>Une activité artistique pour lever les verrous du mal-être</i>	Top Santé	2015		p. 13	
<b>B.3174</b>	<b>Palermo, S.</b>	<i>Unica Zurn. I doni della follia</i>	Osservatorio Outsider Art, N°8	nc	Università di Palermo	p. 101-107	
<b>B.3175</b>	<b>Marin, A.</b>	<i>Quand le Musée soigne</i>	La lettre de l' OCIM, N°157	2015		p. 12-17	
<b>B.3176</b>	<b>Garré, C.</b>	<i>Troubles du comportement légers et modérés. Un centre d'art-thérapie ambulatoire à Bourg-la-Reine</i>	Le Quotidien du Médecin, N°9393	2015		p. 9	
<b>B.3177</b>	<b>Colrat, M.L.</b>	<i>L'Art plus dans la vie</i>	Area revues, N°26	2012		p. 119	
<b>B.3178</b>		<i>Entre Dubuffet et Chaissac, un lien passionnel</i>	Le Monde	2013		2 p.	
<b>B.3179</b>	<b>Friard, D. / Attigui, P. / Brun, A. / et al.</b>	<i>Théâtre et Psychiatrie</i>	Santé Mentale, N° 154	2011		p. 19-73	

B.3180	Koch, S. C.	<i>Effects of Dance Movement Therapy and dance on health-related psychological outcomes: A meta-analysis</i>	The Arts in Psychotherapy, Vol 41	2014		1 p.	
B.3181		<i>Revue de la société française - Histoire des Hôpitaux - Les archives hospitalières</i>	Fédération hospitalière de France - Fédération internationale des hôpitaux	2014		67 p.	Français
B.3181	Dossier de presse exposition	<i>Psilocybine</i>	Musée Singer-Polignac	2015	Revue de presse de l'exposition "Psilocybine"	16 p.	Français
B.3184	Duponchelle, V.	<i>L'art brut gagne ses lettres de noblesse</i>	Le Figaro, jeudi 18 décembre 2014	2014		p. 28	français
B.3185	Senk, P.	<i>L'art-thérapie a le vent en poupe</i>	Le Figaro, lundi 13 juin 2016	2016		p. 14	français
B.3187	Lascaux G. / Limousin C.	<i>Magiciens de l'art brut</i>	La quinzaine littéraire, N° 1114, octobre 2014	2014	Articles sur les créateurs singuliers du Pays Bas et les Cahiers d'art. Dans les ateliers de Gerbaud Peguy, De Stoël, Bellow, Cixous	3 p.	Français
B.3188	Godin P.	<i>L'Art brut ne doit pas entrer dans le lupanar d'art contemporain</i>	Liberation, rubrique culture, 15 octobre 2014	2014	Le galeriste Christian Berst . La Maison Rouge. Différents regards sur la spécificité de l'Art brut et sa place dans l'art	3 p.	
B.3189	Centre d'Etude d'Expression	<i>Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne M.A.H.H.S.A.</i>	Centre d'Etude de l'Expression	2016	Document d'information du CEE non publié sur le MAHSA	6 p.	Français
B.3190	Le Monde	<i>Musique: De nouvelles clés sur le cerveau</i>	Le Monde,	2014	Rubrique Science et Médecine, février 2014 Original conservé à part	3 p.	Français
B.3191	Le génie médical	<i>Bruits et souffles</i>	Le Génie Médical			1 p.	Français
B.3192	Pedrosa, A. / Proença, L.	<i>Historias da Loucura: Desenhos Do Juquery</i>	M.A.S.P. Sao Paulo / 12.6-11.10.2015	2015	Brochure d'exposition + copie	62 p.	Portugais
B.3196	Robert R.	<i>Liste de volontaires de l'expérience psylocibine</i>			copie de l'original rendu à son propriétaire		Français

<b>B.3197</b>	<b>Denber, H.C.B / Rajotte et Wiert C. J.</b>	<i>Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs</i>	Annales medico-psychologiques, 120 <sup>e</sup> année, T. I, Janvier 1962	1962	Brochure	2 p.	Français
<b>B.3198</b>	<b>Roger Heim</b>	<i>L'art aztèque a-t-il puisé son inspiration dans la drogue?</i>	Le Figaro Littéraire, août 1963	1963	Article Les actualités de la science, présenté à l'exposition de psilocybine	2 p.	Français
<b>B.3200</b>	<b>Volmat, R.</b>	<i>Art et Folie: La psychopathologie de l'expression</i>	La semaine des Hôpitaux, 42 <sup>em</sup> année, N°53/8	1966	Expansion Editeur	p. 3333-3338	
<b>B.3201</b>	<b>Bergeron, M. / Volmat, R.</b>	<i>Techniques et modalités de la thérapie par l'art à l'hôpital psychiatrique</i>	Annales Médico-psychologiques, N°5	1952		p. 1-4	
<b>B.3202</b>	<b>Volmat, R.</b>	<i>Rapports entre la psychologie générale et l'esthétique. Evolution des idées et tendances actuelles</i>	Confinia Psychiatrica, N°13	1970	S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 99-114	
<b>B.3203</b>	<b>Volmat, R.</b>	<i>Supplementum 1966-1969 à Annuaire 1965</i>	2 <sup>eme</sup> édition,, Separatum Confinia Psychiatrica, Vol 12, N°1	1969	S.I.P.E - S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 103-112	
<b>B.3204</b>	<b>Volmat, R. / Robert. R</b>	<i>La création délirante et la création artistique: l'œuvre et l'hallucination</i>	Il Colloquio Internazionale sull'espressione plastica, Bologna	1966	Editrice Galéati Imola / CMME	p. 119-122	
<b>B.3205</b>	<b>Volmat, R.</b>	<i>Le cas du peintre suédois Carl Fredrik Hill</i>	Tirage à part du "Symposium Ciba", Vol 8, N° 5/6	1960		p. 211-216	
<b>B.3206</b>	<b>Volmat, R.</b>	<i>De l'évolution des idées sur "l'Art et la Folie"</i>	Histoire de la médecine ; 5 <sup>eme</sup> année, N° 1, Janv. 1955	1955	Extrait de	p. 29-49	
<b>B.3207</b>	<b>Volmat, R.</b>	<i>Département d'Art Psychopathologique et d'Art Thérapie</i>	S.I.P.E / CMME	nc		4 p.	
<b>B.3208</b>	<b>Delay, J. / Volmat, R. / Robert, R.</b>	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Proceedings of the Third World Congress of Psychiatry	nc	Panel Discussions, Psychopathological Art	p. 262-264	

B.3209	Delay, J. / Volmat, R. / Robert, R.	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Proceedings of the Third World Congress of Psychiatry	nc	Panel Discussions, Psychopathological Art	p. 262-264	
B.3210	Haag, M. / This, C. / Broussy, M-Th. / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiart, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année, N°2	1967		p. 89-108	
B.3211	Wiart, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur l'expression plastique</i>	Confinia Psychiatrica, N°15	1972	S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 10-27	
B.3213	Wiart, C.	<i>The stages of a semantic approach to a pictorial work</i>	Psychiatry and Art, Vol 2, Coll. Psychopathology of Expression	1968	Ed. I. Jakab	p. 253-257	
B.3214	Wiart, C.	<i>Œil-Miroir</i>	Arch. Opht. T 28, N°2	1968		p. 175-184	
B.3215	Wiart, C.	<i>Bilan de fin de première année de parution</i>	Expression et signe; études psychopathologiques	1971	CMME	p. 223-226	
B.3216	Wiart, C.	<i>D'un centre d'expression plastique à rôles thérapeutique et de documentation, recherche et enseignement</i>	CMME, Fondation Singer-Polignic, Département d'Art-thérapie	1968	2 exemplaires dactylographiés	p. 1-15	
B.3217	Wiart, C. / et al.	<i>Recherches sur l'expression plastique / lettre et dessin</i>	Expression et signe; études psychopathologiques, Vol 2, N°2	1972	Expression -approche globale et problèmes théoriques	p. 93-112	
B.3219	Chemama, B.	<i>Que peignent les malades mentaux?</i>	Psychopathologie de l' Expression, Suppl "Encéphale", N°6	1968		p. 1-7	
B.3220	Chemama, B.	<i>Nécessité vitale fantaisie ludique ou mécanisme d'évitement?</i>	Expression et signe; études psychopathologiques, Vol 2, N°1	1972		p. 1-12	
B.3221	Haag, M.	<i>Méthodologie d'une stylistique quantitative applicable au langage des malades mentaux</i>	Psychopathologie de l'expression	1966		p. 15-18	

