

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	ISBN / OPTION	Pages	Format	Classement
L1.0001	Delay, Jean	<i>La jeunesse d'André Gide: André Gide avant André Walter. Vol.1</i>	Paris : Gallimard	1956					Langage
L1.0001	Delay, Jean	<i>La jeunesse d'André Gide: d'André Walter à André Gide. Vol.2</i>	Paris : Gallimard	1957					Langage
L1.0002	Freud, Sigmund	<i>Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci</i>	Paris : Gallimard	1927					Psychanalyse
L1.0002	Freud, Sigmund	<i>Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci</i>	Paris : Gallimard	1927					Psychanalyse
L1.0004	Dali, Salvador	<i>La vie secrète de Salvador Dali</i>	Paris : La Table Ronde	1952					Histoire de l'art contemporain
L1.0006	Delevoy, R.	<i>Bruegel</i>	Genève : Skira	1955	Histoire de l'art				Histoire de l'art moderne
L1.0007	Venturi, L.	<i>Chagall</i>	Genève : Skira	1956	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0008	Gassier, P.	<i>Goya</i>	Genève : Skira	1955	Histoire de l'art				Histoire de l'art moderne
L1.0009	Roy, Claude	<i>Arts sauvages</i>	Paris : Delpire		Histoire de l'art				Histoire de l'art moderne
L1.0010		<i>Les peintres naïfs</i>	Paris : Delpire		Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0012	Lalo, Charles	<i>L'art et la morale</i>	Paris : Alcan	1934					Histoire de l'art généralités
L1.0013	Jaspers, Karl	<i>Strindberg et Van Gogh</i>	Paris : Editions de Minuit	1953	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain

L1.0014	Bayer, Raymond	<i>Essais sur la méthode en esthétique</i>	Paris : Flammarion	1953					Histoire de l'art généralités
L1.0015	Lalo, Charles	<i>Notions d'esthétique</i>	Paris : PUF	1960					Histoire de l'art généralités
L1.0016	Schwarz-Abrys	<i>L'âne ne monte pas au cerisier</i>	Paris : Debresse	1950					Roman
L1.0019	Huisman, Denis	<i>L'esthétique</i>	Paris : PUF	1957					Philosophie
L1.0020	Stern, Arno	<i>Compréhension de l'art enfantin</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1959					Pédagogie/enseignement
L1.0021	Stern, Arno / Duquet, Pierre	<i>Du dessin spontané aux techniques graphiques</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1958					Art-thérapie
L1.0022	Wahl, Marcelle	<i>Le mouvement dans la peinture</i>	Paris : PUF	1955	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0023	Nédoncelle, M.	<i>Introduction à l'esthétique</i>	Paris : PUF	1960					Histoire de l'art généralités
L1.0024	Dracoulidès, N. N.	<i>Psychanalyse de l'artiste et de son œuvre</i>	Lausanne : Mont Blanc	1952					Psychanalyse
L1.0025	Alain	<i>Système des beaux-arts</i>	Paris : Gallimard	1920					Histoire de l'art généralités
L1.0026	Desnos, Robert	<i>Domaine public</i>	Paris : Gallimard	1953					Langage
L1.0027	Péret, Benjamin	<i>Anthologie des mythes, légendes et contes populaires d'Amérique</i>	Paris : Albin Michel	1960					Religion/mythologie
L1.0028	Sommer, Denise	<i>Méthodes actives de réadaptation motrice et psychique par l'occupation, les loisirs, le travail</i>	Paris : Vigot	1954					Art-thérapie

L1.0029	Roy, Claude	<i>Arts fantastiques</i>	Paris : Delpire	1960	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0031	Cassou, Jean	<i>Panorama des arts plastiques contemporains</i>	Paris : Gallimard	1960					Histoire de l'art contemporain
L1.0034		<i>Leonor Fini</i>	Paris : Pauvert	1962					Histoire de l'art contemporain
L1.0035	Von Holten, Ragnar	<i>L'art fantastique de Gustave Moreau</i>	Paris : Pauvert	1960	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0036	De M'Uzan, Michel	<i>Anthologie du délire</i>	Paris : Rocher	1956					Philosophie
L1.0037 (1)	Artaud, Antonin	<i>Œuvres complètes, tome 1</i>	Paris : Gallimard	1961	tome 1				Psychiatrie
L1.0037 (3)	Artaud, Antonin	<i>Œuvres complètes, tome 3</i>	Paris : Gallimard	1961	tome 3				Psychiatrie
L1.0038	Masson, André	<i>Métamorphose de l'artiste</i>	Genève : P. Cailler	1956					Histoire de l'art généralités
L1.0039	Taillandier, Yvon	<i>Voyage de l'œil</i>	Paris : Calmann-Lévy	1960					Histoire de l'art généralités
L1.0041	Villeneuve, Roland	<i>Le diable dans l'art</i>	Paris : Denoël	1957	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0042	Croce	<i>La critica e la storia delle arti figurative</i>	Bari : Laterza	1946					Histoire de l'art moderne
L1.0043	Croce	<i>Breviario di estetica</i>	Bari : Laterza	1963					Philosophie
L1.0044 (1)	Bonaparte, Marie	<i>Edgar Poe : sa vie, son œuvre, vol. 1</i>	Paris : PUF	1958	tome1				Psychanalyse

L1.0044 (2)	Bonaparte, Marie	<i>Edgar Poe : sa vie, son œuvre, vol.2</i>	Paris : PUF	1958	tome 2				Psychanalyse
L1.0044 (3)	Bonaparte, Marie	<i>Edgar Poe : sa vie, son œuvre, vol.3</i>	Paris : PUF	1958	tome 3				Psychanalyse
L1.0046	Boutonier, Juliette	<i>Les dessins des enfants</i>	Paris : Scarabée	1953					Art psychopathologique
L1.0047	Poulet, Georges	<i>Les métamorphoses du cercle</i>	Paris : Plon	1961					Philosophie
L1.0048	Bayer, Raymond	<i>Essais sur la méthode en esthétique</i>	Paris : Flammarion	1953					Philosophie
L1.0049	Hyppolite, Jean	<i>Logique et existence</i>	Paris : PUF	1961					Philosophie
L1.0051	Eliade, Mircea	<i>Aspects du mythe</i>	Paris : Gallimard	1963					Philosophie
L1.0052	Minkowska, F.	<i>Van Gogh: sa vie, sa maladie et son œuvre.</i>	France : Temps présent	1963					Histoire de l'art généralités
L1.0053	Lalo, Charles	<i>Les grandes évasions esthétiques</i>	Paris : Vrin	1947					Philosophie
L1.0054	Legrand, Jean-René	<i>Méditations cabalistiques sur des symboles traditionnels</i>	Paris : Omium littéraire; Editions des Champs-Élysées	1955					Langage/écriture
L1.0055	Linton, R.	<i>Le fondement culturel de la personnalité</i>	Paris : Dunod	1959					Psychologie
L1.0056	Villiers, André	<i>La psychologie de l'art dramatique</i>	Paris : Armand Colin	1951					Psychologie
L1.0057	Planche, Henri	<i>Le problème de Gide</i>	Paris : Téqui	1952					Langage

L1.0058	Clot, René-Jean	<i>L'éducation artistique</i>	Paris : PUF	1958					Pédagogie/enseignement
L1.0059	Gouhier, Henri	<i>Le théâtre et l'existence</i>	Paris : Aubier	1952					Théâtre
L1.0060	Schuwer, Camille	<i>Les deux sens de l'art</i>	Paris : PUF	1962					Histoire de l'art généralités
L1.0061	Alain	<i>Propos sur l'esthétique</i>	Paris : PUF	1962					Histoire de l'art généralités
L1.0062	Rousseau, René-Lucien	<i>Les couleurs</i>	Paris : Flammarion	1959					Histoire de l'art généralités
L1.0063	Grégoire, Antoine	<i>La linguistique</i>	Paris : Delagrave	1939					Langage/écriture
L1.0064	Jamati, Georges	<i>Théâtre et vie intérieure</i>	Paris : Flammarion	1952					Théâtre
L1.0065	Duplessis, Yves	<i>Le surréalisme</i>	Paris : PUF	1964	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0066	Kocher, Francis	<i>La rééducation des dyslexiques</i>	Paris : PUF	1962					Langage/écriture
L1.0067	Minkowska, F.	<i>Van Gogh : sa vie, sa maladie et son œuvre</i>	France : Temps présent	1963	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0068	Hoff, Hans / Cemark, Ida	<i>Grillparzer versuch eine pathographie</i>	Wien : Bergland	1961					Psychiatrie
L1.0070	Jäger, Charlotte / Harder, Richard	<i>Kleine Führer durch die graphologie</i>	Suisse : Herder Freiburg	1963					Langage/écriture
L1.0072	Maranon, Gregorio	<i>Don Juan et le donjuanisme</i>	Paris : Stock	1958					Psychologie

L1.0073	Sartre, Jean-Paul	<i>L'imagination</i>	Paris : PUF	1963					Philosophie
L1.0074	Muller, Joseph-Emile	<i>L'art moderne</i>	Paris : Le Livre de Poche	1963	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0075	Sartre, Jean-Paul	<i>Situations, IV</i>	Paris : Gallimard	1964					Philosophie
L1.0076	Mathieu, Georges	<i>Au-delà du Tachisme</i>	Paris : Julliard	1963					Histoire de l'art généralités
L1.0077	Warner, Langdon	<i>The enduring art of Japan</i>	New York : Grove	1952					Histoire de l'art contemporain
L1.0078	Hersch, Jeanne	<i>L'être et la forme</i>	Neuchâtel : La Baconnière	1946					Philosophie
L1.0079	Grenier, Jean	<i>Entretiens avec dix-sept peintres non figuratifs</i>	Paris : Calmann-Lévy	1963					Histoire de l'art généralités
L1.0080	Guichard-Meili, Jean	<i>Regarder la peinture</i>	Paris : Seuil	1960	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0082	Burnett Tylor, Edward	<i>The origins of the culture</i>	Londres: Harper and Row	1958					Histoire/sociologie
L1.0082	Burnett Tylor, Edward	<i>Religion in primitive culture</i>	Londres: Harper and Row	1958					Histoire/sociologie
L1.0083	Kubie, Lawrence S.	<i>Neurotic distortion of the creative process</i>	U.S.A : Noonday	1961					Psychiatrie
L1.0084	Ferenczi, Sandor	<i>Sex in psycho-analysis and the development of psycho-analysis</i>	New York : Dover	1956					Psychologie
L1.0085 (1)	Charbonnier, Georges	<i>Le monologue du peintre : Entretiens avec Braque, Singier, Ernst, Coutaud, Dewasne, Hartung, Lapicque, Villon, Bazaine, Prassinos, Miro, Picabia, Marchand, Soulaques, Giacometti.</i>	Paris : Julliard	1959	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités

L1.0085 (2)	Charbonnier, Georges	<i>Le monologue du peintre : Entretiens avec Matisse, Tal Coat, Dali, Chagall, Vieira Da Silva, Labisse, Le Moal, Manessier, Rouault, Le Corbusier, Brianchon, Buffet, Dunoyer de</i>	Paris : Julliard	1959	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0086	Masson, André	<i>Entretiens avec Georges Charbonnier</i>	Paris : Julliard	1958					Histoire de l'art généralités
L1.0087	Alquié, Ferdinand	<i>Philosophie du surréalisme</i>	Paris : Flammarion	1955					Histoire de l'art contemporain
L1.0089	Bazaine, Jean	<i>Notes sur la peinture d'aujourd'hui</i>	Paris : Seuil	1953					Histoire de l'art contemporain
L1.0090	Bayard, Jean-Pierre	<i>Histoire des légendes</i>	Paris : PUF	1961					Histoire/sociologie
L1.0091	Mâle, Pierre	<i>Psychothérapie de l'adolescent</i>	Paris : PUF	1964					Psy enfance
L1.0092	Barthes, Roland	<i>Mythologies</i>	Paris : Seuil	1957					Langage/écriture
L1.0093	Barthes, Roland	<i>Le degré zéro de l'écriture</i>	Paris : Seuil	1964					Langage/écriture
L1.0094	Lévi-Strauss	<i>Anthropologie structurale</i>	Paris : Plon	1958					Histoire/sociologie
L1.0096	Klee, Paul	<i>Théorie de l'art moderne</i>	Suisse : Gonthier	1964	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0099	Hutin, Serge	<i>L'alchimie</i>	Paris : PUF	1961					Philosophie
L1.0100	Foucault, Michel	<i>Histoire de la folie à l'âge classique</i>	Paris : Union Générale d'Editions	1961	Psychiatrie				Psychiatrie
L1.0101	Foucault, Michel	<i>Raymond Roussel</i>	Paris : Gallimard	1963					Philosophie

L1.0102	Bachelard, Gaston	<i>L'air et les songes</i>	Paris : José Corti	1948					Psychanalyse
L1.0103	Bachelard, Gaston	<i>La Terre et les rêveries de la volonté</i>	Paris : José Corti	1948					Psychanalyse
L1.0104	Bachelard, Gaston	<i>La terre et les rêveries du repos</i>	Paris : José Corti	1948					Psychanalyse
L1.0105	Bachelard, Gaston	<i>L'eau et les rêves</i>	Paris : José Corti	1942					Psychanalyse
L1.0106	Bachelard, Gaston	<i>Lautréamont</i>	Paris : José Corti	1963					Langage/écriture
L1.0108	Edman, Irwin	<i>Arts and the man</i>	New York : Norton and Co	1928					Philosophie
L1.0109	Mâle, Emile	<i>L'art religieux du XVIIè au XVIIIè siècle</i>	Paris : Armand Colin	1961	Histoire de l'art				Histoire de l'art moderne
L1.0110	Sachs, Hanns	<i>The creative unconscious</i>	Cambridge : Sci-art	1951					Art psychopathologique
L1.0111	Hamilton, Edith	<i>Mythology</i>	Boston : Little, Brown and Co	1940					Religion/mythologie
L1.0112	nc	<i>Lettres de Gauguin</i>	Paris : Grasset	1946	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0113	CallEwaert, H.	<i>Graphologie et physiologie de l'écriture.</i>	Paris : Nauwelaerts	1962					Langage/écriture
L1.0115	Précost, Jean	<i>Baudelaire</i>	France : Mercure de France	1964					Histoire de l'art généralités
L1.0116	Bru	<i>Esthétique de l'abstract</i>	Paris : PUF	1955					Histoire de l'art contemporain

L1.0117	Martinet, A.	<i>Éléments de linguistique générale</i>	Paris : Armand Colin	1964					Langage/écriture
L1.0119	Eliade, Mircea	<i>Le mythe de l'éternel retour: archétypes et répétition</i>	Paris : Gallimard	1949					Religion/mythologie
L1.0120	Garçon, Maurice / Vinchon, Jean	<i>Le diable</i>	Paris : Gallimard	1926					Psychologie
L1.0121	Krestovsky, Lydie	<i>La laideur dans l'art à travers les images</i>	Paris : Seuil	1948					Histoire de l'art généralités
L1.0122	Dunne, John W.	<i>Le temps et le rêve</i>	Paris : Seuil	1948					Psychologie
L1.0123	Sauvageot, Aurélien	<i>Français écrit, français parlé</i>	Paris : Larousse	1962					Langage/écriture
L1.0124	Royer, Jacqueline	<i>Le test des métamorphoses</i>	Paris : Vitte	1961					Psychologie
L1.0125	Nadeau, Maurice	<i>Histoire du surréalisme</i>	Paris : Seuil	1964					Histoire de l'art contemporain
L1.0128	Himmelheber, Hans	<i>Les masques africains</i>	Paris : PUF	1960	Claude Edelmann: Aimable Jayet; par Michèle Edelmann:				Histoire/sociologie
L1.0129	Le Roy, Daniel	<i>Mythologie de l'anxiété</i>	Paris : José Corti	1956	Pascal Maisonneuve; par Gaston Puel: Henri Filaquier.				Psychologie
L1.0130	Vax, Louis	<i>L'art et la littérature fantastiques</i>	Paris : PUF	1963					Langage/écriture
L1.0131	Ortega Y Gasset	<i>The deshumanization of art and other writings on art and culture</i>	New York : Doubleday Anchor						Histoire de l'art généralités
L1.0132	Delcourt, Marie	<i>Hermaphrodite: mythes et rites de la sexualité dans l'Antiquité classique.</i>	Paris : PUF	1958					Histoire/sociologie

L1.0133	Bédouin, Jean-Louis	<i>Les masques</i>	Paris : PUF	1961					Histoire/sociologie
L1.0134	Sérouya, Henri	<i>La kabbale</i>	Paris : PUF	1964					Histoire/sociologie
L1.0135	Palou, Jean	<i>La sorcellerie</i>	Paris : PUF	1960					Religion/mythologie
L1.0136	Villiers, André	<i>L'art du comédien</i>	Paris : PUF	1962					Théâtre
L1.0138	Mounin, Georges	<i>Poésie et société</i>	Paris : PUF	1962					Philosophie
L1.0141	Lapoujade, Robert	<i>Les mécanismes de fascination</i>	Paris : Seuil	1955					Histoire de l'art contemporain
L1.0142	Verdet, André	<i>Fernand Léger: le dynamisme pictural.</i>	Genève (Suisse) : Cailler	1955					Histoire de l'art généralités
L1.0143	Sarraute, Nathalie	<i>Les fruits d'or</i>	Paris : Gallimard	1963					Roman
L1.0145	Richard, Jean-Pierre	<i>L'univers imaginaire de Mallarmé</i>	Paris : Seuil	1961					Langage/écriture
L1.0146	Baignières, Claude	<i>Ballets d'hier et d'aujourd'hui</i>	Paris : Plon	1954					Théâtre
L1.0147	Diderot	<i>Œuvres esthétiques</i>	Paris : Garnier	1959					Histoire de l'art généralités
L1.0148	Jouffroy, Alain	<i>Une révolution du regard</i>	Paris : Gallimard	1964					Histoire de l'art généralités
L1.0149	Gilson, E.	<i>Les arts du beau</i>	Paris : Vrin	1963					Histoire de l'art généralités

L1.0150	Taine	<i>Philosophie de l'art</i>	Paris : Hermann	1964					Histoire de l'art généralités
L1.0151	Hegel	<i>Esthétique de la peinture figurative</i>	Paris : Hermann	1964					Histoire de l'art généralités
L1.0152	Onimus, Jean	<i>Réflexions sur l'art actuel</i>	Bruges : Desclée de Brouwer	1964	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0153	Scheler, Max	<i>Le Saint, le Génie, le Héros</i>	Paris : Vitte	1958					Religion/mythologie
L1.0154	Baudoin, Charles	<i>Psychanalyse du symbole religieux</i>	Paris : Fayard	1957	Psychanalyse				Psychanalyse
L1.0155	Loeffler-Delachaux	<i>Le symbolisme des contes des fées</i>	Paris : L'Arche	1950					Religion/mythologie
L1.0156	Loeffler-Delachaux, M.	<i>Le symbolisme des légendes</i>	Paris : L'Arche	1950					Religion/mythologie
L1.0158 (1)	Pinto, Roger / Grawitz, Madeleine	<i>Méthode des sciences sociales. Tome 1</i>	Paris : Dalloz	1964					Histoire/sociologie
L1.0158 (2)	Pinto, Roger / Grawitz, Madeleine	<i>Méthode des sciences sociales. Tome 2</i>	Paris : Dalloz	1964					Histoire/sociologie
L1.0159	Aragon	<i>Les collages</i>	Paris : Hermann	1965					Histoire de l'art contemporain
L1.0160	Olivaux, Robert	<i>L'éducation et la rééducation graphique</i>	Paris : PUF	1960					Pédagogie/enseignement
L1.0161	Tapié, Victor-L.	<i>Le baroque</i>	Paris : PUF	1963	Histoire de l'art				Histoire de l'art moderne
L1.0162	Benoist, Luc	<i>Musées et muséologie</i>	Paris : PUF	1960	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités

L1.0163	Flocon, Albert / Taton, René	<i>La perspective</i>	Paris : PUF	1963					Histoire de l'art généralités
L1.0164	Rony, Jérôme-Antoine	<i>La magie</i>	Paris : PUF	1950					Religion/mythologie
L1.0165	Guiraud, Pierre	<i>La stylistique</i>	Paris : PUF	1954					Langage/écriture
L1.0167	Duca, Lo	<i>L'affiche</i>	Paris : PUF	1963					Histoire de l'art généralités
L1.0168	Dewey, John	<i>Art as experience</i>	New York : Capricorn books	1958					Histoire de l'art généralités
L1.0169	Foucault, Michel	<i>Maladie mentale et psychologie</i>	Paris : PUF	1962	Psychologie				Psychologie
L1.0170	Anzieu, Didier	<i>Les méthodes projectives</i>	Paris : PUF	1960					Psychologie
L1.0171	Nahoum, Charles	<i>L'entretien psychologique</i>	Paris : PUF	1963	Psychologie				Psychologie
L1.0172	Leroi-Gourhan, André	<i>Le geste et la parole : techniques et langage.</i>	Paris : Albin Michel	1964					Langage/écriture
L1.0172	Leroi-Gourhan, André	<i>Le geste et la parole : la mémoire et les</i>	Paris : Albin Michel	1965					Langage/écriture
L1.0173	Fromm-Reichmann, M.D.	<i>Principles of intensive psychotherapy</i>	Chicago : Phoenix	1961					Psychologie
L1.0174	Navrátil, Leo	<i>Schizophrenie und Kunst</i>	München : DTV	1965					Art psychopathologique
L1.0175	Ramnoux, C.	<i>Mythologie ou la famille olympienne</i>	Paris : Armand Colin	1962					Religion/mythologie
L1.0177	Minguet, Philippe	<i>Le propos de l'art</i>	Paris : Casterman	1963					Histoire de l'art généralités
L1.0178	Bayer, Raymond	<i>L'esthétique mondiale au XXe siècle.</i>	Paris : PUF	1961					Histoire de l'art généralités
L1.0179	Widlöcher, Daniel	<i>L'interprétation des dessins d'enfants.</i>	Bruxelles : Dessart	1965					Art psychopathologique
L1.0180	Segalen, Victor	<i>Lettres de Paul Gauguin à Georges-Daniel de Monfreid</i>	Paris : Georges Crès et Cie	1918	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0181	Souriau, Michel	<i>Le temps</i>	Paris : Félix Alcan	1937					Philosophie
L1.0182	Fosca, François	<i>De Diderot à Valéry : les écrivains et les arts visuels</i>	Paris : Albin Michel	1960					Histoire de l'art généralités

L1.0183	Buin, Yves	<i>Les Alephs</i>	Paris : Grasset	1965					Roman
L1.0184	Duprey, Jean-Pierre	<i>La fin et la manière</i>	Paris : Le soleil noir	1965					Langage/écriture
L1.0186	Poussin, Nicolas	<i>Lettres et propos sur l'art</i>	Paris : Hermann	1964	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0188	Freud, Sigmund	<i>Totem et tabou</i>	Paris : Payot	1965					Psychanalyse
L1.0189	Thévenin, René	<i>Les pays légendaires devant la science</i>	Paris : PUF	1961					Histoire/sociologie
L1.0190	Pacaut, Marcel	<i>L'iconographie chrétienne</i>	Paris : PUF	1962	Histoire de l'art				Religion/mythologie
L1.0191	Huisman, Denis / Patrix, Georges	<i>L'esthétique industrielle</i>	Paris : PUF	1965					Philosophie
L1.0192	Flacelière, Robert	<i>Devins et oracles grecs</i>	Paris : PUF	1965					Religion/mythologie
L1.0194	Palmade, Guy	<i>La psychothérapie</i>	Paris : PUF	1964	Psychologie				Psychologie
L1.0195	Jung, C. G.	<i>Dialectique du Moi et de l'Inconscient</i>	Paris : Gallimard	1964					Psychanalyse
L1.0196	Gilson, Etienne	<i>Matières et formes : poétiques particulières des arts majeurs</i>	Paris : Vrin	1964					Philosophie
L1.0198	Cattaui, Georges	<i>Orphisme et prophétie chez les poètes français, 1850-1950</i>	Paris : Plon	1965					Langage/écriture
L1.0199	Ruitenbeek, Hendrik M. (Ed.)	<i>Psychoanalysis and literature</i>	New York : E.P. Dutton & Co	1964					Psychanalyse
L1.0200	Mondino, Luis Pedro	<i>Ma méthode de culture musicale</i>		1964					Pédagogie/enseignement
L1.0201	Mouloud, Noel	<i>La psychologie et les structures</i>	Paris : PUF	1965	Psychologie				Psychologie
L1.0202	Eco, Umberto	<i>L'œuvre ouverte</i>	Paris : Seuil	1965					Philosophie
L1.0203	Bonnefoy, Yves	<i>Rimbaud par lui-même</i>	Paris : Seuil	1961					Langage
L1.0204	Read, Herbert	<i>The forms of things unknown</i>	Ohio : Meridian	1963					Histoire de l'art généralités
L1.0205	Duquet, Pierre	<i>L'enfant imagier : découpages - collages</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1963					Pédagogie/enseignement

L1.0206	Stern, Arno	<i>Aspects et techniques de la peinture d'enfants</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1966					Pédagogie/enseignement
L1.0208	Small, Michel	<i>L'enfant et le jeu d'expression libre</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1958					Pédagogie/enseignement
L1.0209	Stern, Arno	<i>Le langage plastique: étude des mécanismes de la création artistique de l'enfant</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1963					Pédagogie/enseignement
L1.0210	Bachelard, Gaston	<i>La psychanalyse du feu</i>	Paris : Gallimard	1949	Psychanalyse				Psychanalyse
L1.0211	Kasanin, J.S.	<i>Language and thought in Schizophrenia</i>	New York : Norton	1939					Psychiatrie
L1.0212	Seuphor, Michel	<i>Le style et le cri : quatorze essais sur l'art de ce</i>	Paris : Seuil	1965	Histoire de l'art				Histoire de l'art généralités
L1.0213	Hegel	<i>Esthétique de la peinture figurative.</i>	Paris : Hermann	1964					Histoire de l'art généralités
L1.0214	Bonnet, Henri	<i>De Malherbe à Sartre : essai sur les progrès de</i>	Paris : Nizet	1964					Histoire de l'art généralités
L1.0215	[catalogue d'exposition]	<i>Jean Dubuffet : 1942-1960</i>	Paris : Musée des arts décoratifs	1960	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0217	Depouilly, Jacques	<i>Enfants et primitifs.</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1964	Anaïs et Marguerite Sir.				Pédagogie/enseignement
L1.0218	Borges, Jorge Luis / Guerrero, Margarita	<i>Manuel de zoologie fantastique</i>	Paris : Julliard	1957					Religion/mythologie
L1.0219	Caillois, Roger	<i>L'homme et le sacré</i>	Paris : Gallimard	1961					Religion/mythologie
L1.0220	Genette, Gérard	<i>Figures: essais.</i>	Paris : Seuil	1966					Histoire de l'art généralités
L1.0221	Pavlov, I.	<i>La psychopathologie et la psychiatrie : œuvres choisies</i>	Moscou : Editions en langues étrangères	1961	Psychiatrie				Psychiatrie
L1.0222	Tolstoï, Léon	<i>Qu'est-ce que l'art?</i>	Paris : Ollendorff	1898					Histoire de l'art généralités
L1.0224	Tanasescu, Horia	<i>Existencialismo pensamiento oriental y psicoanalisis</i>	Mexico : Ciencias Humanas	1967					Art psychopathologique
L1.0225	Sydath, Wolfgang	<i>Plastik und Psychiatrie</i>	Autriche : Byk-Gulden	1965					Art psychopathologique
L1.0226	nc	<i>Initiation aux arts plastiques</i>	Paris : Bordas	1966					Pédagogie/enseignement

L1.0228	Chauchard, Paul	<i>Hypnose et suggestion</i>	Paris : PUF	1966					Psychanalyse
L1.0229	nc	<i>Pinacoteca psiquiatrica</i>							Psychiatrie
L1.0230	Malrieu, Philippe	<i>La construction de l'imaginaire</i>	Bruxelles : Dessart	1967					Psychologie
L1.0231	Eluard, Paul	<i>Les frères voyant : anthologie des écrits sur l'art</i>	Paris : Gonthier	1952					Histoire de l'art généralités
L1.0232	Freud, Sigmund	<i>L'interprétation des rêves</i>	Paris : PUF	1967					Psychanalyse
L1.0233	Carrouges, Michel	<i>André Breton et les données fondamentales du surréalisme</i>	Paris : Gallimard	1950					Histoire de l'art contemporain
L1.0234	Mucchielli, Roger	<i>Introduction à la psychologie structurale</i>	Bruxelles : Dessart	1966	Psychologie				Psychologie
L1.0235	Navratil, Léo	<i>Schizophrenie und Sprache : zur Psychologie des Dichtung</i>	Münich : DTV	1966					Psychiatrie
L1.0236	Vallier, Dora	<i>L'art abstrait</i>	Paris : Livre de Poche	1967	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0237	Francès, Robert	<i>Psychologie de l'esthétique</i>	Paris : PUF	1968					Psychologie
L1.0238	Perrot, Jean	<i>La linguistique</i>	Paris : PUF	1967					Langage/écriture
L1.0239	Guiraud, Pierre	<i>La sémantique</i>	Paris : PUF	1966					Langage/écriture
L1.0240	Restany, Pierre	<i>Un manifeste de la nouvelle peinture: les nouveaux réalistes</i>	Paris : Planète	1968					Histoire de l'art contemporain
L1.0241	Dracoulidès, N. N.	<i>Psychanalyse d'Aristophane</i>	Paris : Editions Universitaires.	1967	Psychanalyse				Psychanalyse
L1.0242	Loras, Olivier	<i>Rencontre avec Henri Michaux : au plus profond des gouffres</i>	Chassieu: Bleyon	1967					Psychiatrie

L1.0243 A	Gutton, Ph.	<i>Le rôle du dessin dans l'appréciation clinique du développement psychomoteur de l'enfant</i>	Paris : Sodipa	1965			109 p.	19 cm	Psy enfance
L1.0244	Röttger, Ernst / Klante, Dieter	<i>Le jeu qui créé : le papier</i>	Paris : Dessain & Tolra	1966					Pédagogie/enseignement
L1.0245	Gsell, Paul	<i>Auguste Rodin : l'art</i>	Paris : Gallimard	1967	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0246	Diderot, Denis	<i>Sur l'art et les artistes</i>	Paris : Hermann	1967					Histoire de l'art généralités
L1.0247	Prieto, Luis J.	<i>Messages et signaux</i>	Paris : PUF	1966					Psychologie
L1.0248	Panofski, Erwin	<i>Meaning in the visual arts</i>	New York : Doubleday	1955					Histoire de l'art généralités
L1.0249	Le Corbusier	<i>Le Modulor : essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique</i>	Boulogne : l'architecture d'aujourd'hui.	1942					Histoire de l'art contemporain
L1.0250	Gregory, R.L.	<i>L'œil et le cerveau : la psychologie de la religion</i>	Paris : Hachette	1966	Psychologie				Psychologie
L1.0251	Auzias, Jean-Marie	<i>Structuralisme</i>	Paris : Seghers	1967					Philosophie
L1.0252	Read, Herbert	<i>The meaning of art</i>	Angleterre : Pelican	1949					Histoire de l'art généralités
L1.0253	Duvignaud, Jean	<i>Sociologie de l'art</i>	Paris : PUF	1967					Histoire/sociologie
L1.0254	Morel, Bernard	<i>Le signe sacré : essai sur le sacrement comme signe et information de Dieu.</i>	Paris : Flammarion	1959					Religion/mythologie
L1.0256	Dubuffet, Jean	<i>Asphyxiante culture</i>	France : Pauvert	1968	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0257	Golding, John	<i>Le cubisme</i>	Paris : Livre de Poche	1965	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain

L1.0258	Passeron, René	<i>Histoire de la peinture surréaliste</i>	Paris : Livre de Poche	1968	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0259	Piaget, Jean	<i>Le structuralisme</i>	Paris : PUF	1968					Philosophie
L1.0260	Luquet, G.-H.	<i>Le dessin enfantin</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1967					Art psychopathologique
L1.0261	Vernon, M.D.	<i>Experiments in visual perception</i>	Angleterre : Pelican	1966					Psychologie
L1.0263	Vernon, M.D.	<i>The psychology of perception</i>	Angleterre : Pelican	1962					Psychologie
L1.0266	Bayer, Raymond	<i>Entretiens sur l'art abstrait</i>	Genève : Pierre Cailler	1964	Histoire de l'art				Histoire de l'art contemporain
L1.0267	Debienne, Marie-Claire	<i>Le dessin chez l'enfant</i>	Paris : PUF	1968					Psy enfance
L1.0268	Fontanier, Pierre	<i>Les figures du discours.</i>	Paris : Flammarion	1968					Langage/écriture
L1.0269	Held, René R.	<i>Psychothérapie et psychanalyse.</i>	Paris : Payot	1968	Psychanalyse				Psychiatrie
L1.0270	Mounin, Georges	<i>La linguistique</i>	Paris : Seghers	1968					langage/écriture
L1.0273	Delpierre, Guy	<i>Les psychothérapies : finalités, méthodes, caractéristiques relationnelles</i>	Toulouse : Privat	1968					Psychiatrie
L1.0274	Souriau, Etienne	<i>La correspondance des arts</i>	Paris : Flammarion	1969					Histoire de l'art généralités
L1.0275 (1)	Berger, René	<i>Découverte de la peinture : l'art de voir Tome 1</i>	Belgique : Marabout	1968	tome 1				Histoire de l'art généralités
L1.0275 (2)	Berger, René	<i>Découverte de la peinture: l'art de comprendre Tome 2</i>	Belgique : Marabout	1968	tome2				Histoire de l'art généralités

L1.0275 (3)	Berger, René	<i>Découverte de la peinture : l'art d'apprécier</i> Tome 3	Belgique : Marabout	1968	tome 3				Histoire de l'art généralités
L1.0276	Moor, L.	<i>La pratique des tests mentaux en psychiatrie</i> infantile.	Paris : Masson	1967					Psychiatrie
L1.0277	Tardy, Michel	<i>Le professeur et les images.</i>	Paris : PUF	1966					Psychologie
L1.0278	Parmelin, Hélène	<i>L'art et les anartistes</i>	Paris : Christian Bourgeois	1969					Histoire de l'art généralités
L1.0279 (1)	Robert, Marthe	<i>La révolution psychanalytique : la vie et l'œuvre</i> de Freud Tome I	Paris : Payot	1964					Psychanalyse
L1.0279	Robert, Marthe	<i>La révolution psychanalytique : la vie et l'œuvre</i>	Paris : Payot	1964	tome 2				Psychanalyse
L1.0280	Atkin, I.	<i>Aspects of psychotherapy</i>	Edinburgh : Livingstone	1932					Psychiatrie
L1.0281	[Revue]	<i>Image et son : du graphisme au cinéma</i>	Paris : U.F.O.L.E.I.S	1965	No 182				Histoire de l'art généralités
L1.0282	Lévy, J. C.	<i>Le temps psychologique</i>	Paris : Dunod	1969					Psychologie
L1.0283	Léaud, F.	<i>William Blake</i>	Paris : Armand Colin	1968					Histoire de l'art contemporain
L1.0284	Martinet, André	<i>La linguistique synchronique : études et</i> <i>recherches</i>	Paris : PUF	1968					Langage/écriture
L1.0285	Ponte, Maurice / Braillard, Pierre	<i>L'informatique</i>	Paris : Seuil	1969					Autre
L1.0287	Ferrier, Jean-Louis	<i>Entretiens avec Victor Vasarely</i>	Paris : Belfond	1969					Histoire de l'art contemporain
L1.0288	Roheim, Geza	<i>Magie et schizophrénie</i>	U.S.A : Indiana University Press	1955					Psychiatrie

L1.0289	Phillips, William	<i>Art and Psychoanalysis</i>	New York : Meridian Books	1957					Psychiatrie
L1.0290	[Revue]	<i>Louis Soutter</i>	Allemagne : Bayer	1968					Art brut
L1.0291	Passeron, René	<i>Clés pour la peinture</i>	Paris : Seghers	1969					Histoire de l'art généralités
L1.0293	Castets, Bruno	<i>L'enfant fou</i>	Paris : Fleurus	1969					Psychiatrie
L1.0295	Bowyer, Ruth	<i>The Lowenfeld World Technique</i>	Oxford : Pergamon	1970					Psychologie
L1.0297	Durand, Gilbert	<i>L'imagination symbolique</i>	Paris : PUF	1968					Philosophie
L1.0300	Hanser, Reihe / Navratil, Léo	<i>a + b leuchten im Klee Psychopathologische Texte</i>	München : Carl Hanser	1971					Psychiatrie
L1.0301	Freud, Sigmund	<i>Délires et rêves dans la "gradiva" de Jensen</i>	Paris : Gallimard	1949					Psychanalyse
L1.0302	Kubin, Alfred	<i>Zeichnungen</i>	Salzburg : Welz	1967					Histoire de l'art contemporain
L1.0303	Freud, Sigmund	<i>Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient</i>	Paris : Gallimard	1930					Psychanalyse
L1.0304	Caillois, Roger	<i>Les jeux et les hommes</i>	Paris : Gallimard	1958					Philosophie
L1.0305	Angelergues, R. / Baillon, G. / Bourguignon, A. / Faure, A.	<i>L'antipsychiatrie</i>	Paris : Tallandier	1971	revue trimestrielle La Nef, n° 42.				Psychiatrie
L1.0306	Thibault-Laulan, Anne-Marie	<i>L'image dans la société contemporaine</i>	Paris : Denoël	1971					Histoire/sociologie
L1.0307	Meerlo, Joost A. M.	<i>Creativity and eternization</i>	Assen : Prakke	1967					Psychiatrie
L1.0308	Lacassin, Francis	<i>Pour un 9ème art : la bande dessinée</i>	Paris : Christian Bourgeois	1971					Histoire de l'art généralités
L1.0309	De Keyser, Eugénie	<i>Art et mesure de l'espace</i>	Bruxelles : Dessart	1970					Histoire de l'art généralités
L1.0310	Depouilly, Jacques	<i>Culture et expression</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1972					Pédagogie/enseignement

L1.0311	Stern, Arno	<i>L'expression</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1973					Pédagogie/enseignement
L1.0312	Mesmin, Georges	<i>L'enfant, l'architecture et l'espace</i>	Paris : Casterman	1971					Pédagogie/enseignement
L1.0313	Gloton, Robert / Clero, Claude	<i>L'activité créatrice chez l'enfant</i>	Paris : Casterman	1971					Pédagogie/enseignement
L1.0314	Moles, Abraham A. / Rohmer, Elisabeth	<i>Psychologie de l'espace</i>	Paris : Casterman	1972					Psychologie
L1.0315	Baudoin, Charles	<i>Psychanalyse de Victor Hugo</i>	Paris : Armand Colin	1972					Psychanalyse
L1.0316	Goldmann, Lucien	<i>La création culturelle dans la société moderne</i>	Paris : Denoël	1971					Histoire/sociologie
L1.0317	Fonseca, J.J.	<i>Los psicologos en el tercer Mundo</i>	Mexico : Annibal Ponce	1973					Psychologie
L1.0318	Navratil, Leo / Pongratz, Peter	<i>L'homme : dessins psychopathologique / Der Mensch : psychopathologische Zeichnungen</i>	Autriche : N.L.P.N.K		En allemand, français, anglais et espagnol				Art psychopathologique
L1.0319	Hanser, Reihe	<i>Weltbilder 49 Beschreibungen</i>	Münich : Carl Hanser	1970					Psychiatrie
L1.0320	Enachescu, Constantin	<i>Elemente de psihologie projectiva</i>	Roumanie : Stiintifica	1973					Psychologie
L1.0321	Navratil, Leo	<i>Über Schizophrenie und die Federzeichnungen des Patienten O.T.</i>	Allemagne : DTV	1974		3-423-04147-1			Art psychopathologique
L1.0322	Bessis, Pierre / Jaoui, Hubert	<i>Qu'est-ce que la créativité ?</i>	Paris : Dunod	1972					Autre
L1.0323	Pankow, Gisela	<i>L'homme et sa psychose</i>	Paris : Aubier-Montaigne	1969					Psychiatrie
L1.0324	Materazzi, Miguel A.	<i>Psicoterapia grupal en la psicosis. Psicocine</i>	Buenos Aires: Paidos	1975					Art-thérapie