B.3222	Haag, M.	<i>Dépouillement des premières réponses à une enquête internationale sur l'utilisation médicale des expressions plastiques des malades mentaux</i>	L'Hygiène mentale, N°6	1965		p. 235-238	
B.3223	Ahtik, D.	<i>Transformation de structure formelle dans les dessins des malades névrosés</i>	L'Encéphale, N°1	1971		p. 5-23	
B.3224	Vinchon, Jean	<i>L'apport du dessin en psychothérapie</i>	Histoire de la médecine ; 5ème année, N° 1, Janv. 1955	1955	Extrait de	p. 89-97	
B.3225	Delay, J. / Deniker, P. / Wiart, C. / Ochonisky, A.	<i>Acrodynie de l'adulte et troubles psychiques ( à propos d'une observation )</i>	Annales Médico-psychologiques, N°3	1962		p. 405-410	
B.3226	Volmat, R. / Wiart, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de l'information</i>	Confin. Psychiat. N°10	1967	CMME	p. 28-35	
B.3227	Haag, M. / This, C. / Broussy, M-Th / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiart, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année, N° 2	1967		p. 89-108	
B.3228	Denber, H. C. B. / Rajotte, P. / Wiart, C.J.	<i>Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs</i>	Annales Médico-psychologiques, 120ème année, T. 1	1962		p. 12-30	
B.3229	Volmat, R. / Wiart, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de l'information</i>	Confin. Psychiat. N°10		CMME	p. 28-35	
B.3230	Haag, M. / This, C. / Broussy, M-Th / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiart, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année, N° 2	1967		p. 89-108	
B.3231	Volmat, R. / Wiart, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de l'information</i>	Confin. Psychiat. N°10	1967	CMME	p. 28-35	
B.3232	Delay, J. / Volmat, R. / Pichot, P. / Robert, R.	<i>Névrose narcissique et production artistique</i>	L'Encéphale, N°6	1959		p. 457-480	

B.3233	Rosolato, G. / Wiart, Cl. / Volmat, R.	<i>Recherches sur les productions picturales des malades mentaux</i>	Psychopathological Art	nc	the Third World Congress of Psychiatry	p. 263-268	
B.3234	Wiart, C. / Chemama-Steiner, B. / et al.	<i>L'art-Thérapie</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985	Brochure originale, voir articles en copie	p. 2-40	
B.3235	Wiart, C.	<i>100 ans. Des "peintres faites par des fous " à l'art-thérapie"</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 3-4	
B.3236	Wiart, C.	<i>De l'utilisation de l'"art" - création ou expression plastique - en psychothérapie, de sa spécificité et de ses relations avec les psychothérapies verbales</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 5-7	
B.3237	Chemama-Steiner, B.	<i>L'atelier, lieu institutionnel</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 8-10	
B.3238	Legendre, C.	<i>Ateliers d'art-thérapie: autant de rôles que de lieux. Récit de trois implantations.</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 11-15	
B.3239	Jeantet-Roosen, C.	<i>De l'élément-terre au modelage</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 16-20	
B.3240	Saunier, F.	<i>Spectre et image</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 21-25	
B.3241	Bruant, F. / Lallement, C.	<i>Vous avez dit art-thérapeute?</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 26-30	
B.3242	Capelier, D.	<i>L' art et l' art-thérapie ou le parcours d'une thérapeutique non conformiste. A propos d'un cas concret.</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 31-36	
B.3243	Volmat, R. / Haag, M.	<i>III° Congrès International d'Art Psychopathologique</i>	Concours Médical , N°24	1963		p. 1-3	

B.3244	Volmat, R.	<i>Fiche signalétique de la société Internationale de Psychopathologie de l'expression</i>	S.I.P.E	1962		p. 3-37	
B.3245	Volmat, R. / Wiart, C.	<i>L'étude psychopathologique des expressions plastiques des malades mentaux peut-elle être considérée comme une méthode d'étude des neuroleptiques?</i>	Acta Médica Belgica	1970		p. 695-702	
B.3246	Benoit, J-C. / Guilhot, J. / Mathé, A-G.	<i>Créativité et Guérison</i>	L'expansion scientifique française	1968	premier Colloque de la Société de Recherches Psychothérapeutiques de langue française	p. 160-164	
B.3247	Wiart, C.	<i>La fonction du regard</i>	Colloques de l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale	nc	Centre National Ophtalmologique des Quinze-Vingts	p. 447-449 + 18 illustrations	
B.3248	Volmat, R. / Wiart, C.	<i>L'étude psychopathologique des expressions plastiques des malades mentaux peut-elle être considérée comme une méthode d'étude des neuroleptiques?</i>	Acta Médica Belgica	1970		p. 695-702	
B.3249	Pero, C.	<i>Mostra d' Arte Psicopatologica</i>	Università di Catania	1960	II° Congrès International d'Art Psychopathologique	p. 3-11	Italien
B.3250	Wiart, C. / et al.	<i>Regards sur l'image. De l'art singulier ... (singulier comme d'un seul) ... à l'art-thérapie (le concept et la chose)</i>	Société Française de Psychopathologie de l'Expression	1987	Journée de travail d'automne	8 p.	
B.3251	Chatain, R. A.	<i>Art et Folie ou Expression et Psychopathologie</i>	L'expansion scientifique française	1966		p. 3-14	
B.3252	Wiart, C. / et al.	<i>Exposition Sesame (thème du conditionnement)</i>	CMAC, Choisy-le-Roi	1984	Catalogue d'exposition	p. 2-19	
B.3253	Volmat, R.	<i>Le cas du peintre suédois Carl Fredrik Hill</i>	Symposium Ciba, Vol 8, N° 5/6	1960		p. 194-240	
B.3254	Volmat, R. / Barbizet, J. / Rosolato, G. / et al.	<i>Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964.</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965		104 p.	

B.3255	Ciampi, Yves / et al.	<i>Festival International permanent du film Médico-chirurgical et scientifique</i>	La Gazette Médicale de France, 4ème session	1958	Association Nationale des médecins cinéastes et des cinéastes scientifiques de France	30 p.	
B.3256	Dubois, A-M. / Olivier-Martin, R.	<i>Péché, sémiologie, nosologie</i>	L'Evolution Psychiatrique, T 56, Fasc 2	1991	Privat	p. 375-389	
B.3257	Dubois, A-M.	<i>Les hospitalisations brèves</i>	L'Evolution Psychiatrique, T 51, Fasc 2	1986	Privat	p. 333-343	
B.3258	Criquillon-Doulet, S. / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>Place de la boulimie dans les troubles de l'humeur</i>	Psychologie Médicale, T. 22, N°1	1990		p. 11-16	
B.3259	Hurt, S. W. / Brun-Ebérentz, A. / Commerford, M.C. / Samuel-Lajeunesse, B. /	<i>A comparison of Psychopathology in Eating Disorder Patients from France and the United States</i>	John Wiley & Sons, Inc.	1997		p. 153-158	Anglais
B.3260	Léonard, T. / Samuel-Lajeunesse, B. et al.	<i>Selective processing of eating and body words in restricting-type anorexics, binge-eating-type anorexics, bulimics, and control subjects</i>	CMME	1997		p. 17-23	Anglais
B.3261	Christian Berst	<i>De l'art des fous à l'art brut</i>	Vernissage	2008		p. 102-106	
B.3262	Anna Alter	<i>Alzheimer des raisons d'espérer</i>	Marianne	2011			
B.3263	Céline Muzelle	<i>Au-delà du handicap : l'art brut et ses créateurs</i>	Reliance - n°25	2011		p. 107-114	
B.3264	Hôpital Sainte Anne	<i>Journées du patrimoine</i>	Centre Hospitalier Sainte-Anne	2002		p. 1-10	
B.3265	Dubois, A-M.	<i>Art-thérapie</i>	Sainte-Anne Magazine, n°32	1998		p. 12	

<b>B.3266</b>	<b>Colignon, Martine</b>	<i>Guidance infantile : la forêt enchantée</i>	Sainte-Anne Magazine, n° 32	1998	Article Coll. CEE	p. 13	
<b>B.3267</b>	<b>Salmon, P.</b>	<i>Quelques divinités de la peur dans l'antiquité gréco-romaine</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 8-10	
<b>B.3268</b>	<b>Diel, P.</b>	<i>L'origine et les formes de la peur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 11-16	
<b>B.3269</b>	<b>Sauvy, A.</b>	<i>Les peurs de l'homme dans le domaine économique et social</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 17-20	
<b>B.3270</b>	<b>Caillois, R.</b>	<i>Le masque de la peur chez les insectes</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 21-26	
<b>B.3271</b>	<b>Battisti</b>	<i>Ombre et Lumière et la peur de l'homme</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 27-30	
<b>B.3274</b>	<b>Blanchar, P.</b>	<i>Propos sur le trac</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 31-36	
<b>B.3275</b>	<b>Oraison, A.</b>	<i>Peur et Religion</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 37-40	
<b>B.3276</b>	<b>Volmat, R. / Sluys, F.</b>	<i>Le double. Les hallucinations spéculaires</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 41-47	
<b>B.3277</b>	<b>Vax, L.</b>	<i>Terreur surnaturelle et littérature</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 48-54	
<b>B.3278</b>	<b>Larock, V.</b>	<i>La peur et le mythe politique</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 56-58	

<b>B.3279</b>	<b>Kochnitzky, L.</b>	<i>Masques africains, véhicules de terreur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 59-69	
<b>B.3280</b>	<b>Guiomar</b>	<i>Pour une poétique de la peur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 88-104	
<b>B.3281</b>	<b>Volmat, R.</b>	<i>Présentation des travaux de la première réunion</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 1-4	
<b>B.3283</b>	<b>Barbizet, J.</b>	<i>La mémoration de l'imaginaire</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 10-20	
<b>B.3284</b>	<b>Rosolato, G.</b>	<i>Difficultés à surmonter pour une esthétique psychanalytique</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 11-28	
<b>B.3286</b>	<b>Widlöcher, D.</b>	<i>Etude du dessin d'enfant comme mode de communication</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 31-35	
<b>B.3287</b>	<b>Leroy, Claude et al.</b>	<i>La perception et l'imaginaire, présentation d'un film.</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 37-44	
<b>B.3288</b>	<b>Bour, P.</b>	<i>De l'exhibition à la peinture</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 45-50	
<b>B.3289</b>	<b>Lauras, A. et al.</b>	<i>Psychose aiguë épileptique chez un artiste peintre</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 51-58	
<b>B.3290</b>	<b>Royer, P. / Vanet, G. / Galland</b>	<i>Réflexions sur l'œuvre peinte d'un malade mental : Monographie</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 59-68	
<b>B.3291</b>	<b>Daumézon, G./ Lanteri-Laura,</b>	<i>Les émaux d'un paraphrène</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 69-73	

<b>B.3292</b>	<b>Grasset, A.</b>	<i>L'expression par le dessin et la peinture chez un jeune épileptique</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 75-82	
<b>B.3293</b>	<b>Stevenin, L.</b>	<i>l'expression scénique</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 83-88	
<b>B.3294</b>	<b>Bour, P.</b>	<i>Un artiste méconnu,</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 89-94	
<b>B.3295</b>	<b>Guilhot, M.A. et all.</b>	<i>Créativité symbolique et musicothérapie,</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 95-100	
<b>B.3297</b>	<b>Friard, Dominique</b>	<i>Quand le patient devient "acteur"...</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 20-27	Français
<b>B.3298</b>	<b>Attigui, Patricia</b>	<i>Le jeu théâtral</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 28-36	Français
<b>B.3299</b>	<b>Brun, Anne</b>	<i>Théâtre et langage du corps</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 37-41	Français
<b>B.3300</b>	<b>Jacquet, Eric</b>	<i>Winnicott et le jeu</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 42-45	Français
<b>B.3301</b>	<b>Azzola Catherine, Robert Jocelyne, Maisondieu Jean</b>	<i>"Le spectacle éphémère", contre le tout thérapeutique</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 46-50	Français
<b>B.3302</b>	<b>Abassade, Madeleine</b>	<i>"L'art est la forme la plus élevée et la plus subtile de la sensualité"</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 51	Français
<b>B.3303</b>	<b>Roma Vanessa, Sudres Jean- Luc, Rykner Arnaud, et al.</b>	<i>"Mâcher ses mots..."</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 52-55	Français

B.3304	Kèchkèche Malika, Narèce Max	"Le théâtre humanise"	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 56-61	Français
B.3305	Clément Fabrice, Ghomari Majida	<i>Jouer de l'humain</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 62-67	Français
B.3306	Leroy, Marc	"Le théâtre... parfois, ça soigne..."	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 68-71	Français
B.3307	Roy Isabelle, Pitarque Sandrine	<i>La Chambre</i>		2011	Exposition, spectacle vivant	13 p.	Français
B.3308	Jurate Rosales	<i>Aprender a no estar ciego</i>	Zeta, n°1821	2011	Magazine mexicain	3 p.	Espagnol
B.3309	Cantin Anne, Pajon Léo, Zawisza Marie	<i>L'art rend-il heureux ?</i>	Arts Magazine	2011	Dossier	19 p.	Français
B.3310	Anzieu, Didier	<i>Note pour introduire l'échelle des symbolisations</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 13-16	Français
B.3311	Guérin, Christian	<i>Perspective intersubjective dans "l'Echelle</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs	1998	In <i>Matière à symbolisation</i>	p. 17-22	Français
B.3312	Mellier, Denis	<i>Marion Milner ou la magie des associations non-verbales, présentation du "Rôle de l'illusion dans la formation des symboles"</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 23-27	Français
B.3313	Chouvier, Bernard	<i>Introduction : une rencontre entre psyché et matière</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 7-9	Français
B.3314	Milner, Marion	<i>Le rôle de l'illusion dans la formation du symbole.</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 29-59	Français
B.3315	Cremniter D., Coq J.-M., Chidiac N., Laurent A.	<i>Catastrophes. Aspects psychiatriques et psychopathologiques actuels</i>		2007		26 p.	Français

B.3316	Chidiac N.	<i>Trauma et créativité : exemple de l'atelier d'écriture</i>			In Approches et méthodes thérapeutiques	p. 169-177	Français
B.3317	Sens, Dominique	<i>Toucher avec les yeux : liens de groupe et dimension transsubjective dans un dispositif</i>	Revue de psychothérapie	2005		7 p.	Français
B.3318	Sudres, Jean-Luc	<i>Le syndrome des fausses notes artistiques... naissance d'une nouvelle entité ?</i>	Psychotérapies, Vol. 26	2006		p. 241-245	Français
B.3319	Dubois, Anne-Marie/ Frayse, P./ Chidiac, Nayla	<i>L'art en thérapie / La musicothérapie / à propos d'un atelier d'écriture.</i>	Revue de liaison trimestrielle de l'UNAFAM n°4	2005	Article Coll. CEE	5 p.	Français
B.3320	Colignon, Martine	<i>Les peaux d'un tableau, dans les yeux de Freud</i>	Le Journal des Psychologues, N°345	2017	Article Coll. CEE	p. 71-76	Français
B.3321	Kane, Detre Katherine, Frank Thomas, Refsnes Kniazzezh Carolyn et al.	<i>Roots of Art Therapy : Margaret Naumberg (1890-1983) and Florence Cane (1882-1952) - A Family Portrait.</i>	American journal of Art Therapy, volume 22 n°4	1983		p. 111-118	Anglais
B.3322	Lacouchie Sylvain	<i>La musique : un support thérapeutique en psychiatrie.</i>		2000	Ecrit étudiant, Institut de formation en soins infirmiers du CHU de Limoges	27 p.	Français
B.3323	Catalogue		Catalogue de la librairie "Privat L'art de voir"	2009	Art Brut, Dessins d'écrivains, Figuration libre.	16 p.	Français
B.3324	Bethenod Martin, Perrot Antoine, et al.	<i>Associations d'artistes : mode d'emploi.</i>	Centre national des arts plastiques - CNAP	2003		12 p.	Français
B.3325	Bergeron, M., Volmat, R.	<i>Thérapeutique collective par l'art dans les maladies mentales.</i>	Journal de neurologie, de psychiatrie et de médecine psychosomatique. / L'encéphale - n°2. Tome XLI	1952		p. 143-209	Français
B.3326	Monfort, Jean-Claude	<i>Le génogramme : au pays des arbres familiaux.</i>	Santé mentale, n°146	2011	Dossier, L'approche transgénérationnelle	p. 70-74	Français
B.3327	Le Tallec, Laëtitia	<i>Laura, Camille et les autres... ou le fil de l'existence.</i>	Pratiques en santé mentale, vol. 56, n°3	2010		p. 15-19	Français

<b>B.3328</b>	<b>De Luca, M.</b>	<i>Thérapies à médiation : ergothérapie, sociothérapie et médiations groupales.</i>	Encyclopédie Médico-Chirurgicale, Psychiatrie37-820-C-10	2009		p. 1-15	Français
<b>B.3329</b>	<b>Dagen, Philippe</b>	<i>L'art brut et libre sur les ailes de la folie.</i>	Le Monde	2003	Interview d'Anne-Marie Dubois	1 p.	Français
<b>B.3330</b>	<b>Colignon, Martine</b>	<i>L'art-thérapie est il dangereux</i>	Le journal des psychologues	2011	Article Coll. CEE	p. 133-141	Français
<b>B.3331</b>	<b>Hubert, J.</b>	<i>Repères chronologiques de l'art Brut</i>	Support conférence CEE	2009	Support conférence CEE	10 p.	Français
<b>B.3332</b>	<b>Granier F.</b>	<i>L'art-thérapie comme vecteur de la réhabilitation en sociothérapie.</i>	Ann Méd Psychol ; 159 : 216-20	2001	Communication	p. 216-220	Français
<b>B.3333</b>	<b>Attigui Patricia</b>	<i>Quand le jeu théâtral ouvre l'espace thérapeutique.</i>	Art et thérapie, N° 64-65	1998		p. 74-87	Français
<b>B.3334</b>	<b>Maldiney Henri</b>	<i>Sens de l'art-thérapie</i>	Revue Empan n°42	2001		11 p.	Français
<b>B.3335</b>		<i>L'art psychopathologique à Sainte Anne.</i>	Art d'aujourd'hui, revue d'art contemporain -série 2- n°2	1950		1 p.	Français
<b>B.3336</b>	<b>Brutin, K.</b>	<i>L'alchimie thérapeutique de la lecture, Des larmes au lire.</i>	Le journal de Nervure, n°2	2001	Critique littéraire	1 p.	Français
<b>B.3337</b>		<i>L'art chez les Fous, quand les fous recomposent l'art.</i>	Tabou Magazine, n°16	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	1 p.	Français
<b>B.3338</b>		<i>Exposition d'art pathologique</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	2 p.	Français
<b>B.3339</b>	<b>Ferdière Gaston</b>	<i>La main du dessinateur schizophrène.</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950	Article sur l'exposition d'art pathologique de Sainte Anne.	1 p.	Français
<b>B.3340</b>	<b>Breton Guy</b>	<i>Chez les fous ? Un monde fou !</i>	Noir et Blanc	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	1 p.	Français