L1.0326	nc	<i>Der Himmel Elleno: Zustandsgebundene Kunst :</i>	Graz (Allemagne) : Dr.	1975					Art psychopathologique
L1.0327	Roheim, Geza	<i>Magie et schizophrénie</i>	Paris : Anthropos/Economica						Psychiatrie
L1.0328	Stern, Arno	<i>Le monde des autres</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1974		2-603-00015-2			Histoire/sociologie
L1.0329	nc	<i>Mélanges pour le cinquantenaire de l'hôpital</i>	France : Sandoz	1973					Psychiatrie
L1.0330	[Colloque]	<i>8ème congrès international de psychopathologie de l'expression</i>	Société Internationale de Psychopathologie de l'expression	1976					Art psychopathologique
L1.0331	Brauner, Alfred / Brauner, Françoise	<i>Dessins d'enfant de la guerre d'Espagne</i>	France : groupement de recherches pratiques pour l'enfance.	1976					Art-thérapie
L1.0333	Tardy, Michel	<i>Le professeur et les images</i>	Paris : PUF	1966					Pédagogie/enseignement
L1.0336	nc	<i>Alexanders poetische Texte. Herausgegeben</i>	Allemagne : DTV	1977		3-423-01304-4			Art psychopathologique
L1.0337	Wilson, Robert	<i>Le théâtre</i>	Paris : Christian Bourgeois	1972					Théâtre
L1.0338	nc	<i>Les singuliers de l'art : 19 janvier - 5 mars 1978</i>	Paris : ARC 2	1978					Art brut
L1.0339	Ensor, James	<i>Proeve van gecomentariëerde bibliographie</i>	Bruxelles : Commission belge de bibliographie.	1960					Autre
L1.0340	Valéry, Paul	<i>Variété V</i>	Paris : Gallimard	1945					Langage/écriture
L1.0341	Navratil, Leo	<i>Gespräche mit Schizophrenen</i>	Allemagne : DTV	1978		3-423-01404-0			Art psychopathologique
L1.0342	Gassiot-Talabot, Gérald	<i>Bellegarde</i>	Paris : Le Musée de Poche	1970					Histoire de l'art contemporain
L1.0343	Ponge, Francis	<i>La rage de l'expression</i>	Paris : Gallimard	1976					Langage/écriture
L1.0344	Marien, Marcel	<i>Pastels de Jane Graverol</i>	Bruxelles : André De Rache	1979		2-8015-0052-6			Histoire de l'art contemporain

L1.0345	Apollinaire, Guillaume	<i>Chroniques d'art : 1902-1918</i>	Paris : Gallimard	1960					Histoire de l'art généralités
L1.0346	Pelicier, Yves	<i>La folie, le temps, la folie : vapeurs 1979</i>	Paris : Union Générale d'Edition	1979		2-164-00981-0			Psychiatrie
L1.0347	Derrida, Jacques	<i>La vérité en peinture</i>	Paris : Flammarion	1978					Histoire de l'art généralités
L1.0348	Weill, Alain	<i>L'affiche française</i>	Paris : PUF	1982		2-13-037320-8			Histoire de l'art généralités
L1.0349	Sami-Ali	<i>De la projection : une étude psychanalytique</i>	Paris : Payot	1970					Psychanalyse
L1.0350	Cabanne, Pierre	<i>Le cubisme</i>	Paris : PUF	1982		2-13-037263-5			Histoire de l'art contemporain
L1.0351	Lyotard, Jean-François	<i>La phénoménologie</i>	Paris : PUF	1982		2-13-037688-6			Psychiatrie
L1.0352	Bergeret, Lazarine	<i>Jeux "utiles" pour 2 à 6 ans</i>	Paris : Fleurus	1974					Pédagogie/enseignement
L1.0353	Moron, Pierre	<i>Le suicide</i>	Paris : PUF	1982		2-13-037508-1			Psychiatrie
L1.0354	Bergeret, Lazarine	<i>Il refuse d'aller à l'école</i>	Paris : Casterman	1981					Pédagogie/enseignement
L1.0355	Racamier, Paul-Claude	<i>Les schizophrènes</i>	Paris : Payot	1980					Psychiatrie
L1.0356	Bourdieu, Pierre	<i>Leçon sur la leçon</i>	Paris : Les Editions du Minuit	1982		2-7073-0625-8			Histoire/sociologie
L1.0357	[Revue]	<i>L'ARC : cahiers méditerranéens, peinture : Artaud, Bonnefoy, Char...</i>	Aix-en-Provence : l'ARC	1960					Histoire de l'art contemporain
L1.0358	Basch, Victor	<i>Etude d'esthétique dramatique : le théâtre pendant une année de guerre</i>	Paris : Librairie philosophique J. Vrin	1929					Théâtre
L1.0359	Guiraud-Caladou, Jean-Marie	<i>Musicothérapie : paroles des maux</i>	Paris : Van De Velde	1983		2-85868-105-8			Art-thérapie
L1.0360	Aimard, Paul	<i>Les troubles du langage chez l'enfant</i>	Paris : PUF	1984		2-13-038334-3			Psv enfance
L1.0361	Lévi-Strauss, Claude	<i>L'identité</i>	Paris : PUF	1977		2-13-038103-0			Philosophie

L1.0362	Eluard, Paul	<i>Donner à voir</i>	Paris : Gallimard	1939					Langage/écriture
L1.0363	Rosset, Clément	<i>Le réel et son double</i>	Paris : Gallimard	1976		2-07-070284-7			Philosophie
L1.0364	Lyotard, Jean-François	<i>Rudiments païens</i>	Paris : Union Générale d'Édition	1977		2-264-00817-2			Religion/mythologie
L1.0365	Kofman, Sarah	<i>Le respect des femmes</i>	Paris : Galilée	1982		2-7186-0225-2			Philosophie
L1.0366	Perrier, François	<i>La chaussée d'Antin / Antienne : Articles de psychanalyse</i>	Paris : Union Générale d'Édition	1978		2-264-00845-8			Psychanalyse
L1.0366	Perrier, François	<i>La chaussée d'Antin 2 : Articles de</i>	Paris : Union Générale	1978		2-264-00950-0			Psychanalyse
L1.0367	Kaufman, Pierre	<i>Psychanalyse et théorie de la culture</i>	Paris : Denoël	1985		2-282-30118-8			Psychanalyse
L1.0368	Luis Borges, Jorge / Gandulla Bernardo	<i>Del escrito</i>	Buenos Aires : Letra viva	1982		950-649-001-5			Langage/écriture
L1.0369	Jadi, Inge (Ed.)	<i>Leb wohl sagt mein Genie Ordugele muss sein : Texte aus der Prinzhorn-Sammlung</i>	Heidelberg : Wunderhorn	1985		3-88423-034-4			Art brut
L1.0370	Buci-Glucksmann, Christine	<i>La folie du voir : de l'esthétique baroque</i>	Paris : Galilée	1986		2-7186-0306-2			Histoire de l'art moderne
L1.0371	[Revue]	<i>Children in War : Drawings from the Afghan Refugee Camps</i>	Suisse : Central Asian Survey	1987					
L1.0373	Kris, Ernst / Kurz, Otto	<i>L'image de l'artiste : légende, mythe et magie</i>	Paris : Rivages	1979		2-86930-098-0			Histoire de l'art généralités
L1.0374	Lecourt, Edith	<i>La musicothérapie</i>	Paris : PUF	1988		2-13-042076-1			Art-thérapie
L1.0375	Navratil, Leo	<i>Schizophrenie und Dichtkunst</i>	Allemagne : DTV	1986		3-423-15020-3			Psychiatrie
L1.0376	Pigeaud, J.	<i>Aristote, l'homme de génie et la mélancolie</i>	Paris : Rivages	1988		2-86930-176-6			Philosophie

L1.0379	Thévoz, Michel	<i>Art brut, psychose et médiumnité</i>	Paris : La Différence.	1990		2-7291-0493-3			Art brut
L1.0380		<i>Art et société</i>	Paris : Le Centurion	1981		2-227-06604-0			Histoire de l'art généralités
L1.0381	Assabgui, Jacqueline	<i>La musicothérapie</i>	Paris : Jacques Grancher	1990					Art-thérapie
L1.0382	Michaux, Henri	<i>Connaissances par les gouffres</i>	Paris : Gallimard	1967		2-07-032460-5			Psychiatrie
L1.0383	Duparc, François	<i>André Green</i>	Paris : PUF	1996					Psychanalyse
L1.0385	Breton, André	<i>Nadja</i>	Paris : Gallimard	1964		2-07-036073-3			Histoire de l'art généralités
L1.0386	Klein, Jean-Pierre	<i>L'art-thérapie</i>	Paris : PUF	1997		2-13-048026-8			Art-thérapie
L1.0387	De M'Uzan, Michel	<i>De l'art à la mort</i>	Paris : Gallimard	1983		2-07-070013-5			Psychanalyse
L1.0388	Gros, Frédéric	<i>Création et folie : une histoire du jugement psychiatrique</i>	Paris : PUF	1997		2-13-048813-7			Psychiatrie
L1.0389	Michaud, Yves	<i>La crise de l'art contemporain</i>	Paris : PUF	1997					Histoire de l'art généralités
L1.0390	Wallon, Philippe	<i>Le dessin d'enfant</i>	Paris : PUF	2001		2-13-051125-2			Psy enfance
L1.0391	Coeuroy, André	<i>La musique et ses formes</i>	Paris : Denoël	1951					Autre
L1.0392	Canguilhem, G. (Ed.)	<i>Besoins et tendances</i>	Paris : Hachette	1952					Philosophie
L1.0393	Picon, Pierre (Ed.)	<i>L'œuvre d'art et l'imagination</i>	Paris : Hachette	1952					Philosophie
L1.0394	Syagelski J. (Ed.)	<i>Les affections et le sentiment</i>	Paris : Hachette	1954					Philosophie
L1.0396	Palmier, Jean-Michel	<i>Présentation d'Herbert Marcuse</i>	Paris : Union générale d'éditions	1968	Don Lucie Tabet				Philosophie
L1.0397	Palmier, Jean-Michel	<i>Wilhelm Reich : essai sur la naissance du freudo-marxisme</i>	Paris : Union générale d'éditions	1969	Don Lucie Tabet				Psychanalyse
L1.0399	Benoist, Luc	<i>Signes, symboles et mythes</i>	Paris : PUF	1977					Religion/mythologie
L1.0400	Dolto, Françoise / Roumeguère, Pierre / Roumeguère-Eberhardt, Jacqueline	<i>Jeu de poupées : La poupée-fleur. suivi de Poupées de fertilité et figurines d'argiles</i>	Paris : Mercure de France	1999	Don Lucie Tabet	2-7152-2165-7			Psy enfance

L1.0401	Magny, Claude-Edmonde	<i>Lettre sur le pouvoir d'écrire</i>	Climats	1993	Don Lucie Tabet				Langage/écriture
L1.0402	Assoun, Paul-Laurent	<i>Leçons psychanalytiques sur le regard et la voix :1 : Fondements</i>	Paris : Anthropos/Economica	1995	Don Lucie Tabet	2-7178-2834-6			Psychanalyse
L1.0403	Assoun, Paul-Laurent	<i>Leçons psychanalytiques sur le regard et la voix :2 : Figures</i>	Paris : Anthropos/Economica	1995	Don Lucie Tabet	2-7178-1835-4			Psychanalyse
L1.0404	Vigouroux, Roger	<i>La fabrique du beau</i>	Paris : O.Jacob	1997		2-7381-0475-4	441 p.	19 cm	Psychiatrie
L1.0405	Boal, Augusto	<i>Jeux pour acteurs et non-acteurs : pratique du théâtre de l'opprimé</i>	Paris : La Découverte	1997		2-7071-2701-9	260 p.	19 cm	Théâtre
L1.0406	Fo, Dario	<i>Le gai savoir de l'acteur</i>	Paris : L'Arche	1990		2-85181-261-0	318 p.	19 cm	Théâtre
L1.0407		<i>Les chemins de l'art brut (1) : Helene Reimann, André Robillard, Judith Scott, Scottie Wilson, Victor Simon, Theo Wiesen</i>	Villeneuve d'Ascq : Musée d'art moderne Lille Métropole	2002		2-86961-063-7	71 p.	16 cm	Art brut
L1.0408	Racamier, Paul-Claude	<i>Les schizophrènes</i>	Paris : Payot	1980		2-228-33800-1	207 p.	18 cm	Psychiatrie
L1.0409	Bettelheim, Bruno	<i>Evadés de la vie : le traitement des troubles affectifs chez l'enfant</i>	Paris : Fleurus	1973			637 p.	20 cm	Psy enfance
L1.0410	Bettelheim, Bruno	<i>L'amour ne suffit pas : le traitement des troubles affectifs chez l'enfant</i>	Paris : Fleurus	1970			425 p.	20 cm	Psy enfance
L1.0411	Dolto, Françoise	<i>L'enfant et la fête</i>	Paris : Gallimard	1998	Don Lucie Tabet	2-7152-2096-0	59 p.	16 cm	Psy enfance
L1.0412	nc	<i>Les chemins de l'art brut (2) : Aïse Corbaz, ACM, Theo, André Breton et l'art brut, les Naïfs, primitifs du XXe?</i>	Villeneuve d'Ascq: Musée d'art moderne	2003		2-86961-066-1	61 p.	16 cm	Art brut
L1.0413	David, Michel	<i>Serge Gainsbourg : la scène du fantasme</i>	Paris : Actes Sud	1999		2-7427-2297-1	276 p.	18 cm	Autre

L1.0414	Brenot, Philippe / Boutant	<i>Le petit traité de psychiatrie</i>	Bordeaux : L'Esprit du temps	2001	dessins de Boutant	2-913062-76-8	47 p.	15 cm	Psychiatrie
L1.0415	Heggen, Claire / Marc, Yves	<i>Si la Joconde avait des jambes...</i>	Paris : Théâtre du Mouvement	1996	conférence-spectacle sur la marche humaine : texte		48 p.	16 cm	Théâtre
L1.0416	Lovestone, Simon / Howard, Robert	<i>La dépression du sujet âgé</i>	London : Dunitz	1997		1-85317-495-5	viii + 70 p.	19 cm	Psychologie
L1.0417	Aubrée, Christine	<i>Les métiers de la psychologie</i>	Oparis : l'Etudiant	2002		2-84624-201-1	189 p.	18 cm	Psychologie
L1.0418	Cyrułnik, Boris / Morin, Edgar	<i>Dialogue sur la nature humaine</i>	La Tour d'Aigues (82): L'Aube	2000		2-87678-557-9	69 p.	19 cm	Philosophie
L1.0419	Klein, Jean-Pierre	<i>L'art-thérapie</i>	Paris : PUF	2004		2130530982	127 p.	18 cm	Art-thérapie
L1.0420	Prigent, Hélène	<i>Mélancolie : métamorphoses de la dépression</i>	Paris : Gallimard; Réunion des Musées Nationaux	2005	Illustré	2070305996	159 p.	18 cm	Psychologie
L1.0421	Wallon, Philippe	<i>Le dessin d'enfant</i>	Paris : PUF	2003	pris par Renaud le 8-7-8	2130511252	127 p.	18 cm	Psy enfance
L1.0422	Smirnof, Victor	<i>Psychanalyse de l'enfant</i>	PUF	1974			362 p.		Psy enfance
L1.0423	Martinet, André	<i>Elements de linguistique générale</i>	Armand Colin	1970			221 p.		Langage/écriture
L1.0424	Bellemin-Noël, Jean	<i>Psychanalyse et littérature</i>	Puf, Coll Que sais je ?	1978			126 p.		Psychanalyse
L1.0425	Bellenger, Lionel	<i>L'expression écrite</i>	Puf, Coll Que sais je ?	1981			127 p.		Langage/écriture
L1.0426	Danchin, Laurent	<i>Art brut : l'instinct créateur</i>	Découverte Gallimard	2006		2070336999	159 p.		Art brut

L1.0427	Green, André	<i>Narcissisme de vie , narcissisme de mort</i>	Paris : Minuit	2010		978-2-7073-2013-1	317 p.	19 cm	Psychologie
L1.0428	Marshall, Catherine / O'Donoghue, Helen	<i>John the Painter</i>	Dublin : Irish Museum of Modern Art	2003	catalogue d'exposition en anglais, Dublin, Irish Museum of Modern Art, 12 février - 8 juin 2003	1-903811-15-5	n.p.	18 cm	Histoire de l'art contemporain
L1.0430	Guenouin, D.	<i>Le théâtre est il nécessaire ?</i>	Editions Circé	1997	Collection "Penser le théâtre"	978-2-8424-20239	177 p.	20 cm	Théâtre
L1.0431	Montpied, B.	<i>Marcel Vinsard, l'homme aux mille modèles</i>	Editions L'Insomniaque	2016	Collection "La petite brute"	978-2-915694-92-5	70 p.	18 cm	Art brut
L1.0432	Montpied, B.	<i>Andrée Acezat, oublier le passé</i>	Editions L'Insomniaque	2015	Collection "La petite brute"	978-2-915694-82-6	77 p.	18 cm	Art brut
L1.0433	Bourcier,P.	<i>Histoire de la danse en Occident du romantique au contemporain</i>	Seuil	1994		2-02-023512-9	157 p.	18 cm	Autre
L1.0434	Kiko	<i>Œil pour œil ou la répétition, suivi de You and I</i>	Librairie-galerie Racine	2014		978-2-243-04626-7	74 p.	19,5 cm	Langage/écriture
L1.0435	Navaï,P.	<i>Confidences encrées</i>	Carnets-livres	2015		2-916154-78-7		15 cm	Langage/écriture
L2.0001	Wilbur, Georges B. / Muensterberger, Warner	<i>Psycho-analysis and culture</i>	New York : International Universities Press	1951					Art psychopathologique
L2.0002	Cunnigham Dax, E.	<i>Experimental studies in psychiatric art</i>	London : Faber and Faber limited						Art psychopathologique
L2.0003	Ehrenzweig, Anton	<i>The psycho-analysis of artistic vision and hearing</i>	London : Routledge & Kegan	1953					Art psychopathologique
L2.0004	Machover, Karen	<i>Personality projection in the drawing of the human figure</i>	New York : American Lectures in Psychology	1957					Art psychopathologique
L2.0005	Hammer, Emmanuel F.	<i>The clinical application of projective drawings</i>	Springfield : Charles C. Thomas	1958					Art psychopathologique

L2.0006	Alschuler / Hattwick	<i>Painting and personality : a study of young children : Vol. 1</i>	Illinois : University Press	1951					Art psychopathologique
L2.0006	Alschuler / Hattwick	<i>Painting and personality : a study of young children : Vol. 2</i>	Illinois : University Press	1951					Art psychopathologique
L2.0008	Warteg, Ehrig	<i>Schichtdiagnostik : der Zeichentest</i>	Göttingen : Hogrefe	1953					Art psychopathologique
L2.0009	Kris, Ernst	<i>Psychoanalytic explorations in art</i>	New York : International Universities Press	1952					Art psychopathologique
L2.0010	nc	<i>Gaudi</i>	Barcelone : RM	1958					Histoire de l'art contemporain
L2.0013	Malraux, André	<i>Le monde chrétien</i>	France : Galerie de La Pléiade	1954					Histoire de l'art moderne
L2.0014	Malraux, André	<i>Les voies du silence</i>	France : Galerie de La Pléiade	1951					Histoire de l'art généralités
L2.0015	Malraux, André	<i>La métamorphose des dieux</i>	France : Galerie de La Pléiade	1957					Histoire de l'art moderne
L2.0016	Bender, Lauretta	<i>Un test visuo-moteur et son usage clinique</i>	Paris : PUF	1957					Psychologie
L2.0018	Croce, Benedetto	<i>La poésie: introduction à la critique et à l'histoire de la poésie et de la littérature</i>	Paris : PUF	1951					Langage/écriture
L2.0019	Bachelard, Gaston	<i>La poétique de l'espace</i>	Paris : PUF	1958					Philosophie
L2.0020	Deshaies, Gabriel	<i>L'esthétique du pathologique</i>	Paris : PUF	1947					Philosophie
L2.0021	Rioux, Georges	<i>Dessin et structure mentale : contribution à l'étude psycho-sociale des milieux nord-africains</i>	Paris : PUF	1951					Psychologie

L2.0023	Arruda, Elso	<i>Terapeutica occupational psiquiatrica</i>	Rio de Janeiro :	1962					Art-thérapie
L2.0025	Müller-Hegeman, D.	<i>Psychotherapie : ein Leitfaden für ärzte und Studierende</i>	Berlin : Volk und Gesundheit	1961					Psychologie
L2.0026	Biedma, C. / D'Alfonso, P.	<i>Le langage du dessin : test de Warteg-Biedma</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1955					Psychologie
L2.0027	Goodenough, Florence L.	<i>L'intelligence d'après le dessin : le test du bonhomme</i>	Paris : PUF	1957					Psychologie
L2.0028	Vinchon, Jean	<i>La magie du dessin : du griffonnage automatique au dessin thérapeutique</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1959					Art psychopathologique
L2.0029	Fradinho, Manuel	<i>Nas encruzilhadas da arte</i>	Lisbonne: Neogravura	1960					Art psychopathologique
L2.0030	Jean, Marcel	<i>Histoire de la peinture surréaliste</i>	Paris : Seuil	1959					Histoire de l'art contemporain
L2.0032	Mabille, Pierre	<i>Le miroir du merveilleux</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1962					Histoire de l'art généralités
L2.0034	Bayer, Raymond	<i>Léonard de Vinci : la grâce</i>	Paris : Félix Alcan	1933					Histoire de l'art moderne
L2.0036	Mesterton, Ingrid	<i>Vägen till försoning</i>	Göteborg : Wettergren & Kerbers	1956					Religion/mythologie
L2.0037	Wölfflin, Heinrich	<i>Principes fondamentaux de l'histoire de l'art : le problème de l'évolution du style dans l'art moderne</i>	Paris : Plon	1952					Histoire de l'art généralités
L2.0043	Morier, Henri	<i>La psychologie des styles</i>	Genève : Georg	1959					Psychologie
L2.0044	Bouma, P. J.	<i>Les couleurs et leur perception visuelle</i>	Paris : Dunod	1948					Histoire de l'art généralités

L2.0045	Seuphor, Michel	<i>Dictionnaire de la peinture abstraite</i>	Paris : Fernand Hazan	1957					Histoire de l'art contemporain
L2.0046	Brion, Marcel	<i>Art abstrait</i>	Paris : Albin Michel	1956					Histoire de l'art contemporain
L2.0047	[Revue]	<i>Catalogue de reproductions en couleurs de peintures antérieures à 1860</i>	Paris : Unesco	1960	ill. en noir et blanc				Histoire de l'art moderne
L2.0048	[Revue]	<i>Catalogue de reproductions en couleurs de peinture de 1860 à 1959</i>	Paris : Unesco	1959	ill. en noir et blanc				Histoire de l'art généralités
L2.0049	Safran, Alexandre	<i>La cabale</i>	Paris : Payot	1960					Histoire/socio
L2.0050	Redon, Odilon	<i>A soi-même, journal (1867-1915) : notes sur la vie, l'art et les artistes.</i>	Paris : José Corti	1961					Histoire de l'art généralités
L2.0051	De Boschère, Jean	<i>Jérôme Bosch et le fantastique</i>	Paris : Albin Michel	1962					Histoire de l'art moderne
L2.0054	Herberts, Kurt	<i>Les instruments de la création : outils et techniques des maîtres</i>	Paris : Hachette	1958					Histoire de l'art généralités
L2.0055	Bastide, Roger (Ed.)	<i>Sens et usage du terme structure dans les sciences humaines et sociales</i>	Gravenhage : Mouton & Cie	1962					Langage/écriture
L2.0056	[Revue]	<i>Troisième biennale de Paris</i>	France : Les Presses Artistiques	1963					Histoire de l'art généralités
L2.0057 (1)	Cassirer, Ernst	<i>The philosophy of symbolic forms : Vol. 1</i>	New Haven : Yale University Press	1953	Vol. 1				Philosophie
L2.0057 (2)	Cassirer, Ernst	<i>The philosophy of symbolic forms : Vol. 2</i>	New Haven : Yale University Press	1955	Vol. 2				Philosophie
L2.0057 (3)	Cassirer, Ernst	<i>The philosophy of symbolic forms : Vol 3</i>	New Haven : Yale University Press	1957	Vol. 3				Philosophie

L2.0059	Croce, Benedetto / Filosofici, Saggi	<i>Problemi di estetica : e contributi alla storia dell'estetica italiana</i>	Bari : Gius Laterza & Figli	1954					Histoire de l'art généralités
L2.0060	Formaggio, Dino	<i>Fenomenologia della tecnica artistica</i>	Milano : Istituto editoriale cisalpino						Philosophie
L2.0061	Stefanini, Luigi	<i>Trattato di estetica</i>	Brescia : Morcelliana	1960					Histoire de l'art généralités
L2.0062	Read, Herbert	<i>The philosophy of modern art</i>	London : Faber and Faber limited	1963					Histoire de l'art généralités
L2.0063	Langevin, Vige / Lombard, Jean	<i>Peintures et dessins collectifs des enfants.</i>	Paris : Editions du scarabée	1950					Art psychopathologique
L2.0064	Kramer, Edith	<i>Art therapy in a children's community</i>	U.S.A : Charles C. Thomas	1958					Art-thérapie
L2.0065	Moles, Abraham A.	<i>Théorie de l'information et perception esthétique</i>	Paris : Flammarion	1958					Philosophie
L2.0066	Focillon, Henri	<i>Vie des formes, l'éloge de la main</i>	Paris : PUF	1955					Philosophie
L2.0067		<i>L'art argentin actuel</i>	Paris : Musée National d'Art Moderne	1963	catalogue d'exposition				Histoire de l'art généralités
L2.0068		<i>Viata Romineasca n°3</i>	Bucarest: Revista a uniunii scriitorilor din R.P.R.	1963	Revue Mars 1963 Anul XVI				Autre
L2.0069	Guerre, Pierre / Markale, Jean /	<i>Cahiers du sud : Rome et l'épopée celtique</i>	Marseille: La Savoisienne.	1959	Revue no 355				Philosophie
L2.0070	Merleau-Ponty, M.	<i>Phénoménologie de la perception</i>	Paris : Gallimard	1945					Psychologie
L2.0071	Jakobson, Roman	<i>Essais de linguistique générale</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1963					Langage/écriture

L2.0072	Bobon, Jean	<i>Psychopathologie de l'expression</i>	Paris : Masson	1962	congrès de psychiatrie				Art psychopathologique
L2.0073	Collingwood, R.G.	<i>The principles of art</i>	Oxford : Clarendon Press	1951					Histoire de l'art généralités
L2.0075	Merle, Pierre	<i>L'homme, le rythme et la symétrie</i>	France : Expansion scientifique française	1955					Philosophie
L2.0076	Jakobson, Roman / Halle, Morris	<i>Fundamentals of language</i>	Gravenhage : Mouton & Cie	1956					Langage/écriture
L2.0077	Freud, Sigmund	<i>Psychopathologie de la vie quotidienne</i>	Paris : Payot	1963					Psychiatrie
L2.0080	Odier, Charles	<i>L'angoisse et la pensée magique: essai d'analyse psychogénétique appliquée à la phobie et à la névrose d'abandon</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1947					Psychologie
L2.0081	Piaget, Jean	<i>La formation du symbole chez l'enfant</i>	Genève : Delachaux et Niestlé	1959					Psy enfance
L2.0082	Piaget, Jean / Inhelder, Bärbel	<i>La représentation de l'espace chez l'enfant</i>	Paris : PUF	1948					Philosophie
L2.0083	Stern, Alfred	<i>Philosophie du rire et des pleurs</i>	Paris : PUF	1949					Philosophie
L2.0084	Moles, Abraham A.	<i>La création scientifique</i>	Genève : René Kister	1957					Philosophie
L2.0085	Boussoulas, Nicolas-Isidore	<i>La peur et l'univers dans l'œuvre d'Edgar Poe : une métaphysique de la peur</i>	Paris : PUF	1952					Philosophie
L2.0086	Burgelin, Pierre	<i>La philosophie de l'existence de J.-J. Rousseau</i>	Paris : PUF	1952					Philosophie
L2.0087	Château, Jean	<i>Le jeu de l'enfant après 3 ans : sa nature, sa discipline : Introduction à la pédagogie</i>	Paris : Librairie philosophique J. Vrin	1961					Psy enfance

L2.0088	Château, Jean	<i>Le réel et l'imaginaire dans le jeu de l'enfant : essai sur la genèse de l'imagination</i>	Paris : Librairie philosophique J. Vrin	1963					Psy enfance
L2.0091	Rey, André	<i>Interprétation des dessins et développement psychologique</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1962					Art psychopathologique
L2.0092	Miller, A.	<i>Langage et communication</i>	Paris : PUF	1956					Langage/écriture
L2.0093	Révész, G.	<i>Origine et préhistoire du langage</i>	Paris : Payot	1950					Langage/écriture
L2.0094	Pulver, Max	<i>Le symbolisme de l'écriture</i>	Paris : Stock	1931					Langage/écriture
L2.0095 A	Meares, Ainslie	<i>Shapes of sanity</i>	U.S.A : Charles C. Thomas	1960					Art-thérapie
L2.0096 A	Meares, Ainslie	<i>The door of serenity : a study in the therapeutic use of symbolic painting</i>	London : Faber and Faber limited	1958					Art psychopathologique
L2.0097	Hill, Adrian	<i>Painting out illness</i>	London : Williams and Norgate LTD	1951					Art psychopathologique
L2.0098	Meyerson, Ignace	<i>Problèmes de la couleur</i>	Paris : S.E.V.P.E.N	1957					Art psychopathologique
L2.0099	Friedman, William F. / Friendman, Elisabeth S.	<i>The Shakespearean Ciphers Examined</i>	Cambridge : University Press	1957					Théâtre
L2.0100	Bychowski, Gustav / Despert, J. Louise	<i>Specialized techniques in psychotherapy</i>	New York : Basic books	1952					Art-thérapie
L2.0101	Naumburg, Margaret	<i>Studies of the "free" art expression of behavior problem children and adolescents as a means of diagnosis and therapy</i>	New York : Coolidge	1947					Art-thérapie
L2.0102	Broadbent, D. E.	<i>Perception and communication</i>	New York : Pergamon Press	1958					Psychologie

L2.0103	Bally, Charles	<i>Linguistique générale et linguistique française</i>	Berne : A. Francke S.A.	1950					Langage/écriture
L2.0104	Schumann, Hans-Joachim (von)	<i>Psychologische Praxis : Träume der Blinden vom Standpunkt der Phänomenologie, Tiefenpsychologie, Mythologie und Kunst</i>	Basel : Karger	1959	Revue (Heft 25)				Art psychopathologique
L2.0105	Heymann, Karl (Ed.)	<i>Psychologische Praxis : Kind und Kunst</i>	Basel : Karger	1951	Revue (Heft 10)				Art psychopathologique
L2.0106	Furrer, Walter	<i>Die Farbe in der Persönlichkeitsdiagnostik</i>	Basel : Test Verlag	1953					Psychiatrie
L2.0108	Hyde, Montgomery H.	<i>The three trials of Oscar Wilde</i>	New York : University books	1952					Langage/écriture
L2.0109	Morris, Desmond	<i>The biology of art</i>	London : Methuen	1962					Histoire de l'art contemporain
L2.0110	Sandström, Carl Ivar	<i>Orientation in the present space</i>	Stockholm: Almquist & Wiksel	1951					Psychiatrie
L2.0111	Andry, Robert G.	<i>Delinquency and parental pathology</i>	London : Methuen	1960					Psychiatrie
L2.0112	Russel, Ritchie W.	<i>Brain Memory learning: a neurologist's view</i>	London : Oxford university press	1959					Psychologie
L2.0113	Stokes, Adrian	<i>Painting and the inner world</i>	London : Tavistock	1963					Histoire de l'art généralités
L2.0114	Stokes, Adrian	<i>Greek culture and the ego</i>	London : Tavistock	1958					Psychologie
L2.0115	Marcuse, Herbert	<i>Eros und Kultur</i>	Stuttgart : Klett	1957					Philosophie
L2.0116	Hanack, Ernst-Walter	<i>Die Strafrechtliche Zulässigkeit künstlicher Unfruchtbarmachungen</i>	Marburg : Elwert	1959					Autre

L2.0117	Sonns, Stefan	<i>Das Gewissen in der Philosophie Nietzches</i>	Winterthur : Verlag P.G. Keller	1955					Philosophie
L2.0119	Eaton, Joseph W. / Weil, Robert J.	<i>Culture and mental disorders</i>	Illinois : The Free Press	1955					Psychologie
L2.0120	Merleau-Ponty, Maurice	<i>Le visible et l'invisible</i>	Paris : Gallimard	1964					Philosophie
L2.0122	Francastel, Pierre	<i>Art et technique au XIXème et XXème siècle.</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1956					Histoire de l'art généralités
L2.0123	Chapman, Frederick M.	<i>Recreation activities for the handicapped</i>	New York : the Ronald Press Company	1960					Art-thérapie
L2.0127	Caligor, Leopold	<i>A new approach to figure drawing</i>	U.S.A : Charles C. Thomas	1957					Art psychopathologique
L2.0128	Jensen, Wilhelm / Freud, Sigmund	<i>Gradiva</i>	Torino : Boringhieri	1961					Psychanalyse
L2.0130	Lowenfeld, Margaret	<i>The Lowenfeld Mosaic test</i>	London : Newman Neame	1954					Psychologie
L2.0131	Erikson, Erik K.	<i>Young man Luther: a study in psychoanalysis and history</i>	New York : W.W. Norton & Company	1958					Psy enfance
L2.0132 (1)	Lopez-Rey, José	<i>Goya's caprichos: beauty, reason and caricature : Vol.1</i>	Princeton : Princeton University Press	1953	Vol. 1 : texte				Histoire de l'art moderne
L2.0132 (2)	Lopez-Rey, José	<i>Goya's caprichos: beauty, reason and caricature : Vol. 2</i>	Princeton : Princeton University Press	1953	Vol. 2 : planches				Histoire de l'art moderne
L2.0134	[Revue]	<i>Acta neurologica et psychiatrica belgica : Vol. 57, n°12</i>	Bruxelles : Acta Medica Belgica	1957	Revue mensuelle				Psychiatrie
L2.0135	[Revue]	<i>Acta neurologica et psychiatrica belgica : Vol. 64, n°1</i>	Bruxelles : Acta Medica Belgica	1964	Revue mensuelle				Psychiatrie

L2.0136	Marcuse, Herbert	<i>Eros et civilisation : contribution à Freud</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1963					Psychanalyse
L2.0137	Kubin, Alfred	<i>L'autre côté</i>	Paris : Pauvert	1964					Roman
L2.0138	Neumann, Erich	<i>Kunst und schöpferisches Unbewusstes</i>	Zürich : Rascher Verlag						Art psychopathologique
L2.0139	Roussel, Raymond	<i>Impressions d'Afrique</i>	France : Pauvert	1963					Histoire/sociologie
L2.0140	Gilson, Etienne	<i>Peinture et réalité</i>	Paris : Librairie philosophique J. Vrin	1958					Histoire de l'art généralités
L2.0142	Corbin, Henry	<i>L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabi</i>	Paris : Flammarion	1958					Histoire de l'art moderne
L2.0143	Kandinsky	<i>Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier</i>	Paris : De Beaune	1954					Histoire de l'art moderne
L2.0144	Weinberg, S. Kirson	<i>Culture and personality : a study of four approaches</i>	Washington : Public affairs press	1958					Histoire/sociologie
L2.0146	Lapicque, Charles	<i>Essais sur l'espace, l'art et la destinée</i>	Paris : Bernard Grasset	1958					Philosophie
L2.0148	Huyghe, René	<i>Dialogue avec le visible</i>	Paris : Flammarion	1955					Histoire de l'art moderne
L2.0149	Bonaparte, Marie	<i>Psychanalyse et biologie</i>	Paris : PUF	1952					Psychanalyse
L2.0150	Bonaparte, Marie	<i>Psychanalyse et anthropologie</i>	Paris : PUF	1952					Psychanalyse
L2.0151	Lewin, Kurt	<i>Psychologie dynamique</i>	Paris : PUF	1964					Psychologie

L2.0153	Jones, Ernest	<i>Essays in applied psycho-analysis: essays in folklore and religion : Vol. 2</i>	London : The Hogarth Press	1951					Psychologie
L2.0154	Zacharias, Gerhard P.	<i>Psyche und Mysterium</i>	Zürich : Rascher Verlag	1954					Psychanalyse
L2.0155	Alighery, Dante	<i>Vita nova</i>	Paris : Nagel	1953					Théâtre
L2.0156	Filder, Gail S. / Filder, Jay W.	<i>Occupational Therapy : a communication process in psychiatry</i>	New York : the Macmillan company	1963					Art-thérapie
L2.0157	Ombredame, André	<i>L'aphasie et l'élaboration de la pensée explicite</i>	Paris : PUF	1951					Philosophie
L2.0160	Gorsen, Peter	<i>Friedrich Schröder-Sonnenstern : eine Interpretation</i>	Francfort : Sydow-Zirkwitz	1962					Autre
L2.0161	Wyrsch, Jakob	<i>La personne du schizophrène : étude clinique, psychologique, anthropophénoménologique</i>	Paris : PUF	1956					Psychiatrie
L2.0162	Roussel, Raymond	<i>Locus solus</i>	Lausanne : Rencontre	1962					Roman
L2.0163 (1)	Delacroix, Eugène	<i>Journal I : 1822-1852</i>	Paris : Plon	1932					Histoire de l'art contemporain
L2.0163 (2)	Delacroix, Eugène	<i>Journal II : 1853-1856</i>	Paris : Plon	1932					Histoire de l'art contemporain
L2.0163 (3)	Delacroix, Eugène	<i>Journal III : 1857-1863</i>	Paris : Plon	1932					Histoire de l'art contemporain
L2.0164	Redon, Ari (Ed.)	<i>Lettres de gauguin, gide, huysmans, jammes, mallarmé, verhaeren... à Odilon Redon</i>	Paris : José Corti	1960					Histoire de l'art contemporain
L2.0165	De Chirico, Giorgio	<i>Hebdomeros</i>	Paris : Flammarion	1964					Histoire de l'art contemporain