B.3341	Tosquelles F.	<i>Organizacion material del hospital psiquiatrico y finalidad terapeutica.</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950		1 p.	Espagnol
B.3342	Guillaume François	<i>Curieux métiers et combines de Paris</i>			Article de journal	1 p.	Français
B.3343	Attigui Patricia	<i>Avenir et destin des théories antiques catharsis et expression théâtrale.</i>	Psychologie médicale, n°24	1992		p. 859-862	Français
B.3344	Perez P. Hesse	<i>Claude Monet, deux vues, deux vies.</i>	Revue d'esthétique	1991	Un premier aperçu de cette recherche a été publié dans la Revue d'Esthétique, n°20, 1991, p. 168-170.	p. 9-19	Français
B.3345	Ranka R. Radulovic	<i>Treatment of depressive disorders with musical therapy.</i>	University of Belgrade Medical School	1995	Extrait de thèse.	40 p.	Anglais
B.3346	Lani-Bayle Martine	<i>Roman de vie, vie de l'écriture.</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 34-38	Français
B.3347	Josso Marie-Christine	<i>Fragments de mémoires en quête de sens.</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 41-43	Français
B.3348	Molinié Muriel	<i>Au détour des signes, l'appropriation des mots.</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 44-45	Français
B.3349	Vincent de Gaulejac	<i>La vie est-elle un roman ?</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 46-48	Français
B.3350	Claude Wiart	<i>The psychopathology of Expression and art therapy. A few points of view from France</i>	The budapest SIPE Colloquium / Irene Jakab and Istvan Hardi	s.d.	Psychopathology of expression and art-therapy in the world	p. 33-37	
B.3351	Duflot, Colette, Duflot, Jean-Pierre	<i>Utilisation des marottes et marionnettes en psychiatrie adulte : création et psychothérapie.</i>	Psychologie médicale, 11, 10.	1979		p. 2203-2211	Français
B.3352	Wiart, Claude	<i>Art ou non : un acte extraordinaire ou non : singulier l'utilisation psychothérapique de cet acte singulier qu'est l'expression plastique</i>	psychologie Médicale, 12, 8.	1980		p. 1771-1778	

<b>B.3353</b>	<b>Wiert, Claude</b>	<i>Sage comme une image.</i>	Psychologie médicale, 14, 10.	1982	In dossier "Expression et signe".	p. 1583-1585	Français
<b>B.3354</b>	<b>Consoli, Silla</b>	<i>Le psychotique en position de narrateur.</i>	Psychologie médicale, 11, 12.	1979	In dossier "Expression et signe".	p. 2549-2556	Français
<b>B.3355</b>	<b>Wulfman, René, Legendre, Caroline</b>	<i>Art-thérapie et milieu pénitentiaire.</i>	Psychologie médicale, 14, 9.	1982	In dossier "Expression et signe".	p. 1425-1428	Français
<b>B.3356</b>	<b>Vermeersch, Pierre</b>	<i>Jeu et jouissance.</i>	Psychologie médicale, 15, 13.	1983	In dossier "Expression et signe".	p. 2161-2163	Français
<b>B.3357</b>	<b>Wiert, C.</b>	<i>De la couleur*</i>	Psychologie médicale, 12, 4.	1980	In dossier "Expression et signe".	p; 911	
<b>B.3358</b>	<b>Askenazi, Kim</b>	<i>Réflexion sur le travail avec la terre.</i>	ATEP	?	1ère année, 2ème session.	p. 1-8	Français
<b>B.3359</b>	<b>Chemama-Steiner, B.</b>	<i>Restauration... de la ligne de défense.</i>	Société Française de Psychopathologie de l'Expression	1993	Communication à la Journée de Printemps de la Société Française de l'Expression à Montfavet.	p. 1-5	Français
<b>B.3360</b>	<b>Zeiller, B., Finder, J., Tomkiewicz, S.</b>	<i>La vidéo dans une institution pour adolescents difficiles. Un aspect thérapeutique : le vidéodrame.</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n°93.	1983		p. 283-287	Français

<b>B.3361</b>	<b>Gonzales-Regadas, E.</b>	<i>L'expression imaginative en groupe, en milieu psychiatrique.</i>	Etudes psychothérapeutiques, n°20.	1975	Extrait de communication traduit de Montevideo, Uruguay.	p. 115-118	Français
<b>B.3362</b>	<b>Geffroy, Yannick</b>	<i>La découverte d'autres images de son corps : la confrontation vidéo.</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n°93.	1983		p. 247-255	Français
<b>B.3363</b>	<b>Bleandonu, G.</b>	<i>Un regard et une parole pour image (ou la vidéo-confrontation en quête d'une théorie).</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n°93.	1983		p. 289-293	Français
<b>B.3364</b>	<b>Capelier, Bernard</b>	<i>La règle et la pulpe propos sur Bacon.</i>	Psychologie médicale, 15, 13.	1983	In dossier "Expression et signe".	p. 2177-2182	Français
<b>B.3365</b>	<b>Schott-Billmann, France</b>	<i>Historique et fondements théoriques des pratiques d'art-thérapie : la danse-thérapie.</i>	Ecrit étudiant.	?		p. 1-27	Français
<b>B.3366</b>	<b>Attigui-Pinaud, Patricia</b>	<i>L'appel du théâtre Considérations sur les amorces d'un processus de restructuration de la personnalité psychotique.</i>	Psychologie médicale, 23, 3 : 319-325	1991	In dossier "Expression et signe".	p. 319-325	Français
<b>B.3367</b>	<b>Attigui, Patricia, Thoret, Yves</b>	<i>La médiation artistique par le théâtre.</i>	Soins-Psychiatrie, N° 162	1994	Dossier	p. 29-33	Français
<b>B.3368</b>	<b>Attigui, Patricia</b>	<i>Action, plaisir et cruauté. Pour une trilogie théâtrale.</i>	Plaisirs de théâtre, Etudes théâtrales, n°10.	1996		5 p.	Français
<b>B.3369</b>	<b>Attigui, Patricia</b>	<i>Le jeu théâtral : entre transfert et relation d'objet.</i>	Le journal des psychologues, N°182.	2000	Dossier	p. 36-41	Français
<b>B.3370</b>	<b>Jeannin, Marguerite</b>	<i>Art-thérapie : stratégie de détour pour une construction de l'identité de l'adolescent.</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 105-108	Français
<b>B.3371</b>	<b>Morin, G.</b>	<i>Emotions et création artistique. Aspects psychologiques.</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 61-63	Français
<b>B.3372</b>	<b>Rodriguez, J.</b>	<i>Quelle théorie pour l'art-thérapie ? ou l'art-thérapie sera systémique ou ne sera pas</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 73-90	Français
<b>B.3373</b>	<b>Broustra, J.</b>	<i>Création, thérapie, culture et lien social</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 68-72	Français

B.3374	Sudres, Jean-Luc, Fourasté, R., Moron, P.	Plaidoyer pour une clinique armée de l'art-thérapie. Entre psychométrie et évaluation.	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 91-97	Français
B.3375	Sternis, C.	Autisme, psychothérapie et peinture : du cadre au processus	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 64-66	Français
B.3376	Kupperschmitt, J., Degiovanni, A., Gaillard, Ph.	Indication de l'art-thérapie	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 94-96	Français
B.3377	Brun, Anne	Introduction.	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 24-27	Français
B.3378	Roussillon, René	Propositions pour une théorie des dispositifs thérapeutiques à médiations	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 28-31	Français
B.3379	Chouvier, Bernard	La médiation dans le champ psychopathologique	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 32-35	Français
B.3380	Kaës, René	Les médiations entre les espaces psychiques	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations"	p. 35-38	Français
B.3381	Vacheret, Claudine	Le photolangage, une médiation	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations"	p. 39-42	Français
B.3382	Dubois, Anne-Marie, Caroux, Anne	Un Anonyme indien dans la Collection Sainte-Anne	Nouvelles de l'Inde, n°423	2015		p. 42-45	Français
B.3383	L'hostis, Denise	Ceci n'est pas de l'art-thérapie	Villa Tamaris centre d'art	2016	A l'occasion de l'exposition Denise L'hostis "Ceci n'est pas de l'art-thérapie"	p. 1-24	Français
B.3384	Raynal, Cécile	Des ombres d'Alice au vestibule des pommes	L'Institut Mutualiste Montsouris	2016	A l'occasion de l'exposition "Des ombres d'Alice au vestibule des pommes"	p. 1-38	Français
B.3385	Miquelarena, Margarita, Troubadour, Patrick,	Forum musicothérapie	Janssen-Cilag. Extrait de Avec, Forum Musicothérapie		Collection médicale réservée aux équipes	p. 7-14	Français
B.3386	Gauchet, Marcel	La folie est une énigme	L'Histoire. Les collections, n°51, avril-juin 2011	2011	Thème : Depuis quand a-t-on peur des fous ? La folie. D'Erasmus à Foucault	p. 9-14	Français
B.3387	Cornette, Joël	Le cas Séraphine	L'Histoire. Les collections, n°51, avril-juin 2011	2011	Thème : Depuis quand a-t-on peur des fous ? La folie.	p. 80-83	Français
B.3388	Divers	Revue de presse autour de l'exposition "Un autre regard"	Rassemblé par le CEE	2013	Exposition "Un autre regard" du 13 décembre 2013 au 16 février 2014		Français
B.3389		Revue de presse autour de l'exposition "Du visible à l'invisible"	Rassemblé par le CEE	2013	Exposition "Du visible à l'invisible" du 14 septembre au 27 novembre 2013		Français
B.3390		Revista española de musicoterapia, n°1, enero de 1999	Asociación Catalana de Musicoterapia	1999	Dont articles : "Musicoterapia en psiquiatria. Por qué?"		Espagnol

<b>B.3391</b>		<i>Revista española de musicoterapia, n°2, octobre de 1999</i>	Asociación Catalana de Musicoterapia	1999	Dont articles : "Los valores no musicales de la música y su utilización en musicoterapia", "II Conferencia Europea de		Espagnol
<b>B.3392</b>	<b>Cohen, David</b>	<i>Art-thérapie chez l'enfant et l'adolescent : abus de langage ou réalité tangible ?</i>	Etincelles, l'art à l'assistance publique-Hôpitaux de Paris			p. 26-33	Français
<b>B.3393</b>	<b>Cachon, Sophie</b>	<i>L'or des fous</i>	Télérama n°3423	2015	Télérama n°3423 - 19/08/15	p. 26-28	Français
<b>B.3394</b>	<b>Levent, Christophe</b>	<i>Des musées aux chandelles</i>	Aujourd'hui en France	2016	Article daté du samedi 21 mai 2016 à propos de la	p. 32	Français
<b>B.3395</b>	<b>Duhamel, Jean-Marie</b>	<i>Nouvelle exposition au LaM : Michel Nedjar, un parcours artistique et introspectif</i>	La Voix du Nord	2017	Article daté du vendredi 24 février 2017	p. 12	Français
<b>B.3396</b>	<b>Carballo, Julie</b>	<i>Art-thérapie : la créativité au service des élèves perturbés</i>	Le Figaro.fr	2015	Article du 22/01/2015		Français
<b>B.3397</b>	<b>Colignon, Martine, Lesain-Delabarre, Jean-Marc</b>	<i>Art-thérapie, médiations artistiques : quelles différences pour quels enjeux ?</i>	INSHEA, la nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation	2015	Article Coll. CEE	p. 296-315	Français
<b>B.3398</b>	<b>Kuhni, Marianne</b>	<i>La gestaltung de Hans Prinzhorn</i>	Société Française de Gestalt	2011	n°39	p. 156-173	Français
<b>B.3399</b>	<b>Bosi, Laurence</b>	<i>Les bienfaits de l'art-thérapie sur les personnes malades</i>		2016	Blog diffusé sur HuffingtonPost		Français
<b>B.3401</b>	<b>Godin, Philippe</b>	<i>Brut et joli, la folie en partage</i>	Libération	2016	Libération 6 décembre 2016		Français
<b>B.3402</b>	<b>Echols, Beate, Soci, Mariarosa</b>	<i>Brazil: Images from the unconscious in Rio de Janeiro. Beate Echols and Mariarosa Soci Profile the Museum of the Unconscious</i>	Raw vision	1997	Raw Vision, n°20 Fall 1997.	p. 52-58	Anglais
<b>B.3403</b>	<b>Echols, Beate, Soci, Mariarosa</b>	<i>Brésil : Images de l'inconscient à Rio de Janeiro. Une visite au musée de l'inconscient par Beate Echols et Mariarosa Soci.</i>	Raw vision	1997	Raw Vision, n°20 Fall 1997. Traduction française de l'article anglais (B.3402)	p. 14-15	Français

<b>B.3404</b>	<b>F.H</b>	<i>La rencontre de trois artistes.</i>	La Page	2016	La Page n°11 - juillet-septembre 2016	p. 8	Français
<b>B.3405</b>	<b>Garnero, Sylvie</b>	<i>Danse et humanisme : aux sources de la danse-thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 3-9	Français
<b>B.3406</b>	<b>Lesage, Benoît</b>	<i>La création du corps et sa place en danse-thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 10-26	Français
<b>B.3407</b>	<b>Bellia, Vincenzo</b>	<i>Le cadre/dispositif dans les groupes de danse-mouvement thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et	p. 27-38	Français
<b>B.3408</b>	<b>Sheleen, Laura</b>	<i>Naitre et mourir... Pour être à la vie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars	p. 39-40	Français
<b>B.3409</b>	<b>Puxeddu, Vincenzo</b>	<i>La danzamentoterapia integra.</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 41-61	Italien
<b>B.3410</b>	<b>Schott-billmann</b>	<i>La danse- thérapie est-elle une</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 62-75	Français
<b>B.3411</b>	<b>Tzortzaki, Alexia. Smyrli Natacha.</b>	<i>Un mythe grec passant par l'expression primitive et par synesthimatiki samatos</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et	p. 76-79	Français
<b>B.3412</b>	<b>Sergent, Chantal</b>	<i>Un moment de plaisir ensemble, une création</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 80-82	Français
<b>B.3413</b>	<b>Vaysse, Jocelyne.</b>	<i>A propos du "mouvement authentique"</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et	p. 83-89	Français
<b>B.3414</b>	<b>Ramos, Ketty</b>	<i>Danse thérapie-quelques pensées... A réfléchir</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et	p. 90-93	Français
<b>B.3415</b>	<b>Bernard, Alyson</b>	<i>L'Atelier de Danse Mouvement Thérapie : une technique relationnelle</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 94-99	Français
<b>B.3416</b>	<b>Yelnik, Catherine</b>	<i>Danse et mouvement psychique à l'adolescence</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 100-116	Français
<b>B.3417</b>	<b>Potel, Catherine</b>	<i>Des médiations corporelles pour les adolescents : La danse</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 117-118	Français
<b>B.3418</b>	<b>Barkai, Yael</b>	<i>Movement therapy and transactional anlysis (T.A.) : Body, movement and child. Parent - Adult</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 119-129	Anglais, français
<b>B.3419</b>	<b>Higgins, Laurence</b>	<i>Laban movement analysis in danse movement thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 130-147	Anglais, français

<b>B.3420</b>	<b>Aubin, H et B.</b>	<i>Perturbation du schéma corporel dans le dessin des schizophrènes</i>			Clinique neuro psychiatrique de Sollies Pont-Var.		
<b>B.3421</b>	<b>Halpern, Catherine</b>	<i>La culture franchit les murs des hôpitaux psychiatriques</i>	TDC n°1016 : "Art et Folie"	2011	15-mai-11	p. 24-25	Français
<b>B.3422</b>	<b>Laronche, Martine</b>	<i>L'art comme médiation thérapeutique</i>	Le Monde	2011	Article du 16 avril 2011		Français
<b>B.3423</b>	<b>Chemama-Steiner, B.</b>	<i>Expression artistique et médiation thérapeutique</i>	Annales Médico Psychologiques n°161, Elsevier	2003		p. 87-92	Français
<b>B.3424</b>	<b>Doiteau, Victor</b>	<i>La curieuse figure du Dr. Gachet, un ami et un amateur de la première heure de Cézanne, Renoir, Pissaro, Van Gogh</i>	Aesculape	1923	Article en 5 parties sur 5 numéros. 1923, Septembre p. 169-173 / Octobre p.211-216 / Novembre p. 250-254 / Décembre p. 278-282	27 p.	Français
<b>B.3425</b>	<b>Alexandre, Anna</b>	<i>Les grands "moments" du corps : Jeux de cours et jeux de rue</i>		1982	Extraits remaniés d'un texte publié dans l'ouvrage	p. 53-63	Français
<b>B.3426</b>	<b>Dagen Philippe</b>	<i>En marge de la FIAC, une foire d'art brut tout confort</i>	Le Monde : 26 octobre	2013	Le Monde : Rubrique argent et patrimoine - 26 octobre page culture	p. 14	Français
<b>B.3427</b>	<b>Dagen Philippe</b>	<i>L'insoutenable labyrinthe de Lebel</i>	Le Monde: 7 Juin	2013	Le Monde: Rubrique argent et patrimoine:7 Juin page	p. 13	Français
<b>B.3428</b>	<b>Azimir Roxana</b>	<i>La folie de l'art brut</i>	Le Monde: 14 Mai	2013	Le Monde:Rubrique argent et patrimoine: 14 Mai page culture	p. 10	Français
<b>B.3429</b>	<b>Palmer J.-M.</b>	<i>PRINZHORN et l'art de son temps</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1411-1418	Français
<b>B.3430</b>	<b>Weber M.</b>	<i>La préoccupation psychanalytique de Hans PRINZHORN ou la la psychanalyse comme puberté</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1423-1426	Français
<b>B.3431</b>	<b>Hulak, F.</b>	<i>Heidelberg et Lausanne:de l'Art Brut?</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1435-1437	Français
<b>B.3432</b>	<b>Maldiney Henri</b>	<i>De la gestaltung</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1419-1422	Français