L2.0166	De Saussure, Ferdinand	<i>Cours de linguistique générale</i>	Paris : Payot	1964					Langage/écriture
L2.0167	Mauron, Charles	<i>Des métaphores obsédantes au mythe personnel : introduction à la psychocritique</i>	France : José Corti	1962					Psychologie
L2.0168	Rennert, Helmut	<i>Die Merkmale schizophrener Bildnerer</i>	Jena (Allemagne) : Veb Gustav Fischer Verlag	1962					Art psychopathologique
L2.0169	Read, Herbert	<i>Education through art</i>	New York : Pantheon books	1964					Pédagogie/enseignement
L2.0170	Read, Herbert	<i>Art now</i>	London : Faber and Faber limited	1960					Histoire de l'art contemporain
L2.0171	Reiss, Samuel	<i>Language and psychology</i>	New York : the polyglot press	1959					Psychologie
L2.0172	Patrick, Catharine	<i>What is creative thinking?</i>	New York : Philosophical library	1955					Psychologie
L2.0173	Hallman, Ralph J.	<i>Psychology of littérature : a study of alienation and tragedy</i>	New York : Philosophical library	1961					Psychologie
L2.0174	Hoch, Paul H. / Zubin, Joseph (Eds.)	<i>Psychopathology of communication</i>	New York, London : Grune and Stratton	1958					Psychiatrie
L2.0175	Meares, Ainslie	<i>Hypnography : a study in the therapeutic use of hypnotic painting</i>	U.S.A : Charles C. Thomas Publishers	1957					Art psychopathologique
L2.0176	Grappin, Pierre	<i>La théorie du génie dans le préclassicisme allemand</i>	Paris : PUF	1952					Philosophie
L2.0177	Dumont, Louis	<i>La tarasque : essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique</i>	Paris : Gallimard	1951					Histoire/socio
L2.0178	[catalogue d'exposition]	<i>Le fantastique dans l'art flamand au XVIème siècle.</i>	Bruxelles : Arsicia	1962	catalogue d'exposition. Académie des Beaux-Arts d'Anvers. 11 juillet-12 août 1962. organisée par le 3e				Histoire de l'art moderne

L2.0179	Guiraud, Pierre	<i>Problèmes et méthodes de la statistique linguistique</i>	Paris : PUF	1960					Langage/écriture
L2.0180	Stümpke, Harald	<i>Anatomie et biologie des rhinogrades : un nouvel ordre de mammifères.</i>	Paris : Masson	1962					Autre
L2.0181	Michotte, A. / Piaget, J. / Piéron, H.	<i>La perception</i>	Paris : PUF	1955	symposium de l'association de psychologie scientifique de langue française				Psychologie
L2.0182	Penfield, Wilder / Roberts, Lamar	<i>Langage et mécanismes cérébraux</i>	Paris : PUF	1963					Langage/écriture
L2.0184	Cros, R.C. / Gardin, J.C. / Levy, F.	<i>L'automatisation des recherches documentaires</i>	Paris : Thier-Villars	1964					Autre
L2.0186	Ruiz Cabriada, Agustin	<i>Aportacion a una bibliografia de Goya</i>	Madrid : Artes Grafica	1946					Histoire de l'art moderne
L2.0187 (1)	Mac Curdy, Edward (Ed.)	<i>Les carnets de Léonard de Vinci : Vol. 1</i>	Paris : Gallimard	1942					Histoire de l'art moderne
L2.0187 (2)	Mac Curdy, Edward (Ed.)	<i>Les carnets de Léonard de Vinci : Vol. 2</i>	Paris : Gallimard	1942					Histoire de l'art moderne
L2.0188	Bergson, Henri	<i>L'évolution créatrice</i>	Paris : PUF	1962					Philosophie
L2.0189	Francastel, Pierre	<i>Du cubisme à l'art abstrait: les cahiers inédits de R. Delaunay</i>	Paris : S.E.V.P.E.N	1957					Histoire de l'art contemporain
L2.0190	Goldman, Simao	<i>Grande Pesquisa sobre cores e motivações</i>	Brésil: Champagnat	1963					Psychologie
L2.0191	Corrège / Parmersan	<i>Dessins de l'école de Parme</i>	Paris : Musée du Louvre	1964	catalogue de la XIIIe exposition du cabinet des dessins				Histoire de l'art moderne
L2.0192	[catalogue d'exposition]	<i>Signac : Musée du Louvre, décembre 1963-février 1964</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles.	1963	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain

L2.0193	[catalogue d'exposition]	<i>Emblèmes, Totems, Blasons : Musée Guimet, mars-juin 1964</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles.	1964	catalogue d'exposition				Histoire de l'art moderne
L2.0194	[catalogue d'exposition]	<i>arp</i>	Paris : Musée National d'art moderne	1962	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L2.0195	[catalogue d'exposition]	<i>Gustave Moreau</i>	Paris : Edition des musées nationaux.	1961	catalogue d'exposition, Musée du Louvre				Histoire de l'art contemporain
L2.0196	[catalogue d'exposition]	<i>L'art au pays des Hittites : 6000 à 600 avant J.-C. Collections des musées de Turquie</i>	Paris : Petit Palais	1964	catalogue d'exposition,				Histoire de l'art moderne
L2.0197	[catalogue d'exposition]	<i>Centenaire de Toulouse-Lautrec: 1864-1901</i>	Paris : Edition des musées nationaux.	1964	catalogue d'exposition, Albi; Paris : Petit Palais				Histoire de l'art contemporain
L2.0198	[catalogue d'exposition]	<i>Nicolas Poussin et son temps : le clacissisme français et italien contemporain de Poussin</i>	Paris : Edition des musées nationaux.	1961	catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts de Rouen				Histoire de l'art moderne
L2.0199	[catalogue d'exposition]	<i>sophie taeuber-arp</i>	Paris : Edition des musées nationaux.	1964	catalogue d'exposition, Musée National d'art moderne				Histoire de l'art contemporain
L2.0200	Braemer, François	<i>L'art dans l'occident romain : trésors d'argenterie, sculptures de bronze et de pierre.</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles.	1963	catalogue d'exposition, Musée du Louvre				Histoire de l'art moderne
L2.0201	[catalogue d'exposition]	<i>La peinture française de Corot à Braque dans la collection Ishibashi de Tokyo</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles.	1962	catalogue d'exposition, Musée National d'art moderne				Histoire de l'art généralités
L2.0202	[catalogue d'exposition]	<i>L'art et les artistes</i>	Paris : Hachette	1961	catalogue d'ouvrages et de périodiques consacrés aux Beaux-Arts				Histoire de l'art généralités
L2.0203	[catalogue d'exposition]	<i>Victor Brauner : peintures 1963-1964</i>	Paris : Delpire	1965	catalogue d'exposition, Galerie Alexandre Iolas				Histoire de l'art contemporain
L2.0204	Mauron, Charles	<i>Psychocritique du genre comique</i>	Paris : José Corti	1964					Langage/écriture
L2.0206	Arieti, Silvano	<i>Interpretation of schizophrenia</i>	New York : Brunner	1955					Psychiatrie

L2.0208	Bobon, J. / Barison, F. / Basaglia, F.	<i>Psicopatologia dell'espressione</i>	Milano : Feltrinelli	1964	Revue n°15, Il Verri				Art psychopathologique
L2.0210	Ajurriaguerra, J. de / Jaeggi, F.	<i>Contributions à la connaissance des psychoses toxiques : expériences et découvertes du poète Henri Michaux</i>	Bâle: Sandoz	1965					Langage/écriture
L2.0212	René, S. / Boivineau, B. / Bouler, A.	<i>L'enfance de l'art : petite méthode pour accompagner les enfants dans la peinture</i>	France : La Bergerie	1959					Pédagogie/enseignement
L2.0213	[Revue]	<i>Visages et perspectives de l'art moderne : peinture, poésie, musique</i>	Paris : C.N.R.S	1956	Entretiens d'Arras: 20-22 juin 1955				Histoire de l'art contemporain
L2.0214	Jamati, Georges	<i>La conquête de soi : méditations sur l'art</i>	Paris : Flammarion	1961					Histoire de l'art généralités
L2.0215	Aslan, Odette	<i>L'art du théâtre</i>	Paris : Seghers	1963					Théâtre
L2.0217	Raymond, Marcel	<i>De Baudelaire au surréalisme</i>	Paris : José Corti	1963					Histoire de l'art contemporain
L2.0218	Akhmanova, O. S. / Mel'chuk, I. A. / Frumkina, R. M / Paducheva, E. V	<i>Exact methods in linguistic research</i>	Californie : University of California Press	1963					Langage/écriture
L2.0219	Krappe, Alexandre H.	<i>La genèse des mythes</i>	Paris : Payot	1952					Religion/mythologie
L2.0221	Jung, C. G. / Kérényi, Ch.	<i>Introduction à l'essence de la mythologie : l'enfant divin ; la jeune fille divine</i>	Paris : Payot	1953					Religion/mythologie
L2.0222	Cazeneuve, Jean	<i>Les rites et la condition humaine, d'après des documents ethnographiques</i>	Paris : PUF	1958	Collection Bibliothèque de philosophie contemporaine				Philosophie
L2.0223	Cassagne, Albert	<i>La théorie de l'art pour l'art en France chez les derniers romantiques et les premiers réalistes.</i>	Paris : Lucien Dorbon	1959					Histoire de l'art généralités
L2.0224	Fraser, Douglas	<i>L'art primitif</i>	Paris : Aimery Somogy	1962					Histoire de l'art moderne

L2.0225	Granger, Gilles-Gaston	<i>Pensée formelle et sciences de l'homme</i>	Paris : Aubier	1960					Philosophie
L2.0226	Cohen-Séat, Gilbert	<i>Essai sur les principes d'une philosophie du cinéma</i>	Paris : PUF	1958					Philosophie
L2.0227	Cohen-Séat, Gilbert	<i>Problèmes du cinéma et de l'information visuelle</i>	Paris : PUF	1961					Philosophie
L2.0228	Dufrenne, Mikel	<i>Le poétique</i>	Paris : PUF	1963					Philosophie
L2.0229	Lévy-Brühl, Lucien	<i>Le surnaturel et la nature dans la mentalité primitive</i>	Paris : PUF	1963					Philosophie
L2.0230	Pickford, R.W.	<i>Pickford Projective pictures</i>	London : Tavistock	1963					Psychiatrie
L2.0231	Wingfield Digby, Georges	<i>Meaning and symbol in three modern artists : Henri Moore, Edvard Munch, Paul Nash</i>	London : Faber and Faber limited	1965					Histoire de l'art moderne
L2.0232	Lebel, Robert	<i>L'envers de la peinture : mœurs et coutumes des tableauistes</i>	Monaco : le Rocher	1964					Histoire de l'art généralités
L2.0234	[Revue]	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance : le dessin chez l'enfant</i>	Paris : L'Expansion	1965					Psychiatrie
L2.0236 (1)	Duthuit, Georges	<i>Le musée inimaginable : essai</i>	Paris : José Corti	1956					Histoire de l'art généralités
L2.0236 (2)	Duthuit, Georges	<i>Le musée inimaginable : essai II</i>	Paris : José Corti	1956					Histoire de l'art généralités
L2.0236 (3)	Duthuit, Georges	<i>Le musée inimaginable : essai par l'image III</i>	Paris : José Corti	1956					Histoire de l'art généralités
L2.0237	Guillaume, Paul	<i>La psychologie de la forme</i>	Paris : Flammarion	1937					Psychologie

L2.0238	Schneider, Jurt	<i>Les personnalités psychopathiques</i>	Paris : PUF	1955					Psychiatrie
L2.0239	Gottschalk, Louis A.	<i>Comparative psycholinguistic analysis of two psychotherapeutic interviews</i>	New York : International Universities Press	1961					Psychologie
L2.0240	Rorschach, H.	<i>Psychodiagnostic</i>	Paris : PUF	1947					Psychologie
L2.0241	Jung, C. G.	<i>Types psychologiques</i>	Genève : Georg et Cie	1958	2ème édition				Psychanalyse
L2.0243	[Revue]	<i>L'Arc : Lévi-Strauss</i>	Paris : L'ARC		no 26				Philosophie
L2.0244	Pongracz, M. / Santner, J.	<i>Les rêves à travers les âges</i>	Paris : Buchet / Chastel	1963					Psychanalyse
L2.0245	Klein, Mélanie	<i>La psychanalyse des enfants</i>	Paris : PUF	1959					Psy enfance
L2.0246	Laplanche, Jean	<i>Hölderlin et la question du père</i>	Paris : PUF	1961					Psychanalyse
L2.0248	Francès, Robert	<i>Le développement perceptif</i>	Paris : PUF	1962	Pris par Renaud le 8-7-8				Psychologie
L2.0249	Freud, Anna	<i>Le moi et les mécanismes de défense</i>	Paris : PUF	1964					Psychanalyse
L2.0250	Anzieu, Didier	<i>Le psychodrame analytique chez l'enfant</i>	Paris : PUF	1956					Psy enfance
L2.0252	Prieto, Luis J.	<i>Principes de nossologie</i>	The Hague : Mouton et Cie	1964					Psychologie
L2.0253	Mounin, Georges	<i>La machine à traduire</i>	The Hague : Mouton et Cie	1964					Langage/écriture

L2.0254	Chomsky, Noam	<i>Syntactic structures</i>	The Hague : Mouton et Cie	1964					Langage/écriture
L2.0257	Ehrenzweig, Anton	<i>The hidden order of art</i>	Californie : University of California Press	1969					Histoire de l'art contemporain
L2.0258	Focillon, Henri	<i>Art d'occident : le moyen âge roman et gothique</i>	Paris : Armand Colin	1963					Histoire de l'art moderne
L2.0259	Jacquot, Jean	<i>Visages et perspectives de l'art moderne : peinture, poésie, musique</i>	Paris : C.N.R.S	1955					Histoire de l'art contemporain
L2.0260	Dubois, Jean	<i>Grammaire structurale du français</i>	Paris : Larousse.	1964					Langage/écriture
L2.0262	Morris, Charles	<i>Signification and significance : a study of the relations of signs and values.</i>	Cambridge : M.I.T	1964					Psychologie
L2.0263	Brion-Guerry, L.	<i>Jean Pelerin Viator : sa place dans l'histoire de la perspective</i>	Paris : Les Belles Lettres	1962					Histoire/sociologie
L2.0264	Goldstein, Kurt	<i>Language and language disturbances: aphasic symptoms complexes and their significance for medicine and theory of language</i>	New York : Grune & Stratton	1948					Langage/écriture
L2.0265	Bychowski, Gustav	<i>Psychotherapy of psychosis</i>	New York : Grune & Stratton	1952					Psychiatrie
L2.0266	Mucchielli, Roger	<i>Le mythe de la cité idéale</i>	Paris : PUF	1960					Philosophie
L2.0267	Ricoeur, Paul	<i>De l'interprétation : essai sur Freud</i>	Paris : Seuil	1965					Psychanalyse
L2.0268	Laffay, A.	<i>Logique du cinéma : création et spectacle</i>	Paris : Masson	1964					Langage/écriture
L2.0269	Focillon, Henri	<i>L'an mil</i>	Paris : Armand Colin	1952					Histoire de l'art moderne

L2.0270 (1)	Fulcanelli	<i>Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre</i>	Paris : Pauvert	1965	Tome premier				Philosophie
L2.0270 (2)	Fulcanelli	<i>Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre</i>	Paris : Pauvert	1965	Tome deuxième				Philosophie
L2.0271	Salgueiro, Emilio	<i>A psicose experimental pela psilocibina</i>	Lisbonne: Universitaria de Psiquiatria	1963					Psychiatrie
L2.0272	Jaspers, Karl	<i>The nature of psychotherapy</i>	Chicago : Manchester university	1964					Psychologie
L2.0273	Garma, Angel	<i>La psychanalyse des rêves</i>	Paris : PUF	1954					Psychanalyse
L2.0274	Langton, Edouard	<i>La démonologie : étude de la doctrine juive et chrétienne : son origine et son développement</i>	Paris : Payot	1951					Religion/mythologie
L2.0275	Bastide, Roger	<i>Sociologie des maladies mentales</i>	Paris : Flammarion	1965					Psychiatrie
L2.0276	Tobeby, Knud	<i>Structure immanente de la langue française</i>	Paris : Larousse.	1965					Langage/écriture
L2.0278	Boudon, R. / Lazarsfeld, P.	<i>Le vocabulaire des sciences sociales</i>	La Hague: Mouton et Cie	1965					Histoire/sociologie
L2.0279	Viet, Jean	<i>Les méthodes structuralistes dans les sciences sociales</i>	La Hague: Mouton et Cie	1965					Psychologie
L2.0280 (1)	Faure, Henri	<i>Hallucinations et réalité perceptive</i>	Paris : PUF	1965					Psychiatrie
L2.0284	Winkler, Walter	<i>Psychologie der Modernen Kunst</i>	Allemagne : Alma Mater Verlag	1949					Art psychopathologique
L2.0285	Corman, Louis	<i>Le test du dessin de famille dans la pratique médico-pédagogique</i>	Paris : PUF	1964					Psychologie

L2.0287	Rosen, John, N.	<i>L'analyse directe</i>	Paris : PUF	1960					Psychanalyse
L2.0288	Sechehayé, M.-A.	<i>Introduction à une psychothérapie du schizophrène</i>	Paris : PUF	1954					Psychiatrie
L2.0290	Ajuriaguerra, J. de / Bressson, F. / Fraisse, Pierre	<i>Problèmes de psycho-linguistique</i>	Paris : PUF	1963					Psychologie
L2.0291	[Revue]	<i>La Nef : almanach surréaliste du demi-siècle</i>	Paris : sagittaire	1950	Revue no 63-64				Histoire de l'art contemporain
L2.0292	Vivante, Leone	<i>Indétermination et création l'indéterminisme dans ses rapports avec l'imagination créatrice et l'activité morale</i>	Paris : Fernand Sorlot	1939					Art psychopathologique
L2.0293	Choay, Françoise	<i>L'urbanisme : utopies et réalités : Une anthologie</i>	Paris : Seuil	1965					Histoire/sociologie
L2.0294	Antal, Laszlo	<i>Content, meaning, and understanding</i>	The Hague : Mouton et Cie	1964					Langage/écriture
L2.0295	Antal, Laszlo	<i>Questions of meaning</i>	The Hague : Mouton et Cie	1963					Langage/écriture
L2.0296	Ebeling, C.L.	<i>Linguistic units</i>	Amstredam : Mouton et Co	1962					Langage/écriture
L2.0297	[catalogue d'exposition]	<i>Marc Chagall</i>	Paris : Louvres	1959	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L2.0298	Cerquiera, Luiz	<i>Pela reabilitação em psiquiatria: da praxiterapia a comunidade terapeutica</i>	Rio de Janeiro	1965					Psychiatrie
L2.0299	Mauss, Marcel	<i>Sociologie et anthropologie</i>	Paris : PUF	1966					Histoire/sociologie
L2.0300	Loreau, Max	<i>Dubuffet et le voyage au centre de la perception</i>	Paris : La Jeune Parque	1966					Histoire de l'art contemporain

L2.0301	Foucault, Michel	<i>Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines</i>	Paris : Gallimard	1966					Langage/écriture
L2.0302	Lacan, Jacques	<i>Ecrits</i>	Paris : Seuil	1966					Psychanalyse
L2.0304	Schneider, P.B.	<i>Pratique de la psychothérapie de groupe</i>	Paris : PUF	1965					Psychologie ou psychiatrie
L2.0306	Michel, André	<i>L'école freudienne devant la musique</i>	Paris : Scorpion	1965					Psychanalyse
L2.0307	Deonna, Waldemar	<i>Le symbolisme de l'œil</i>	Paris : E. de Boccard	1965					Philosophie
L2.0308	Digby, Georges W.	<i>Symbol and image in William Blake</i>	Oxford : Clarendon	1957					Histoire de l'art contemporain
L2.0309	Outtier, Michel	<i>Nieuwe beeldenstorm</i>	Leuven : Boekhandel	1966					Histoire de l'art contemporain
L2.0310	Freud, Sigmund	<i>Cinq psychanalyses</i>	Paris : PUF	1966					Psychanalyse
L2.0311	Tomas, Vincent (Ed.)	<i>Creativity in the arts : contemporary perspectives in philosophy series</i>	New Jersey : Prentice-Hall, INC.	1964					Art psychopathologique
L2.0312	Weber, Jean-Paul	<i>Genèse de l'œuvre poétique</i>	Paris : Gallimard	1960					Langage/écriture
L2.0313	Benveniste, Emile	<i>Problèmes de linguistique générale</i>	Paris : Gallimard	1966					Langage/écriture
L2.0314	Greimas, A. J.	<i>Sémantique structurale</i>	Paris : Larousse.	1966					Langage/écriture
L2.0315	Canguilhem, Georges	<i>Le normal et le pathologique</i>	Paris : PUF	1966					Psychiatrie

L2.0316	Koestler, Arthur	<i>The act of creation</i>	London : Hutchinson	1964					Histoire de l'art généralités
L2.0317	Cirlot, J. E.	<i>A dictionary of symbols</i>	London : Routledge and Kegan Paul	1962					Religion/mythologie
L2.0318	Stokes, Adrian	<i>The invitation in art</i>	London : Tavistock	1965					Histoire de l'art généralités
L2.0319	Stokes, Adrian	<i>Michelangelo : a study in the nature of art</i>	London : Tavistock	1955					Histoire de l'art moderne
L2.0320	Stokes, Adrian	<i>Three essays on the painting of our time</i>	London : Tavistock	1961					Histoire de l'art généralités
L2.0321	Grözingen, W.	<i>Scribbling, drawing, painting</i>	London : Faber and faber limited	1967					Art psychopathologique
L2.0322	Read, Herbert	<i>Icon and Idea : the function of art in the development of human consciousness</i>	London : Faber and faber limited	1955					Histoire de l'art moderne
L2.0323	Hécaen, Henry / Angelergues, René	<i>Pathologie du langage</i>	Paris : Larousse.	1965					Langage/écriture
L2.0324	Rinkel, Max (Ed.)	<i>Biological Treatment of Mental Illness</i>	New York : Farrar, Strauss and Giroux	1966					Psychiatrie
L2.0325	Moses Kahnert, Veda	<i>Le rôle du dessin et de la peinture dans la réadaptation des adolescents</i>	Paris : S.A.B.R.I.	1967					Art-thérapie
L2.0326	nc	<i>Congreso mundial de psiquiatria : World congress of psychiatry : Madrid, 5-11 september 1966</i>	Madrid : Aragon	1966					Psychiatrie
L2.0327	nc	<i>Melleril : 5 ans d'études françaises en psychiatrie</i>	Paris : Sandoz	1965					Psychiatrie
L2.0329	Panofsky, Erwin	<i>Architecture gothique et pensée scolastique</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1967					Histoire de l'art généralités

L2.0330	Panofsky, Erwin	<i>Essais d'iconologie : les thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance</i>	Paris : Gallimard	1967					Histoire de l'art généralités
L2.0331	Francastel, Pierre	<i>La réalité figurante: éléments structurels de sociologie de l'art</i>	Paris : Gonthier	1965					Histoire de l'art moderne
L2.0332	[Revue]	<i>Revue française de sociologie</i>	Paris : Julliard	1964	vol. 4				Histoire/sociologie
L2.0334	Hocke, G.R.	<i>Labyrinthe de l'art fantastique : le surréalisme dans la peinture de toujours</i>	Paris : Gonthier	1967					Histoire de l'art contemporain
L2.0335	[Revue]	<i>L'arc : Lautréamont</i>	Paris : L'ARC	1967	Revue				Histoire de l'art généralités
L2.0337	[catalogue d'exposition]	<i>Art cinétique à Paris : lumière et mouvement</i>	Paris : Musée d'art moderne	1967	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L2.0338	Pickford, R.W.	<i>Studies in psychiatric art : its psychodynamics, Therapeutic value and relationship to modern art</i>	Springfield : Charles C. Thomas	1966					Art psychopathologique
L2.0339	O'Connor, N. / Hermelin, B.	<i>Le langage et la pensée dans la déficience mentale profonde : étude expérimentale</i>	Paris : Gauthier Villars	1966					Psychiatrie
L2.0340	Guilhot, Jean	<i>Introduction à la psychiatrie de la connaissance : interprétation, compétition, communication</i>	La Hague: Mouton et Cie	1966					Psychiatrie
L2.0341	Gaboury, Placide	<i>Matière et structure : réflexions sur l'œuvre d'art</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1967					Philosophie
L2.0342	Cazeneuve, Jean	<i>Les mythologies à travers le monde</i>	France : Hachette	1966					Religion/Mythologie
L2.0343	Corman, Louis	<i>Le gribouillis : un test de personnalité profonde</i>	Paris : PUF	1966					Langage/écriture
L2.0344	Dufrenne, Mikel	<i>Esthétique et philosophie</i>	Paris : Klincksieck	1967					Philosophie

L2.0345	Bourdieu, Pierre / Darbel, Alain	<i>L'amour de l'art : les musées et leur public</i>	Paris : Editions de Minuit	1966					Histoire de l'art généralités
L2.0346	Gauduin, Paul	<i>Ancien culte Mahorie</i>	Paris : La Palme	1951					Histoire de l'art contemporain
L2.0347	Moulin, Raymonde	<i>Le marché de la peinture en France</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1967					Histoire de l'art généralités
L2.0348	Maritain, Jacques	<i>L'intuition créatrice dans l'art et la poésie</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1966					Histoire de l'art généralités
L2.0349	[Revue]	<i>Esprit : Structuralismes: idéologie et méthode</i>	Paris :	1967	Revue, mai 1967				Histoire/socio
L2.0350	Lévi-Strauss, Claude / Barthès, Roland / Godelier, Maurice	<i>Le structuralisme</i>	Paris : Aletheia	1966					Philosophie
L2.0352	Kahnweiler, Daniel-Henry	<i>Juan Gris : sa vie, son œuvre, ses écrits</i>	Paris : Gallimard	1946					Histoire de l'art contemporain
L2.0353	Pedro, Aliaga L. / Andrès, Molina A.	<i>Arte psicopatologico</i>	Pérou:	1968					Art psychopathologique
L2.0354	Loras, Olivier	<i>Le monde de l'être et le monde de la névrose</i>	Chassieu: J. et S. Bleyon	1967					Psychiatrie
L2.0355	Loras, Olivier	<i>L'asthme : angoisse du souffle</i>	Lyon: Librairie du Rhône	1961					Psychiatrie
L2.0356	Butor, Michel	<i>Répertoire</i>	Paris : Editions de Minuit	1960					Langage/écriture
L2.0357	Butor, Michel	<i>Répertoire II</i>	Paris : Editions de Minuit	1964					Langage/écriture
L2.0358	Butor, Michel	<i>Répertoire III</i>	Paris : Editions de Minuit	1968					Langage/écriture

L2.0362 (1)	Dubuffet, Jean	<i>Prospectus et tous écrits suivants 1</i>	Paris : Gallimard	1967					Histoire de l'art contemporain
L2.0362 (3)	Dubuffet, Jean	<i>Prospectus et tous écrits suivants 3</i>	Paris : Gallimard	1995					Histoire de l'art contemporain
L2.0362 (3)	Dubuffet, Jean	<i>Prospectus et tous écrits suivants 3</i>	Paris : Gallimard	1995					Histoire de l'art contemporain
L2.0363	Sontag, Susan	<i>L'œuvre parle</i>	Paris : Seuil	1968					Philosophie
L2.0364	Leymarie, Jean / Sweeney, James / Adorno, Theodor, W.	<i>L'art dans la société d'aujourd'hui</i>	Neuchâtel : La Baconnière	1967	Rencontres internationales de Genève				Histoire de l'art généralités
L2.0365	Margolis, Joseph	<i>the language of art and art criticism : analytic questions in Aesthetics</i>	Detroit : Wayne State university	1965					Histoire de l'art généralités
L2.0366	Robinson Cole, Nathalie	<i>Children's arts from deep down inside</i>	New York : The John Day Company	1966					Art psychopathologique
L2.0367	Rosenberg, Bernard / Fliegel, Norris	<i>The vanguard Artist : portrait and self-portrait</i>	Chicago : quadrangle	1965					Histoire de l'art généralités
L2.0369	Peckham, Morse	<i>Man's rage for chaos : biology, behavior and the arts</i>	New York : Schocken	1967					Art psychopathologique
L2.0370	Abraham, Samuel / Kiefer, Ferenc	<i>A theory of structural semantics</i>	The Hague : Mouton et Cie	1966					Langage/écriture
L2.0371	Pena, Milton	<i>Arquivos do departamento de assistencia a psicopatas do Estado de Sao Paulo</i>	Sao Paulo : Franco da Rocha	1965	Vol 31, janvier à décembre 1965				Psychiatrie
L2.0373	Offret, G.	<i>Archives d'ophtalmologie et revue générale d'ophtalmologie (Analyses)</i>	Paris : Masson	1968	tome 28, no 2				Autre
L2.0374	Munro, Thomas	<i>The arts and their interrelations</i>	Cleveland : Western reserve university	1967					Histoire de l'art généralités

L2.0376	Laude, Jean	<i>La peinture française (1905-1914) et "l'art nègre" : contribution à l'étude des sources du fauvisme et du cubisme</i>	Paris : Klincksieck	1968					Histoire de l'art contemporain
L2.0376	Laude, Jean	<i>La peinture française (1905-1914) et "l'art nègre" : contribution à l'étude des sources du fauvisme et du cubisme : Documents</i>	Paris : Klincksieck	1968					Histoire de l'art contemporain
L2.0377	Risquez, Fernando	<i>Delicuencia femenina Venezolana</i>	Los Teques : Estado Miranda	1959					Histoire/sociologie
L2.0379	Ancona, Leonardo	<i>Archivo di psicologia neurologia e psichiatria</i>	Milano : Largo A. Gemelli	1968	Juillet / aout 1968				Psychiatrie
L2.0382	Coles, Robert	<i>Children of crisis : a study of courage end fear</i>	Boston / toronto : Little, Brown and Company	1969					Psychiatrie
L2.0383	Fabes, J.-B.	<i>Comprendre le structuralisme</i>	Toulouse : Privat	1967					Philosophie
L2.0384	Papadimitriou, G. N.	<i>L'art et le talent à la lumière de la science contemporaine</i>	Athènes :	1964	En grecque				Autre
L2.0385	Kourilsky, Raoul / Grapin, Pierre	<i>Main droite et main gauche : norme et latéralité</i>	Paris : PUF	1968					Psychologie
L2.0387	Bour, Pierre	<i>Le psychodrame et la vie</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1968					Psychologie
L2.0388	Ajuriaguerra, J. / Auzias, M. / Denner, A.	<i>L'écriture de l'enfant I : L'évolution de l'écriture et ses difficultés</i>	Paris : Delachaux et Niestlé	1964					Pédagogie/enseignement
L2.0388	Ajuriaguerra, J. / Auzias, M. / Denner, A.	<i>L'écriture de l'enfant II : la rééducation de l'écriture</i>	Paris : Delachaux et Niestlé	1964					Pédagogie/enseignement
L2.0389	Rey, André	<i>Epreuves visuo-spatiales</i>	Paris : Delachaux et Niestlé	1968					Psychologie
L2.0390	Laurendeau, M. / Pinard, A.	<i>Les premières notions spatiales de l'enfant : examen des hypothèses de Jean Piaget</i>	Paris : Delachaux et Niestlé	1968					Psy enfance

L2.0392	Gobineau, H. (de) / Perron, R.	<i>Génétique de l'écriture et étude de la personnalité: essais de graphométrie.</i>	Paris : Delachaux et Niestlé	1954					Psychologie
L2.0393	Minkowski, Eugène	<i>Le temps vécu</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1968					Psychiatrie
L2.0394	Schefer, Jean-Louis	<i>Scénographie d'un tableau</i>	Paris : Seuil	1969					Histoire de l'art généralités
L2.0396	[catalogue d'exposition]	<i>Psych'art: tableaux d'une exposition</i>	Paris : C.I.D.E.P	1969	catalogue d'exposition				Art psychopathologique
L2.0398	Lee Whorf, Benjamin	<i>Linguistique et anthropologie : les origines de la sémiologie</i>	Paris : Denoël	1956					Langage/écriture
L2.0399	nc	<i>Bellmer : œuvre gravée</i>	Paris : Denoël	1969					Histoire de l'art contemporain
L2.0400	Green, André	<i>Un œil en trop : le complexe d'Oedipe dans la tragédie</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1969					Psychologie
L2.0401	Jacobi, Jolande	<i>Vom Bilderreich der Seele : wege und umwege zu sich selbst</i>	Allemagne : Valter-Verlag	1968					Histoire de l'art contemporain
L2.0402	Gorsen, Peter	<i>Das Bild Pygmalions : kunstsoziologische Essays</i>	Allemagne : Rowohlt	1969					Histoire de l'art contemporain
L2.0403	[Revue]	<i>Confrontations psychiatriques : évolution de la schizophrénie</i>	Paris : SPECIA	1968	Revue				Psychiatrie
L2.0404	Fulchignoni, Enrico	<i>La civilisation de l'image</i>	Paris : Payot	1969					Psychologie
L2.0405	Alquié, Ferdinand	<i>Le surréalisme</i>	Paris : La Haye : Mouton	1968					Histoire de l'art contemporain
L2.0407	Freud, Anna	<i>Initiation à la psychanalyse pour éducateurs</i>	Toulouse : Privat	1968					Psy enfance

L2.0408	Bugard, P.	<i>L'état de maladie: convergences génétiques, sociologiques et psychosomatiques.</i>	Paris : Masson	1964					Psychiatrie
L2.0409	Groddeck, Georg	<i>La maladie, l'art et le symbole</i>	Paris : Gallimard	1969					Histoire de l'art généralités
L2.0410	Lambert, P.A	<i>La relation médecin-malade au cours des chimiothérapies psychiatriques</i>	Paris : Masson	1965					Psychiatrie
L2.0411	[Revue]	<i>Surréalisme</i>	Paris : Europe	1968	Revue				Histoire de l'art contemporain
L2.0412	Michelis, P.A.	<i>Etudes d'esthétiques</i>	Paris : Klincksieck	1967					Histoire de l'art généralités
L2.0413	Nagera, Humbert	<i>Vincent Van Gogh</i>	Paris : Buchet/chastel	1968					Histoire de l'art contemporain
L2.0414	nc	<i>Der Xeisse Turm: 1958-1967</i>		1969					Autre
L2.0415	[Colloque]	<i>Psychopathologie und Kunst</i>		1969	congrès				Art psychopathologique
L2.0417	[Revue]	<i>Revue pratique de psychologie de la vie sociale et d'hygiène mentale</i>	La Croix Marine	1966					Psychiatrie
L2.0418	[Revue]	<i>Enfance</i>	Paris : PUF	1958	Revue				Art psychopathologique
L2.0419	Saint-Martin, Fernande	<i>Structures de l'espace pictural : essai</i>	Montréal : HMH	1968					Histoire de l'art généralités
L2.0420	Lagneau, Gérard	<i>Le faire valoir : une introduction à la sociologie des phénomènes publicitaires</i>	Paris : Sabri	1969					Histoire/socio
L2.0421	Ferrier, Jean-Louis	<i>La forme et le sens : Picasso, Klee, Matisse, Léger, l'art abstrait, le pop'art</i>	Paris : Denoël	1969					Histoire de l'art généralités

L2.0423	Gimpel, Jean	<i>Contre l'art et les artistes</i>	Paris : seuil	1968					Histoire de l'art généralités
L2.0424		<i>Les chefs-d'œuvre du rêve</i>	Paris : Planète	1969					Histoire de l'art généralités
L2.0425	nc	<i>KAJ: casopis za kulturu i prosvjetu-zagreb</i>	Godina	1969					Histoire de l'art contemporain
L2.0427	Jones, Ernest	<i>Hamlet et Œdipe</i>	Paris : Gallimard	1967					Psychanalyse
L2.0428	Benveniste, Emile / Chomski, Noam / Jakobson, Roman	<i>Problèmes du langage</i>	Paris : Gallimard	1966					Langage/écriture
L2.0429	Mannoni, Octave	<i>Clefs pour l'imaginaire ou l'autre scène</i>	Paris : Seuil	1968					Psychanalyse
L2.0430	Mannoni, Maud	<i>L'enfant arriéré et sa mère</i>	Paris : Seuil	1964					Psychiatrie
L2.0432	Selz, Jean	<i>Le dire et le faire</i>	France : Mercure de France	1964					Théâtre
L2.0433	Sempé, J.C. / Lascaut, G. / Donnet, J.L / Backès, C. / Say, J.	<i>La psychanalyse</i>	Paris : Le Point de la Question	1969					Psychanalyse
L2.0434	Freinet, C.	<i>La méthode naturelle : l'apprentissage du dessin</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1969					Pédagogie/enseignement
L2.0435	Jakobson, Roman	<i>Langage enfantin et aphasie</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1969					Langage/écriture
L2.0436	Liorzou, A.	<i>Initiation pratique à la statistique</i>	Paris : Gauthier Villars	1961					Autre
L2.0437	Rosolato, Guy	<i>Essais sur le symbolique</i>	Paris : Gallimard	1969					Psychiatrie

L2.0440	Lemayrie, Jean	<i>Qui était Van Gogh ?</i>	Genève : Skira	1969					Histoire de l'art contemporain
L2.0441		<i>Le monde des symboles</i>	France : Weber	1969	Revue Zodiaque				Religion/mythologie
L2.0442	Andreoli, Vittorino	<i>Il linguaggio grafico della folia</i>	Verone :	1969					Art psychopathologique
L2.0443	Mayer-Hillebrand, Franziska	<i>Einführung in die Psychologie der bildenden Kunst</i>	Allemagne : Meisenheim am Glan	1966					Art psychopathologique
L2.0444	Panofski, Erwin	<i>L'œuvre d'art et ses significations : essai sur les "arts visuels"</i>	Paris : Gallimard	1969					Histoire de l'art généralités
L2.0445	Bettelheim, Bruno	<i>La forteresse vide</i>	Paris : Gallimard	1967					Psychanalyse
L2.0447	Coutin, André	<i>La lune n'est pas morte</i>	Paris : Stock	1969					Histoire/sociologie
L2.0448	[Revue]	<i>L'homme : revue française d'anthropologie</i>	Paris : Mouton	1967	Revue				Histoire/sociologie
L2.0449	Fraser, J.T	<i>The voices of time</i>	London : Allen Lane the Penguin Press	1968					Psychologie
L2.0452	Aller, Yan	<i>Actes du cinquième congrès International d'esthétique</i>	Paris, La Haye : Mouton	1968					Histoire de l'art généralités
L2.0453	Yahr, M.D. / Purpura, D.P.	<i>Neurophysiological basis of normal and abnormal motor activities</i>	Hewlett, New York : Raven Press	1967					Psychologie
L2.0454		<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance</i>	Paris; L'expansion	1969	Revue				Psychiatrie
L2.0455	Pêcheux, M.	<i>Analyse automatique du discours</i>	Paris : Dunod	1969					Langage/écriture

L2.0456	Volmat, R. / Wiert, C.	<i>Art and psychopathology</i>	Amstredam : Excerpta medica	1967					Art psychopathologique
L2.0459	Michaud, Ginette N.	<i>Analyse institutionnelle et pédagogie</i>	Paris : C.E.R.F.I	1969	Revue				Pédagogie/enseignement
L2.0460	Waelder, Robert	<i>Psychoanalytic avenues to art</i>	New York : International Universities Press	1963					Art psychopathologique
L2.0461	Furrer, Walter	<i>Objektivierung des Unbewussten: psychotherapeutische Kommunikation, sichtbar gemacht in Zeichnungen von Analytiker und Patient</i>	Stuttgart Wien						Psychiatrie
L2.0462	De Rougemont, Edouard	<i>L'écriture des aliénés et des psychopathes : essai de graphologie pathologique</i>	Paris : Vigot Frères	1950					Art psychopathologique
L2.0463	De Morsier, Georges	<i>Art et hallucination : Marguerite Burnat-Provins</i>	Neuchâtel : La Baconnière	1969					Histoire de l'art généralités
L2.0464	Lerbet, Georges	<i>La latéralité chez l'enfant et l'adolescent</i>	Paris : Editions universitaires	1969					Psy enfance
L2.0465	Jullian, Philippe	<i>Esthètes et magiciens</i>	Paris : Perrin	1969					Religion/mythologie
L2.0468	[Revue]	<i>Arquivos da coordenadoria do Estado de Sao Paulo</i>	Bresil : Franco da Rocha	1969	vol. 32				Psychiatrie
L2.0469	Sachot-Poncin, Catherine	<i>Les centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA) et la formation du personnel infirmier.</i>	Paris : C.E.R.F.I	1970	Revue				Psy enfance
L2.0470	Wolfson, Louis	<i>Le schizo et les langues</i>	Paris : Gallimard	1970					Psychiatrie
L2.0471	Virel, André	<i>Histoire de notre image</i>	Genève : Mont Blanc	1965					Histoire/sociologie
L2.0472	Slavsin, S.R.	<i>A textbook in analytic group psychotherapy</i>	New York : International Universities Press	1970					Psychiatrie

L2.0474		<i>De Chirico</i>	Milano : Manifestazioni Milanesi	1970					Histoire de l'art contemporain
L2.0475	Moles, Abraham	<i>L'affiche dans la société urbaine</i>	Paris : Dunod	1970					Histoire/socio
L2.0476 (1)	[Revue]	<i>Cahiers internationaux de symbolisme N°3</i>	Genève : Engelson	1963	N°3				Histoire de l'art contemporain
L2.0476 (2)	[Revue]	<i>Cahiers internationaux de symbolisme N°6</i>	Genève : Engelson	1964	N°6				Histoire de l'art contemporain
L2.0476 (3)	[Revue]	<i>Cahiers internationaux de symbolisme N°15-16</i>	Genève : Engelson	1968	no 15-16				Histoire de l'art contemporain
L2.0477	[Revue]	<i>Lingua e stile</i>	Bologna : il mulino	1967	Revue				Langage/écriture
L2.0478	Torro-Fiero, Blanca	<i>Les plans de chez moi : maintenant et quand je serai grand (ou grande)</i>		1970	U.E.R de psychologie.				Art psychopathologique
L2.0479	Bénichou, Aimé	<i>Peinture et médecine</i>	Paris : Maloine	1970					Art psychopathologique
L2.0480	nc	<i>Vle congrès international de psychopathologie de l'expression</i>	Istanbul : Kültür Sarayı	1970					Art psychopathologique
L2.0481	[Revue]	<i>Techniques rééducatives et réinsertion professionnelle</i>	Paris : L'expansion	1969	Revue de neuropsychiatrie infantile				Psychiatrie
L2.0482	Francès, Robert	<i>L'enseignement et les professions artistiques</i>	Paris : Dunod	1970					Pédagogie/enseignement
L2.0483	Butor, Michel	<i>Les mots dans la peinture</i>	Genève : Skira	1969					Histoire de l'art généralités
L2.0485	Réja, Marcel	<i>L'art chez les fous : le dessin, la prose, la poésie.</i>	Paris : Société des Mercure de France						Art brut

L2.0486	Huyghe, René	<i>Formes et forces</i>	Paris : Flammarion	1971					Histoire de l'art généralités
L2.0488	Goldstein, Kurt	<i>La structure de l'organisme : introduction à la biologie à partir de la pathologie humaine.</i>	Paris : Gallimard	1951					Psychiatrie
L2.0489	Kofman, Sarah	<i>L'enfance de l'art: une interprétation de l'esthétique freudienne</i>	Paris : Payot	1970					Histoire de l'art généralités
L2.0490	Petit, Michel	<i>Mallarmé ou le rêve du faune</i>	Paris : dactylo-sorbonne	1970					Langage/écriture
L2.0491	Zürn, Unica	<i>L'homme jasmin</i>	Paris : Gallimard	1970					Histoire de l'art contemporain
L2.0493	Quiniou, J.C. / Font, J.M. / Verroust, G.	<i>Les cerveaux non humains</i>	Paris : Le Point de la Question	1970					Pédagogie/enseignement
L2.0494	Ozinga, Clasca	<i>L'activité créatrice de l'enfant</i>	Bruxelles : Vander	1969					Pédagogie/enseignement
L2.0495	Thibault-Laulan, Anne-Marie	<i>Le langage de l'image</i>	Paris : Editions universitaires	1971					Langage/écriture
L2.0496	nc	<i>Volumen conmemorentivo del cinquecentenario de la fundacion del hospital "Victor Larco Herrera"</i>	Lima : Magdalena del mar	1968					Psychiatrie
L2.0497	Pickford, R.W	<i>Psychology and visual aesthetics</i>	London : Hutchinson educational	1972		0-09-110820-9			Art psychopathologique
L2.0498	[Revue]	<i>Bolletino del centro camuno di studi preistorici</i>	Brescia : del centro	1971	périodique				Histoire de l'art moderne
L2.0499	Grotjahn, M.D.	<i>The voice of the symbol</i>	Californie : Mara books	1971					Psychologie
L2.0500	Mateo Alonso, A. / Imber de Coronil, Lya	<i>La salud mental de los Hijos</i>	Caracas: imprenta nacional	1962					Psychiatrie

L2.0501	Stroe, Marcus	<i>Empatia</i>	Roumanie : editions académique	1971					Autre
L2.0502	Andreoli, Vittorino	<i>Il linguaggio grafico in un sistema di comunicazioni non-verbali in psichitria</i>	Verone :	1972					Art psychopathologique
L2.0504	Aimard, Paule	<i>L'enfant et son langage</i>	Villeurbanne : Simep	1972					Langage/écriture
L2.0505	Schilder, Paul	<i>L'image du corps</i>	France : Gallimard	1968					Psychanalyse
L2.0506	Denner, Anne / Dana, Jacqueline	<i>L'environnement de l'enfant</i>	Paris : seuil	1973					Pédagogie/enseignement
L2.0509		<i>Schwedische Tage</i>	Ingelheim am Rheim	1973					Art psychopathologique
L2.0510	Hadjnicolaou, Nicos	<i>Histoire de l'art et lutte des classes</i>	Paris : Maspero	1973					Histoire de l'art généralités
L2.0511	Bernard, Yvonne	<i>Psycho-sociologie du goût en matière de peinture</i>	Paris : C.N.R.S	1973					Psychologie
L2.0512	Betensky, Mala	<i>Self-discovery through self-expression</i>	Springfield : Charles C. Thomas	1973					Art-thérapie
L2.0513	Kramer, Edith	<i>Art as therapy with children</i>	New York : schoken books	1971		0-8052-3397-0			Art-thérapie
L2.0514	Winnicott, D.W.	<i>Therapeutic consultations in child psychiatry</i>	New York : basic books	1971					Psychiatrie
L2.0518	Lascaut, Gilbert	<i>Le monstre dans l'art occidental</i>	Paris : Klincksieck	1973					Histoire de l'art généralités
L2.0520	Hornschuch-Fagard, Mechthild / Fagard, Georges	<i>Le nid vide : essai sur la problématique consciente et inconsciente de Franz Kafka</i>	Paris : A.C.A.A	1974	Fascicule spécial				Psychanalyse

L2.0521	Osson, Denise	<i>Psychopathologie structurale de la confusion traumatique</i>	Paris : Editions universitaires	1974					Psychiatrie
L2.0522 (1)	[Colloque]	<i>Psychiatry 1</i>	Amstredam : Excerpta medica	1973	congrès				Psychiatrie
L2.0522 (2)	[Colloque]	<i>Psychiatry 2</i>	Amstredam : Excerpta medica	1973	congrès				Psychiatrie
L2.0524	[catalogue d'exposition]	<i>Rétrospective Jean Bruneau</i>	Nantes: nantaise de presse	1974	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L2.0525	[catalogue d'exposition]	<i>Donation Gildas Fardel</i>	Nantes: nantaise de presse	1974	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L2.0526	[catalogue d'exposition]	<i>7 ans d'enrichissements</i>	Nantes: nantaise de presse	1974	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L2.0527	Helman, Z.	<i>Psychopathologie structurale : études et recherches</i>	Lille : editions universitaires.	1973					Psychiatrie
L2.0528	nc	<i>Psychology and communication</i>	U.S.A : Voice of america	1974					Psychologie
L2.0529	Legendre, Pierre	<i>L'amour du censeur : essai sur l'ordre dogmatique</i>	Paris : seuil	1974					Psychanalyse
L2.0530	Schultz, J.H.	<i>Le training autogène</i>	Paris : PUF	1972					Psychiatrie
L2.0531	Lotman, Iouri	<i>La structure du texte artistique</i>	France : Gallimard	1973					Langage/écriture
L2.0532	Lurçat, Liliane	<i>Etudes de l'acte graphique</i>	France : Mouton	1974		2-7193-0889-7			Psychologie
L2.0533	Caillois, Roger	<i>Approches de l'imaginaire</i>	France : Gallimard	1974					Histoire/sociologie

L2.0535	Damish, Hubert	<i>Théorie du nuage : pour une histoire de la peinture</i>	Paris : seuil	1972					Histoire de l'art généralités
L2.0538	Bedos, F. / Moinard, S. / Plaire, L. / Garrabe, J.	<i>Marionnettes et marottes : méthode d'ergothérapie projective de groupe.</i>	Paris : ESF	1974		2-7101-0052-5			Art-thérapie
L2.0539	Enachescu, Constantin	<i>Expressia plastica a personalitatii</i>	Bucarest: Editura stiintifica si enciclopedica	1975					Art psychopathologique
L2.0540	[catalogue d'exposition]	<i>Jorj Morin</i>	Nantes: nantaise de presse	1957	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L2.0541	[catalogue d'exposition]	<i>Johann Heinrich Füssli</i>	Paris : Les Presses Artistiques	1975	catalogue d'exposition				Histoire de l'art moderne
L2.0543	[Revue]	<i>Communications et langages</i>	Paris : Centre d'Etude et de Promotion de la Lecture	1973	Revue no 20				Langage/écriture
L2.0544		<i>Psychanalyse et cinéma</i>	Paris : Seuil	1975	E.H.E.S.S				Psychanalyse (195.COL.2)
L2.0545	Muel, Antoinette	<i>Mon enfant et ses dessins</i>	Paris : Editions universitaires	1974					Pédagogie/enseignement
L2.0547	Mannoni, Maud	<i>Le psychiatre, son "fou" et la psychanalyse</i>	Paris : Seuil	1970					Psychiatrie
L2.0548	De Meredieu, Florence	<i>Le dessin d'enfant</i>	Paris : Editions universitaires	1974					Pédagogie/enseignement
L2.0549	Scott, Ian	<i>Color Test de Max Lüscher</i>	France : Aubanal	1969		2-7006-0002-9			Psychologie
L2.0551	Broustra, Jean	<i>Les schizophrènes</i>	Paris : Editions universitaires	1975					Psychiatrie
L2.0553	Beaudot, Alain	<i>La créativité</i>	Paris : Dunod	1973		2-04-003974-0			Pédagogie/enseignement

L2.0554	Moles, Abraham	<i>Art et ordinateur</i>	Belgique : Casterman	1971					Histoire de l'art généralités
L2.0555		<i>Jakobson</i>	France : L'arc	1975					Histoire de l'art contemporain
L2.0557	Lapierre, A. / Aucouturier, B.	<i>La symbolique du mouvement</i>	Paris : Epi, S.A	1975					Pédagogie/enseignement
L2.0558		<i>Etudes de linguistique appliquée : l'image en didactique des langues</i>	France : Didier	1975	catalogue d'exposition				Langage/écriture
L2.0560	Panofski, Erwin	<i>La perspective comme forme symbolique</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1975		2-7073-0091-8			Histoire de l'art généralités
L2.0561	Arfouilloux, J.C	<i>L'entretien avec l'enfant: l'approche de l'enfant à travers le dialogue, le jeu et le dessin.</i>	Toulouse : Privat	1975					Pédagogie/enseignement
L2.0563	Aliaga Lindo, Pedro / Aliaga Mendoza, Mendeljeef	<i>Poesia y enfermo mental</i>	Pérou: Lumen	1976					Art psychopathologique
L2.0564	Argenton, A. / Rota, E.	<i>Attività espressive e istituzione psichiatrica: l'esperanza del non-atelier di pittura</i>	Padova: Liviana	1976					Art-thérapie
L2.0565	Osterieth, Paul A. / Cambier, Anne	<i>Les deux personnages : l'être humain dessiné par les garçons et les filles de 6 à 8 ans</i>	Paris : PUF	1976		2-8000-0240-9			Pédagogie/enseignement
L2.0566	Villani, Leonida	<i>Art et folie</i>	Paris : les editions mondiales	1973					Art brut
L2.0567	Legendre, Pierre	<i>Jourir du pouvoir : traité de la bureaucratie patriote</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1976		2-7073-0128-0			Philosophie
L2.0568	Andreoli, Vittorino	<i>Demonologia e schizofrenia</i>	Milano : Tamburini	1973					Art psychopathologique
L2.0570	Andreoli, Vittorino	<i>Il linguaggio in un sistema di comunicazioni non-verbali in psichiatria</i>	Italie: Q.C.R.V.V.B	1972					Art psychopathologique

L2.0571	Claden, C.	<i>Paradoxe et paranoïa</i>	France : Laboratoire Geigy	1976					Psychiatrie
L2.0572	Milner, Marion	<i>Les mains du Dieu vivant</i>	Paris : Gallimard	1974					Psychanalyse
L2.0573	Charpy, Jean-Pierre	<i>L'objet pictural de Matisse à Duchamp</i>	Paris : C.N.R.S	1976		2-222-01988-5			Histoire de l'art généralités
L2.0574	Alexandrian, Sarane	<i>Le surréalisme et le rêve</i>	Paris : Gallimard	1974					Histoire de l'art contemporain
L2.0575	Brauner, Alfred	<i>Les enfants des confins</i>	Paris : Bernard Grasset	1976		2-246-00359-8			Psychiatrie
L2.0576	Matisse, Henri	<i>Ecrits et propos sur l'art</i>	Paris : Hermann	1972		2-7056-5724-X			Histoire de l'art généralités
L2.0577	Backes-Thomas, Madeleine	<i>Le test des trois personnages</i>	Neuchâtel : Aubier et Niestlé	1969					Psychologie
L2.0578	Barande, Isle	<i>Le maternel singulier</i>	France : Aubier-Montaigne	1977		2-007-0066-X			Psychanalyse
L2.0579	Watzlawick / Helmick-Beavin / Jackson	<i>Une logique de la communication</i>	Paris : Seuil	1972					Langage/écriture
L2.0580	Kristeva, Julia	<i>Polylogue</i>	Paris : Seuil	1977		2-02-004631-8			Langage/écriture
L2.0581	Gazeau, Marie-Thérèse	<i>L'enfant et le musée</i>	Paris : Les Ouvrières	1974					Pédagogie/enseignement
L2.0582	Pierrsens, Michel	<i>La tour de Babil : la fiction du signe</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1976		2-7073-0129-9			Langage/écriture
L2.0584	Auzias, Marguerite	<i>Enfants gauchers, enfants Droitiers : une épreuve de latéralité usuelle</i>	Paris : Delachaux et Niestlé	1975		2-603-0032-2			Pédagogie/enseignement

L2.0585	Albers, Josef	<i>L'interaction des couleurs</i>	France : Hachette	1974					Histoire de l'art généralités
L2.0587	Mounin, Georges	<i>Introduction à la sémiologie</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1970		2-7073-0018-7			Psychiatrie
L2.0588	nc	<i>D.W. Winnicott</i>	Paris : Nouveau Quartier Latin	1977					Psychiatrie
L2.0591	Francès, Robert	<i>Intérêt perceptif et préférence esthétique</i>	Paris : C.N.R.S	1977	Monographies françaises de psychologie				Psychologie
L2.0592	Rennert, H.	<i>Störungen der tiefenräumlichen Wahrnehmung und Wiedergabe</i>	Leipzig: Interdruck	1977	Revue				Psychiatrie
L2.0593	Ariès, Philippe	<i>L'homme devant la mort</i>	Paris : seuil	1977					Histoire/sociologie
L2.0594	Angelergues / Anzieu / Boesch	<i>Psychologie de la connaissance de soi</i>	Paris : PUF	1975					Psychologie
L2.0595	Chassagny, Claude	<i>Pédagogie relationnelle du langage</i>	Paris : PUF						Pédagogie/enseignement
L2.0596	Enachescu, Constantin	<i>Psicologia activitatii patoplastice</i>	Bucarest: Editura stiintifica si enciclopedica	1977					Langage/écriture
L2.0597	Brauner, Alfred / Brauner, Françoise	<i>L'expression psychotique chez l'enfant</i>	Paris : PUF	1978		2-13-035343-6			Psychiatrie
L2.0598	[Revue]	<i>Rééducation orthophonique</i>	Paris : A.R.P.L.O.E	1977	Revue				Langage/écriture
L2.0599	Passeron, René	<i>Encyclopédie du Surréalisme</i>	Paris : Somogy	1977		2-85056-125-8			Histoire de l'art contemporain
L2.0600	Zurfluh, Jean	<i>Les tests mentaux</i>	Paris : Jean-Pierre Delarge	1976					Psychologie

L2.0604	Navratil, Léo	<i>Schizophrénie et art</i>	Bruxelles : Complexe	1978		2-87027-014-3			Art psychopathologique
L2.0605	Popek, Stanisław	<i>Psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży</i>	Varsovie: wydawnictwa szkolne	1978					Psychiatrie
L2.0608	Gagnebin, Murielle	<i>Fascination de la laideur</i>	Lausanne : L'Age d'Homme	1978					Histoire de l'art généralités
L2.0609	Baumeyer, F. / Carr, A.C / Fairbairn, W.R.D	<i>Le cas Schreber : contributions psychanalytiques de langue anglaise</i>	Paris : PUF	1979		2-13-035718-0			Psychanalyse
L2.0610		<i>Communication et langages : linguistique, graphisme, mass media, formation, sociologie, publicité</i>	Paris : Retz	1977	Revue No 35				Langage/écriture
L2.0611	Enachescu, C.	<i>Igiena mintala : si recuperarea bolnavilor psihici</i>	Bucarest: editura medicala						Psychiatrie
L2.0614	Labarile, Emerico / Spaggiare Giovanni	<i>L'utilismo e le sue motivazioni, dalla scrittura</i>	Milano : Istituto di indagini psicologiche	1979					Psychologie
L2.0615 (B)	Francès, Robert	<i>Psychologie de l'art et de l'esthétique</i>	Paris : PUF	1979		2-13-035932-9			Psychologie
L2.0615A	Francès, Robert	<i>Psychologie de l'art et de l'esthétique</i>	Paris : PUF	1979		2-13-035932-9			Psychologie
L2.0616	Kristeva, Julia	<i>Folle vérité : vérité et vraisemblance du texte psychotique</i>	Paris : Seuil	1979		2-02-00-5134-6			Psychiatrie
L2.0617	Lurçat, Liliane	<i>L'activité graphique à l'école maternelle</i>	Paris : ESF	1979		2-7101-0242-0			Pédagogie/enseignement
L2.0618	Gruner, Simone	<i>Jeu de masques</i>	Paris : dessain et Tolra	1979		2-249-20015-7			Histoire de l'art généralités
L2.0619	Forestier, Richard	<i>L'art ou le droit d'être</i>							Histoire de l'art généralités

L2.0620	[Revue]	<i>Fondation Singer-Polignac</i>	Paris : Singer-Polignac	1979					Histoire/sociologie
L2.0621A	Denner, Anne	<i>Les ateliers thérapeutiques d'expression plastique</i>	Paris : ESF	1980	catalogue	2-7101-0268-4			Art-thérapie
L2.0621B	Denner, Anne	<i>Les ateliers thérapeutiques d'expression plastique</i>	Paris : ESF	1980		2-7101-0268-4			Art-thérapie
L2.0622	Soulé, Michel	<i>L'animal dans la vie de l'enfant</i>	Paris : ESF	1980		2-7101-0274-9			Pédagogie/enseignement
L2.0624	Laplanche, Jean	<i>Problématiques I : l'angoisse</i>	Paris : PUF	1980		2-13-036239-7			Psychanalyse
L2.0624	Laplanche, Jean	<i>Problématiques II : castration symbolisations</i>	Paris : PUF	1980		2-13-036073-4			Psychanalyse
L2.0624	Laplanche, Jean	<i>Problématiques IV: l'inconscient et le ça</i>	Paris : PUF	1981		2-13-036714-3			Psychanalyse
L2.0625	Maffesoli, Michel	<i>La galaxie de l'imaginaire : dérive autours de l'œuvre de Gilbert Durand</i>	Paris : Berg International	1980		2-900269-14-8			Religion/mythologie
L2.0626	De Melo, Octacilia Josefa	<i>Terapia ocupational : minhas experiencias</i>	Rio de Janeiro : fluminense de Livros	1978					Art-thérapie
L2.0627	Aimard, Paule	<i>Psychopathologie de l'enfant</i>	Villeurbanne : Simep	1980		2-85334-170-4			Psy enfance
L2.0627	Aimard, Paule	<i>Psychopathologie de l'enfant</i>	Simep	1980			271 p.		Psy enfance
L2.0628	Maruani, Guy	<i>Psychiatrie et éthique: le psychiatre face au malade,) la société et à lui-même</i>	Tououse: Privat	1979		2-7089-7410-6			Psychiatrie
L2.0629	Beauthéae, N.	<i>Enfants des forêts, des rizières, des nuages...</i>	Paris : atelier Alpha bleue	1980		2-86469-013-6			Art psychopathologique

L2.0630	Palmier, Jean-Michel	<i>L'expressionnisme comme révolte</i>	Paris : Payot	1978		2-228-12100-2			Histoire de l'art contemporain
L2.0632	Masson, André	<i>Le rebelle du surréalisme; écrits</i>	Paris : Hermann	1976		2-7056-58327			Histoire de l'art contemporain
L2.0633	ellenberger, Henri F.	<i>A la découverte de l'inconscient</i>	Villeurbanne : Simep	1974		2-85334-097-X			Psychiatrie
L2.0634	Helman, Zéna	<i>Psychopathologie structurale 3 : structure et évolution</i>	Lille : Presses Universitaires	1980		2-85939-155-X			Psychiatrie
L2.0635	Maisonneuve, Jean / Bruchon-Schweitzer, Marilou	<i>Modèles du corps et psychologie esthétique</i>	Paris : PUF	1981		2-13-036734-8			Psychologie
L2.0636	[Revue]	<i>Cahiers pour l'analyse 10 : la formalisation</i>	Paris : seuil	1966	Revue	2-02-003776-9			Philosophie
L2.0637	Gorsen, Peter	<i>Kunste und Krankheit: Metamorphosen des ästhetischen Einbildungskraft</i>	Frankfurt : Europäische Verlagsanstalt						Histoire de l'art contemporain
L2.0639	Aimard, Paule	<i>Le langage de l'enfant</i>	Paris : PUF	1981		2-13-036725-9			Langage/écriture
L2.0640	[Colloque]	<i>Cent ans après Edouard Seguin: 1812-1880</i>	Paris : Alfred Brauner	1980	Colloque international de commémoration				Psychiatrie
L2.0641	Tucci, Giuseppe	<i>Théorie et pratique du mandala</i>	Paris : fayard	1974		2-213-00073-5			Art-thérapie
L2.0642	Ellul, Jacques	<i>L'empire du non-sens</i>	Paris : PUF	1980		2-13-036326-1			Histoire de l'art généralités
L2.0644	Sala, Carlo	<i>Max Ernst et la démarche onirique</i>	Paris : klincksieck	1970					Histoire de l'art contemporain
L2.0645	Anzieu, Didier	<i>Le corps de l'œuvre</i>	Paris : gallimard	1981					Psychanalyse

L2.0646	Soupault, Philippe	<i>Ecrits sur la peinture</i>	Paris : lachenal & ritter	1980					Histoire de l'art généralités
L2.0648	Chalumeau, Jean-Luc	<i>Lectures de l'art : réflexion esthétique et création plastique en France aujourd'hui</i>	Paris : Hachette	1981		2-85108-279-5			Histoire de l'art généralités
L2.0649		<i>Psychanalyse des arts de l'image</i>	Paris : Glancier-Guénaud	1980		2-86215-023-1			Psychanalyse
L2.0650	Villeglé	<i>Lacéré anonyme</i>	Paris : centre Georges Pompidou	1977		2-85850-037-1			Histoire de l'art contemporain
L2.0651	Kramer, Edith	<i>Childhood and Art Therapy : notes and theory application</i>	New York : schoken books	1979					Art-thérapie
L2.0652	Pankow, Gisela	<i>L'être-là du schizophrène</i>	Paris : aubier	1981		2-7007-00226-3			Psychiatrie
L2.0653	[Revue]	<i>Corps écrit 1 : l'écriture</i>	Paris : PUF	1982	Revue	2-13-037403-4			Langage/écriture
L2.0654	Laporte, D. G.	<i>Bouvard et Pécuchet centenaires</i>	Paris : ornica	1981					Langage/écriture
L2.0655	[Colloque]	<i>Ecritures : systèmes idéographiques et pratiques expressives</i>	Paris : Le Sycomore	1982	Actes du colloque international de l'université Paris VII	2-86262-133-1			Langage/écriture
L2.0656	Schreber, Daniel Paul	<i>Mémoires d'un névropathe</i>	Paris : Seuil	1975					Psychanalyse
L2.0657	Andreoli, Vittorino	<i>The pathology of non-verbal communication</i>	Milan : Masson	1982	IX congrès international de psychopathologie de l'expression				Psychiatrie
L2.0658	[Colloque]	<i>Sexualpsychopathologie : kreative und destruktive Ausdrucksformen</i>	Wien : Internationales Kolloquium der Deutschsprachigen Gesellschaft für	1981	XV Internationales Kolloquium der S.I.P.E				Art psychopathologique
L2.0661	Milner, Max	<i>La fantasmagorie</i>	Paris : PUF	1982		2-13-037467-0			Langage/écriture

L2.0663	[Revue]	<i>Figures de la fortune</i>	Paris : Editions de Minuit	1981		ISSN 0339-9730			Histoire de l'art contemporain
L2.0664	[Revue]	<i>Géométrie du hasard.</i>	Paris : Editions de Minuit	1982	Revue Traverses	ISSN: 0336-9730			Histoire de l'art contemporain
L2.0665	Forestier, Richard / Chevrollier, Jean-Pierre	<i>Art-thérapie : des concepts à la pratique</i>	Vouvray : Jam Cantigas	1982		2-904006-00-1			Art-thérapie
L2.0667		<i>L'art et psychopathologie = Psychopathologie und Kunst</i>	München	1982					Art psychopathologique
L2.0669	Mannoni, Octave	<i>ça n'empêche pas d'exister.</i>	Paris : Seuil	1982		2-02-006273-9			Psychanalyse
L2.0670	Barthes, Roland	<i>Critique.</i>	Paris : Editions de Minuit	1982	Revue	ISSN: 0011-1600			Philosophie
L2.0671	Forestier, Richard	<i>L'art ou le droit d'être.</i>	Tours: Cantigas	1979					Philosophie
L2.0672	Maurice, M. / Lowy, P. / Girod, C.	<i>La vidéo pour quoi faire ? Dans un stage, dans une école.</i>	Paris : PUF	1982		2-13-0375170			Art-thérapie
L2.0673	Oughourlian, Jean-Michel	<i>Un mime nommé désir</i>	Paris : Grasset	1982		2-246-28251-9			Psychologie
L2.0674	Pichot, P. / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>Nouvelles tendances en psychothérapies</i>	Paris : Masson	1983		2-225-77748-9			Art-thérapie
L2.0676	Henric, Jacques	<i>La peinture et le mal</i>	France : Grasset	1982		2-246-28551-8			Histoire de l'art généralités
L2.0677	Schapiro, Meyer	<i>Style, artiste et société</i>	Paris : Gallimard	1982		2-07-024157-2			Histoire de l'art généralités
L2.0678	Tytell, Pamela	<i>La plume sur le divan : psychanalyse et littérature en France</i>	Paris : Aubier	1982		2-7007-0301-4			Psychanalyse

L2.0680	[Revue]	<i>Corps écrit : l'autoportrait</i>	Paris : PUF	1983	Revue				Langage/écriture
L2.0681	Bair, Deirdre	<i>Samuel Beckett</i>	Paris : Fayard	1979		2-213-00802-7			Langage/écriture
L2.0682	[Revue]	<i>Transitions : massacres : Unica Zürn, Antonin Artaud, Walter Sturm, Patrice Covo, Hommages à Lacan, Sandor Ferenczi</i>	Toulouse : Privat	1981	Revue	ISSN: 0223-4297			Psychiatrie
L2.0683		<i>Picasso</i>	Aix-en-Provence : L'Arc	1982	Revue				Histoire de l'art contemporain
L2.0684		<i>Iconographie et littérature : d'un art à l'autre</i>	Paris : PUF	1983		2-13-037580-4			Langage/écriture
L2.0685	Laporte, Dominique G.	<i>La perspective et le temps : le miroir, le double</i>	Paris : Ornicar	1980	Analytica: cahiers de recherche du champ freudien				Psychanalyse
L2.0686	Millet, Catherine	<i>Yves Klein</i>	Paris : Flammarion						Histoire de l'art contemporain
L2.0688	Barthes, Roland	<i>L'obvie et l'obtus : essais critiques III</i>	Paris : seuil	1982		2-02-006248			Langage/écriture
L2.0689	Verdeau-Paillès, J.	<i>La musique et l'expression corporelle en thérapeutique psychiatrique</i>	Paris : Masson	1982	Rapport de thérapeutique du congrès de psychiatrie et de neurologie.	2-225-77451-X			Art-thérapie
L2.0692	Mathieu, Georges	<i>La réponse de l'abstraction lyrique et quelques extrapolations d'ordre esthétique, éthique et métaphysique</i>	Paris : La Table Ronde	1975					Philosophie
L2.0694	Moles, Abraham A.	<i>L'image : communication fonctionnelle.</i>	Paris : Casterman	1981		2-203-23173-4			Histoire de l'art généralités
L2.0697	Lemoine-Luccioni, Eugénie	<i>La robe : essai psychanalytique sur le vêtement.</i>	Paris : Seuil	1983		2-02-006584-3			Psychanalyse
L2.0698	[Colloque & Actes]	<i>Vlle congrès mondial de psychiatrie, Vienne, 11-16 juillet 1983</i>	Berlin : Ciba-Geigy	1983					Psychiatrie

L2.0699	Hardi, Itsvan	<i>A dinamikus rajzizsgalat</i>	Budapest :	1983		963-241-020-3			Art psychopathologique
L2.0700	Pichot, Pierre	<i>Un siècle de psychiatrie</i>	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1983		2-85128-040-6			Psychiatrie
L2.0702	Murray Schaffer, R.	<i>Le paysage sonore : toute l'histoire de notre environnement sonore à travers les âges</i>	France : J.-C Lattès	1979					Histoire/sociologie
L2.0703	Grimaldi, N.	<i>L'art ou la feinte passion</i>	Paris : PUF	1983		2-13-037953-2			Histoire de l'art généralités
L2.0704	Fonagi, Ivan	<i>La vive voix : essais de psycho-phonétique</i>	Paris : Payot	1983		2-228-13130-X			Psychologie
L2.0705	Imberty, Michel	<i>Entendre la musique : sémantique psychologique de la musique</i>	Paris : Bordas	1979		2-04-010920-X			Psychologie
L2.0706	Anzieu, Didier / Chemama, R. / Gagnebin, M.	<i>Art et fantasme : l'or d'Atalante</i>	Seyssel : Le champ Vallon	1984		2-903528-32-2			Art psychopathologique
L2.0707	Lacan, Jacques	<i>Le séminaire, livre XI : les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse</i>	Paris : Seuil	1973		2-02-002761-5			Psychanalyse
L2.0709	Comte-Sponville, André	<i>Le mythe d'Icare : traité du désespoir et de la béatitude</i>	Paris : PUF	1984		2-13-038278-9			Religion/mythologie
L2.0710		<i>J.M.W. Turner</i>	Paris : Réunion des Musées Nationaux	1983		2-7118-0238-8			Histoire de l'art contemporain
L2.0712	Juranville, Alain	<i>Lacan et la philosophie</i>	Paris : PUF	1984		2-13-038286-X			Philosophie
L2.0713	Gagnebin, Murielle	<i>L'irreprésentable ou les silences de l'œuvre</i>	Paris : PUF	1984		2-13-038355-6			Histoire de l'art généralités
L2.0714	Descombes, Vincent	<i>Grammaire d'objets en tous genres</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1983		2-7073-0655-X			Philosophie

L2.0715	Morawski, stefan	<i>L'absolu et la forme: l'esthétique d'André Malraux</i>	Paris : Klincksieck	1972					Histoire de l'art généralités
L2.0716	Duborgel, Bruno	<i>Imaginaire et pédagogie: de l'iconoclasme scolaire à la culture des songes</i>	Paris : Le Sourire qui mord	1983		2-86434-011-9			Pédagogie/enseignement
L2.0717	Calligaris, Contardo	<i>Hypothèses sur le fantasme</i>	Paris : Seuil	1983		2-02-006553-3			Psychanalyse
L2.0718	nc	<i>L'évolution psychiatrique : enveloppes, espaces et vécus corporels</i>	Toulouse : Privat	1981	Tome 46, fascicule 4				Psychiatrie
L2.0719	nc	<i>L'évolution psychiatrique : Langage et psychopathologie</i>	Toulouse : Privat	1980	Tome 45, fascicule 2				Psychiatrie
L2.0720	Marinov, Alexander	<i>Schizophrenia : artistic self-expression</i>	Bela:	1983					Art psychopathologique
L2.0721	Bourdieu, Pierre / Darbel, Alain	<i>L'amour de l'art : les musées d'art européens et leur public</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1969		2-7073-0028-4			Histoire de l'art généralités
L2.0722	Bourdieu, Pierre	<i>Un art moyen : essai sur les usages sociaux de la photographie</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1965		2-7073-0029-2			Histoire de l'art généralités
L2.0723	Paris, Reine-Marie	<i>Camille Claudel (1864-1943)</i>	Paris : Gallimard	1984		2-07-011075-3			Histoire de l'art contemporain
L2.0724		<i>Le secret</i>	France : Traverses	1984					Histoire de l'art contemporain
L2.0725	Dufrenne, Mikel	<i>Esthétique et philosophie (tome 1)</i>	Paris : Klincksieck	1980		2-252-02323-6			Philosophie
L2.0725	Dufrenne, Mikel	<i>Esthétique et philosophie (tome 3)</i>	Paris : Klincksieck	1981		2-86563-008-0			Philosophie
L2.0727	Quarante, Danielle	<i>Éléments de design industriel</i>	Paris : Maloine S.A	1984		2-224-00963-1			Histoire de l'art généralités

L2.0728	Sarazin, Maurice	<i>Ouvrages de psychiatrie (1974-1975) : éléments de bibliographie internationale</i>	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1977					Psychiatrie
L2.0728	Sarazin, Maurice	<i>Ouvrages de psychiatrie (1976-1977) : éléments de bibliographie internationale</i>	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1979					Psychiatrie
L2.0728	Sarazin, Maurice	<i>Ouvrages de psychiatrie (1978-1979) : éléments de bibliographie internationale</i>	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1981					Psychiatrie
L2.0728	Sarazin, Maurice	<i>Ouvrages de psychiatrie (1980-1981) : éléments de bibliographie internationale</i>	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1983					Psychiatrie
L2.0730	Xuriguera, Gérard	<i>Regard sur la peinture contemporaine: la création picturale de 1945 à nos jours.</i>	Paris : arted	1983		2-85067-064-2			Histoire de l'art contemporain
L2.0731	Barthes, Roland	<i>Essais critiques IV: le bruissement de la langue</i>	Paris : Seuil	1984		2-02-006931-8			Langage/écriture
L2.0732	Bersani, Léo	<i>Théorie et violence: Freud et l'art.</i>	Paris : Seuil	1984		2-02-006930-X			Psychanalyse
L2.0733	Materazzi, Miguel Angel	<i>Drogadependencia: paidos psiquiatria, psicopatologia y psicosomatica</i>	Buenos Aires : Barcelona : Paidos	1984		950-12-3108-9			Psychiatrie
L2.0735	Grabar, André	<i>L'iconoclasme byzantin</i>	Paris : flammarion	1984		2-08-012603-2			Histoire de l'art moderne
L2.0736	Safouan, Moustapha	<i>L'échec du principe de plaisir</i>	Paris : Seuil	1979		2-02-005135-4			Psychanalyse
L2.0737	Safouan, Moustapha	<i>La sexualité féminine dans la doctrine freudienne</i>	Paris : Seuil	1976		2-02-004406-4			Psychanalyse
L2.0738	Woflson, Louis	<i>Ma mère, musicienne, est morte...</i>	France : Navarin	1984		ISSN: 0246-2826			Roman
L2.0739	Kofman, Sarah	<i>Lectures de Derrida</i>	Paris : Galilée	1984		2-7186-0251-1			Psychanalyse

L2.0740	Rank, Otto	<i>L'art et l'artiste: créativité et développement de la personnalité.</i>	Paris : Payot	1984		2-228-22300-X			Histoire de l'art généralités
L2.0741	Lacoue-Labarthe, Philippe	<i>Portrait de l'artiste en général</i>	Paris : Christian Bourgeois	1979		2-267-00162-4			Histoire de l'art généralités
L2.0742	Loreau, Max	<i>La peinture à l'œuvre et l'énigme du corps</i>	Paris : Gallimard	1980					Histoire de l'art généralités
L2.0743	[Colloque]	<i>L'interdit de la représentation</i>	Paris : Seuil	1984	Colloque de Montpellier, 1981	2-02-008508-9			Psychanalyse
L2.0744	Worringer, Wilhelm	<i>Abstraction et Einfühlung</i>	Paris : Klincksieck	1978		2-252-01989-1			Histoire de l'art généralités
L2.0745	Helman, Zéna	<i>Psychopathologie structurale 4: délire et vision des images</i>	Toulouse; Eres	1984		5-86586-022-1			Psychiatrie
L2.0747	Dagognet, François	<i>Philosophie de l'image</i>	Paris : Librairie Philosophique Jean Vrin	1984		2-7116-0843-3			Philosophie
L2.0748	Husserl, Edmond	<i>Méditations cartésiennes : introduction à la phénoménologie</i>	Paris : Librairie Philosophique Jean Vrin	1980					Philosophie
L2.0750	Zürn, Unica	<i>Anagrammes</i>	France : Transitions	1983					Histoire de l'art contemporain
L2.0751	Zürn, Unica	<i>Sombre printemps</i>	Paris : Belfond	1985		2-7144-1732-9			Histoire de l'art contemporain
L2.0752	Lyotard, Jean-François	<i>Les transformateurs du champ</i>	Paris : Galilée	1977		2-7186-0064-0			Histoire de l'art contemporain
L2.0753	Duborgel, Bruno	<i>Le dessin d'enfant</i>	Paris : Jean-Pierre Delarge	1976		2-7113-0023-4			Psy enfance
L2.0754	Duborgel, Bruno	<i>Images et temps</i>	Saint-Etienne : CIEREC	1985		2-901559-11-5			Histoire de l'art généralités