<b>B.3433</b>	<b>Weber, Marielène</b>	<i>Un maitre de l'art asilaire August Neter (A.Natterer, 1868-1933)</i>	Centre d'Etudes de l'Expression		conférences 1994-1995	p. 49-65	Français
<b>B.3434</b>	<b>Klein, J-P.</b>	<i>Quatre questions aux ancêtres, Hans Prinzhorn, Paul Bernard, Alfred Bader, Adrian Hill</i>	Perspectives psy. Volume 48.N:3 Juillet/Septembre	2009		p. 223-228	Français
<b>B.3435</b>	<b>Carrick J. Flahutez F. Goutain P.</b>	<i>Dimensions de l'art brut, une histoire des Matérialités</i>	Presse universitaire Paris Nanterre 20 Novembre	2015	20/21 siècle	p. 141-146	Français
<b>B.3436</b>	<b>Colignon Martine</b>	<i>Les yeux d'un tableau dans les yeux de Freud</i>	Le Journal des psychologues Mars 2017	2017	Page fondamentales	p. 71-76	Français
<b>B.3437</b>	<b>Payne H. Warnecke T. Karkou V. Westland G.</b>	<i>A comparative analysis of body psychotherapy and dance movement psychotherapy from a European perspective</i>	Journal Homepage(online) 18 Decembre 2016	2016	ISSN:1743-2987	p. 146-166	Anglais
<b>B.3438</b>	<b>Brun, Anne</b>	<i>Repères pour une évaluation de la créativité</i>	Cain.info/revue-gerontologie-et-societe-2011-2-page-49.htm	2011	Fond.Nationale de Gérontologie:Gérontologie et société	p. 49-65	Français
<b>B.3439</b>	<b>Moreau Charlotte</b>	<i>L'art contre les addictions</i>	Femme Actuelle N:1720 11-17 Septembre 2017	2017	Prisma Média	p. 38	Français
<b>B.3440</b>	<b>Dartevelle M. Pochet A.</b>	<i>Dispositif original d'art thérapie pour adolescent:Le Land'Art L'expérience du CTJADO</i>	Revue des Hopitaux de jour Psychiatrique et des thérapies Institutionnelles	2011	Revue des Hopitaux de jour Psychiatrique ....n°13	p. 60-65	Français
<b>B.3441</b>	<b>Cortina Melissa A. Fazel Mina</b>	The Art in Psychotherapy The art room:An evaluation of a targeted school-based group intervention for students with emotional and behavioural difficulties	Elsevier Ltd.	2015	creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/	p. 35-40	Anglais
<b>B.3442</b>	<b>Revue de Presse</b>	<i>Les Bêtes</i>	CEE, Dossier de presse	2014	Musée Singer-Polignac Exposition du 20 sept. Au 30 nov.	13 p.	Français
<b>B.3443</b>	<b>Revue de Presse</b>	<i>Psilocybine</i>	CEE, Dossier de presse	2015	Musée Singer-Polignac Exposition du 19 sept.-29 nov. 2015	36 p.	Français
<b>B.3444</b>	<b>Coquet Marion</b>	<i>Ils ne sont pas fous, ces artistes</i>	Le Point 26	2017	Le musée d'art et d'histoire	p. 16	Français

<b>B.3445</b>	<b>Santiago-Delefosse Marie</b>	<i>Travail réel-travail prescrit du psychologue</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 11-15	Français
<b>B.3446</b>	<b>Baton-Hervé Elisabeth</b>	<i>Les enfants et la télé</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Regardons les adultes	p. 16-20	Français
<b>B.3447</b>	<b>de Mijolla-Mellor Sophie</b>	<i>Représentation artistique et processus analytique</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Introduction par Natacha Aymon-Gerbier	p. 21-28	Français
<b>B.3448</b>	<b>Steinberger Erika</b>	<i>Art-thérapie et formation</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 29-32	Français
<b>B.3449</b>	<b>Lecoq Claude</b>	<i>Ateliers thérapeutiques de peinture</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 32-35	Français
<b>B.3450</b>	<b>Attigui Patricia</b>	<i>Le jeu théâtral:entre transfert et relation d'objet</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 36-40	Français
<b>B.3451</b>	<b>Bayro-Corrochano Fernando</b>	<i>De l'argile en thérapie</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 43-47	Français
<b>B.3452</b>	<b>Beuchot Brubo</b>	<i>Chacun cherche sa chanson</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 48-52	Français
<b>B.3453</b>	<b>Redlus Nathalie</b>	<i>Animation thérapeutique théâtre</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 53-54	Français
<b>B.3454</b>	<b>Grenier-Pezé Marie</b>	<i>Le colosse aux mains d'argile</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 57-62	Français
<b>B.3455</b>	<b>Maquéda Francis</b>	<i>Ne zappons pas la souffrance psychique des jeunes !</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 63-67	Français

<b>B.3456</b>	<b>Vandromme Luc</b>	<i>La trisomie 21:étude d'une stratégie de mémorisation</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 68-71	Français
<b>B.3457</b>	<b>Fouquet Jacques</b>	<i>Autonomie et Inconscience dans l'art</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 3-8	Français
<b>B.3458</b>	<b>Dr Vinchon Jean</b>	<i>Du griffonnage surréaliste à l'image intérieure</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 9-26	Français
<b>B.3459</b>	<b>Volmat R./ Robert R.</b>	<i>Première peintures obtenues chez un artiste sous l'action d'un nouvel hallucinogène:</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 27-38	Français
<b>B.3460</b>	<b>Warcollier R.</b>	<i>Dessins médiumniques et dessins télépathiques</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 39-43	Français
<b>B.3461</b>	<b>Lem F.M.</b>	<i>La peinture libératrice</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 44-48	Français
<b>B.3462</b>	<b>Dr Vinchon Jean</b>	<i>Sur une lettre de Jean Genet à Léonor Fini</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 49-54	Français
<b>B.3463</b>	<b>Besson Georges</b>	<i>Michel Rodde</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 55-61	Français
<b>B.3464</b>	<b>Garnaud F.</b>	<i>La douleur dans l'art</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 63-64	Français
<b>B.3465</b>	<b>Hochmann, J</b>	<i>L'avenir de la psychiatrie dans une démocratie d'opinion</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 213-216	Français
<b>B.3466</b>	<b>Klein Jean-Pierre</b>	<i>Art-thérapie</i>	Perspectives PSY, Vol.	2009	Dossier art-thérapie	p. 217	Français

<b>B.3467</b>	<b>Klein Jean-Pierre</b>	<i>L'art-thérapie, évocation historique</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 218-222	Français
<b>B.3468</b>	<b>Klein Jean-Pierre</b>	<i>Quatre questions aux ancêtres, Hans Prinzhorn, Paul Bernard, Alfred Bader, Adrian Hill</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 223-228	Français
<b>B.3469</b>	<b>Laurin Patrick</b>	<i>Maladie d'Alzheimer et Création</i>	Perspectives PSY, Vol.	2009	Dossier art-thérapie	p. 229-236	Français
<b>B.3470</b>	<b>De Vareilles Christophe</b>	<i>l'autre part, la création artistique : une</i>	Perspectives PSY	2009	Dossier:art-thérapie	p. 237-245	Français
<b>B.3471</b>	<b>Lacroze Sylviane</b>	<i>La création pour s'incarner, Désirer être pour</i>	Perspectives PSY, Vol.	2009	Dossier art-thérapie	p. 246-257	Français
<b>B.3472</b>	<b>Vives Jean-Michel</b>	<i>Personnages adolescents sur la scène</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 258-264	Français
<b>B.3473</b>	<b>Klein Jean-Pierre</b>	<i>Symbolisations accompagnées</i>	Perspectives PSY, Vol.	2009	Dossier art-thérapie	p. 265-270	Français
<b>B.3474</b>	<b>Nachin Claude</b>	<i>Les influences transgénérationnelles.</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 271-277	Français
<b>B.3475</b>	<b>Baratta Alexandre</b>	<i>L'utilisation de la chambre d'isolement commesoins en psychiatrie adulte; Partie 1: Etude pilote au Centre de Brumath(EPHAN;Alsace Nord)</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 278-285	Français
<b>B.3476</b>	<b>Dagut Jérôme/Keller Pascal-Henri</b>	<i>A l'ombre du regard</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 286-291	Français
<b>B.3477</b>	<b>Grihom Marie-José/Ducouso-Lacaze Alain</b>	<i>Parentalité et homoparentalité : quels enjeux?</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 292-299	Français
<b>B.3478</b>	<b>Wiener Paul</b>	<i>1968 et ensuite : Une expérience</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 300-309	Français
<b>B.3479</b>	<b>Corcos Pierre</b>	<i>Art et folie</i>	Verso-hebdo 23-11-2017	2017	Article MAHSA; Chronique de Pierre Corcos <a href="http://www.visuelimage.com">www.visuelimage.com</a>	2.p	Français
<b>B.3480</b>	<b>Faupin Savine</b>	<i>Du musée de la folie à l'art brut (1905-1945)</i>	LNA #59	2015	LNA#59	p. 34-35	Français
<b>B.3481</b>	<b>Marin Axelle</b>	<i>Quand le Musée soigne</i>	La Lettre de L'OCIM,	2015		p. 1-11	Français

B.3482	Questel Ch.	<i>Asile d'aliénés</i>	Imprimerie de Aubert E.	1880	Asile d'aliénés de Sainte-Anne	p. 1-20	Français
B.3483	Palermo, S.	<i>Il Diaro della folia</i>	XX secolo, il surrealismo di unica Zurn	s.d.		p. 28-31	Espagnol
B.3484	Colrat, M.L.	<i>Dossier de présentation</i>		s.d.		9 p.	
B.3485	nc	<i>La folie en tête. Présentation des salles de l'exposition</i>				12 p.	anglais
B.3486	Munoz, A-M.	<i>Girl= phallus, les lolitas de Balthus</i>	L'hebdo-Blog	2016		2 p.	Français
B.3487	Wiert, C et al.	<i>L'art thérapie ?</i>	Samedi 5 Novembre		manquant		Français
B.3488	Sens, Dominique	<i>Ethique du soin en art-thérapie à médiations plastiques</i>	Ethics, Medecine and public Health. N°3.	2017		p.305-310	Français
B.3489	Rabeyron, T.	<i>Médiations thérapeutiques et processus de symbolisation: de l'expérience sensible à la modélisation.</i>	L'évolution psychiatrique. N°82	2017		p.351-364	Français
B.3490	Chouvier, Bernard	<i>Les objets médiateurs dans le groupe thérapeutique</i>	ERES "dialogue" T.3, N°213	2016		p. 11-24.	Français
B.3491	Lubbarth, T.	<i>Les ressorts psychologiques de la créativité</i>	Revue économique et social, N°4	2012	Dossier: Les moteurs de l'innovation	p.13-21	Français
B.3492	Vallée, R/ Fiol Diaz, M./ Valls, G./ Porzelt, W	<i>Musique-Thérapie-communication, revue de musicothérapie</i>	A.M.bx	1992	original	p. 1-60	Français
B.3493		<i>Musicothérapie</i>	Bulletin d'information de l'association professionnelle Suisse de Musicothérapie ASMT	1991	original	p. 1-32	Français

<b>B.3494</b>		<i>Thérapie psychomotrice et recherches</i>	Syndicat national d'unions des psychomotriciens N°113	1998	original	p.1-112	Français
<b>B.3495</b>	<b>Jalffre, V.</b>	<i>Folie et créativité sont-elles liées ?</i>	Abstract neuro & psy, N°188	1998		p.7	Français
<b>B.3496 (1)</b>	<b>Darrigrand, A</b>	<i>une sel porte de sortie - le rêve - !!!</i>	Bulletin de la société littéraire des P.T.T, N° spéciale	1991	Recueil de poème, d'illustration et documentation sur Chromo	83 p.	Français
<b>B.3496 (2)</b>	<b>S.a.</b>	<i>L'art Brut</i>			Cours sur l'Art Brut avec chronologie		Français
<b>B.3497</b>	<b>Wiert, C, Dubois, A-M</b>	<i>article sur l'art thérapie - colloque du 5 novembre</i>	CEE	s.d		p.98-100	Français
<b>B.3498</b>	<b>nc</b>	<i>Juqeri - esperienze psichiatrica di un artista</i>	Italseber, Milano	1961	original	36 p.	italien
<b>B.3499</b>	<b>Silvera da, Nise</b>	<i>The world of images - Museum of Images from the Unconscious</i>	Cortesia Xerox do Brasil		original	14 p.	anglais
<b>B.3500</b>	<b>Miller, Jacques-Alain</b>	<i>Jacques Lacan 1901-1981</i>	supplément au n°24 d'Ornicar	1981	original	14 p.	Français
<b>B.3501</b>	<b>Bizalion, M-A.</b>	<i>Art-thérapie, le flou artistique</i>	Ateliers d'Art	2017		p. 17-22	Français
<b>B.3502</b>	<b>Porret-forel, J.</b>	<i>Le théâtre magique d'Aloise, une grande artiste révélé par la schizophrénie</i>	Psychoscope N°4	1997		p. 4-8	Français
<b>B.3503</b>	<b>Wiert, C.</b>	<i>Psychopathology of expression and art therapy in the world</i>	The budapest SIPE Colloquium / Irene Jakab and Istvan Hardi	1992		p. 33-37	Anglais

B.3504	Colrat, M.L.	<i>Les silhouettes</i>	CEE	2015	Projet artistique pour le salon d'accueil de la Maison Départementale des Personnes Handicapées du Conseil Général du Val		Français
B.3505	Carron, G.	<i>Expression théâtrale en psychiatrie</i>	& avec				Français
B.3506	Dubois , A-M.	<i>L'art Thérapie</i>	& avec			P. 21	Français
B.3507	Benzaquen, Y.	<i>"J'ai mal à la voix" ou les déboires cérébro-moteurs du chanteur</i>	Medecine des Arts N°15	1996		p.3-6	Français
B.3508	Yang Huayu, M.D.	<i>Psychothérapie et diskinésie chez les musiciens: étude de deux cas cliniques</i>	Medecine des Arts N°16	1996		p.13-15	Français
B.3509	EY, H	<i>La psychiatry devant le surréalisme</i>	Centre d'éditions psychaitriques	1978		54p,	Français
B.3510	Bourdat, I	<i>Unité fonctionnelle du corps et gestes techniques du chant lyrique</i>	Médecine des Arts N°16	1996		p. 7-12	Français
B.3511	Frois, Pedro Joao	<i>Animals portrayed as princes : the ballpoint-pen drawings of Jaime Fernandes</i>	Extract of Epidemiology and psychiatric Sciences N° 25. Cambridge University Press	2016		p. 211-213	anglais
B.3512	Frois, Pedro Joao	<i>The bestiary art of Jaime Fernandes</i>	Extrait de Rawvision N°90	2016		p. 28-31	anglais
B.3513	Frois, Pedro Joao	<i>The uncanny drawings of a 10 years old Portugese boy</i>	Extract of Epidemiology and psychiatric Sciences N° 29. Cambridge University Press	2020			anglais
B.3514	Bourdat, I	<i>Apports et limites de certaines oratiques corporelles dans l'apprentissage vocal</i>	Médecine des Arts N°15	1996		p.7-12	Français

<b>B.3515</b>	<b>Seznec, C.</b>	<i>Danse et comportement alimentaire en Occident</i>	Médecine des Arts N°16	1996		p.37-40	Français
<b>B.3516</b>	<b>Jos ten Berge</b>	<i>Jekyll and Hyde revisited: Paradoxes in the appreciation of Drug Experiences and their Effects on Creativity</i>	Journal of psychoactive drug, Vol.34, N° 3	2002		p. 249-262	Anglais
<b>B.3517</b>	<b>Joao Pedro Frois</b>	<i>Patient artwork created in an asylum: The making and exhibition by art therapy practitioners and students</i>	The arts in psychotherapy, an international journal, Vol.55	2017		p. 20-22	Anglais
<b>B.3518</b>	<b>Jos ten Berge</b>	<i>Breakdown or Breakthrough ? A history of European Research into Drugs and Creativity</i>	The journal of Creative Behaviour, Vol. 33, N°4	1999		p.257-276	Anglais
<b>B.3519</b>	<b>Dubois, A. M.</b>	<i>Présentation du musée d'art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA). La collection Sainte-Anne . De sa constitution au musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-</i>	Annales médico-psychologiques, Vol. 178	2020		p. 69-71	Français
<b>B.3520</b>	<b>Jos ten Berge</b>	<i>In vino veritas, drugs en primitivisme</i>	Jong holland, N°3	2005		p. 35-44	Hollandais
<b>B.3521</b>	<b>Breitenbach, N.</b>	<i>La verité des masques</i>	Psychologie, 13.	1977		p.16-31	Français
<b>B.3522</b>	<b>Stefano, E / Jeannet, M</b>	<i>"Io ero il moi vestito" L'abito fatato di Jeanne Laporte</i>	Observatorio outsider art , automne	2019-2018			Italien
<b>B.3523</b>	<b>Joao Pedro Frois</b>	<i>The art of childhood is not the childhood of art</i>	Raw vision, N°107			p.84-89	Anglais
<b>B.3524</b>	<b>Guibert, M.</b>	<i>Les activités artistiques et culturelles en psychiatrie hospitalière, d'après les réponses à un questionnaire</i>	"Psychologie médicale" Vol 25, N°9	1993		p. 871-876	Français
<b>B.3525</b>	<b>Wuart, C</b>	<i>L'art-thérapie sur la sellette</i>	Expression et signe. Études psychopathologiques. Vol.4, n°4.	1974	Compte rendu de la journée de la société Française de psychopathologie de l'Expression.	p.193-212	Français

B.3526	S.A.	<i>The uncanny drawings of 27 drugged painters</i>	MACLEAN'S	1961	deux exemplaires	1p.	
B.3527	Lecourt, E.	<i>Profil des musicothérapeutes: Analyse des lettres à la formation de musicothérapeutes, de la musique à la musicothérapie</i>	Revue de Musicothérapie Vol. 19, N°1	1999		p. 3-14	Français
B.3528	Dubois, A.M.	<i>Les psychothérapies à médiation artistique</i>	Annales Médico-Psychologiques Vol. 178	2020		p.49-51	Français
B.3529	Jarreau, G.	<i>Artiste, thérapeute, art-thérapeute.</i>	"Psychologie Médicale", 16, 10	1984		p. 1759-1762	Français
B.3530	Joao Pedro Frois	<i>Collecting to understand: the art of children and the medical-pedagogical approach in twentieth-century Portugal</i>	History of psychiatry	2021		P.1-15	Français
B.3531	Bessière, R	<i>L'art psychopathologique</i>	Arts, Journal des arts	1950	Copie bibliothèque Kandinsky	p. 1-2	Français
B.3532	Lapoujade, C.	<i>Les formations européennes en art thérapie</i>	International journal of Art Therapy, n°4	1998		p.5-13	Français
B.3533	Sudres, J.L./ Moron, P./ Roux, G.	<i>La profession d'art thérapeute : étude préliminaire prospective</i>	Ann Méd Psychol ; 160 : 151-7			p.151-157	Français
B.3534	Firmin-Didot, Catherine.	<i>Le dynamiteur - retrospective Jean Dubuffet au centre Georges-Pompidou</i>	Télérama n°2696 - septembre	2001	journal original	p.62-66	Français
B.3535	Raymond, Jean	<i>Lautréamont</i>	Le Monde - 1er novembre	1967	journal original	4 p.	Français
B.3536	Bonnat, J.L	<i>Vincent, Théo : Du semblable au différent, la mort à l'œuvre (avènement et avenir du nom Van Gogh</i>		2019	Compte rendu d'une conférence donnée à l'école des Beaux Art en 1991. L'enregistrement de cette conférence a été remis à	20 p.	Français