L2.0755	Rohmer, Eric	<i>Ecrits : Le goût de la beauté</i>	Paris : L'Etoile	1984		2-86642-016-0			Histoire de l'art généralités
L2.0756	Clair, Jean	<i>Marcel Duchamp ou le grand fictif</i>	Paris : Galilée	1975		2-7186-0017-9			Histoire de l'art généralités
L2.0757	Perrier, François	<i>Voyages extraordinaires ou translacanie</i>	Paris : Lieu Commun	1985		2-86705-039-1			Psychanalyse
L2.0758		<i>Critique: photo / peinture</i>	Paris : Editions de Minuit	1985	Publication Mensuelle, 38ème année	2-7073-1041-7			Histoire de l'art généralités
L2.0759	Gaudibert, Pierre	<i>Action culturelle: intégration et/ou subversion</i>	Belgique : Casterman	1977		2-203-23118-1			Histoire de l'art généralités
L2.0761	Maertens, Jean-Thierry	<i>Ritologiques 3 : le masque et le miroir</i>	Paris : Aubier	1978		2-7007-0098-8			Psychiatrie
L2.0762	Synodiou, Claire	<i>Autisme infantile: approche thérapeutique.</i>	Paris : Aubier	1985		2-7007-0387-1			Psy enfance
L2.0764	Jaubert, Marie-Jose	<i>Slogan, mon amour</i>	France : Barrault	1985		2-7360-0021-8			Langage/écriture
L2.0765	Dolto, Françoise	<i>Au jeu du désir : essais cliniques</i>	Paris : Seuil	1981		2-02-005922-3			Psy enfance
L2.0766	Kris, Ernst	<i>Psychanalyse de l'art</i>	Paris : PUF	1978					Histoire de l'art généralités
L2.0767		<i>Thèse-métaphore-chimère : un symposium</i>	Berne : Peter Lang	1986		3-261-03548-X			Psychiatrie
L2.0768	Passeron, René	<i>Recherches Poïétiques : la présentation</i>	Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique	1985		2-222-03602-X			Philosophie
L2.0770		<i>Cahiers maïeutiques no 19 et 20 : "chrestomatia maïeutica"</i>	Lausanne : Presses Centrales Lausanne	1983					Art-thérapie

L2.0771	Thévoz, Michel	<i>Art, folie, graffiti, LSD, etc.</i>	Suisse : Edition de l'Aire						Art brut
L2.0772		<i>Prospective et santé: image, imagerie, imaginaire.</i>		1985	revue no 33	ISSN 0152-2108			Psychiatrie
L2.0773	Lurçat, Liliane	<i>Le jeune enfant devant les apparences télévisuelles</i>	Paris : E.S.F	1984		2-7101-0457-1			Pédagogie/enseignement
L2.0774	Fédida, Pierre	<i>Communication et représentation</i>	Paris : PUF	1986		2-13-039306-3			Psychiatrie
L2.0775	Brauner, Alfred / Brauner, Françoise	<i>L'enfant déréel : histoire des autismes depuis les contes de fées, fictions littéraires et réalités cliniques</i>	Toulouse : Privat	1986		2-7089-7426-2			Psy enfance
L2.0776		<i>Documents de la mémoire : l'écrit du temps</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1985		2-7073-1058-1			Langage/écriture
L2.0778	Didi-Huberman, Georges	<i>Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière</i>	Paris : Macula	1982		2-86589-004-X			Psychiatrie
L2.0779	Bortino, R. / Cipriani, W. / Gamna, G. / Gilardi, A.	<i>Arte terapia : esperienze di un corso di formazione</i>	Milano : Franco Angeli	1987					Art-thérapie
L2.0780	Thürlemann, Félix	<i>Paul Klee : analyse sémiotique de trois peintures</i>	Lausanne : L'Age d'homme	1982					Histoire de l'art contemporain
L2.0781	Verdeau-Pailles, J. / Guiraud-Caladou, J.-M.	<i>Les techniques psychomusicales actives de groupe et leur application en psychiatrie</i>	Paris : Doin	1986	2ème édition	2-7040-0517-6			Art-thérapie
L2.0781	Verdeau-Pailles, J. / Guiraud-Caladou, J.-M.	<i>Les techniques psychomusicales actives de groupe et leur application en psychiatrie</i>	Paris : Doin	1986	2ème édition	2-7040-0517-6			Art-thérapie
L2.0782	Lacan, Jacques	<i>Le séminaire, Livre I : Les écrits techniques de Freud</i>	Paris : Seuil	1975		2-02-002768-2			Psychanalyse
L2.0784	Lacan, Jacques	<i>Le séminaire, Livre VII : l'éthique de la psychanalyse</i>	Paris : Seuil	1986		2-02-006027-2			Psychanalyse

L2.0786	Beaud, Michel	<i>L'art de la thèse : comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou de maîtrise, ou tout autre travail universitaire</i>	Paris : La Découverte	1985		2-7071-1571-1			Autre
L2.0787	nc	<i>La condition sociale de l'artiste</i>	Saint-Etienne : Centre Interdisciplinaire d'Etude et de Recherches sur l'Expression	1987		2-901-559-20-4			Histoire de l'art généralités
L2.0790	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Psuohopatologia ekspresj</i>	Varsovie: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe	1987		83-01-05846-3			Psychiatrie
L2.0791	Tisseron, Yolande / Tisseron, Serge	<i>L'érotisme du toucher des étoffes</i>	Paris : Librairie Séguier Archimbaud	1987		2-906284-48-3			Psychanalyse
L2.0793	Attali, N.H / Ciardi, M.	<i>Cinéma et folie</i>	France : Geigy	1988		2-906858-03-X			Histoire de l'art généralités
L2.0794	Wittkower, Rudolf / Wittkower, Margot	<i>Les enfants de Saturne: psychologie et comportement des artistes, de l'Antiquité à la Révolution française</i>	Paris : Macula	1985		2-86589-013-9			Psychologie
L2.0795	Wallon, Henri / Lurçat, Liliane	<i>Dessin, espace et schéma corporel chez l'enfant</i>	Paris : E.S.F	1987		2-7101-0615-9			Psy enfance
L2.0796	nc	<i>Témoins et témoignages: les écrits de Bernard Réquichot</i>	Bruxelles : La Connaissance	1973					Langage/écriture
L2.0798	Kempf, Bertrand	<i>Médecins et ordinateurs : "le bel avenir"</i>	La-Celle-Saint-Cloud : Les Editions Médicales	1985		2-905-569-00-X			Autre
L2.0799	nc	<i>Lieux de l'enfance, no 5 : l'enfance et les rites</i>	Toulouse : Privat	1986		ISSN 0767-0303			Histoire/sociologie
L2.0800	Neimarevic, Drazen	<i>Artistas de brillo obscuro</i>	Barcelone : IJSA	1988					Histoire de l'art contemporain
L2.0802	Wallon, Philippe	<i>Le dessin spontané d'animaux chez l'enfant</i>	Bruxelles : Editest	1987		2-8000-0254-9			Psy enfance
L2.0803	Jakab, Irene (Ed.)	<i>The role of the imagination in the Healing Process</i>	Boston : the American Society os Psuohopathology of Expression	1986	Colloque international de psychopathologie de l'expression				Art psychopathologique

L2.0804	Zarifian, Edouard	<i>Les jardiniers de la folie</i>	Paris : Odile Jacob	1988		2-7381-0040-6			Psychiatrie
L2.0805	Scharbach, Hugues	<i>Les arts graphiques et la folie : psychopathologie de l'expression graphique et picturale chez l'adulte et l'enfant</i>	Lyon : Césura	1987		2-905709-13-8			Art psychopathologique
L2.0806	Benedetti, C. / Bonicatti, M. / Conte, A. / Musi, T. / Panza, A. / Piccioli, A. / Proietti, L. / Resnik, S.	<i>Esperienza prelogica e pratica terapeutica: Studi in onore di Hans Prinzhorn 1886-1933</i>	Milano : Sipiel	1987	3 volumes				Art psychopathologique
L2.0808	Hennig, Ester	<i>Konstärinna pa hospital</i>	Sweden : Irja Bergström	1989		91-7900-753-8			Histoire de l'art contemporain
L2.0811	Gerstner, Karl	<i>Les formes des couleurs</i>	Paris : Bibliothèque des Arts	1986		2-85047-086-4			Histoire de l'art contemporain
L2.0813	Drazen Neimarevic	<i>Umjetnici tamnog sjaja</i>	Zagreb	1989					Histoire de l'art contemporain
L2.0818	Cheng, François	<i>Vide et plein : le langage pictural des Chinois</i>	Paris : Du Seuil	1979		2-02-005272-5			Histoire de l'art moderne
L2.0819	Chartier, Didier A.	<i>Les créateurs d'invisible</i>	France : Synapse	1989		2-906858-03-X			Histoire de l'art généralités
L2.0820	Porot, Didier	<i>Van Gogh ou le Hollandais volant</i>	Rueil-Malmaison : Geigy	1989		2-85641-002-2			Histoire de l'art contemporain
L2.0821	Tisseron, Serge	<i>Gaëtan Gatian de Clérembault: psychiatre et photographe.</i>	Paris : Delagrangue	1990	Les empêcheurs de penser en rond	2-908602-03-2			Psychiatrie
L2.0822	Marc, Varenka / Marc, Olivier	<i>L'enfant qui se fait naître</i>	Paris : Buchet : Chastel	1981					Psy enfance
L2.0828	Revol, Jean	<i>Art de débiles, débiles des arts?</i>	Paris : La Différence	1987		2-7291-0271-X			Art brut
L2.0829A	Bonfand, Alain / Porret-Forel, Jacqueline / Tosatto, Guy	<i>Aloïse</i>	Paris : La Différence	1989		2-7291-0413-5			Art brut

L2.0830		<i>Wölfl: dessinateur, compositeur</i>	Lausanne : L'Age d'homme	1991					Art brut
L2.0833	André Masson	<i>Correspondances 1916-1942, les années surréalistes</i>	Paris : La Manufacture	1990	présenté par Françoise Levailant				Histoire de l'art contemporain
L2.0834	Du Pasquier-Grall, Marie-Alice	<i>Les gauchers du bon côté: à la maison, à l'école, dans la vie</i>	Evreux : Hachette	1987		2-01-011720-4			Pédagogie/enseignement
L2.0835	Duborgel, Bruno	<i>L'icône: art et pensée de l'invisible</i>	Saint-Etienne: CIEREC	1991		2-901559-40-9			Histoire de l'art moderne
L2.0836	Loas, G. / Boyer, P. / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>Psychopathologie cognitive.</i>	Paris : Masson	1991		2-225-82448-7			Psychiatrie
L2.0837	Wallon, Philippe	<i>La relation thérapeutique et le développement de l'enfant</i>	Paris : PUF	1990		2-7089-7820-9			Psy enfance
L2.0837B	Wallon, Philippe	<i>La relation thérapeutique et le développement de l'enfant</i>	Paris : PUF	1990		2-7089-7820-9			Psy enfance
L2.0838	Brauner, Alfred / Brauner, Françoise	<i>J'ai dessiné la guerre: le dessin de l'enfant dans la guerre.</i>	Paris : Expansion Scientifique Française	1991		2-7046-1378-8			Psy enfance
L2.0839	Bonnafé, Lucien	<i>Désaliéner? Folie(s) et société(s).</i>	Toulouse : Le Mirail	1991		2-85816-166-6			Psychiatrie
L2.0840		<i>Psychiatric gallery museum</i>		1992	catalogue d'exposition	963-029-273-4			Psychiatrie
L2.0844	Marinov, Vladimir	<i>Figures du crime chez Dostoïevski</i>	Paris : PUF	1990		2-13-043173-9			Psychanalyse
L2.0845		<i>Handicaps et marchés de l'art : de l'atelier à la présentation publique</i>	Bagnolet : SEPL	1992	Fondation de France : Les cahiers no 6	2-907111-21-3			Art-thérapie
L2.0846	Laharie, Muriel	<i>La folie au Moyen-Age : XIème - XIIIème siècle</i>	Paris : Le Léopard d'Or	1991		2-86377-102-7			Psychiatrie

L2.0847	Debray, Q. / Pachoud, B.	<i>Le récit : aspects philosophiques, cognitifs et psychopathologiques</i>	Paris : Masson	1992		2-225-83979-4			Psychiatrie
L2.0848	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 7 : Aloïse</i>	Lausanne : Compagnie de l'Art Brut	1966	Par Jacqueline Porret-Forel et Jean Dubuffet				Art brut
L2.0852	Lévi-Strauss, Claude	<i>Regarder, écouter, lire</i>	Paris : Plon	1993		2-259-02715-6			Philosophie
L2.0853	Waller, Diane	<i>Becoming a profession: the history of art therapy in Britain 1940-82</i>	London; New York : Tavistock : Routledge	1991		0-415-02581-8			Art-thérapie
L2.0855	Green, André	<i>Révélation de l'inachèvement. Léonard de Vinci</i>	Paris : Flammarion	1992		2-08-012619-9			Histoire de l'art généralités
L2.0856	Chasseguet-Smirgel, Janine	<i>La maladie d'idéalité : essai psychanalytique sur l'idéal du moi</i>	Paris : Editions Universitaires	1990		2-7113-0397-7			Psychanalyse
L2.0857	Maquet, Jacques	<i>L'anthropologue et l'esthétique : un anthropologue observe les arts visuels</i>	Paris : Métailié	1993		2-86424-158-7			Histoire de l'art généralités
L2.0859	Chneiweiss, Laurent / Albert, Eric	<i>Dépression et... Anxiété: attitudes pratiques</i>	Neuilly : Ardix Medical	1991		2-90-1371-87-1			Psychologie
L2.0860	Rousset, Hugues	<i>Dépression... Symptôme d'une maladie organique</i>	Neuilly : Ardix Medical	1991		2-90-1373-91-8			Psychologie
L2.0861	Vanelle, Jean-Marie	<i>Dépression et... Le déprimé et son entourage</i>	Neuilly : Ardix Medical	1991		2-90-1373-91-8			Psychologie
L2.0862	Rouillon, Frédéric / Martineau, Caroline	<i>Dépression et... rechutes dépressives</i>	Neuilly : Ardix Medical	1992		2-90-1373-93-4			Psychologie
L2.0863	Constant, Jacques	<i>Dépression et... Adolescence</i>	Neuilly : Ardix Medical	1993		2-909705-17-X			Psychologie
L2.0864	Guelfi, Julien D. / Criquillon-Doulet, Sophie	<i>Dépression et... syndromes anxio-dépressifs</i>	Neuilly : Ardix Medical	1992		2-90-1373-97-7			Psychologie

L2.0868	Gaignard, J-Y / Kiritz-topor, P.	<i>L'alcoologie en pratique quotidienne</i>	Paris : Meram	1991		2-909352-00-5			Psychologie
L2.0869	Alispach, Walter	<i>Caractère et personnalité : l'ABC de la caractérologie moderne. Première partie</i>	Zürich : Helioda	1963					Psychologie
L2.0872	Kavaler-Adler, Susan	<i>The compulsion to create : a psychoanalytic study of women artists</i>	London : New York : Routledge	1993	Foreword by Joyce McDougall	0-41-590710-1			Histoire de l'art généralités
L2.0876	Wemage, Bernard	<i>Rééduquer le bégaiement</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1994		2-220-03531-X			Psychologie
L2.0881	Senini, G. / Inga Sigurta, E.	<i>Il Colore : presupposti fisici, problemi percettivi, aspetti simbolico-psicologici</i>	Verona : parco giardino Sigurta	1991					Art psychopathologique
L2.0889 (1)	Barthélémy, Jean-Marie	<i>L'analyse phénoméno-structurale dans l'étude psychologique des alcooliques : l'expérience de la cure et l'apport des poètes. Vol. 1</i>	Toulouse : Erès	1987		2-86586-044-2	p. 1-422	24 cm	Psychologie
L2.0889 (2)	Barthélémy, Jean-Marie	<i>L'analyse phénoméno-structurale dans l'étude psychologique des alcooliques : l'expérience de la cure et l'apport des poètes. Vol. 2</i>	Toulouse : Erès	1987		2-86586-044-2	p. 423-924	24 cm	Psychologie
L2.0890	Jakab, Irene / Hardi, Istvan	<i>Psychopathology of expression and art therapy in the world : The Budapest SIPE Colloquium</i>	Budapest : Animula	1992					Art-thérapie
L2.0892	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Psychopatologia ekspresji: stymulacja tworczosci pacjentow psychiatrycznych</i>	Gdansk	1994					Psychiatrie
L2.0893	Besançon, Alain	<i>L'image interdite : une histoire intellectuelle de l'iconoclaste</i>	Paris : Fayard	1994					Religion/Mythologie
L2.0894	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 8 : messages et clichés de Jeanne Tripiet, Gustav le démoniste, la fabrique d'Auguste et autres</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1966	En collaboration avec le Dr. Pierre Maunoury, Claude Edelmann				Art brut
L2.0895	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 9 : Madge Gill, Bentivegna, Ratier, divers autres et la collection du Dr. Auguste Marie:</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1973	En collaboration avec Roger Cardinal, Ludovic Massé, Gabriele Stocchi, A. Wolff, Michèle Edelmann				Art brut
L2.0896	Dubuffet, Jean	<i>L'art brut, fascicule 10 : Jules Doudin, Javic et plusieurs autres</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1977	En collaboration avec professeur Hans Steck, Aleksa Celebonovic et Michel				Art brut

L2.0897	Dasnoy, Albert	<i>L'art brut, fascicule 11</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1982					Art brut
L2.0898	Thévoz, Michel, et al	<i>L'art brut, fascicule 12 : Gugging</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1983					Art brut
L2.0899	Thévoz, Michel	<i>L'art brut, fascicule 13 : Reinhold Metz</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1985					Art brut
L2.0900	Dubuffet, Jean, Thévoz, Michel et al.	<i>L'art brut, fascicule 14 : Josef Wittlich, Willem Van Genk, Hans Krüsi et divers autres.</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1986					Art brut
L2.0901	Peiry, Lucienne	<i>L'art brut, fascicule 15</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1987					Art brut
L2.0902	Fitting, Zora et al.	<i>L'art brut, fascicule 16</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1990					Art brut
L2.0903	MacGregor, John M.	<i>L'art brut, fascicule 17</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1992					Art brut
L2.0904	Maurer, Lise	<i>L'art brut, fascicule 18</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1994					Art brut
L2.0905	Delécluse, Etienne-Jean	<i>Le mécanicien roi</i>	Edition Allia	1995		2-904235-94-9	46 p.		Théâtre
L2.0908	nc	<i>Joan Miró</i>	Paris : Musées Nationaux	1974	catalogue d'exposition, Paris, Grand Palais, 17 mai - 13 octobre 1974		187 p.	21 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.0909A	Adès, Jean	<i>Louis II de Bavière : de la réalité à l'idéalisation romantique</i>	Rueil-Malmaison : Geigy	1984		2-902474-28-8	226 p.	23 cm	Psychologie
L2.0909B	Adès, Jean	<i>Louis II de Bavière : de la réalité à l'idéalisation romantique</i>	Rueil-Malmaison: Geigy	1984		2-902474-28-8	226 p.	23 cm	Psychologie
L2.0911	J. Parsons, Michael	<i>How we understand art : a cognitive development account of aesthetic experience</i>	USA : Cambridge University Press	1987					Histoire de l'art généralités

L2.0912	nc	<i>Patrimoine des bibliothèques de France, 1 : Ile De France</i>	Paris : Payot	1995					Histoire de l'art moderne
L2.0913	Zazzo, Bianka	<i>Publications de René Zazzo et éléments biographiques</i>	Editions hors commerce	1996			65 p.		Psychologie
L2.0914	Steiner, Béatrice / Fritschy, Françoise (Dir.)	<i>Mort et création : de la pulsion de mort à l'expression</i>	Paris : L'Harmattan	1996	articles de Bayro-Corrochano, Verdeau-Paillès...				Psychologie
L2.0915	Dannecker, Karin	<i>Kunst, Symbol und Seele</i>	Peter lang	1996		3-631-30031-X	213 p.		Art-thérapie
L2.0916	Buten, Howard	<i>Ces enfants qui ne viennent pas d'une autre planète : les autistes</i>	Paris : Gallimard	1995					Psychiatrie
L2.0923	Levens, Mary	<i>Eating disorders and magical control of the body : treatments through art therapy</i>	London : New-York : Routledge	1995					Art-thérapie
L2.0924	Dokter, Ditty (Ed.)	<i>Arts therapies and clients with eating disorders</i>	London : Bristol (PA) : Jessica Kingsley Publishers	1994					Art-thérapie
L2.0925	Legendre, Caroline / Portelli, Serge / Maire, Olivia / Carlier, Christian (Eds.)	<i>Création et prison</i>	Paris : l'Atelier / Editions ouvrières	1994					Art-thérapie
L2.0927	Jones, Phil	<i>Drama as therapy : theatre as living</i>	London : New-York : Routledge	1996					Art-thérapie
L2.0928	Laharie, Muriel (Ed.)	<i>Le sacré et le religieux : expression dans la psychose</i>	Paris : L'Harmattan	1996					Psychiatrie
L2.0929B	nc	<i>Colori della mente</i>	Asti : Espansione Grafica	1996					Art thérapie
L2.0930	Ouaknin, Marc-Alain	<i>Bibliothérapie : lire, c'est guérir</i>	Paris : Seuil	1994					Art-thérapie
L2.0931	Schweitzer, Laurent	<i>Le statut des œuvres d'art créées en établissement psychiatrique</i>	Zürich : Schulthess Polygraphischer Verlag	1996					Art psychopathologique

L2.0933	Paecht, Otto	<i>Questions de méthode en histoire de l'art</i>	Paris : Macula	1994					Histoire de l'art généralités
L2.0934	Bellmer, Hans / Zürn, Unica	<i>Lettres au docteur Ferdière réunies, annotées et présentées par Alain Chevrier</i>	Paris : Séguier	1994					Histoire de l'art contemporain
L2.0935	Jaoui, Hubert	<i>La créativité mode d'emploi</i>	Paris : ESF	1994					Psychologie
L2.0936	Marconot, Jean-Marie	<i>Le Langage des murs : du graffe au graffiti</i>	Montpellier : les presses du Languedoc/Riresc	1995					Histoire de l'art généralités
L2.0939	Beauchesne, Hervé	<i>Histoire de la psychopathologie</i>	Paris : PUF	1994	3ème édition revue et augmentée				Psychiatrie
L2.0940	Mueller, Christian (Ed.)	<i>Portraits de psychiatres romands</i>	Lausanne : Payot	1995					Psychiatrie
L2.0941	Pewzner, Evelyne	<i>Le fou, l'aliéné, le patient : naissance de la psychopathologie</i>	Paris : Dunod	1995					Psychiatrie
L2.0942	Levy, Philippe	<i>Le psychanalyste et les quelques autres: essai sur le psychanalyste et son institution</i>	Ramonville Saint Agne : Eres/GREC	1996					Psychiatrie
L2.0943	Prochiantz, Alain	<i>La biologie dans le boudoir</i>	Paris : Odile Jacob	1995					Philosophie
L2.0944	Reuchlin, Maurice	<i>Totalités, éléments, structures en psychologie</i>	Paris : PUF	1995					Psychologie
L2.0945	Lacan, Jacques	<i>Le séminaire Livre II : le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse</i>	Paris : Seuil	1978					Psychiatrie
L2.0946	Bonnat, Jean-Louis	<i>Van Gogh : écriture de l'œuvre</i>	Paris : PUF	1994					Histoire de l'art généralités
L2.0947	Broustra, Jean	<i>L'expression psychothérapique et la création</i>	Paris : ESF	1996					Art-thérapie

L2.0948	Lecourt, Edith	<i>Analyse de groupe et musicothérapie : le groupe et le sonore</i>	Paris : ESF	1993					Art-thérapie
L2.0950	Lecoq, Claude	<i>La peinture et la traversée du pire : création, savoir, soin</i>	Paris : Acéphale	1995					Art-thérapie
L2.0952	Monnin, Françoise	<i>L'art brut : tableaux choisis.</i>	Paris : Scala	1997					Art brut
L2.0953	Schaverien, Joy	<i>Desire and the Female Therapist: engendred gazes in psychotherapy and art therapy</i>	London and New-York : Routledge	1995					Art-thérapie
L2.0954	Attigui, Patricia	<i>De l'illusion théâtrale à l'espace thérapeutique : jeu, transfert et psychose</i>	Paris : Editions Denoël	1993	Collection l'espace analytique	2 207 24048 7	221 p.	22,5 cm	Art-thérapie
L2.0956	Chocard Ramella, Florance	<i>L'art brut : Schwartzlin-Berberat, Constance</i>	Lausanne : L'Art Brut	1995	fascicule 19				Art brut
L2.0957	[catalogue d'exposition]	<i>L'art brut : Fernandes, Jaime / Trösch, Johann / Lamy, Marc / Elijah / Mayor, Francis / Oui, Raymond / Antina</i>	Lausanne : L'Art Brut	1997	Fascicule 20 (2 exemplaires)				Art brut
L2.0958	Guillibert, jean	<i>L'acteur en création</i>	Presse universitaire du Mirail	1993		285816147x	204 p.		Art-thérapie
L2.0959		<i>Neuve intention : collection de l'art brut de Lausanne</i>	Collection de l'art brut	1988					Art brut
L2.0960	Marion, Jean-Luc	<i>La croisée du visible</i>	PUF	1996		213047855	155 p.		Histoire de l'art généralités
L2.0961	Furet, François et al.	<i>Patrimoine, temps, espace : patrimoine en place, patrimoine déplacé</i>	Fayard, éditions du patrimoine	1997		2-213-59851-7	437 p.		Histoire de l'art moderne
L2.0962	Roumieux, André	<i>Artaud et l'asile -1 : Au delà des murs, la mémoire</i>	Seguier	1996	Vol I	2-84049-102-8	179 p.		Psychiatrie
L2.0963	Danchin, Laurent	<i>Artaud et l'asile - 2 : Le cabinet du docteur Ferdière</i>	Edition Seguier	1996		2-84049-109-5	348 p.		Psychiatrie

L2.0964	Cady, Sylvie / Roseau, Catherine	<i>Les métamorphoses du corps : dessins d'enfant et œuvres d'art. Une approche psychosomatique de l'espace et de la représentation</i>	Paris : L'Harmattan	1996					Art-thérapie
L2.0965	Gaillot, Bernard-André	<i>Arts plastiques : éléments d'une didactique critique</i>	Paris : PUF	1997					Histoire de l'art généralités
L2.0966	Heinich, Nathalie	<i>Le triple jeu de l'art contemporain : sociologie des arts plastiques</i>	Paris : Minuit	1998					Histoire de l'art généralités
L2.0968	Heinich, Nathalie	<i>L'art contemporain exposé aux rejets</i>	Nîmes: Jacqueline Chambon	1998					Histoire de l'art généralités
L2.0969	Michaud, Yves	<i>Enseigner l'art? Analyses et réflexions sur les écoles d'art</i>	Nîmes: Jacqueline Chambon	1993					Histoire de l'art généralités
L2.0971	Killick, Katherine / Schaverien Joy (Eds.)	<i>Art, psychotherapy and psychosis</i>	London : Routledge	1997					Art-thérapie
L2.0972	Borowski Junge, Maxine / Pateracki Asawa, Paige	<i>A history of art therapy in the United States</i>	Mundelein, Illinois : The American Art Therapy Association	1994					Art-thérapie
L2.0974	Dalley, Tessa (Ed.)	<i>Art as Therapy: an introduction to the use of art as a therapeutic technique</i>	London : Routledge	1994	Réimpression				Art-thérapie
L2.0975	Da Silvera, Nise	<i>Imagens do inconsciente</i>	Brasília : Alhambra		4ème édition				Art psychopathologique
L2.0978	Dechaud-Ferbus, Monique / Roux, Marie-Lise (Eds.)	<i>Le corps dans la psyché: la psychothérapie de relaxation</i>	Paris : L'Harmattan	1993					Art-thérapie
L2.0979	Dechaud-Ferbus, Monique / Roux, Marie-Lise / Sacco, François	<i>Les destins du corps : Psychothérapie de relaxation d'inspiration psychanalytique</i>	Toulouse : érès	1994		2-86586-277-1			Art-thérapie
L2.0980	Guimon, José / Fredenrich-Mühlebach, Anelise (Eds.)	<i>Corps et psychothérapies : les psychothérapies à médiation corporelle</i>	Genève : Médecine et hygiène	1997					Art-thérapie
L2.0981	Hunt, Celia / Sampson, Fiona (Eds.)	<i>The self on the page: Theory and practice of creative writing in personal development</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1998					Art-thérapie

L2.0984	Milner, Pat / Carolin, Brigit (Eds.)	<i>Time to listen to children : personal and professional Communication</i>	London and New-York : Routledge	1999					Pédagogie/enseignement
L2.0985	Perret, Daniel	<i>Les effets subtils de la musique : une approche par le ressenti</i>	Barret-le-Bas (05) : Le souffle d'or	1997					Art-thérapie
L2.0986	Zero to Three / National Center of Infants, Toddlers and Families (Washington DC.)	<i>Classification diagnostique de 0 à 3 ans : classification diagnostique des troubles de la santé mentale et du développement de la première et de la petite enfance</i>	Genève : Médecine et hygiène	1998					Psychiatrie
L2.0987	Simon, R.M.	<i>Symbolic Images in Art as Therapy</i>	London and New-York : Routledge	1997					Art-thérapie
L2.0988	Crimmens, Paula	<i>Storymaking and creative groupwork with older people</i>	London and Bristol (PA) : Jessica Kingsley Publishers	1998					Art-thérapie
L2.0989	Hiscox, Anna R. / Calisch Abby C. (Eds.)	<i>Tapestry of cultural issues in Art Therapy</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1998					Art-thérapie
L2.0990	Levine, Stephen K. / Levine, Ellen G. (Eds.)	<i>Foundations of expressive Art Therapy : Theoretical and Clinical Perspectives</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1998					Art-thérapie
L2.0991	Pratt, Mandy / Wood, Michèle J.M (Eds.)	<i>Art Therapy in palliative care : the creative response</i>	London and New-York : Routledge	1998					Art-thérapie
L2.0992	Nicolaïdis, N. / Schmidt-Kitsikis, E. (Eds.)	<i>Créativité et / ou symptôme</i>	Paris : Glancier-Guénaud	1982	Collection Psychopée				Art-thérapie
L2.0993	Wallon, Philippe / Cambier, Anne / Engelhart, Dominique (Eds.)	<i>Le dessin de l'enfant</i>	Paris : PUF	1998	2ème édition refondue				Pédagogie/enseignement
L2.0994	Waller, Diane	<i>Towards a european Art Therapy : creating a profession</i>	Buckingham : Open University Press	1998					Langage/écriture
L2.0995	Cattanach, Ann (Ed.)	<i>Process in the Arts Therapies</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1999					Art-thérapie
L2.0996	Gerity, Lani Alaine	<i>Creativity and the dissociative Patient : puppets, Narrative and Art in the Treatment of survivors of Childhood Trauma</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1999					Art-thérapie

L2.0997	Jennings, Sue	<i>Introduction to developmental Playtherapy : playing and health</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1999					Art-thérapie
L2.0998	Andreoli, Vittorino	<i>The Graphical langage of Insanity</i>	Rome : Il Pensiero Scientifico	1999		ISBN 88-7002-950-6	186 p.	24 cm	Langage/écriture
L2.0998	Andreoli, Vittorino	<i>The Graphical langage of Insanity</i>	Rome: Il Pensiero Scientifico	1999		ISBN 88-7002-950-6	186 p.	24 cm	Langage/écriture
L2.0999 A	Basquin, M. / Dubuisson, P. / Samuel-Lajeunesse, B. / Testimale-Monod, G.	<i>Le psychodrame : une approche analytique</i>	Paris : Dunod	1972	2 exemplaires				Psychiatrie
L2.1000	Benoist de, Edwige / Béguin, Bérangère / Daillère Julien (Eds.)	<i>L'art vers la liberté : peintures et poésies de l'atelier d'art-thérapie et de l'atelier contes et poésies de la maison d'arrêt du Val d'Oise</i>	Cergy-Pontoise : Alter & Go	2000					Art-thérapie
L2.1001	Cadoux, Bernard	<i>Ecritures de la psychose</i>	Paris : Aubier	1999					Langage/écriture
L2.1003	Fertier, André	<i>Musique : encyclopédie Culture, Handicap et Dépendance, Vol 1.</i>	Paris : Cemaforre	1996					Art-thérapie
L2.1004	Fertier, André / Bouquet des Chaux, Bénédicte	<i>Danse : encyclopédie Culture, Handicap et Dépendance vol.2</i>	Paris : Cemaforre	1997					Art-thérapie
L2.1005	Fertier, André / Belasco, Florence	<i>Arts Plastiques : Encyclopédie Culture, Handicap et Dépendance vol.3</i>	Paris : Cemaforre	1997					Art-thérapie
L2.1006	Kaplan, Frances F.	<i>Art, science and Art Therapy : repainting the Picture</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2000					Art-thérapie
L2.1008	Milia, Diana	<i>Self-mutilation and Art Therapy : violent creation</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1999					Art-thérapie
L2.1009	Newham, Paul	<i>Using voice and movement in therapy : the pratictal application of voice movement therapy</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1999					Art-thérapie
L2.1014	Barbanti, Roberto / Fagnart, Claire (Eds.)	<i>L'art au XX ème siècle et l'utopie : réflexions et expériences</i>	Paris : L'Harmattan	2000					Histoire de l'art généralités

L2.1015		<i>Tautoscopies : l'atelier des poètes réapparus</i>	Paris : CHSA, CMME	2000					Art-thérapie
L2.1016	Mac Niff, Shaun	<i>Trust the process : an artist's guide to letting go</i>	Boston and London : Shambhala Publications	1998					Art-thérapie
L2.1019	Vollin, Serge	<i>Un regard sur l'art singulier</i>	Voreppe (Isere) : Villa des Arts	2000					Art brut
L2.1027	Simonetti, Gianni-Emilio	<i>La funzione sociale dell'arte e la folia : medicalizzare l'alterita</i>	Roma : DeriveApprodi	2001		88-87423-52-0			Art-thérapie
L2.1028	Brutin, Karine	<i>L'alchimie thérapeutique de la lecture : des larmes au rire</i>	Paris : L'Harmattan	2000		2-7384-9754-3			Art-thérapie
L2.1029	Baartmans, Guy	<i>La mort du peintre</i>	Lausanne : l'Age d'homme	1999		2-8251-1254-2			Histoire de l'art généralités
L2.1032	Morley, Alain / Le Vavasseur, Guy	<i>Guide Dexia des 10 000 musées et collections en France : Dom-Tom, Andorre et Monaco</i>	Paris : le cherche-midi	2001		2-86274-855-2			Histoire de l'art généralités
L2.1034	Kossolapow, Line / Scoble, Sarah / Waller, Diane	<i>Arts - thérapies - communication : on the way to a Communicative European Arts Therapy</i>	Lit	2001		3-8258-5728-x	442 p.		Art-thérapie
L2.1035	Thomashoff / Carbonell	<i>La dignidad de las personas a través de las culturas</i>	seccion de psicopatologia de la expresion de la AMP, Madrid	2001		Coll. exposicion-exhibition			Art-thérapie
L2.1036	Les cahiers du Grif	<i>La dépendance amoureuse</i>	Paris : Tierce	1985	Don Lucie Tabet	ISSN 0770-6081			Psychologie
L2.1037	Barthes, Roland	<i>Le degré zéro de l'écriture</i>	Paris : Seuil	1953	Don Lucie Tabet				Langage/écriture
L2.1038	Deschamps, Danièle	<i>Psychanalyse et cancer</i>	Paris : L'Harmattan	1997	Don Lucie Tabet	2-7384-4931-X			Psychanalyse
L2.1039	Fédération Nationale des écoles des parents et des éducateurs	<i>Entre grands-parents et petits-enfants: la force du lien (le groupe familial, n°153)</i>	Paris : FNEPE	1997	Don Lucie Tabet				Histoire/socio

L2.1040	Coyaud, Maurice (Ed.)	<i>Fourmis sans ombre : Le livre du haïku : Anthologie promenade</i>	Paris : Phébus	1978	Don Lucie Tabet				Langage/écriture
L2.1042	Danchin, Laurent / Lusardy, Martine	<i>Aux frontières de l'art brut² : Halle Saint-Pierre, 10 septembre [2001] - 6 janvier 2002</i>	Paris : Halle Saint-Pierre	2001	catalogue d'exposition	2-9510472-4-X			Art brut
L2.1054	Reik, Theodor	<i>Le psychologue surpris : deviner et comprendre les processus inconscients</i>	Paris : Denoël	2001		2-207-25206-X	341 p.	23 cm	Psychologie
L2.1057	Lecourt, Edith	<i>Freud et le sonore : le tic-tac du désir</i>	Paris : L'Harmattan	1992		2-7384-1538-5	231 p.	22 cm	Psychanalyse
L2.1058	Lazorthes, Guy	<i>L'ouvrage des sens : fenêtres étroites sur le réel</i>	Paris : Flammarion	1986		2-08-211528-3	228 p.	22 cm	Psychiatrie
L2.1060	Sibony, Daniel	<i>Le jeu et la passe : identité et théâtre</i>	Paris : Seuil	1997		2-02-032212-9	309 p.	21 cm	Théâtre
L2.1062	Sloboda, John A.	<i>L'esprit musicien : la psychologie cognitive de la musique</i>	Liège, Bruxelles, Belgique : Pierre Mardaga	1988		2-87009-330-6	396 p.	22 cm	Psychologie
L2.1063	Zenatti, Arlette (Dir.) / Castellengo, Michèle / Deutsch, Diana (et alii)	<i>Psychologie de la musique</i>	Paris : PUF	1994		2-13-045588-3	391 p.	22 cm	Psychologie
L2.1064	Anzieu, Didier	<i>Créer, détruire</i>	Paris : Dunod	1996		2-10-003011-6	280 p.	24 cm	Psychanalyse
L2.1066	Böschenstein, Bernhard (Ed.) / Le Rider, Jacques (Ed.)	<i>Hölderlin vu de France : études</i>	Tübingen, Allemagne : Gunter Narr	1987		3-87808-471-4	147 p.	23 cm	Psychiatrie
L2.1070	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences humaines. Féminité</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1983	automne 1983, tome 1, n°2	ISSN 0751-7696	2e vol. (388-20 p.)	23 cm	Psy enfance
L2.1071	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences humaines.Féminité 2</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1984	Automne 1984, tome 2, n°2	ISSN 0751-7696	2e vol. (406-21 p.)	23 cm	Psy enfance
L2.1072	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences humaines.Ruptures</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1985	Printemps 1985, tome 3, n°1	ISSN 0751-7696	169-13 p.	23 cm	Psy enfance

L2.1073	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences humaines. Corps souffrant</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1985	Automne 1985, tome 3, n°2	ISSN 0751-7696	2e vol. (420-14 p.)	23 cm	Psy enfance
L2.1074	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences humaines. Ecrire</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1985	Printemps 1986, tome 4, n°1	ISSN 0751-7696	163-13 p.	23 cm	Psy enfance
L2.1075	Leclaire, Serge	<i>On tue un enfant: un essai sur le narcissisme primaire et la pulsion de mort, suivi d'un texte de Nata Minor</i>	Paris : Seuil	1975			137 p.	21 cm	Psychanalyse
L2.1076	nc	<i>Codes d'éthique et déclarations concernant les professions médicales: recueil de textes déontologiques</i>	London : Amnesty International Publications	1992			127 p.	21 cm	Psychiatrie
L2.1077	Hirsch, Emmanuel (Dir.)	<i>Espace éthique : éléments pour un débat, travaux 1995-1996</i>	Paris : Douin, Assistance Publique Hôpitaux de Paris	1997		2-7040-0957-0	541 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1078		<i>Esprit : la France de l'exclusion</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°182		177 p.	24 cm	Histoire/socio
L2.1079		<i>Esprit : l'Europe de toutes les migrations</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°183		177 p.	24 cm	Histoire/socio
L2.1080		<i>Esprit : l'islam politique : un échec?</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°184		227 p.	24 cm	Histoire/socio
L2.1081		<i>Esprit : l'art contemporain contre l'art moderne?</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°185		175 p.	24 cm	Histoire/socio
L2.1082		<i>Esprit : questions d'après Masstricht</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°186		204 p.	24 cm	Histoire/socio
L2.1083		<i>Esprit : le temps des religions sans Dieu</i>	Paris : Esprit	1997	revue n°233		329 p.	24 cm	Histoire/socio
L2.1084	Barthes, Roland	<i>L'empire des signes</i>	Genève : Skira	1970			150 p.	22 cm	Histoire de l'art généralités
L2.1085	Bergeret, Jean	<i>La personnalité normale et pathologique : les structures mentales, le caractère, les symptômes</i>	Paris : Dunod	1974		2-04-009947-6	IX-333 p.	24 cm	Psychiatrie

L2.1086	Misès, Roger / Bailly-Salin, M.J. / Feder, F. (et ali)	<i>La cure en institution : l'enfant, l'équipe, la famille</i>	Paris : ESF	1980		2-7101-0281-1	134 p.	24 cm	Psy enfance
L2.1087	[catalogue d'exposition]	<i>Frans Halsmuseum Haarlem</i>	Haarlem (Pays-Bas) : Joh. Enschedé en Zonen	1969	catalogue de musée		94 p.	24 cm	Histoire de l'art moderne
L2.1089	Green, A. / Ikonen, P. / Laplanche, J.	<i>La pulsion de mort</i>	Paris : PUF	1986	1er symposium de la fédération européenne de psychanalyse	2-13-039305-5	99 p.	22 cm	Psychanalyse
L2.1090	Imbert, Francis	<i>La question de l'éthique dans le champ éducatif : pour une praxis pédagogique II</i>	Vigneux : Matrice	1987		2-905-642-06-8	116 p.	21 cm	Pédagogie/enseignement
L2.1091	Rolin, Cécile	<i>Des mots qui volent comme des oiseaux : lettres et témoignages des prisons du monde</i>	Bruxelles : Pire / Amnesty International	1999		2-930240-75-X	240-XII p.	21 cm	Langage/écriture
L2.1092	Bion, Wilfred R.	<i>Entretiens psychanalytiques. suivis de La Grille et Césure.</i>	Paris : Gallimard	1980			261 p.	23 cm	Psychanalyse
L2.1093	Groddeck, Georg	<i>Le Livre du ça</i>	Paris : Gallimard	1963			326 p.	23 cm	Psychanalyse
L2.1095	Winnicott, D.W.	<i>Jeu et réalité : l'espace potentiel</i>	Paris : Gallimard	1975			218 p.	23 cm	Psychologie
L2.1096	McDougall, Joyce	<i>Plaidoyer pour une certaine anormalité</i>	Paris : Gallimard	1978			222 p.	23 cm	Psychanalyse
L2.1097	McDougall, Joyce	<i>Théâtres du Je</i>	Paris : Gallimard	1982		2-07-021588-1	247 p.	23 cm	Théâtre
L2.1098	Markell, Mary Jane	<i>Sand, water, silence : The embodiment of spirit : Explorations in matter and psyche</i>	London , Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2002		1-84310-078-9	272 p.		Psychanalyse
L2.1099	Sutton, Julie P. (Ed.)	<i>Music, music therapy and trauma : international perspectives</i>	London; Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2002		1-84310-027-4	272 p.		Art-thérapie
L2.1100	nc	<i>L'art brut, fascicule 21: Magali Herrera, Richard Nie, Paul Goesch, Henryk Zarski, Luigi Brunetti, Juva, Brooks Yeomans. Gene Merritt. Ofelia. Anton Dobay.</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	2001		ISSN 1015-051X	152 p.		Art brut

L2.1101	[catalogue d'exposition]	<i>Brain up</i>	Paris : Europa Editions	2002	Catalogue de l'exposition du XVIIe Symposium neuroradiologicum	2-913628-10-9	100 p.		Histoire de l'art contemporain
L2.1104	Pettibon, Raymond	<i>Plots laid thick</i>	Barcelone : Museu d'art contemporani de Barcelona	2002	catalogue d'exposition	84-95273-97-7	444 p.	22 cm	Autre
L2.1105	Dolto, Françoise	<i>Psychanalyse et pédiatrie : grandes notions de la psychanalyse, observations d'enfants</i>	Paris : Librairie Bonnier-Lespiaut	1965	Don Lucie Tabet		286 p.	22 cm	Psy enfance
L2.1106	Sudres, Jean-Luc	<i>Echelle clinique de thérapies médiatisées (dessin, peinture, modelage, collage)</i>	Issy-les-Moulineaux : EAP	1993	Revue Psychologie et Psychométrie. N° Hors-série	ISSN 0296-8770	96 p.	22 cm	Art-thérapie
L2.1108		<i>Cahiers de la Villa Gillet : Résister</i>	Lyon : Villa Gillet : la Fosse aux ours	2000	Revue semestrielle, n°12	2-912042-30-5	135 p.	21 cm	Langage/écriture
L2.1109		<i>Cahiers de la Villa Gillet : Littératures européennes</i>	Lyon : Villa Gillet : la Fosse aux ours	2001	Revue semestrielle, n°13	2-912042-35-6	131 p.	21 cm	Langage/écriture
L2.1111		<i>Tempo psicanalitico : Psicanalise e cultura</i>	Rio de Janeiro : Sociedade de Psicanalise Iracy Doyle	1997	Revue, n°29	ISSN 0101-4838	310 p.	21 cm	Psychanalyse
L2.1112		<i>Plaisirs de théâtre</i>	Louvain : Centre d'études théâtrales	1996	Etudes théâtrales, n°10	ISSN 0778-8738	111 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1113		<i>Le théâtre d'intervention aujourd'hui, suivi de Hommage à Philippe Ivernel</i>	Louvain : Centre d'études théâtrales	2000	Etudes théâtrales, n°17	ISSN 0778-8738	172 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1114		<i>Jouer le monde : la scène et le travail de l'imaginaire</i>	Louvain : Centre d'études théâtrales	2001	Etudes théâtrales, n°20	ISSN 0778-8738	191 p.	24 cm	Théâtre
L2.1115		<i>L'acteur entre personnage et performance: présences de l'acteur dans la représentation contemporaine</i>	Louvain : Centre d'études théâtrales	2003	Etudes théâtrales, n°26	ISSN 0778-8738	152 p.	24 cm	Théâtre
L2.1116	Seban, Gilles	<i>Création artistique et figuration délirante</i>	Paris : L'Harmattan	2001		2-7475-1955-4	240 p.	22 cm	Art psychopathologique
L2.1117	Shankland, Rebecca	<i>L'anorexie, sortir du tunnel</i>	Paris : De la Martinière Jeunesse	2003		2-7324-2956-2	109 p.	23 cm	Psychiatrie

L2.1120		<i>Arts de la scène, scène des arts</i>	Louvain-la-Neuve: Etudes Théâtrales	2003	Revue Etudes Théâtrales, n°27	ISSN 0778-8738	140 p.	24 cm	Théâtre
L2.1121	Guégan, Yvonne / Dautais, Roger	<i>Fol'art</i>	Paris : Syllepse	2003	1 DVD vidéo 40 min. Dessins et photos de land-art.	2-84797-033-9	117 p.	21 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1123		<i>Au théâtre aujourd'hui pourquoi Claudel?</i>	Besançon : Théâtre universitaire de Franche-Comté	2003	Hors-série n°2 de la revue Coulisses	2-84867-038-X	167 p.	21 cm	Théâtre
L2.1124	nc	<i>Psychiatrie et culture : symposium régional Dakar 6-9 avril 1981</i>	Dakar : Société de psychopathologie et d'hygiène mentale de Dakar	1981	Psychopathologie africaine, vol.XVII, n°1/2/3	ISSN 0033-314	526 p.	23 cm	Psychiatrie
L2.1125	nc	<i>Parcours littéraires : schizophrénie?</i>	Rueil-Malmaison : Novartis Pharma	1999			115 p.	21 cm	Psychiatrie
L2.1126	nc	<i>Psychopathologie africaine, vol.IX, n°3</i>	Dakar : Société de psychopathologie et d'hygiène mentale de Dakar	1973		ISSN 0033-314X	479 p.	23 cm	Psychiatrie
L2.1128		<i>Espressioni figurative e psicopatologia</i>	Reggio Emilia (Italie) : Istituti Ospedalieri neuropsichiatrici S. Lazzaro	1968	Rivista sperimentale di Freniatria e medicina legale delle alienazioni mentali, vol. XCII, supplemento al Fasc.I		288 p.	24 cm	Art psychopathologique
L2.1129	Marchais, Pierre	<i>Le processus de connaissance: unité et déploiement des dynamiques psychiques; De la psychiatrie à l'interdisciplinarité</i>	Paris : Frison-Roche	2000		2-87671-342-X	396 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1130	Reuchlin, Maurice	<i>Introduction à la recherche en psychologie</i>	Paris : Nathan	1992		209-190-399-X	251 p.	21 cm	Psychologie
L2.1131	Kossolapow, Line / Scoble, Sarah / Waller, Diane (Eds.)	<i>Arts-Therapies-Communication: on the way to a regional european arts therapy, vol.II</i>	Münster: LIT	2003	sous les auspices de ECArTE (European Consortium for Arts Therapies Education).	3-8258-5729-8	LVI p. -617 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1133	Tomkiewicz, Stanislas	<i>L'adolescence volée</i>	Paris : Calmann-Lévy	1999		2-7021-2971-4	252 p.	23 cm	Psychiatrie
L2.1134	Sidelsky, Monique	<i>Avec l'argile et le feu...: la création d'une sculpture</i>	Paris : Editions de l'Amandier	2003		2-907649-70-1	55 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1135	Maillard, Claude	<i>Frénésie à Sainte-Anne, vol. 1: Les Jardins, augmenté d'un texte de Pierre Boismenu "Analyste aux pieds nus"</i>	Paris : Frénésie	2003	deuxième édition	2-906225-31-2	139 p.	22 cm	Psychiatrie

L2.1136	Maillard, Claude	<i>Frénésie à Sainte-Anne, vol. 2: 20 Séminaires pour un fantôme</i>	Paris : Frénésie	1991		2-906225-23-1	153 p.	22 cm	Psychiatrie
L2.1137	Maillard, Claude	<i>Frénésie à Sainte-Anne, vol. 3: Folie babel</i>	Paris : Frénésie	1994		2-906225-26-6	241 p.	22 cm	Psychiatrie
L2.1138		<i>Arts de la scène, scène des arts. Vol. 2 : limites, horizons, découvertes : mille plateaux</i>	Louvain-la-Neuve: Etudes Théâtrales	2004	n°28/29	2-930416-00-3	176 p.	24 cm	Théâtre
L2.1139	Poch Blasco, Serafina	<i>Compendio de musicoterapia. Vol.I</i>	Barcelone : Herder	1999		84-254-2073-3	382 p.	22 cm	Art-thérapie
L2.1140	Azouri, Edouard (et alii)	<i>Pre exposition d'art psychopathologique</i>	Jalieddib (Liban) : Hôpital psychiatrique de la Congrégation des Sœurs de la Croix	1995	bilingue arabe / français		90 p. + 38 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1141		<i>Arts de la scène, scène des arts. Vol. 3 : Formes hybrides : vers de nouvelles identités</i>	Louvain-la-Neuve: Etudes Théâtrales	2004	n°30	2-930416-18-1	168 p.	24 cm	Théâtre
L2.1144	Matos, Marta	<i>Trace et psyché des sujets âgés : phénoménologie et métapsychologie de l'expression picturale : de l'errance à la halte de l'atelier dans un service de gériatrie</i>	Paris : Université de Paris 7 / ANRT	2000	thèse de doctorat de psychologie clinique	2-284-02933-4	493 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1145	Lesur, Antoine	<i>La schizophrénie : la comprendre pour mieux la vivre</i>	s.l. : Lundbeck	s.d.			87 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1146		<i>Intra muros extra muros : métamorphose de l'espace psychiatrique, le site de Belle-Idée à Genève; Concours d'idées pour étudiants européens</i>	Genève : Institut d'architecture de l'Université de Genève	2001		2-940270-04-X	223 p.	21 cm	Psychiatrie
L2.1147	Suter, Susanne (Dir.)	<i>Ages et visages de la pédiatrie : la genèse du Département de pédiatrie, Genève</i>	Genève : Georg	2001		2-8257-0750-3	107 p.	24 cm	Psy enfance
L2.1148 (1)	Brulhart, Armand	<i>Du mal de Saint-Antoine à Belle-Idée: 2 siècles de psychiatrie à Genève. 1800-2000. T.1: 1800-1950</i>	Genève : Georg	2002		2-8257-0784-8	289 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1148 (2)	Brulhart, Armand (Dir.)	<i>De Bel-Air à Belle-Idée: 2 siècles de psychiatrie à Genève. 1800-2000. T.2: 1950-2000</i>	Genève : Georg	2003		2-8257-0850-X	351 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1149	Lhuillier, Dominique / Lemiszewska, Aldona	<i>Le choc carcéral : survivre en prison</i>	Paris : Bayard	2001		2-227-13931-5	309 p.	21 cm	Psychologie

L2.1150	Zavialoff, Nicolas / Jaffard, Robert / Brenot, Philippe (Dir.)	<i>La mémoire t.1 : Mémoire et cerveau</i>	Paris : L'Harmattan	1989		2-7384-02550	223 p.	24 cm	Psychologie
L2.1151	Cattell, Raymond B.	<i>La personnalité : étude systématique, théorique et concrète t.2 : le moule culturel, les inadaptations, les étapes de la vie</i>	Paris : PUF	1956			949 p.	23 cm	Psychologie
L2.1152 (1)	Sivadon, Paul (Dir.)	<i>Traité de psychologie médicale t.2: la rencontre thérapeutique</i>	Paris : PUF	1973			309 p.	22 cm	Psychologie
L2.1152 (2)	Sivadon, Paul (Dir.)	<i>Traité de psychologie médicale t.3: la pathologie émotionnelle</i>	Paris : PUF	1973			309 p.	22 cm	Psychologie
L2.1153	Château, Jean / Chauvin, Rémy / Doron, Roland	<i>Traité de psychologie de l'enfant t.3 : enfance animale et enfance humaine (l'empreinte, le jeu, l'imaginaire)</i>	Paris : PUF	1972	ss la dir. De Zazzo, René et Gratiot-Alphandéry, Hélène		222 p.	24 cm	Psy enfance
L2.1154	Aboulker, P. / Chertok, L. / Sapir, M.	<i>La relaxation (rééducation psychotonique) : aspects théoriques et pratiques</i>	Paris : L'Expansion scientifique française	1964			320 p.	21 cm	Psychologie
L2.1165		<i>Démences</i>	Paris : Theraplix		Confrontations psychiatriques n°33		454 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1166	Chazaud, Jacques	<i>Psychanalyse et créativité culturelle</i>	Toulouse : Privat	1972			152 p.	21 cm	Psychanalyse
L2.1171	Lesniewska, Henryka Katia	<i>ALZHEIMER : Thérapie comportementale et art-thérapie en institution</i>	Paris : L'Harmattan	2003	postface de B. Samuel-Lajeunesse	2-7475-4077-4	135 p.	22 cm	Art-thérapie
L2.1172		<i>Raw Vision outsider art sourcebook</i>	Herts (U.K.) : Raw Vision	2002	en anglais	0-9543393-0-4	228 p.	21 cm	Art brut
L2.1181	Verdeau-Paillès, Jacqueline / Laxenaire, Michel / Stoecklin, Hubert	<i>La Folie à l'opéra</i>	Paris : Buchet/Chastel	2005		2-283-02051-4	496 p.	21cm.	Psychiatrie
L2.1182	Jarousse, Noëlla	<i>Les thérapies comportementales et cognitives : Fondements et champs d'application</i>	Paris : Ellébore	1996		2-86898-538-6	289 p.	23 cm	Art-thérapie
L2.1185	Leveau, Jacques / Griez, Eric / Mazel, Jean-Bernard	<i>Thérapies comportementales en psychiatrie</i>	Paris : Masson	1989		2-225-81652-2	150 p.	21 cm	Psychiatrie

L2.1186	Brenot, Philippe	<i>Les mots de la dépression</i>	Bordeaux : L'Esprit du temps	1992		2-908206-10-2	62 p.	21 cm	Psychologie
L2.1187	Papetti-Tisseron, Yolande	<i>Des étoffes à la peau</i>	Paris : Des Femmes - Antoinette Fouque	2004		2-7210-0502-2	62 p.	21 cm	Psychanalyse
L2.1188	Papetti-Tisseron, Yolande	<i>Du deuil à la réparation : "Anna O." restituée à Bertha Pappenheim : naissance d'une vocation sociale</i>	Paris : Des Femmes - Antoinette Fouque	2004		2-7210-0501-4	145 p.	21 cm	Psychanalyse
L2.1189		<i>Bâtir sans exclure</i>	Paris : Fondation "Les Amis de l'Arche"	1995	Colloque des 30 ans de l'Arche, Issy-les-Moulineaux, 2 décembre 1994		142 p.	23 cm	Psychiatrie
L2.1190		<i>Jean Rustin: l'humanité en partage</i>	Genève : Hôpitaux Universitaires de Genève	2005	Catalogue d'exposition, "Printemps Jean Rustin en Suisse romande", 2005	2-915306-10-9	47 p.	24 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1191		<i>Ecritures intuitives Ecritures créatives : autour d'une écriture hospitalière</i>	Genève : Hôpitaux Universitaires de Genève	2005	cahier d'exposition, 3e Rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital. Genève.	2-915306-11-7	48 p.	24 cm	Langage/écriture
L2.1192	Guilhot, Jean (Ed.)	<i>Cultures et psychothérapies : données transculturelles dans les soins psychologiques</i>	Paris : ESF	1981	Textes du IVe colloque de psychothérapie	2-7101-0352-4	115 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1193	Kaës, René / Anzieu, Didier (et al.)	<i>Désir de former et formation du savoir</i>	Paris : Dunod	1976		2-04-001137-4	195 p.	24 cm	Psychanalyse
L2.1194	Simon, Marie-Agnès	<i>Enseigner aux élèves à la pensée troublée : Analyse clinique de la relation d'enseignement; La position enseignante des instituteurs en institut médico-professionnel</i>	Ramonville Saint Agne: Eres	1999		2-86586-732-3	239 p.	24 cm	Pédagogie/enseignement
L2.1195	Feldman, J. / Filloux, J.-C. / Lécuyer, B.-P.	<i>Ethique, épistémologie et sciences de l'homme</i>	Paris : L'Harmattan	1996		2-7384-4344-3	202 p.	22 cm	Histoire/sociologie
L2.1196	Neill, A. S.	<i>Libres enfants de summerhill</i>	Paris : Maspero	1973	préface de Maud Mannoni		326 p.	22 cm	Pédagogie/enseignement
L2.1197		<i>La psychiatrie de l'enfant: mémoires cliniques. A propos de l'autisme, Méthodologies et techniques; Psychiatrie sociale et problèmes d'assistance</i>	Paris : PUF	1995	Vol. XI, IX, VIII (3 numéros)	2-13-047087-4	414-691 p.	22 cm	Psychiatrie
L2.1198	Miller, Alice	<i>L'enfant sous terreur: l'ignorance de l'adulte et son prix</i>	Paris : Aubier	1986		2-7007-2106-3	380 p.	22 cm	Psy enfance

L2.1199	Abraham, Nicolas / Torok, Maria / Derrida, Jacques	<i>Cryptonimie. Le verbier de l'Homme aux loups; précédé de Fors, de J. Derrida</i>	Paris : Aubier Flammarion	1976		2-7007-0047-3	251 p.	22 cm	Philosophie
L2.1200	Abraham, Nicolas / Torok, Maria	<i>L'écorce et le noyau et autres essais</i>	Paris : Aubier Flammarion	1978		2-7007-0096-1	481 p.	22 cm	Philosophie
L2.1201	Ionescu, Serban (Dir.)	<i>La déficience intellectuelle. Tome 1: approches et pratiques de l'intervention, dépistage précoce</i>	Ottawa, Paris : Agence d'Arc, Nathan	1993		2-09190-209-8	373 p.	21 cm	Psychologie
L2.1202	Lusardy Martine	<i>Art brut brésilien : Images de l'inconscient ; Arthur Bispo do Rosário</i>	Paris : Halle Saint-Pierre; Passage piétons	2005	catalogue d'exposition, Halle Saint-Pierre, Paris, sept. 2005 -fév.2006 ; les deux parties de l'ouvrage	2-913413-41-2	103 + 140 p.	24 cm	Art brut
L2.1203	Da Silva, Nise	<i>Images de l'inconscient</i>	Paris : Halle Saint-Pierre; Passage piétons	2005		2-913413-38-2	326 p.	23 cm	Art psychopathologique
L2.1204	Garrabé, Jean / Pascal, Jean-Charles / Kipman, Simon-Daniel (et al.)	<i>Images de la psychiatrie</i>	Paris : Frison-Roche	1996	Journées organisées sous l'égide de la Fédération Française de Psychiatrie	2-87671-204-0	478 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1205	Monjauze, Michèle	<i>La problématique alcoolique</i>	Paris : In Press	2000		2-912404-32-0	269 p.	24 cm	Psychologie
L2.1206	Anzieu, Annie / Barbey, Loïse / Bernard-Nez, Jocelyne (et al.)	<i>Le travail du dessin en psychothérapie de l'enfant</i>	Paris : Dunod	2002		2-10-004111-8	245 p.	24 cm	Psy enfance
L2.1217	Mouren-Siméoni, M.C.	<i>La maladie dépressive chez l'enfant et l'adolescent</i>	Rueil-Malmaison : Laboratoires Ciba-Geigy	1986			254 p.	23 cm	Psy enfance
L2.1218	Pichot, Pierre (Dir.) / Samuel-Lajeunesse, Bertrand / Widlöcher, Daniel	<i>Actualités de la schizophrénie</i>	Paris : PUF	1981		2-13-036651-1	292 p.	23 cm	Psychiatrie
L2.1219	Vaitkevicienė, Asta	<i>Training of self-efficacy of young people with moderate intellectual disabilities promoting art expression in educational situations : summary of the doctoral dissertation social sciences</i>	Siauliai (Lituanie) : siauliai University	2006	en anglais et en lituanien		39p.	21 cm	Art-thérapie
L2.1220	Sandoz, Marianne	<i>Papiers glacés</i>	Genève : Hôpitaux Universitaires de Genève	2006	catalogue d'exposition	2-915306-15-x	non paginé	24 cm	Art-thérapie
L2.1224	Meltzer, D. / Bremner, J. / Hoxter, S. / Weddell, D. / Wittenberg, I.	<i>Exploration dans le monde de l'autisme</i>	The Roland Harris Educational Trust	1975			264 p.	21 cm	Psychiatrie

L2.1235	Sheleen, Laura	<i>Théâtre pour devenir... autre</i>	Paris : EPI	1983		2704501769	179 p.	22 cm	Art-thérapie
L2.1236	Moreno, Jacob L.	<i>Théâtre de la spontanéité</i>	Paris : EPI	1983		2220024865	173 p.	21 cm	Art-thérapie
L2.1237		<i>Portraits, [d'un déclic à l'autre]</i>	Paris : CHSA; Lycée Tolbiac	2006	catalogue de photos co-réalisé par des élèves en classe de CAP et des participants de l'atelier		feuillets non paginés	21 cm	Histoire de l'art généralités
L2.1238	Bensidoun, Bernard / Jouve, Alain / Roques, Pierre (Drs) / Colignon, Martine	<i>Enfants et écoles d'aujourd'hui : Les chemins de traverse</i>	Ramonville Saint-Agne: Erès	2006	n°63 de la revue trimestrielle Empan	978-2-7492-0630-1	218 p.	24 cm	Pédagogie/enseignement
L2.1239	Colignon, Martine	<i>Récréations artistiques pour les 5 à 12 ans</i>	Paris : Fleurus	1995		2-215-02088-1	91 p.	23 cm	Art-thérapie
L2.1240 A	Le Gouic, Isabelle	<i>Peut-être à la nuit close : Poèmes, textes et illustrations</i>	Paris : CEE ; Edite	2007	Coll. De l'écrit à l'image, dir. par Nayla Chidiac	978-2-846-08207-5	108 p.	21 cm	Langage/écriture
L2.1242 A	Perreau, Catherine	<i>Détournement de Haïkus : Poésies de vie / Des Haïkus qui sourient / Qui pleurent aussi</i>	Paris : CEE ; Edite	2007	Coll. De l'écrit à l'image, dir. par Nayla Chidiac	978-2-846-08209-9	127 p.	21 cm	Langage/écriture
L2.1243 A	Tortosa, François	<i>Les chants de la côte Sainte Catherine : livre IV</i>	Paris : CEE ; Edite	2007	Coll. De l'écrit à l'image, dir. par Nayla Chidiac	978-2-846-08221-1	non paginé	21 cm	Langage/écriture
L2.1246		<i>DESSINS OLIVIER : 1995-2000..... Juin 2005</i>	s.l.	s.d.	album de dessin		40 p.	24 cm	Art psychopathologique
L2.1247		<i>Médecine et justice : face à la demande de mort : Rencontres du tribunal de grande instance de Paris</i>	Paris : APHP	2004		2-9511402-4-X	78 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1248	Scotto, J.C. / Huber, J.P.	<i>Vraies et fausses dépressions</i>	s.l. : PIL / Laboratoires Aron-Medicia	1983			88 p.	24 cm	Psychologie
L2.1249	Bensoussan, Patrick (Dir.)	<i>Santé mentale à la Réunion</i>	Dakar : Société de psychopathologie et d'hygiène mentale de Dakar	1993	Psychopathologie africaine, vol.XXV, n°2	ISSN 0033-314-X	p. 133-300	23 cm	Psychiatrie
L2.1250		<i>Psychopathologie africaine, vol.XXIX, n°1</i>		1998-1999		ISSN 0033-314-X	p. 3-135	23 cm	Psychiatrie

L2.1251	Fodzo, Léon	<i>Psychiatrie en Afrique : l'expérience camerounaise</i>	L'Harmattan	1997		2-7384-5381-3	201 p.	22 cm	Psychiatrie
L2.1252	Delcourt, Thierry	<i>Au risque de l'art / avec la participation des artistes Enki Bilal, Mauro Corda, Gérard Garouste, Guy Goffette, Jean-Yves Gosti, Boris Lejeune, Alain Maison, Michel Nedjar, Gérard</i>	L'Age d'Homme	2007		978-2-8251-3764-2	287 p.	23 cm	Histoire de l'art généralités
L2.1253	Roux, Guy / Laharie, Muriel (Dir.)	<i>L'humour : histoire, culture et psychologie</i>	Paris : SIPE	1998	Xvème congrès international de la SIPE, Biarritz, 9 oct. 1987	2-87736-150-0	405 p.	21 cm	Art-thérapie
L2.1254	Albernhe, Thierry / Tyrode, Yves	<i>Législation en santé mentale. Tome I. Pratique médico-sociale</i>	Lyon : SEDIP Médical	1993		2-906065-15-3	323 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1255	Albernhe, Thierry / Tyrode, Yves	<i>Législation en santé mentale. Tome II. Pratique médico-légale</i>	Lyon : SEDIP Médical	1994		2-906065-17-x	566 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1256	Brüggemann, Rolf / Schmid-Krebs, Gisela	<i>Verortungen der Seele : Psychiatriemuseen in Europa - Locating the soul : Museums of psychiatry in Europe</i>	Frankfurt am Main (All.) : Mabuse-Verlag	2007		978-3-938304-48-8	202 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1257	Scoble, Sarah (Ed.)	<i>European Arts Therapy : Grounding the vision to advance theory and practice</i>	Plymouth (R.U.) : University of Plymouth Press	2006	8th Biennial International ECArTE conferences, Greece, 2005	10-1-84102-164-4	227 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1258	De Alcantara, Pedro	<i>Technique Alexander pour les musiciens</i>	Montauban : aleXitère	2006		2-9527616-1-2	363 p.	22 cm	Art thérapie
L2.1259	Marinov, Vladimir (Dir.)	<i>L'Archaïque</i>	Sèvres : EDK	2008		978-2-8425-4122-4	171 p.	23 cm	Psychanalyse
L2.1260		<i>Arte "brut" : los origines de la creacion</i>	Buenos Aires (Argent.) : EOS / Fundacion Banco Credito Argentino	1991	Revista Argentina de Arte y Psicoanalisis, n°1	987-99377-0-8	168 p.	24 cm	Art brut
L2.1261		<i>Estetica I</i>	Buenos Aires (Argent.) : EOS / Fundacion Banco Credito Argentino	1992	Revista Argentina de Arte y Psicoanalisis, n°2	987-99377-1-6	195 p.	24 cm	Histoire de l'art généralités
L2.1263	Lassalle, Hélène	<i>L'art pompier : un prolongement de l'art académique</i>	Paris : CNDP	1979	Diathèque Art, dossier de 24 diapositives avec commentaires		41 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1264	Garraud, Colette	<i>L'impressionnisme</i>	Paris : CNDP	1991	Diathèque Art, dossier de 24 diapositives avec commentaires	2-240-00112-7	69 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain

L2.1265	Dreyfus, Charles / Lagoutte, Daniel / Pelissier, Gilbert (et al.)	<i>La nouvelle figuration (I)</i>	Paris : CNDP	1990	Actualités des arts plastiques, n°37, avec 24 diapositives	2-240-00207-7	65 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1266	Dreyfus, Charles / Lagoutte, Daniel / Pelissier, Gilbert (et al.)	<i>La nouvelle figuration (II)</i>	Paris : CNDP	1991	Actualités des arts plastiques, n°41, avec 24 diapositives	2-240-00227-1	73 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1267	Lascault, Gilbert	<i>Pablo Picasso</i>	Paris : CNDP	1991	Actualités des arts plastiques, n°55, avec 24 diapositives	2-240-00255-7	77 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1268	Palmier, Jean-Michel	<i>La peinture expressionniste</i>	Paris : CNDP	1991	Actualités des arts plastiques, n°59, avec 24 diapositives	2-240-00256-5	89 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1269	Prat, Marie-Aline	<i>L'abstraction en France 1919-1939</i>	Paris : CNDP	1992	Actualités des arts plastiques, n°61, avec 24 diapositives	2-240-00299-9	77 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1270	Roche-Pézard, Fanette	<i>De Chirico et Savinio</i>	Paris : CNDP	1986	Actualités des arts plastiques, n°70, avec 24 diapositives		82 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1271	Palmier, Jean-Michel	<i>Le mouvement dada</i>	Paris : CNDP	1987	Actualités des arts plastiques, n°71, avec 24 diapositives		78 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1272	Frontisi, Claude	<i>Cubisme et cubistes</i>	Paris : CNDP	1989	Actualités des arts plastiques, n°78, avec 24 diapositives		77 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1273	Poirier, Jean-François	<i>La peinture romantique allemande</i>	Paris : CNDP	1991	Actualités des arts plastiques, n°83, avec 24 diapositives	2-240-00260-3	77 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1274	Cahn, Isabelle	<i>Les nabis</i>	Paris : CNDP	1993	Actualités des arts plastiques, n°89, avec 24 diapositives	2-240-00340-5	81 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1275	Zaidel, Dahlia-W.	<i>Neuropsychology of Art : neurological, Cognitive and Evolutionary Perspectives</i>	Chris Code and Glyn Humphreys : taylor and francis group, psychology press	2005	En anglais		261 p.	24 cm	Art psychopathologique
L2.1276		<i>Inner necessity : Art therapy and Art Extraordinary in Scotland</i>	Edinburgh (R.U.) : Talbot Rice Gallery	1996	Catalogue d'exposition, Talbot Rice Gallery, University of Edinburgh, 28 sept.-2 nov. 1996		36 p.	22 cm	Art-thérapie
L2.1278	Verdeau-Paillès, Jacqueline	<i>Le bilan psycho-musical et la personnalité</i>	Courlay: Fuzeau	1981			318 p.	22 cm	Psychologie

L2.1281	Sax, H. / Anzieu, Annie / Chiland, C. / Barblan, Léo / François, F. / Roume, D. / Penso, Joëlle / Chassagny / Selimann, Françoise	<i>Père, mère et langage</i>	Editions Bergeret, Bordeaux		Acte du 7ème congrès scientifique du 28 au 29 janvier 1984, Paris, organisé par la fédération		131 p.		Langage/écriture
L2.1283	André, Alain	<i>Babel heureuse : l'atelier d'écriture au service de la création littéraire</i>	Syros alternative	1989			263 p.		Art-thérapie
L2.1284	Jung, C.-G.	<i>C. G. Jung parle : rencontres et interviews réunis par W. Mc Guire et R. F. C. Hull</i>	Buchet-Chastel, Paris	1985			364 p.	21 cm	Psychanalyse
L2.1286	Halté, Jean-François / Reuter, Yves (Dir.)	<i>Ateliers d'écriture</i>	Metz: CRESEF	1989	Pratiques, revue trimestrielle n° 61, mars 1989	338-2389	128 p.	23 cm	Art-thérapie
L2.1287	Bon, François (Dir.)	<i>Sang gris : un atelier d'écriture à la Courneuve</i>	[Lagrasse] : Verdier	1991		2-86432-141-6	135 p.		Art-thérapie
L2.1288	Duborgel, Bruno	<i>Imaginaire et pédagogie</i>	Privat série: Formation Pédagogie	1992		2-7089-7452-1	272 p.	24 cm	Pédagogie/enseignement
L2.1290	Pouëch, Françoise	<i>Effets des jeux langagiers de l'oral sur l'apprentissage de l'écrit</i>	L'harmattan: Espaces théoriques	2001		2-7475-0435-2	222 p.	21 cm	Langage/écriture
L2.1291	Van Eeckhout, Philippe	<i>Le langage blessé</i>	Albin michel	2001	Entretiens avec Mona Ozouf	2-226-11684-2	225 p.	21 cm	Art-thérapie
L2.1292	Atelier d'écriture T.A. Rhône-Alpes	<i>Dix ans d'écritures : Nouvelles et écrits, consignes d'écriture</i>	Privas : Atelier d'écriture T.A. Rhône-Alpes	1993	Nouvelles et écrits Consignes d'écritures	sans ISBN	184 p.	21 cm	Art-thérapie
L2.1293	Collectif d'auteurs	<i>A propos de la surdité encore; Corpus d'un enfant dysphasique; Résultats des traitements orthophoniques. Du normal au pathologique : Réflexions, recherches, évaluations.</i>	Association pour la rééducation de la parole, du langage oral et écrit, et de la voix	1989	Tiré de Rééducation orthophonique revue de l'A.R.P.L.O.E.V. volume 27 décembre 1989 n°160	(ISSN: 0034-222X)	491 p.	22 cm	Psy enfance
L2.1294	Woscoboinik, Julio	<i>Le secret de Borgès</i>	Césura Lyon édition	1989	Préface de Anzieu, Didier traduit de l'espagnol	2-905709-49-9	253 p.	21 cm	Psychanalyse
L2.1295	Sadek-Khalil, Denise	<i>Un test de langage</i>	Delachaux et Niestlé Neuchâtel	1973	Revue Actualités pédagogiques et psychologiques	2-603-00080-2	133 p.	21 cm	Langage/écriture
L2.1296	Moscovici, marie / Rey, Jean-Michel et al.	<i>L'écrit du temps1: Lire écrire</i>	Les éditions de minuit	1982		2-7073-0620-7	217 p.	22 cm	Langage/écriture

L2.1297	Moscovici, Marie / Rey, Jean-Michel / Fedida, Pierre et al.	<i>L'écrit du temps 17: Voir, dire</i>	Les éditions de minuit	1988		2-7073-1160-X	112 p.	22 cm	Langage/écriture
L2.1299	Tortosa, François	<i>Livre XXVI : l'ivresse d'être de peindre</i>	Paris : CEE	2008		978-2-846-08233	46 p.	21 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1301	Watmann, Gabriel	<i>La lumière et son double</i>	Paris : CEE	2008		9,78285E+12	85 p.	23 cm	Art-thérapie
L2.1302	Maillé, Anne	<i>Mosaïque</i>	Paris : CEE	2008		9,78285E+12	103 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1303	Adnès, André	<i>Shakespeare et la folie. Etude médico-psychologique</i>	Paris : Maloine	1936			315 p.		Psychologie
L2.1304	Fougerat, Emmanuel	<i>Baudry: 1828 - 1886</i>	Arcueil : Innothera, coll. Médecines et peintures, n° 59	1955 (environ)			non paginé		Histoire de l'art généralités
L2.1305	Forestier, Richard (Dir.)	<i>L'évaluation en art-thérapie : pratiques internationales. Art-thérapie à dominante visuelle, sonore, corporelle, en oncologie, psychiatrie, gériatrie et rééducation fonctionnelle</i>	Issy-les-Moulineaux: Elsevier-Masson	2007	Actes du congrès international d'art-thérapie pour le 30e anniversaire de l'école d'art-	978-2-84299-831-8	157 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1307	Gardou, Charles (Dir.)	<i>Le handicap par ceux qui le vivent</i>	Toulouse : Erès	2009		978-2-7492-1087-2	242 p.	22 cm	Psychologie
L2.1310	Paul, Patrick / Gagnayre, Rémi (Drs)	<i>Le rôle de l'art dans les éducations en santé</i>	Paris : L'Harmattan	2008		978-2-296-05129-4	145 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1314		<i>L'art brut, fascicule 22 : Nek Chand, Josef Hofer, Ni Tanjung, Rosa Zharkikh, Teresa Ottallo, Paul Amar, Antonio Dalla Valle, Curzio Di Giovanni, Donald Mitchell</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	2007		978-2-8399-0282-3	152 p.	24 cm	Art brut
L2.1315	Talbot, Armelle	<i>Théâtres du pouvoir, théâtres du quotidien : retour sur les dramaturgies des années 1970</i>	Louvain-la-Neuve : Centre d'Etudes théâtrales	2009	Etudes théâtrales, n°43	2-930416-28-9	144 p.	24 cm	Théâtre
L2.1316	Montechi Valladares de Oliveira, Carmen Lucia	<i>Histoire de la psychanalyse au Brésil : São Paulo (1920-1969)</i>	Paris : L'Harmattan	2005		2-7475-7893-3	437 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1317	Gardou, Charles (Dir.)	<i>Pascal, Frida Kahlo et les autres... ou quand la vulnérabilité devient force</i>	Toulouse : Erès	2009		978-27492-1019-3	222 p.	21 cm	Histoire de l'art contemporain