<b>B.3537</b>	<b>Volmat and al.</b>	<i>Abord psychopathologique dans l'art Fantastique</i>	Fiction, revue littéraire de l'étrange, Vol. 46	1957		141p.	Français
<b>B.3538</b>	<b>Stern, A.</b>	<i>Aspect et technique de la peinture d'enfants</i>	Delachaux et niestlé, coll. "Technique de l'éducation artistique"	1956		83p.	Français
<b>B.3539</b>	<b>Duch, R and al.</b>	<i>Trwan...</i>	Decora Olsztyn	1994		55p.	Français
<b>B.3540</b>	<b>Dissez, Nicolas</b>	<i>La folie à deux, un épisode délirant expérimental ?</i>	Journal français de psychiatrie - n°22	2005		p.11-14	Français
<b>B.3541</b>	<b>Godin, Philippe</b>	<i>L'hécatombe des fous</i>	Libération (article en ligne)	2018			Français
<b>B.3542</b>	<b>nc</b>	<i>Unica Zurn. Gesamtausgabe in funf BDN. HRSRG, Von Gunter bose und erich brinkmann</i>	Brinkmann & Bose	1970	Livret	12 p.	allemand
<b>B.3543</b>	<b>Graindorge, Catherine</b>	<i>Collections muséales en milieu hospitalier: La collection Sainte-Anne (Paris) et la collection Prinzhorn (Heidelberg)</i>	Extrait de Culture et recherche, revue du ministère de la culture, N°142	2022	2 exemplaires	p. 69-72	Français
<b>B.3544</b>	<b>Simon, F.</b>	<i>De l'asile au musée: la reine de la robe</i>	L'information Psychiatrique, revue mensuelle des psychiatres des hopitaux Vol. 08, N°1	2022		p. 9-10	Français
<b>B.3545</b>	<b>nc</b>	<i>Psychopathologie de l'expression</i>	Atomes, revue mensuelle, n°244	juin 1967	photocopie	p. 404	Français
<b>B.3546</b>	<b>Sternon, D</b>	<i>Musicothérapie dans la vie quotidienne: à la rencontre du sujet handicapé mental profond</i>	Revue Francaise de Psychiatrie et de psychologie médicale, N°92	2006		p. 35-39	Français
<b>B.3547</b>	<b>Martiny, C</b>	<i>La fonction communicative de la musique</i>	Revue Francaise de Psychiatrie et de psychologie médicale, N°94	2006		p. 15-18	Français

<b>B.3548</b>	<b>Carliez, S</b>	<i>La re-création en musique</i>	L'encéphale, Vol. 4, N� 32	2006		p. 1171-1173	Français
<b>B.3549</b>	<b>Agman, G/ Corcos, M, Jeammet, ph.</b>	<i>Troubles des conduites alimentaires</i>	Edition techniques- EMC	1994			Français
<b>B.3550</b>	<b>Colignon, M</b>	<i>Médiation et insertion : accompagner autrement les personnes en exclusion</i>	Mpan prendre la mesure de l'humain, Enfants et écoles d'aujourd'hui Les chemins de traverse. N�63	2006		p. 178-184	Français
<b>B.3551</b>	<b>Bonafos, P-M, Bruet, A</b>	<i>La musique, l'animal et l'enfant</i>	Enfance & Psy, n�35	2007		p.115-120	Français
<b>B.3552</b>	<b>C.I.O.M.S.</b>	<i>Ile congrès international de psychiatrie Zurich - Résumés des conférences en séances pl�ni�res.</i>		1957	original	164 P.	Français, allemand, anglais, portugais, espagnol, italien
<b>B.3553</b>	<b>C.I.O.M.S.</b>	<i>Il International congress for psychiatry Zurich/Switzerland - September 1st to 7 1957 - Main programme</i>	Regina-Druck, Zurich	1957	original - Main Them: The present Status of our Knowledge about the Group of schizophrenias. Note manuscrite	208 p.	Anglais
<b>B.3554</b>	<b>Wiar, C</b>	<i>Angoisses existencielles et peinture existentielle</i>					
<b>B.3555</b>	<b>Stadt Heidelberg</b>	<i>Kunst und Seele</i>	Universitätsbibliothek Stadtbucherei	2001	original	36 p.	Allemand.
<b>B.3556</b>	<b>Rinco, P., Rodriguez, P., ...</b>	<i>La expresion grafica de los pacientes psiquiatricos en México. Un estudio multic�ntrico</i>	Psicopatologia (Madrid), n�13	1993		p. 115-124	Espagnol
<b>B.3557</b>	<b>Volmat, R.</b>	<i>"Psychopahologie du fantastique" - Sandorama, périodique trimestriel, numéro d'octobre</i>	Sandoz	1962	journal original	20 p.	Français

<b>B.3558</b>	<b>nc</b>	Bosch, Goya et le fantastique - n°51	La vie de Bordeaux	1957	journal original	2 p.	Français
<b>B.3559</b>	<b>nc</b>	<i>Programme : Congrès international de psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie - septembre 20-22 1990 Université Montreal, Quebec</i>	Irene Jakab	1990	original	47 p.	Allemand/ Français/ Anglais
<b>B.3560</b>	<b>nc</b>	<i>Programme : Conference internationale "l'art et ses bénéfiques en santé mentale et en psychiatrie" - 19 &amp; 20 septembre 2024</i>	GHU Paris/ COFALP/WACP	2024		11 p.	Français
<b>B.3561</b>	<b>Duché, Dj/ Tomkiewicz, S/ Colot, A/ Cannone, F/ Boursier, G./ Bricler, C.</b>	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance : Sociopsychiatrie. N°3</i>		1969	original	222p.	Français
<b>B.3562</b>	<b>Winnicott, W.</b>	<i>Bisexualité et différence des sexes</i>	Nouvelle revue de psychanalyse n°7	1973	Tiré à part	p.301-314	Français
<b>B.3563</b>	<b>Masud, M / Khan, R</b>	<i>Pouvoirs</i>	Nouvelle revue de psychanalyse n°8	1973	Tiré à part	p. 196-206	Français
<b>B.3564</b>	<b>Grosyeux Mottini, B.</b>	<i>Guide de bonnes pratiques pour l'écriture de la notice biographique des artistes en situation de handicap psychique ou mental.</i>	Egart	2021		87 p,	Français
<b>B.3565</b>	<b>Fédération hostiptalière de France</b>	<i>Revue de la société française - Histoire des Hôpitaux - Hôpitaux généraux n°167 - mai 2022</i>	Fédération hospitalière de France - Fédération internationale des hôpitaux	2022		75 p.	Français
<b>B.3566</b>	<b>Caires, M / Métivier, R</b>	<i>Recueil de texte du Docteur Michel Caire et M. Roger Métivers, cadre supérieur de santé</i>	EPS maison Blanche, service de communication	2015	Historique de l'hôpital Maison Blanche	43 p.	Français
<b>B.3567</b>	<b>Noussenbaum, G.</b>	<i>La révolution des neuroleptiques 1952-1992</i>	in Impact médecin N°169	1992		162 p.	Français
<b>B.3568</b>	<b>Association Renaissance &amp; Culture</b>	<i>Perray-Vaucluse sainte-genevieve des Bois du début du 20e siècle par les cartes postales</i>	Association Renaissance et culture t.2	1983		39 p.	Français

<b>B.3569</b>	<b>Association Renaissance &amp; Culture</b>	<i>Perray-Vaucluse sainte-genevieve des Bois du début du 20e siècle par les cartes postales</i>	Association Renaissance et culture t.3	1983		39 p.	Français
<b>B.3570</b>	<b>Pringuey, D</b>	<i>Génie musical et bipolarité, le cas robert Schumann</i>	Psychiatr Sci Hum Neurosci	2007			Français
<b>B.3571</b>	<b>Ezra E. H. Griffith, M.D.</b>	<i>On mental health, people and places: "Homes" at the Sainte-Anne Hospital Musueum</i>	Psychiatric News				Anglais
<b>B.3572</b>	<b>Duponchelle, Valérie</b>	<i>L'art Brut, nouvelle folie des musées</i>	Le figaro	mardi 28 février 2023		p. 28	Français
<b>B.3573</b>	<b>Tortel, Germaine</b>	<i>Retrouver l'esprit d'enfance</i>	CNDP, Lille	1986	écrits rassemblés - original	32 p.	Français
<b>B.3574</b>	<b>Sechaud, Evelyne</b>	<i>Perdre, sublimer ..</i>	Revue française de psychanalyse, volume 69, n°5	2005		p.1309-1376	Français
<b>B.3575</b>	<b>Fédération hostiptalière de France</b>	<i>Revue de la société française - Histoire des Hôpitaux - Hôpitaux généraux n°172- octobre 2024</i>	Fédération hospitalière de France - Fédération internationale des hôpitaux	2024		75 p.	Français
<b>B.3576</b>	<b>Maufus, Marie-Sylvie</b>	<i>Anne-Marie Dubois, responsable scientifique du MAHSA - n°8 nov-décembre</i>	<i>Quatorze, le journal d'information libre de votre arrondissement</i>	2022	entretien d'Anne-Marie dubois p.6	30 p.	Français














