L2.1329	Mareuil, André	<i>Le livre et la construction de la personnalité de l'enfant</i>	Casterman	1977			161 p.		Psy enfance
L2.1331		<i>Unica Zürn</i>	Paris : Panama, Halle Saint-Pierre	2006	catalogue d'exposition, Halle Saint-Pierre, 25 septembre 2006 - 4 mars 2007.	2-7557-0198-6	205 p.	24 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1344	Cuchet, Guillaume	<i>Les voix d'outre-tombe : tables tournantes, spiritisme et société au XIXe siècle</i>	Paris : Seuil	2012		9-782021-021288	457 p.	24 cm	Religion/mythologie
L2.1347	Masci, Sandra (Dir.)	<i>Prospettive emergenti in musicoterapia</i>	Roma : Alpes Italia	2012	Articles en italien de M. Galofaro, B. Mazza, C. Boschi, G. Artale, R. Coluzzi, M. Santirocco, E.	978-88-6531-091-5	117 p.	21 cm	Art-thérapie
L2.1350	Sens, Dominique	<i>L'image critique : une approche psychanalytique du surgissement de la forme dans la rencontre clinique en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 / ANRT	2013	Thèse de doctorat de psychologie	978-2-7295-8411-5	337 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1351	Collectif	<i>Anonyme, sa vie, son œuvre</i>	St Germain en Laye : Editions sur la Banquise	2010	exemplaire numéroté : °107	978-2-913422-03-2	105 p.	22 cm	Histoire de l'art généralités
L2.1353	Cape, Anouck (Dir.) / Boulanger, Christophe (Dir.)	<i>Lionel : L'enfant bleu d'Henry Bauchau</i>	Arles : Actes Sud ; Villeneuve d'Ascq : LaM	2012		978-2-330-00747-8	125 p.	24 cm	Art brut
L2.1354	Seznec, Jean-Christophe / Ouvrier-Buffet, Elise	<i>Pratiquer l'ACT avec le clown : thérapie d'acceptation et d'engagement</i>	Paris : Dunod	2014		978-2-10-070241-1	223 p.	24 cm	Art-thérapie
L2.1356	Poletti, Federico	<i>L'art au Xxe siècle : I. Les avant-gardes</i>	Paris : Hazan	2006	traduit de l'italien par Dominique Férault	2-7541-0103-9	383 p.	20 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1363	Lesbros, Dominique	<i>Musées insolites de Paris : collections secrètes, curiosités, objets rares</i>	Paris : Parigramme	2005	une entrée consacrée au musée Singer -Polignac et la collection Sainte-Anne	978-2-84096-736-1	191 p.	21 cm	Histoire de l'art généralités
L2.1364	Boesch, Jacques	<i>Pour une esthétique hospitalière relationnelle : méditation sur une décennie d'activités des affaires culturelles des HUG 1998-2009</i>	Genève : ART-Hôpitaux Universitaires de Genève	2009	un des douze volumes à paraître sous le titre "De 1897 à aujourd'hui. Histoires d'un art	978-2-9700642-4-4	191 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1365	Oberson, Anne-Laure	<i>Marcel : Documents 1964-1972</i>	Genève : ART-Hôpitaux Universitaires de Genève	2011	un des douze volumes à paraître sous le titre "De 1897 à aujourd'hui. Histoires d'un art	978-2-9700642-6-8	255 p.	24 cm	Art psychopathologique
L2.1366	Amand, Stanislas	<i>Lettres à un médecin</i>	Genève : ART-Hôpitaux Universitaires de Genève	2013	un des douze volumes à paraître sous le titre "De 1897 à aujourd'hui. Histoires d'un art	978-2-9700642-7-5	207 p.	24 cm	Psychiatrie

L2.1368	Clervoy, Patrick / Collin, Daniel / Corcos, Maurice (et al.)	<i>Cinématographies</i>	Paris : Confrontations psychiatriques	2005	Revue Confrontations psychiatriques, n°45		247 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1369	Lemperière, Thérèse (Dir.)	<i>Dépression et troubles anxieux généralisés</i>	Issy-les-Moulineaux : Masson	2004	Programme de recherche et d'information sur la dépression	2-294-01375-1	195 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1371	Aisemberg, Paula / Decharme, Bruno, Galbert, Antoine de (et al.)	<i>Art brut : collection abcd / Bruno Decharme</i>	Lyon : Fage ; Paris : la maison rouge	2014	catalogue d'exposition. Paris, La maison rouge. 18 octobre 2014 - 18 janvier 2015. Privées. n°12.	978-2-84975-344-6	223 p.	22 cm	Art brut
L2.1382	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2007]	<i>Mythes et regards : Tapisseries de haute lisse et applications : Marie-Claude Deshayes-Rodriguez</i>	Paris : Centre d'étude de l'expression	2007	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 15-30 septembre 2002	2-914320-06-X	36 p.	22 cm	MAHSA
L2.1383	[Exposition. Paris, Fondation Coffim pour l'art contemporain. 2002]	<i>Agnès Lévy</i>	Paris : Fondation d'entreprise Coffim	2002	catalogue d'exposition, Paris, Fondation Coffim, 28 mars - 30 avril 2002. Agnès Lévy : Image(s) du corps	2-912817-13-7	n.p.	24 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1387	[Catalogue d'exposition]	<i>Pascal Tassini</i>	Liège (Belgique) : Créahm; MADmusée	2011	Collection des monographies; en français et anglais	978-2-9600667-5-3	106 p.	23 cm	Art brut
L2.1388	[Catalogue d'exposition]	<i>Alexis Lippstreu</i>	Liège (Belgique) : MADmusée; Paris : Galerie Christian Berst ; Ellionies-Sainte-Anne	2012	Collection des monographies; en français et anglais				Art brut
L2.1390	Vives / Dios / SanJuan / Cubi / Mata...etc	<i>Anthology of Spanish Psychiatric Texts</i>	World Psychiatric Association	2001	recueil de texte psychiatriques espagnols	2-84671-021-X	598 p.	21 cm	Psychiatrie
L2.1411	Muret, Marc	<i>Les arts-thérapies</i>	Editions Retz	1983		2 7256 1062 1	191 p.	21,5 cm	Art-thérapie
L2.1420		<i>L'évolution psychiatrique : théories cognitives en psychiatrie</i>	Dunod	1991	Tome 56, Fascicule 1, janvier-mars		442 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1421		<i>L'évolution psychiatrique : vice et péché</i>	Dunod	1991	Tome 56, Fascicule 2, avril-juin		911 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1423		<i>L'évolution psychiatrique : unités mère-enfant</i>	Dunod	1992	Tome 57, Fascicule 1, janvier-mars		325 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1424		<i>L'évolution psychiatrique : épidémiologie</i>	Dunod	1992	Tome 57, Fascicule 2, avril-juin		242 p.	24 cm	Psychiatrie

L2.1430		<i>L'évolution psychiatrique : scènes</i>	Dunod	1994	Tome 59, Fascicule 2, avril-juin		787 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1493	De los Rios Möller, Carlos	<i>Psiquiatria & Surrealism</i>	Ediciones Altazor, Coleccion PsicoArte N°1	2012	4e edicion	978-956-7472-94-9	153 p.	21,5 cm	Psychiatrie
L2.1527	Bruner, Jérôme	<i>... car la culture donne forme à l'esprit. De la révolution cognitive à la psychologie culturelle.</i>	Editions Eshel	1997		9-782825-705902	173 p.	24 cm	Psychologie
L2.1528		<i>Art and Science in life potential development</i>	Hupo	2009	Congrès ?	953-98505-4-1	156 p.	23 cm	Histoire de l'art généralités
L2.1529		<i>Psychiatrie et Société. Textes réunis en hommage à Paul Sivadon</i>	Editions Erès	1981		2-86586-008-6	350 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1531	Maruani, Guy	<i>Psychiatrie et éthique. La psychiatrie face au malade, à la société et à lui-même</i>	Edouard Privat	1979	Collection Sciences de l'Homme	2 7089 7410 6	225 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1544	Gilroy, Andrea, Lee, Colin	<i>Art and music therapy and research</i>	Routledge	1995		0-415-10045-3	254 p.	23,3 cm	Art-thérapie
L2.1574	Païn, Sara / Jarreau, Gladys	<i>Sur les traces du sujet</i>	Delachaux et Niestlé	1994		2-603-00957-5	291 p.	21 cm	Art-thérapie
L2.1594	McNiff, Shaun	<i>Art-Based Research</i>	Jessica Kingsley Publishers	1998		1-85302-621-2	216	23.3 cm	Art-thérapie
L2.1599	Feilacher, Johann	<i>der Korec johann</i>	Residenz Verlag	2011	Livre œuvres illustrées	978-3-7017-3269-2	62	22.5 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1600	Mattrat, Jean-Claude	<i>Le Générateur, 10 ans d'art et de performances</i>	le Générateur	2016		979-10-94967-01-0	431	25 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1602	Recueil d'œuvres	<i>L'atelier du F</i>	Centre hospitalier ste Anne	2007	Recueil des œuvres du secteur 17 Atelier d'expression plastique de Claudie Fougevrollas 1980				Art thérapie
L2.1605	[Catalogue d'exposition]	<i>Anselme Bois-Vives</i>	Fage Editions	2017	Musée des Beaux-Arts de Chambéry	978-2-84-975-48-63	192 p.	24,5 cm	Histoire de l'art contemporain

L2.1606	[Catalogue d'exposition]	<i>Deux postiers singuliers</i>	Musée de la Poste - Société Littéraire de la Poste et de France Telecom	2005	Musée de la Poste	2-902-128	48 p.	23 cm	Art brut
L2.1607	Lafargue, G. / Madyales, A.	<i>Travesti couloir des songes</i>	Cahiers de l'Art Cru	1989	Cahiers de l'Art Cru - Collection Textualité - Illustrations Madyales A.		48 p.	23,5 cm	Art-thérapie
L2.1613	Klee, Paul	<i>Paul Klee, Cours du Bauhaus, Weimar 1921-1922, Contributions à la théorie de la forme picturale</i>	Musées de Strasbourg - éditions Hazan - Adagp	2004	Traduction en français des cours donnés par Paul Klee	978-2- 85025-928-4	222 p.	20 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1614	Smitskamp, H. / Gulickx, H.	<i>2nd. European Conference Arts therapy Education, "our professional identity schools for arts therapy", The Netherlands - Conference proceedings</i>	Hank Gulickx - Herman Smitskamp	1992	Intervention de différents art-thérapeutes sur le métier, la formation, les approches	90 - 800417-5-0	430 p.	20,5 cm	Art-thérapie
L2.1615	sous la direction de Abirached, R	<i>La décentralisation théâtrale, 4., Le temps des incertitudes 1969-1981, Cahiers n°9</i>	Actes Sud	1995	Le théâtre à la croisée de son époque	2-86942-423-5	233 p.	20,5 cm	Théâtre
L2.1616	Carasso, J-G. (avant-propos), différents auteurs	<i>Théâtre, éducation et société, cahiers n°3</i>	Actes Sud	1991	les pratiques théâtrales en milieu scolaire	2-86943-286-0	119 p.	20,5 cm	Théâtre
L2.1618	Jackson, J.E.	<i>De l'affect à la pensée, introduction à l'œuvre d'André Green</i>	Mercure de France	1991		2-7152-1705-6	206 p.	20,5 cm	Psychiatrie
L2.1619	Prstacic, M.	<i>Art and Science in life potential development, Proceedings of the 2nd international symposium, Hvar, Croatia</i>	Zagreb, 2003	2003	différents intervenants	953-98505-2-5	188 p.	23 cm	Histoire de l'art contemporain
L2.1622	Navai, P.	<i>Les cœurs apostrophés, Poèmes.</i>	Chloé des Lys	2008		978-2-87459-344-4	71 p.	21 cm	Langage/écriture
L2.1623	Navai, P.	<i>Shams le musicien</i>	L'Harmattan	2008		978-2-29-06449-2	85 p.	21,5 cm	Langage/écriture
L2.1624	Navai, P.	<i>L'écho des dits</i>	L'Harmattan	2006		2-296-02422-X	94 p.	21,5 cm	Langage/écriture
L2.1625	Oppenheim-Gluckman, H.	<i>La pensée naufragée, clinique psychopathologique des patients cérébro-lésés</i>	Anthropos	2000		2-7178-4084-2	171 p.	21,5 cm	Psychiatrie
L2.1626 (1)	Broustra, J.	<i>Théâtre à la folie, actes des rencontres, 17-18-19 mai 1990</i>	Ville de Saint Jean de Braye	1991	Colloque, axé sur le théâtre	2-906776-04-1	89 p.	24 cm	Théâtre

L2.1626 (2)	Broustra,J.	<i>Théâtre à la folie, actes des rencontres, 23-24-25 mai 1990</i>	Ville de Saint Jean de Braye	1992	Colloque, axé sur le théâtre	2-906776-05-X	113 p.	24 cm	Théâtre
L2.1628	Channouf,A./ Rouan,G. (Eds)	<i>Emotions et cognitions</i>	De Boeck	2004		2-8041-3990-5	319 p.	24 cm	Psychiatrie
L2.1629	Morel, P./Kovess,V./Bourgeois,M./ Verdoux, H. et autres	<i>La schizophrénie en question</i>	Sanofi Winthrop	1996	différents intervenants		175 p.	24 cm	Psychiatrie
L3.0001	Naumburg, Margaret	<i>Schizophrenic art : its meaning in psychotherapy</i>	New York : Grune & Stratton	1950	En anglais		246 p.	26 cm	Art psychopathologique
L3.0003 (1)	Lalo, Ch. / Picard, Ch. / Souriau, Et.	<i>Formes de l'art, Formes de l'esprit</i>	Paris : Puf	1951			400 p.	26 cm	Art psychopathologique
L3.0004	Ryuzaburo, Shikiba (Dr.)	<i>Kiyoshi Yamashita: the man and his works</i>	Tokyo: s.n.	s.d.			119 p.	26 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0005	Combe, Jacques	<i>Jérôme Bosch</i>	Paris : Tisné	1957			105 p.	29 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0006 (1)	Van Gogh, Vincent	<i>Correspondance complète de Vincent Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux. T.1</i>	Paris : Gallimard / Grasset	1960	dans un coffret		531 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0006 (2)	Van Gogh, Vincent	<i>Correspondance complète de Vincent Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux. T.2</i>	Paris : Gallimard / Grasset	1960	dans un coffret		563 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0006 (3)	Van Gogh, Vincent	<i>Correspondance complète de Vincent Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux. T.3</i>	Paris : Gallimard / Grasset	1960	dans un coffret		580 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0008 (1)	Pittard, E / Conteneau, G. / Bloch, R. (et alii)	<i>Histoire générale de l'art. t.1</i>	Paris : Flammarion	1950			394 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0008 (2)	Pittard, E / Conteneau, G. / Bloch, R. (et alii)	<i>Histoire générale de l'art. t.2</i>	Paris : Flammarion	1951			395 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0009	Anderberg, An	<i>Carl Hill : Hans Liv och hans konst</i>	Malmö (Suède): Allhems Förlag	1951	en suédois				Histoire de l'art contemporain

L3.0010	Schmidt, Georg (Ed.) / Schenk, Robert (Ed.)	<i>Kunst und Naturform / Art et Nature</i>	Bâle : Basilius press	1960			129 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0011	Malraux, André	<i>Saturne : essai sur Goya</i>	Paris : NRF	1950			177 p.	29 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0012	Lamouche, André	<i>Esthétique : la théorie harmonique</i>	Paris : Dunod	1961			356 p.	25 cm	Philosophie
L3.0013	Castelli, Enrico	<i>Le démoniaque dans l'art</i>	Paris : Vrin	1958			126 p. + 75 pl.	26 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0014	De Mandiargues, André Pieyre	<i>Les monstres de Bomarzo</i>	Paris : Grasset	1957			Non paginé : 36 pl.	26 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0016	Jourdain, Francis	<i>L'art et l'enfant</i>	Mulhouse : Le Point	1953	revue artistique et littéraire, N° XLV, juillet 1953		21 p.	26 cm	Pédagogie/enseignement
L3.0017	Blomberg, Erik	<i>Ernst josephson : Hans Liv</i>	Stockholm : Wahlström & Widstrand	1951			747 p.	26 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0018	Blomberg, Erik	<i>Ernst josephsons konst : Fran nacken till gaslisa</i>	Stockholm : P.A. Norstedt & söner förslag	1959			425 p.	29 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0019	Blomberg, Erik	<i>Ernst josephsons konst : historie, porträtt-och genremalaren</i>	Stockholm : P.A. Norstedt & söner förslag	1956			223 p.	29 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0020	Pianzola, Maurice	<i>Peintres et vilains : Les artistes de la renaissance et la grande guerre des paysans de 1525</i>	Paris : éditions du cercle d'art	1962			133 p.	28 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0021	Lafuente Ferrari, E	<i>Des problèmes du sculpteur</i>	Paris : Editions d'histoire et d'art	1961			90 p.	20 cm	Art psychopathologique
L3.0023	Tapié, Michel	<i>Morphologie autre</i>	Turin : Edizioni d'arte fratelli pozzo	1960			Non paginé : 72 pl	29 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0024	Ehrmann, Gilles	<i>Les inspirés et leurs demeures</i>	Paris : Edition du temps	1962			Non paginé : 65 groupes de pl	23 cm	Art brut

L3.0025	Croquez, Albert	<i>L'œuvre gravée de James Ensor</i>	Genève : édition Pierre Cailler	1947			Non paginé : 133 pl	25 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0026	Goya, Francisco	<i>Les caprices</i>	Paris : Cercle d'art	1960			Non paginé : 80 pl	28 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0027	Barra, Didier / De Nome, François	<i>Monsu Desiderio</i>	Paris : Minotaure	1961			143 p.	26 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0028	Waldberg, Patrick	<i>Max Ernst</i>	Paris : Jean-Jacques Pauvert	1958			443 p.	26 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0030	Gombrich, E. H.	<i>Art and illusion: a study in the psychology of pictural representation</i>	New york : pantheon books	1960			466 p.	26 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0031	Baltrusaitis, Jurgis	<i>Réveils et Prodiges : le gothique fantastique</i>	Paris : Armand Colin	1960			367 p.	28 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0032	Baltrusaitis, Jurgis	<i>Aberration : quatre essais sur la légende des formes</i>	Paris : Olivier Perrin	1957			134 p.	29 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0033	Seuphor, Michel	<i>La peinture abstraite : sa genèse, son expansion</i>	Paris : Flammarion	1962			319 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0034	Conrads, Ulrich / Sperrlich, G.	<i>Architecture fantastique</i>	Stuttgart : Delpire éditeur	1960			404 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0035	Berger, René	<i>Découverte de la peinture</i>	Lausanne : Editions des Fauconnière	1958			175 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0036	Marian Kinget, G.	<i>The drawing-completion test: a projective technique for the investigation of personality</i>	New-York : Grune & Stratton	1952			238 p.	26 cm	Psychiatrie
L3.0037	Morpurgo-Tagliabue, Guido	<i>L'esthétique contemporaine</i>	Milan : Marzorati - editeur	1960			635 p.	25 cm	Philosophie
L3.0039	Cornaille, Roger / Herscher, Georges	<i>Victor Hugo dessinateur</i>	Paris : éditions du minotaure	1963			234 p.	26 cm	Histoire de l'art contemporain

L3.0040	Wiat, Claude / Volmat, Robert al ii	<i>Colloque international sur l'expression plastique (2ème)</i>	Imola : Editrice Galeati	1963	Plusieurs dizaines d'auteurs intervenants		142 p.	28 cm	Art psychopathologique
L3.0045	Aubin, H.	<i>L'Homme et la magie</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1952			244 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0046	Minkowki, E.	<i>La schizophrénie : psychopathologie des schizoïdes et des schizophrènes</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1953			254 p.	24 cm	Psychiatrie
L3.0047	Kuhn, Roland	<i>Phénoménologie du masque : à travers le dessin de Rorschach</i>	Bruges : Desclée de Brouwer	1957			172 p.	24 cm	Art psychopathologique
L3.0048	Fraenkel, Ernest	<i>Les dessins trans-conscients de Stéphane Mallarmé</i>	Paris : Librairie Nizet	1960	Plusieurs dossiers illustrés en annex		44 p.	25 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0050	Souriau, Etienne / Lalo, Charles	<i>Esthétique industrielle</i>	Paris : Presses universitaires de France	1952			189 p.	25 cm	Philosophie
L3.0051	Wiesenhütter, Eckart	<i>Existenzkrise einer Künstlerin</i>	Stuttgart : Ferdinand enke verlag	1956			32 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0052	Spoerri, Theod.	<i>Genie und Krankheit : eine psychopathologische Untersuchung der familie Feuerbach</i>	Basel : S. Karger	1952			136 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0053	Honkavaara, Sylvia	<i>The psychology of expression : dimension in human perception</i>	Cambridge : University press	1961			96 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.0054	Lowenfield, Viktor	<i>Creative and mental growth</i>	New York : The macmillan Company	1964			541 p.	24 cm	Art psychopathologique
L3.0055	Lange-Eichbaum, Wilhelm	<i>Genie irrsinn und ruhm : eine pathologie des genies</i>	München : Ernst reinhardt verlag	1961			628 p.	24 cm	Psychiatrie
L3.0056	Kainz, Friedrich	<i>Psychologie der Sprache : Physiologische psychologie der Sprachvorgänge, t. III</i>	Stuttgart : Ferdinand enke verlag	1954			571 p.	25 cm	Psychologie
L3.0057	Macalpine, Ida / Hunter, Richard A.	<i>Schizophrenie 1677 : a psychiatric study of an autobiographical record of demoniacal possession</i>	London : William Dawson & sons	1956			197 p.	26 cm	Psychiatrie

L3.0058	Abell, Walter	<i>The collective dream in art</i>	Cambridge : Harvard university press	1957			378 p.	25 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0060	Mayer, Felix	<i>Schöpferische Sprache und Rythmus</i>	Berlin : Walter de gruyter & co	1959			114 p.	24 cm	Langage/écriture
L3.0061	Kretschmer, Ernst	<i>Geniale Menschen</i>	Berlin, Göttingen, Heidelberg : Springer-Verlag	1958			311 p.	24 cm	Psychiatrie
L3.0063	Arnheim, Rudolf	<i>Art and visual perception : a psychology of the creative eye</i>	London : Faber and Faber limited	1964			408 p.	29 cm	Art psychopathologique
L3.0064	Favez-Boutonier	<i>L'imagination</i>	Paris : centre de documentation universitaire	1962	Les cours de Sorbonne : Esthétique		107 p.	27 cm	Psychologie
L3.0065	Souriau, Etienne	<i>L'évolution du besoin esthétique à travers les ages</i>	Paris : centre de documentation universitaire	1962	Les cours de Sorbonne : Esthétique		123 p.	27 cm	Philosophie
L3.0066	Grenier, Jean	<i>L'imitation et les principes de l'esthétique classique</i>	Paris : centre de documentation universitaire	1963	Les cours de Sorbonne : Esthétique		189 p.	25 cm	Philosophie
L3.0067 (1)	Ghyka, Matila C.	<i>Le nombre d'or : rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale, t. I : les rythmes</i>	Paris : Gallimard				173 p.	25 cm	Histoire/sociologie
L3.0067 (2)	Ghyka, Matila C.	<i>Le nombre d'or : rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale, t. II : les rites</i>	Paris : Gallimard				58-408 p.	27 cm	Histoire/sociologie
L3.0069	Stein, Morris I. / Heinze Shirley J.	<i>Creativity and the individual</i>	Illinois : Free press of Glencoe	1960	En anglais		269 p.	24 cm	Psychiatrie
L3.0070	Westman, H.	<i>The springs of creativity</i>	New York : Atheneum	1961	En anglais				Histoire de l'art généralités
L3.0073	Stubelius, Arne	<i>Ake Goransson</i>	A.-B. Svensk Litteratur	1952	En Suédois		370p.	26cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0075	Ley, Willy	<i>Animaux Fabuleux Créatures Imaginaires</i>	Julliard France	1964			201p.	28cm	Histoire/sociologie

L3.0076	Wojnar, Irena	<i>Esthétique et pédagogie</i>	Presses universitaires de France	1963			335p.	24 cm	Pédagogie/enseignement
L3.0077	Soutiau, Etienne	<i>Les structures maîtrisées de l'œuvre d'Art</i>	Centre de documentations Universitaires	1963			287p.	25cm	Histoire de l'art généralités
L3.0078	Eissler	<i>Leonardo da Vinci</i>	New York : international university press	1961					Histoire de l'art moderne
L3.0079	Schaeffer-Simmern, Henry	<i>The Unfolding artistic Activity</i>	Cambridge University Press	1961	En Anglais		109 p.	27cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0080	Souriau, Etienne	<i>Catégories Esthétiques</i>	Centre de documentations Universitaires	1963			107p.	27cm	Histoire de l'art généralités
L3.0081	Daumézon (Doc.)	<i>Recherches sur les maladies mentales</i>	Prefecture de la Seine	1964			323p.	24cm	Psychiatrie
L3.0082	Bean, Jacob	<i>Les dessins Italiens de la Collection Bonnat</i>	Musées Nationaux	1960			Non paginé	24cm	Histoire de l'art moderne
L3.0083	Cassou, Jean (Prés.)	<i>Le monde des naïfs</i>	Musée National d'Arts Modernes	1964			Non paginé	25cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0084	[Revue]	<i>Journal de medecine de Nantes</i>	Paris : l'expansion scientifique	1964	Revue trimestrielle, n°3, juillet-septembre		263 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0086	Gougenheim, G. / Michéa, R. / Rivenc, P. / Savageot, A.	<i>L'élaboration du français fondamental (1er degré)</i>	Paris : Didier	1964			302 p.	25 cm	Pédagogie/enseignement
L3.0087	Huard, Pierre	<i>Léonard de Vinci : dessins anatomiques</i>	Paris : les éditions Dacosta	1961	80 pl.		205 p.	28 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0088	Huard, Pierre / Grmek, M. D.	<i>Léonard de Vinci : dessins scientifiques et techniques</i>	Paris : les éditions Dacosta	1962	80 pl.		213 p.	28 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0089	Joos, Martin	<i>Readings in linguistics: the development of descriptive linguistics in America since 1925</i>	New York : American Council of Learned Societies	1963			421 p.	28 cm	Langage/écriture

L3.0090	Guilhot, Jean	<i>La dynamique de l'expression et de la communication : la voix, la parole, les mimiques, et les gestes auxiliaires</i>	Paris : Mouton & Co	1962			230 p.	24 cm	Langage/écriture
L3.0091	Levi-Strauss, Claude	<i>Le cru et le cuit</i>	Paris : Plon	1964	Collection : Mythologique		402 p.	24 cm	Religion/mythologie
L3.0093	Pittenger, Robert E. / Hockett, Charles F. / Danehy, John J.	<i>The first five minutes : a sample of microscopic interview analysis</i>	New York : Paul Martineau	1960			264 p.	24 cm	Langage/écriture
L3.0094	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 1 : le prisonnier de Bale, le lambris de Clemant, dessins mediumnique du facteur Lonné, Palanc l'ecrituriste, et quelques autres cas d'arts inventifs</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1964	en collaboration avec le Dr. Louis Lambelet et le Dr. Jean Oury		155 p.	24 cm	Art brut
L3.0095	Morgenthaller, Walter	<i>L'art brut, fascicule 2</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1964				24 cm	Art brut
L3.0096	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 3 : le mineur Lesage, salingardes l'aubergiste, le cabinet du professeur Ladame, les télégrammes de Charles Jauffret, Javet le boucher, les coquilles de Maisonneuve.</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1965	en collaboration avec le Dr. Jean Oury et Claude Edelmann. Michèle		182 p.	24 cm	Art brut
L3.0097	Jung, Carl Gustav / Von Franz, M.-L. / Henderson, Joseph L. / Jacobi Jolande / Jaffé Aniela	<i>L'Homme et ses symboles</i>	Paris : Pont Royal	1964	Robert Gie, Julie Bar, Jean Mar, Joseph Heu, Berthe Ura		320 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0098	Saporta, Sol	<i>Psycholinguistics: a book of raeding</i>	New York : Holt, Rinehart and Winston	1961			551 p.	24 cm	Psychologie
L3.0099	Mitry, Jean	<i>Esthétique et psychologie du cinéma : Les structures T1</i>	Paris : Editions Universitaires	1963			426 p.	24 cm	Psychologie
L3.0101	Piel, friedrich	<i>Die Ornament-Grotteske in der italienischen Renaissance</i>	Berlin, Walter de Gruyter & Co	1962	18 pl.		198 p.	26 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0103	Langer, Susanne K.	<i>Feeling and form: a theory of art developed form philosophy in a new key</i>	London : Routledge & Kegan Paul limited	1963			431 p.	24 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0104	Soulier, Jean-Pierre	<i>Lautreamont : génie ou maladie mentale</i>	Genève : librairie Droz	1964			156 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0107 (I)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : I. histoire et méthode</i>	Paris : PUF	1963			189 p.	26 cm	Psychologie

L3.0107 (II)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : II. Sensation et Motricité</i>	Paris : PUF	1963			159 p.	26 cm	Psychologie
L3.0107 (III)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : III. Psychologie du Comportement</i>	Paris : PUF	1966			165 p.	26 cm	Psychologie
L3.0107 (IV)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : IV. Apprentissage et Mémoire</i>	Paris : PUF	1964			300 p.	26 cm	Psychologie
L3.0107 (IX)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : IX. La psychologie sociale</i>	Paris : PUF	1965			270 p.	26 cm	Psychologie
L3.0107 (V)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : V. Motivation, Emotion et Personnalité</i>	Paris : PUF	1963			226 p.	26 cm	Psychologie
L3.0107 (VI)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : VI. La perception</i>	Paris : PUF	1963			229 p.	26 cm	Psychologie
L3.0107 (VII)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : VII. L'Intelligence</i>	Paris : PUF	1963			207 p.	26 cm	Psychologie
L3.0107 (VIII)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : VIII. Langage, communication et décision</i>	Paris : PUF	1965			308 p.	26 cm	Psychologie
L3.0108	Osson, Denise	<i>Le dessin, voie d'accès à la personnalité de l'enfant</i>		s.l.n.d.	avant 1965		124 p.	27 cm	Art psychopathologique
L3.0109	Puyuelo, Rémy	<i>Narcissisme et angoisse d'un schizophrène paranoïde à travers ses productions plastiques : travail de la Clinique Neuropsychiatrique de la faculté de médecine de Toulouse (professeur</i>	Toulouse : l'imprimerie parisienne	1965			95 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.0110	Plokker, J. H.	<i>Artistic self-expression in mental disease: The shattered image of schizophrenics</i>	London : The Hague : Skilton, Mouton	1962			224p.	27cm	Histoire de l'art généralités
L3.0111	Donadieu, Y	<i>Thérapeutique psychotrope : Classification et nomenclature des médiations chimiothérapiques</i>	Paris : librairie Maloine	1963			203p.	27cm	Psychiatrie

L3.0112	Mucchielli, Roger	<i>Le jeu du monde et le test du village imaginaire: Les mécanismes de l'expression dans les techniques dites projectives</i>	Paris : PUF	1960			346p.	25cm	Psychologie
L3.0113	Cailliois Roger	<i>Au cœur du fantastique</i>	Gallimard	1965			180p.	25cm	Histoire de l'art généralités
L3.0115 (1)	Monod-Herzen, Edouard	<i>Principes de morphologie générale : Formes définies. Familles de formes. Formes associées. Forme et fonctionnement. Des cristaux à la matière vivante. t. I</i>	Paris : Gauthier-villars	1956			208 p.	25 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0115 (2)	Monod-Herzen, Edouard	<i>Principes de morphologie générale : Matière vivante. Morphologie humaine. Esthétique. t. II</i>	Paris : Gauthier-villars	1957			172 p.	26 cm	Histoire/sociologie
L3.0118 (1)	Stora, Renée	<i>La personnalité à travers le test de l'arbre. t. I</i>	Paris : groupe d'études de psychologie de l'université de Paris	1965	n° spécial annuel 1964 Bulletin de psychologie		181 p.	27 cm	Psychologie
L3.0119	Bender, Lauretta / B.S. / M.A. / M.D.	<i>Child psychiatric techniques: Diagnostic and therapeutic approach to normal and abnormal development through patterned, expressive, and group behavior</i>	Springfield : Charles C. Thomas	1952			335 p.	26 cm	Psychiatrie
L3.0120	Korzeniowsky, Lucjan	<i>Zarys Psychiatrii : podrecznik dla studentow medycyny</i>	Varsovie : panstwowy zaklad wydawnictw	1965	en polonais		419 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0121 (1)	Gorgerat, Gerard	<i>Initiation à la musique par le disque : Le materiel sonore. L'harmonie pratique. Le contrepoint et la fugue. Le rythme. Les instruments de percussion. T. I</i>	Lausanne : Librairie Marguerat S.A.						Art thérapie
L3.0121 (2)	Gorgerat, Gerard	<i>Initiation à la musique par le disque : Les instruments à cordes. T. III</i>	Lausanne : Librairie Marguerat S.A.						Art thérapie
L3.0121 (3)	Gorgerat, Gerard	<i>Initiation à la musique par le disque : Les instruments à clavier T. V</i>	Lausanne : Librairie Marguerat S.A.						Art thérapie
L3.0122	Batusic, Slavko	<i>Pregled povijesti umjetnosti</i>	Zagreb : Izdavacko poduzece skolska knjiga	1964	en yougoslave		191 p.	24 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0123	Benveniste, E / Chomsky, N. / Jakobson, R. (et alii)	<i>Problèmes du langage</i>	Paris : Gallimard	1965	Diogène : Revue trimestrielle		216 p.	26 cm	Langage/écriture
L3.0127	Château, J.	<i>Attitudes intellectuelles et spatiales dans le dessin</i>	Paris : centre national de la recherche scientifique	1965	Monographie française de psychologie n°11		182 p.	25 cm	Art psychopathologique

L3.0128	Siegel, M. / Schaefer	<i>Problème actuels de psychothérapie</i>	New-York : Asya L. Kadis and Ch. Winick	1965			258 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0129	Hagstrum, Jean H.	<i>William Blake: Poet and Painter, an introduction to the illuminated verse</i>	Chicago & London : The University of Chicago Press	1964	Illustrations n° I à LXXX		156 p.	25 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0130	Munro, Thomas	<i>Evolution in arts and other theories of culture history</i>	Cleveland : The Cleveland Museum of Art		sd / av 1966		561 p.	26 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0131	Flegel, Horst	<i>Schizophrenie in linguistischer deutung</i>	Berlin : Springer-Verlag / New York : Heidelberg	1965	Monographien aus dem gesamtgebiete der neurologie und psychiatrie, Heft 105		167 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0132	Lévi-Schoen, Ariane	<i>L'image d'autrui chez l'enfant, recherche expérimentale sur la perception des mimiques</i>	Paris : PUF	1964	Publications de la faculté des lettres et sciences humaines de Paris, série "Recherches", tome XXIII		127 p.	25 cm	Psy enfance
L3.0133	Girard, Robert	<i>Art et technique du dessin</i>	Paris : Fernand Nathan	1965			79 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0134	Breton, André	<i>Le surréalisme de la peinture</i>	Paris : Gallimard	1965			427 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0135	Basicovic, Dimitrije	<i>Sava sumanovic : zivot i umetnost</i>	Zagreb : Drustvo historicara umjetnosti hrvatske	1960	46 pages illustrées en fin d'ouvrage		139 p.	25 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0136		<i>Muzej na sovremena umetnost</i>		1965			Non paginé	27 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0137	Lobrot	<i>Psychologie de la langue écrite</i>	Paris : centre de documentation universitaire	1964			120 p.	27 cm	Psychologie
L3.0138	Dos Santos, A. / Byington, C. / Mourao, E. / Alves, J. / Da Silveria, N.	<i>Quaternio : revisita do grupo brasileiro de estudio da psicologia de C.G. Jung</i>	Rio de Janeiro	1965			81 p.	22 cm	Art psychopathologique
L3.0139	Souriau, Etienne	<i>Le sens artistique des animaux</i>	Paris : Hachette	1965			109 p.	22 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0140	Johnson, P.	<i>Creating with paper : Basic forms and variations</i>	Seattle : University of Washington Press	1958			207 p.	22 cm	Art-thérapie

L3.0141	Giedion, S.	<i>Space, time, and architecture : the growth of a new tradition</i>	Cambridge : Massachusetts Harvard university press	1963			778 p.	19 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0142	Guilhot, Jean / Jost, Jacques	<i>Musique, psychologie et psychothérapie</i>	Paris : les éditions sociales francaises	1964			178 p.	17 cm	Art-thérapie
L3.0144	Dell, Hymes	<i>Language in culture and Society</i>	Harper and Rom, Publishers	1964	En Anglais				Langage/écriture
L3.0147	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 5 : Gaston le zoologue, broderies d'Elisa, le philatéliste, Joseph Crépin, et autres</i>	Paris : L'art brut	1965	en collaboration avec Claude Edelman et Michèle Edelman:				Art brut
L3.0148	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 6 : Carlo, Laure, Anaïs, Simone Maryz, et robe nuptiale de Marguerite</i>	Paris : L'art brut	1966	Par Vittorino Andreoli, Cherubino Trabucchi et Arturo				Art brut
L3.0149	Bosquet, Alain	<i>Drothea Tanning</i>	Pauver Jean-Jacques	1966			159p.	27cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0150	Sherman, Roass (dir.)	<i>International opportunities for advanced training and research in psychology</i>	American psychological association, inc	1966	En anglais		395p.	24 cm	Psychologie
L3.0153	Dars, Emile/Benoit J.C	<i>L'expression scénique</i>	Paris : Les éditions sociales françaises	1964			166 p.	25 cm	Théâtre
L3.0154	Castelli, E. / Hyppolite, J.	<i>Démythisation et morale</i>	Paris : Aubier, éditions Montaigne	1965			403 p.	25cm	Philosophie
L3.0156	Wart, Claude	<i>Expression picturale et psychopathologie</i>	Paris : Doin-Deren & cie	1967	trois exemplaires		128 p.	24cm	Art psychopathologique
L3.0156 (2)	Wart, Claude	<i>Expression picturale et psychopathologie</i>	Paris : Editions Douin	1967			144 p.	24 cm	Art psychopathologique
L3.0159	Maccagnani, Gastone	<i>Psicopatologia dell'espressione</i>	Italie, "Paolo Galeati" - Imola	1966	Italien		807 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.0160	nc	<i>Wahnsinn ironie und tiefere bedeutung</i>	Allemagne, Bayer	1966			non paginé	26 cm	Art psychopathologique

L3.0161	Bellour, Raymond (dir.)	<i>Henri Michaux</i>	Paris : L'Herne	1966	Cahiers de L'Herne n°8		460 p.	27 cm	Langage/écriture
L3.0163	Schérer, René	<i>Structure et fondement de la communication humaine : Essai critique sur les théories contemporaines de la communication</i>	Paris : Société d'enseignement supérieur	1965			423 p.	26 cm	Philosophie
L3.0165	Alechinsky, Pierre	<i>Ideotracés</i>	Paris : Denoël	1966			85 pl.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0166	Jakovsky, Anatole	<i>Peintres naïfs</i>	Basel/ Hambourg/ Wien : Basilius Press	1967			398 p.	26 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0167	Kepes, Gyorgy (Ed.)	<i>Sign, Image, Symbol</i>	New York : George Braziller	1967			281 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0169	[catalogue d'exposition]	<i>Bosch, Jheronimus</i>	Pays-Bas : Hieronymus Bosch Exhibition Foundation	1967	Catalogue d'exposition : Noordbrabants Museum, Pays-Bas, 17 sept-15 nov 1967		235 p. + 107 pl.	27 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0170	Popper, Frank	<i>Naissance de l'art cinétique</i>	Paris : Gauthier-Villars	1967			227 p.	25 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0171	Denner, Anne	<i>L'expression plastique</i>	Paris : Les éditions sociales françaises	1967			197 p.	25 cm	Art-thérapie
L3.0172	[Revue]	<i>La pensée : Revue du rationalisme moderne, numéro spécial n°135</i>	Paris : Editions sociales	1967	Revue bimensuelle		192 p.	27 cm	Philosophie
L3.0174	Bertin, Jacques	<i>Sémiologie graphique : Les diagrammes - Les réseaux - les cartes</i>	Paris : Editions Gauthier-Villars, Mouton	1967			431 p.	28 cm	Autre
L3.0178	Lévi-Strauss, Claude	<i>Mythologiques Tome2 : Du miel aux cendres</i>	Paris : Plon	1966			452 p.	24 cm	Philosophie
L3.0179	Coyaud, Maurice	<i>Introduction à l'étude des langages documentaires</i>	Paris : Klincksieck	1966			148 p.	24 cm	Langage/écriture
L3.0180	Coyaud, Maurice / Siot-Decauville, Nelly	<i>L'analyse automatique des documents</i>	Paris, La Haye : Mouton	1967			147 p.	24 cm	Langage/écriture

L3.0181	Kepes, Gyorgy (Dir.)	<i>Education de la vision</i>	Bruxelles : La Connaissance	1967			233	28cm	Histoire de l'art généralités
L3.0182	Arnheim, Rudolf	<i>Toward a psychology of art</i>	Berkeley and Los Angeles : University of California Press	1967		anglais	369p.	27cm	Psychologie
L3.0183	nc	<i>Gráficos</i>	Brasilia: Universidad de Brasilia	1968				25cm	Autre
L3.0184	Fer, Edouard	<i>Solfège de la couleur</i>	Paris : Dunod	1962			68 p. + 15 pl.	28 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0185	Prinzhorn, Hans	<i>Bildenerei der Geisteskranken</i>	Berlin : Springer-Verlag	1968			361 p.	26 cm	Art psychopathologique
L3.0185	Prinzhorn, Hans	<i>Artistry of the mentally ill : a contribution to the psychology and psychopathology of configuration</i>	Berlin : Springer-Verlag	1972	traduit de l'anglais par Eric von Brockdorff	3-540-05508-8	274 p.	27 cm	Art psychopathologique
L3.0186	Kepes, Gyorgy (Dir.)	<i>La structure dans les arts et dans les sciences</i>	Bruxelles : La Connaissance	1967			189 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0187	Lopez Ibor, Juan José (Ed.)	<i>Proceedings fourth world Congress of Psychiatry</i>	Amsterdam, New York : Excerpta Medica Foundation	1967	multilingue		xii p. + 675 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0187	Lopez Ibor, Juan José (Ed.)	<i>Proceedings fourth world Congress of Psychiatry</i>	Amsterdam, New York : Excerpta Medica Foundation	1968	multilingue		xiii p. + 676-1351 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0187	Lopez Ibor, Juan José (Ed.)	<i>Proceedings fourth world Congress of Psychiatry</i>	Amsterdam, New York : Excerpta Medica Foundation	1968	multilingue		xv p. + 1354-2226c p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0187	Lopez Ibor, Juan José (Ed.)	<i>Proceedings fourth world Congress of Psychiatry</i>	Amsterdam, New York : Excerpta Medica Foundation	1968	multilingue		xvi p. + 2229-3203 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0189	Read, H.	<i>Art and aliénation</i>	New york (USA) : horizon presse	1967			176p.	25cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0191	Robert, M. / Benjamin, W. (et alii)	<i>Preuves</i>	Christian Bougeois	1968	revue 204		94p.	26cm	Histoire de l'art généralités

L3.0192	Roudinesco, E.	<i>Initiation à la linguistique générale</i>	L'expension	1967			93p.	25cm	Langage/écriture
L3.0193	Grotz, Walter / Smith, Paul	<i>Créativité :an examination of the creative process</i>	New York : Smith editor	1959			213 p.		Histoire de l'art généralités
L3.0194	E.L.Masters, R. / Houston, J.	<i>L'art psychédélique</i>	Paris : Robert Laffont	1968			181p.	29cm	Histoire de l'art généralités
L3.0198	Besset, M.	<i>Nouvelle architecture Française</i>	Teufen (suisse) arthur Niggli SA	1967	Anglais et Français		235p.	27cm	Histoire de l'art généralités
L3.0199	Lebovici, S. / Bergeret, J. (et alii)	<i>Le médecin praticien et la psycholthérapie</i>	Lyon : SIMEP	1965	revue cahiers médicaux Lyonnais		115p.	27cm	Psychiatrie
L3.0200	Staël (de) Nicolas	<i>Le temps</i>	Du temps à Paris	1968			407p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0201	Volmat, Robert / Wiart, Claude (et al.)	<i>Abbottempo Book 2: Group art therapy [and other articles]</i>	s. l. : Abbott Universal Ltd (Abbott Laboratories)	1968	7 exemplaires de la revue en anglais, espagnol, italien, allemand, grec, turc et japonais réunis dans un		44 p. chaque ex.	29 cm	Art-thérapie
L3.0202	Kellog, Rhoda / O'Dell, Scott	<i>the Psychology of Children's Art</i>	San Diego (USA) : CRM- Random house	1967			109	28 CM	Art psychopathologique
L3.0204	Gyorgy K. (Dir.)	<i>Module, Proportion, Symétrie, Rythme</i>	Bruxelles : La Connaissance	1968			233 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0205	Gyaogy, K. (Dir.)	<i>Nature et Art du Mouvement</i>	Bruxelles : La Connaissance	1968			195 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0208	Gyorgy,K. (Dir.)	<i>L'objet créé par l'homme</i>	Bruxelles : La Connaissance	1968			230 p.	28cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0209	Fau (Pr) Boucharlat, J. / Salomon, C. / Maitre, A. / Wolf, R.	<i>Processus schizophrénique et expression picturale</i>	Rueil-Malmaison : Sandoz	1971	Psychopathologie de l'expression n°6		non paginé	27 cm	Art psychopathologique
L3.0209	Faure (Dr)	<i>De l'onirisme à l'autisme</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1969	Psychopathologie de l'expression n° 1 (en double exemplaire)		non paginé	27 cm	Art psychopathologique

L3.0210	Brauner, F. / Brauner, A. / Pelletier, M.	<i>Dessins d'un garçon psychotique</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1969	Psychopathologie de l'expression n°2 (en double exemplaire)		non paginé	27 cm	Art psychopathologique
L3.0211	Albertini, J. / Bedos, F. / Leroy, Cl. (et al.)	<i>Expression picturale et psychothérapie (Travail de l'institut Marcel Rivière, MGEN)</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1970	Psychopathologie de l'expression n°5		non paginé	27cm	Art psychopathologique
L3.0211	Ferdière,G. (Docteur)	<i>Introduction à une œuvre</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1969	Psychopathologie de l'expression [n°3] (en double exemplaire)		non paginé	27cm	Art psychopathologique
L3.0212	Tavernier, M. / O'Reilly, P.	<i>L'écriture de Gauguin : étude graphologique</i>	Paris : Musée de l'Homme	1968			52 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0213	Bourniquel, Camille / Cabanne, Pierre (et al.)	<i>Van Gogh</i>	Paris : Hachette	1968	Collection Génies et Réalités		277 p.	25 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0214	[Revue]	<i>L'homme et son esprit</i>	Monte-Carlo : Sauret	1967	Le livre de la santé n°9		157 p.	28 cm	Psychologie
L3.0215 (1)	Tervarent (de), Guy	<i>Attributs et symboles dans l'art profane : 1450-1600</i>	Genève : Librairie E. Droz	1958			430 p. + pl.	27 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0218	Arnheim, Rudolf	<i>Visual thinking</i>	University of California Press	1969			345 p.	26 cm	Psychologie
L3.0219	Mc Cracken, D.D.	<i>Programmation des calculatrices numériques</i>	Dunod	1966			255 p.	25 cm	Autre
L3.0221	Roy Claude	<i>Paul Klee aux sources de la peinture</i>	Le Club Français du Livre	1963	n° 10605 Edition hors commerce 12.000 exemplaires		127 p.	27 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0224	Charbonnier, Gabrielle	<i>Le maniement psychanalytique de l'image</i>	ESF	1970	Collection des sciences humaines appliquées		138 p.	24 cm	Psychanalyse
L3.0225	Croquez, Robert	<i>Ensor en son temps</i>	Erel Ostende	1970			125 p.	26 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0227	Massin	<i>La lettre et l'image</i>	Gallimard	1970			286 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités

L3.0229	Bousquet, Jacques	<i>La peinture manieriste</i>	Ides et Calendes	1964			352 p.	28 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0236	nc	<i>Polska sztuka ludowa</i>	Instytut Sztuki Polskiej	1970	NR 3/4		155 p.	29 cm	Autre
L3.0238		<i>Antipsychiatrie : cahier de recherche</i>	Revue "recherche"	1971			50p.	30cm	Psychiatrie
L3.0240	[Revue]	<i>Cas littéraire et réalité médicale quotidienne</i>	Irfa	1971	Exemplaire n° 1615 Laboratoires Albert Rolland Edition limité à 4.500 exemplaires		non paginé	26 cm	Langage/écriture
L3.0245	Pelt, Jean-Marie	<i>Drogue et plants magiques</i>	Horizons de France	1971			233 p.	29 cm	Psychiatrie
L3.0246	Bader, Alfred	<i>Geisteskranker oder Künstler?</i>	Bren, Verlag Hans Huber	1972			128 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.0247	[Revue]	<i>Lewis Carroll</i>	L'Herne	1971	Cahiers de l'Herne		312 p.	27 cm	Langage/écriture
L3.0249	[Revue]	<i>L'image : ses pouvoirs, ses limites, son rôle</i>	Paris, NRF	1971	Octobre 1971, n° 226 La Nouvelle Revue Française		192 p.	22 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0251	Petiziol, A. / Sammartino, L.	<i>Iconografia ed espressivita degli stati psicopatologici</i>	Feltrinelli	1969	Biblioteca di Psichiatria e di Psicologia Clinica		304 p.	24 cm	Art psychopathologique
L3.0252	Garcin, Laure	<i>J.J.Grandville : révolutionnaire et précurseur de l'art du mouvement</i>	Eric Losfeld éditeur	1970			255 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0255		<i>Psicologia de la expresion</i>	Asociacion Uruguaya de Psicologia y Psicopatologia de la Expresion	1970	2 exemplaires		97 p.	27 cm	Art psychopathologique
L3.0257	Clair, Jean	<i>Art en France : une nouvelle génération</i>	Chêne	1972			175 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0259	Gourmelin	<i>Pour tuer le temps</i>	Balland	1972			non paginé	28 cm	Histoire de l'art contemporain

L3.0267	[Revue]	Jean Dubuffet	L'Herne	1973	Cahiers de l'Herne		437 p.	27 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0278	Roberts-Jones, Philippe	Bruegel : La chute d'Icare	Office du Livre Fribourg, Musée de Bruxelles	1974	Collection: Les chefs-d'œuvre absolus de la peinture bruxelles		59 p.	26 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0279	[catalogue d'exposition]	Arpad Szenes	Musée de Rouen, Musée de Rennes, Musée de Lille, Musée d'Orléans, Musée de Mouton	1970	Catalogue		non paginé	25 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0284	Irigaray, Luce	Le langage des déments		1973			357 p.	24 cm	Art psychopathologique
L3.0288	Delay, J. / Perse, J. / Pichot, P.	Méthodes psychométriques en clinique : tests mentaux et interprétation	Paris : Chez Masson & Cie. Editeurs	1955			327 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.0291	Tyszkiewicz, Magdalena	Malarstwo i rysunek chorych psychicznie	Gdansk	1975			128 p.	24 cm	Psychiatrie
L3.0294	Itten, Johannes	Art de la couleur	Dessain & Tolra	1961		2-249-25014-6	155 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0299	Nakov, Andrei B.	Malevitch écrits	Champ Libre	1975		2-85184-034-7	450 p.	25 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0306	[Colloque]	Xème congrès international de psychothérapie	Paris : actes du colloques juillet 1976	1976					Psychiatrie
L3.0307	Bellegarde, Claude	Sémantique de la couleur : espace, rite, couleur	CRACAP, Maison de la culture de Chalon sur Saone		Oct. 75 / janv. 76				Art psychopathologique
L3.0308	[Colloque]	VIème congrès international d'esthétique expérimentale	Paris, acte du colloque du 16 et 17 juillet 1976						Art psychopathologique
L3.0310	Bader, Alfred / Navratil, Leo	Zwischen wahn und wirklichkeit	Bucher	1976		3-7658-0227-1	299 p.	28 cm	Art psychopathologique
L3.0313	[Colloque]	La Nouvelle Critique : pour un urbanisme...	La Nouvelle Critique	1974	n° spécial 78 bis Texte intégral du colloque organisé par la Nouvelle critique et la Fédération de		350 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités

L3.0316	Farmer, John David	James Ensor	Seuil	1977		2-02-004601-6	47 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0317	Bakhtiar, Laleh	Le Soufisme : expressions de la Quête mystique	Du Seuil	1977		2-02004623-7	120 p.	26 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0320	Gid, Raymond	Rencontres d'art-thérapie : l'immédiate	L'institut Marcel Rivière, Centre hospitalier spécialisé de la Verrière	1978	n° 15-16		non paginé	28 cm	Art-thérapie
L3.0334	Déribéré, M.	La couleur dans les activités humaines	Dunod	1968			319 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.0343	[catalogue d'exposition]	CNAC/archives : Réquichot	Paris : Ministère des affaires culturelles, Centre national d'art	1973	Catalogue de l'exposition: réquichot: 1er juin-16 juillet 1973		102 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0346	Tisseron, Serge	Histoire de la Psychiatrie : en bandes dessinées	Savelli	1977		2-85930-020-1	non paginé	30 cm	Psychiatrie
L3.0348		Obliques : Don Juan	Borderie	1978	Revue de littérature- théâtre, n° 4-5		144 p.	28 cm	Théâtre
L3.0352	[Revue]	Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : travail du mythe	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux- arts	1979	n° 5, automne 1979	2-902545-215	161 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352	[Revue]	Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: quatre œuvres, quatre analyses	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux- arts	1980	n° 6, automne 1980	2-902545-266	190 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352	[Revue]	Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : La ville des mystères à Pompéï, approches, essais d'analyses et de reprise au présent	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux- arts	1981/1982	n° 7, hiver 1981/1982	2-903639-05-1	309 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352	[Revue]	Cahiers de psychologie de l'art et de la culture:créer disent-ils	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux- arts	1983	n° 9, automne 1983	2-903639-19-1	167 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352	[Revue]	Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : inter prêter	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux- arts	1986/1987	n°12, hiver 1986/87	2-903639-49-3	224 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352	[Revue]	Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: les bonheurs de l'art (1)	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux- arts	1991	n°16, automne 1991	2-903639-70-1	153 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités

L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: les bonheurs de l'art (2)</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1991	n°17, printemps 1991	2-903639-73-6	157 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: incroyable ou si l'on veut art et croyance aujourd'hui</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1982	n° 8, automne 1982	2-903639-11-6	240 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : de l'autre</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1984	n°10, automne 1984	2-903639-30-2	187 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : scènes du corps</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1985	n°11, automne 1985	2-903639-38-8	179 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: le sentiment déjoué, le style</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1987/1988	n°13, hiver 1987/88	2-903639-55-8	159 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : de l'ange ou comment le fixer</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1988	n°14, automne 1988	2-903639-58-2	139 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: de l'ange ou comment le fixer le meurtre</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1989	n°15, printemps 1989	2-903639-63-2	153 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352 (1)	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : sur l'art et la psychanalyse n° 1, printemps 1977</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1977	n° 1, printemps 1977		111 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352 (2)	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : de la construction de l'espace à l'espace de la création n° 2, automne 1977</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1977	n° 2, automne 1977		199 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352 (3)	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : l'art comme rite n° 3, printemps 1978</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1978	n° 3, printemps 1978		187 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0352 (4)	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : en suivant la licorne n° 4, printemps 1979</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1979	n° 4, printemps 1979	2-902545-185	173 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0355	nc	Adolf Wölfli	Berne : Fondation Adolf Wölfli, Musée de Beaux-Arts	1976	Livret intérieur inclus		123 p.	28 cm	Art brut
L3.0356	Osson, Denise	<i>Origines : graphismes de jeunes enfants</i>	Centre regional de documentation pédagogique de Lille	1979	Suite à l'exposition du 9 novembre au 7 décembre				Pédagogie/enseignement

L3.0365	[Revue]	<i>Art et créativité en institution psychiatrique</i>	Paris : S.P.E.I éditeur, s.a.	1980	Tirage à part, extrait de la revue "psychologie médicale" tome 12, n°1		70 p.	27 cm	Art thérapie
L3.0368	[catalogue d'exposition]	<i>Museus de imagens do inconscientes</i>	Rio de Janeiro : Museu de imagen do inconscientes	1980	Catalogue de Musée		191 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.0370	[Revue]	<i>Obliques : Sartres</i>	Paris : Editions Borderie		numero spécial: Revue trimestrielle		368 p.	27 cm	Philosophie
L3.0371	[Revue]	<i>Obliques : Sartres et les arts</i>	Paris : Editions Borderie	1978	Revue trimestrielle	2-86380-020-5	320 p.	27 cm	Philosophie
L3.0378	Schuyt, Michael / Elffers Joost / R.Collins Georges	<i>Les bâtisseurs du rêve: pour une architecture fantastique</i>	Paris : Editions du chêne	1980		2-85108-269-8	248 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0379	Huyghe, René	<i>L'art et l'âme</i>	Paris : Flammarion	1980		2-08-010492-6	378 p.	28 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0381		<i>Bellmer</i>	Les Pilles (Nyons) : Borderie	1979	numéro spécial d'Obliques, Revue trimestrielle	0180-9660	303 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0383	Deleuze, Gilles	<i>Francis Bacon, logique de la sensation : volume 1</i>	Editions de la différence	1971		2.7291-0090-3	112 p.	27 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0383	Deleuze, Gilles	<i>Francis Bacon, logique de la sensation, volume 2</i>	Editions de la différence	1971		2.7291-0090-3	82 pl.	27 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0384	Comini, Alessandra	<i>Egon Schiele</i>	Editions du Seuil	1976	première édition par Georges Braziller, New York	2-02-004401-3	95 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0385	Seghers, Pierre	<i>Monsu Desiderio ou le théâtre de la fin du monde</i>	Paris : Editions Robert Laffont	1981		2-221-50276-0	123 p.	31 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0388	[catalogue d'exposition]	<i>Aftermath : France 1945-54, new images of man</i>	London : Trefoil Books Ltd	1982	Catalogue d'exposition	862940060	160 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0391	[catalogue d'exposition]	<i>Les réalismes</i>	Paris : Centre Georges Pompidou		Catalogue d'exposition	2-85850-073-8	529 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain

L3.0392	[catalogue d'exposition]	<i>Paris -Moscou : 1900-1930</i>	Paris : Centre Georges Pompidou	1979	catalogue d'exposition: 2ème édition	2-85850-027-4	583 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0402		<i>Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs</i>	Presses Universitaires de France	1982	Dictionnaire	2-13-037-280-5	464 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0403	[catalogue d'exposition]	<i>La peinture dans la peinture</i>	Dijon : Musée des beaux-arts	1983	catalogue d'exposition		295 p.	28 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0405		<i>L'apport des femmes, la part des femmes</i>	Revue OPUS international	1983	Trimestre 83 : printemps ; n° 88				Histoire de l'art généralités
L3.0408	[Revue]	<i>L'écrit-voir, revue d'histoire et des arts n°3: spécial arts et europe de l'est</i>	Paris : université de Paris 1	1983	Revue	ISSN 752-5222	122 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0409	[Revue]	<i>La peinture et son public</i>	Paris : Maison des sciences de l'homme	1983	Revue, 5 fois à l'année Actes de la recherche en science sociales:	ISSN 0335-5322	115 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0414	Gombich, Ernst	<i>Histoire de l'art</i>	Paris : Flammarion	1982	catalogue d'exposition	2-08-010754-2	506 p.	26 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0415	nc	<i>Man Ray photographe</i>	Paris : Philippe Sers	1982			256 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0417		<i>Visages d'Alice ou les illustrateurs d'Alice</i>	Paris : Gallimard	1983		2-07-051022-0	128 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0419	Gamboni, Dario	<i>Un iconoclasme moderne : Théorie et pratiques contemporaines du vandalisme artistique</i>	Lausanne : Les éditions d'En Bas	1983		2-8290-0051-X	120 p.	27 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0420	nc	<i>Hans Bellmer photographe</i>	Paris : Filipacchi Paris : Centre George Pompidou	1983		2-85018-483-7	151 p.	31 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0424	Indergrand, Michel	<i>Bibliographie de la couleur</i>	Paris : Société des amis de la bibliothèque de Forney	1984	bibliographie de la couleur	2-7012-1517-X	111 p.	30 cm	Autre
L3.0425	Restany, Pierre	<i>Yves Klein</i>	Paris : Sté Nlle des éditions du chêne	1982		2-85108-297-3	248 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain

L3.0426	Thévoz, Michel	<i>Le corps peint</i>	Genève : Skira	1984		2-605-00030-3	138 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0429	Charcot, J.M / Richer, Paul	<i>Les démoniaques dans l'art suivi de "la foi qui guérit"</i>	Paris : Macula	1984		2-86589-012-0	211 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0430		<i>Le débat : n°6</i>	Paris : Gallimard	1980	Revue mensuelle		159 p.	26 cm	Histoire/sociologie
L3.0435		<i>Le dessin de l'enfant</i>	Paris : Expansion scientifique française	1985		ISSN 0222-9617	206 p.	27 cm	Psychiatrie
L3.0449	Conte, Richard	<i>L'ordre du graffiti</i>	Toulouse : Tribu	1985		ISSN 0758-8100	194 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0450	Riout, Denys	<i>Le livre du graffiti</i>	Paris : Edition Alternatives	1985		2-88227-044-0	139 p.	27 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0451	Bonafoux, Pascal	<i>Les peintres et l'autoportrait : Le métier de l'artiste</i>	Genève : Skira	1984		2-605-00039-7	157 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0452	Clair, Jean (Dir.)	<i>Vienne 1880-1938: L'apocalypse joyeuse.</i>	Paris : Edition du Centre Pompidou	1986	Revue d'esthétique	2-85850-322-2	768 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0453		<i>Images</i>	Toulouse : Privat	1984			193 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0456	[catalogue d'exposition]	<i>Images de la folie : du 14 mai au 11 juin 83</i>	Metz: bibliothèque-médiathèque de Metz	1983				30 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0458	Daubigny-Vermeersche, C. / Lavallée, G.	<i>Médiation 2 n°96 voyages au pays des nombres et un adolescent autiste photographié</i>							Art thérapie
L3.0466A		<i>Congrès international de psychopathologie de l'expression</i>	Pittsburgh, USA : the American society of psychopathology of expression	1986	The role of the imagination in the healing prcess (B)		203	25 cm	Art psychopathologique
L3.0471	Alida Fehring	<i>Alida Fehring, zeichnungen und handschriften</i>	Künstlerhaus Kiel	1983	Livre et disque 33 T	3.924419.00.0	75	31 cm	Histoire de l'art contemporain

L3.0474	Osson, Denise	<i>Introduction à la pratique du Rorschach : épreuve diagnostique de perception et d'expression</i>	Lille III	1987	Cours de maîtrise en psychologie				Art psychopathologique
L3.0494	Banach, Andrzej	<i>Nikifor</i>	Varsovie : Wydawnictwo Arkady	1983		83.213.3006.1	183	25 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0502	Pierre, J.	<i>André Breton et la peinture</i>	Lausanne : L'âge d'homme	1987			369	27 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0520	[Colloque]	<i>Colloque international de psychopathologie de l'expression : The personality of the therapist</i>	Pittsburgh (USA) : The American society of psychopathology of expression	1981					Art psychopathologique
L3.0522	[Colloque]	<i>Symposium de section de psychopathologie de l'expression à Besançon : "expression de la douleur" "angoisse, dépression et créativité"</i>	Association mondiale de psychiatrie	1987	programme du symposium		30	30 cm	Art psychopathologique
L3.0523	Starobinski, J.	<i>Histoire du traitement de la mélancolie des origines à 1900</i>	Bâle : Documenta Geigy	1960	photocopies de la revue acta psychosomatica n°3				Psychiatrie
L3.0524	nc	<i>La fabbrica del pensiero : dall' arte della memoria alle neuroscienze</i>	Milan : Electa	1989		88-435-2814-9	337	28 cm	Psychiatrie
L3.0525	[catalogue d'exposition]	<i>Open mind</i>	Milan/ Gent : Gruppo Editoriale Fabbri / Rom Bohes	1989	Catalogue du museum van Hedendaagse + fascicule	D/1989/0341/9	318	26 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0551	Mac Gregor, John	<i>The discovery of the art of the insane</i>	Princeton : Princeton University Press	1992			390 p.		Art psychopathologique
L3.0552		<i>La mesure des irréguliers : symptôme et création</i>	Nice: Z'éditions	1990	Collection "le Singleton" Art et Psychanalyse sous la direction de Hulak, F	2-87720-045-0	183	30 cm	Art brut
L3.0556	[Revue]	<i>Change la peinture</i>	Editions Seghiers & Laffont	1976	n°26/27 des cahiers trimestriels du collectif "change"				Histoire de l'art généralités
L3.0557	Le Pichon, Y. / Harari, R.	<i>Le musée retrouvé de Sigmund Freud</i>	Paris : Stock	1991		2-234023831	256	28 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0559	[catalogue d'exposition]	<i>Art et déchirure : festival peinture, théâtre, musique, cinéma</i>	Rouen (France) Festival national		festival n°1 1989 festival n°2 1990 festival n°3 1992			29 cm	Histoire de l'art généralités

L3.0560	[catalogue d'exposition]	<i>Art, culture et psychiatrie. Catalogue de l'exposition aux Journées de printemps SFPE. St-Lô, 15-24 mai 1992.</i>	Saint-Lô	1992	catalogue d'exposition		19 p.	30 cm	Art psychopathologique
L3.0574	Broustra, J.	<i>L'information psychiatrique: corps et institution psychiatrique</i>	Paris : PDG Communication	1993	revue mensuelle des psychiatres des hôpitaux n°03 vol. 69	ISSN 0020-0204		30 cm	Psychiatrie
L3.0575		<i>La part de l'œil: arts plastiques et psychanalyse II</i>	Bruxelles : La part de l'œil	1993	revue annuelle n°09	ISSN 0773-9532	216 p.	30 cm	Art psychopathologique
L3.0581		<i>La part de l'œil : Bataille et les arts plastiques</i>	Bruxelles : La part de l'œil	1994	revue annuelle n°10	ISSN 0773-9532	199 p.	30 cm	Art psychopathologique
L3.0588 (A&B)		<i>2ème Salon international Psychiatrie & SNC</i>	Paris : Synapse	1994	Recueil d'Abstracts		288 p		Psychiatrie
L3.0600	Virshup, Evelyne	<i>California art therapy trends</i>	Chicago : Magniola Street Publishers	1993					Art-thérapie
L3.0601 (B)	Linesch, Debra	<i>Art-therapy with families in crisis : overcoming resistance through nonverbal expression</i>	Brunner, Mazel : New York	1993					Art-thérapie
L3.0602	Bejjani, Fadi J.	<i>Current research in arts medicine: a compendium of the MedArt International 1992 World Congress on Arts and medicine</i>	Chicago : a capella books	1993					Art-thérapie
L3.0603	Stokvis, Willemijn	<i>Cobra : les grands maitres de l'art contemporain</i>	Paris : Albin Michel	1998					Histoire de l'art contemporain
L3.0605		<i>Heinrich Anton Müller</i>	Stoemfeld, Roter Stern	1994	Kunstmuseum Bern				Art brut
L3.0606		<i>Figures du moderne 1905 : l'Expressionnisme en Allemagne 1914</i>	Paris : Paris-Musées	1992	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L3.0607	Downie, R.S. (Ed.)	<i>The healing arts : an oxford illustrated anthology</i>	Oxford; New York; Tokyo : Oxford University Press	1995	Préf. De Kenneth C. Calman				Histoire de l'art moderne
L3.0608	Jouve, Jean-Pierre / Prevost, Claude / Prevost, Clovis	<i>Le palais idéal du facteur cheval : quand le songe devient réalité</i>	Hédouville : A.R.I.E	1994					Art brut

L3.0609	Pradel, Jean-Louis	<i>L'art contemporain depuis 1945</i>	Bordas	1992					Histoire de l'art contemporain
L3.0611		<i>La beauté insensée : collection Prinzhorn - Université de Heidelberg 1890 - 1920</i>	Bruxelles : La Chambre	1995					Art psychopathologique
L3.0613	Aflalo, M. / Couvreur, F.	<i>Recueil d'articles sur la vidéo, la musique et l'association des médiateurs de l'expression</i>	Bruxelles :	1994					Art thérapie
L3.0617	Heikkilä et al.	<i>Välähdyksiä Hellokoskelta</i>	Gummerus Kirjapaino Oy, Jyväskylä	1990					Autre
L3.0618	catalogue d'exposition	<i>The art of creation : the art of Martin Ramirez</i>	Goldie Palley Gallery, Moore college of art		catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L3.0623	Gillis, Alain	<i>Peinture d'origine: rencontre esthétique avec des enfants présentant des troubles de la communication</i>	Paris : Adam biro	1994					Art-thérapie
L3.0624	Moon, Bruce L.	<i>Introduction to Art Therapy : faith in the product</i>	Springfield (Illinois) : Charles C. Thomas	1994					Art-thérapie
L3.0625	S. Klüft, Estelle (Ed.)	<i>Expressive and functional therapies in the treatment of multiple personality disorder</i>	Springfield (Illinois) : Charles C. Thomas	1993					Art-thérapie ou Psychiatrie
L3.0628	Vinchon, Jean	<i>L'art et la folie</i>	Paris : Stock	1924					Art psychopathologique
L3.0629		<i>Approche d'Unica Zürn</i>	Paris : Le Nouveau Commerce	1981					Histoire de l'art contemporain
L3.0630	Landgarten, Helen, B., M.A.	<i>Magazine photo collage : a multicultural assessmentand treatment technique</i>	New York : Brunner/Mazel	1993					Art thérapie
L3.0631	Hall, Michael D. / Metcalf, Eugene W. / Cardinal, Roger (Eds.)	<i>The artist outsider : creativity and the boundaries of culture</i>	Washington : London : Smithsonian Institution Press	1994					Art brut
L3.0633	Poetzch, Regine (Ed.)	<i>Sleep in art</i>	Basel : Roche	1994					Histoire de l'art moderne

L3.0634	Ragon, Michel	<i>Du côté de l'art brut</i>	Paris : Albin Michel	1996					Art brut
L3.0635	Poisat, Jacques	<i>Les hôpitaux français et leur patrimoine</i>	Ambierle : Musées de Charlieu, Direction Régionale de Affaires Culturelles du Rhône-	1993					Psychiatrie
L3.0649	Kornfield, Phyllis	<i>Cellblock visions : prison art in America</i>	Princeton : Princeton University Press	1997					Histoire de l'art généralités
L3.0650	Kramer, Edith	<i>Malerin und Kunsttherapeutin zwischen den Welten</i>	Vienne: Picus	1997					Histoire de l'art contemporain
L3.0651		<i>Kunst und Wahn</i>	Cologne : Dumont	1997					Histoire de l'art généralités
L3.0652	Alderidge, Patricia	<i>Bethlem hospital 1247-1997</i>	Londres : Phillimore	1997					Psychiatrie
L3.0654	[catalogue d'exposition]	<i>Antonin Artaud : œuvres sur papier</i>	Marseille: réunion des musées nationaux - musée de Marseilles	1995	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L3.0655	[catalogue d'exposition]	<i>Beyond reason : art and psychosis. Works from the Prinzhorn collection</i>	Londres : Hayward Gallery	1997	catalogue d'exposition				Art brut
L3.0658	Rennert, Helmut	<i>Die Merkmale schizophrener Bildnerie</i>	Jena (Allemagne) : Veb Gustav Fischer Verlag	1962					Art psychopathologique
L3.0659	Mac Gregor, John	<i>Henri J. Darger : Dans les royaumes de l'Irréel</i>	Lausanne : L'Art Brut	1996	catalogue d'exposition				Art brut
L3.0667	Sivry, Sophie de / Meyer Philippe (Eds.)	<i>L'art de la folie</i>	Paris : Editions du sextant bleu	1998	Les empêchements de penser en rond				Histoire de l'art généralités
L3.0668A	Beardsley, John / Cardinal, Roger	<i>Private worlds : classic outsider art from Europe</i>	New York : Katonah Museum of Art	1998	catalogue d'exposition				Art brut
L3.0668A B	Beardsley, John / Cardinal, Roger	<i>Private worlds : classic outsider art from Europe</i>	New York : Katonah Museum of Art	1998	catalogue d'exposition				Art brut

L3.0669	nc	<i>Naïveté and creativity : the artists of the Atelier Element Present</i>	Kawasaki : Kawasaki City Museum	1997					Art-thérapie
L3.0670	Suzuki, Yahusiko (Ed.)	<i>Atelier Element Présent</i>	Element présent	1997	catalogue d'exposition				Art-thérapie
L3.0671A	[catalogue d'exposition]	<i>Unica Zürn: Bilder 1953-1970</i>	Berlin : Verlag Brinkman und Bose	1998	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L3.0704	Alexianer-Krankenhaus (Ed.)	<i>Das Haus Kannen Buch : Bilder aus des Psychiatrie</i>	Münster : Alexianer-Krankenhaus	1994					Art-thérapie
L3.0705	Makin, Susan R.	<i>Therapeutic art directives and resources : activities and initiatives for individuals and groups</i>	Jessica Kingsley Publishers	2000					Art-thérapie
L3.0706	Museum Dr. Guislain	<i>Histoire de la psychiatrie : gestoorde Vorsten, rois perturbés, disturbed Monarchs</i>	Gent : Museum Dr. Guislain	1999	catalogue d'exposition				Histoire de l'art contemporain
L3.0707	Museum Dr. Guislain	<i>Histoire de la psychiatrie : Ni rime, Ni raison</i>	Gent : Museum Dr. Guislain	1996	catalogue d'exposition				Psychiatrie
L3.0708	Sehringer, Wolfgang	<i>Zeichnen und Malen als Instrumente der Psychologischen Diagnostik: ein Handbuch</i>	Heidelberg : univ. Verlag Winter	1999	2ème édition				Art psychopathologique
L3.0709	Sivry, Sophie de / Beccaria, Laurent (Eds.)	<i>L'art et l'écriture.</i>	Paris : L'Iconoclaste	1998					Histoire de l'art généralités
L3.0710	SFPE, SIPE (Eds.)	<i>Cinquante ans d'expression en milieu psychiatrique</i>	Paris : SFPE, SIPE	2000	catalogue d'exposition				Art psychopathologique
L3.0711	Thomashoff, Hans-Otto / Naber, Dieter (Eds.)	<i>Psyche und Kunst : psychiatrisch-kunsthistorische Anthologie</i>	Stuttgart : New York : Schattauer	1999					Histoire de l'art généralités
L3.0712	Granier, François	<i>Art & schizophrénie</i>	Saint Cloud : Lilly France	2000					Art psychopathologique
L3.0723	France, Jenny (Ed.) / Kramer, Sarah (Ed.)	<i>Communication and mental illness : theoretical and practical approaches</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2001		1-85302-732-4			Psychiatrie

L3.0753	Frégny, René / Gouvernet, Charles A. / Jeanmougin, Yves	<i>Carcérales : pages et images de prison</i>	S.I. : Parenthèses	2001		2-86364-101-8	169 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0758	Thévoz, Michel	<i>Collection de l'art brut , Lausanne</i>	Zurich , Geneve : institut pour l'étude de l'art	2001					Art brut
L3.0761	Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart	<i>Acquisitions 1991-2002</i>	Rochechouart : Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart	2002		2-911540-07-7	131 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0762	Wigram, Tony / Pedersen, Inge Nygaard / Bonde, Lars Ole	<i>A comprehensive guide to music therapy: theory, clinical practice, research and training</i>	London, Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2002	inclus 1 CD-Rom	1-84310-083-5	384 p.	25 cm	Art-thérapie
L3.0762	Wigram, Tony / Pedersen, Inge Nygaard / Bonde, Lars Ole	<i>A comprehensive guide to music therapy: theory, clinical practice, research and training</i>	London, Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2002	inclus 1 Cd audio + 1 CD-Rom	1-84310-083-5	384 p.	25 cm	Art-thérapie
L3.0763	[catalogue d'exposition]	<i>Beckmann</i>	Paris : éditions du Centre Pompidou	2002		2-84426-142-6	409 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0782	nc	<i>Art en marge : collection</i>	Bruxelles : Art en marge	2003		2-9600356-1-5	295 p.	28 cm	Art brut
L3.0783	Guelfi, J. D.	<i>Psychiatrie de l'adulte</i>	Paris : ed. Marketing	1985		2-7298-8513-7	464 p.	26 cm	Psychiatrie
L3.0784 A		<i>Frédéric Delanglade : 1907-1970</i>	Montfavet (Vaucluse) : Association des Amis de l'Hôpital de Montfavet	2002	catalogue d'exposition, Centre hospitalier de Montfavet, 21 juin - 26 juillet 2002	2-87923-161-2	87 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0790	nc	<i>Premières journées franco-africaines sur l'audiovisuel en santé mentale : documents finaux et catalogue des documents vidéo</i>	Ouagadougou (Burkina-Faso) : Centre culturel français G. Méliès / Centre hospitalier Y.	1996			100 p.	30 cm	Psychiatrie
L3.0791	Zander, Suzanne (Ed.)	<i>Michel Nedjar : les ongles en deuil</i>	Köln : Galerie Suzanne Zander	1995	Texte en allemand, anglais et français	3-928386-05-0	135 p.	26 cm	Art brut
L3.0792		<i>Lotus : Informale e nuove strutture; Banham e la fantascienza / New structures and the informal; Banham and science fiction</i>	Milano : Elemond	1999	Lotus, Revue trimestrielle d'architecture, n°104; Texte en italien et anglais	88-289-1043-7	131 p.	26 cm	Autre
L3.0793	nc	<i>Borromini sul Lago: Mario Botta, la rappresentazione lignea del San Carlo alle Quattro Fontane a Lugano</i>	Genève, Milan: Skira	1999	Texte en italien		255 p.	28 cm	Autre

L3.0794	nc	<i>The other side</i>	Athènes : ?	2004	Texte en grec, illustrations art brut		311 p.	28 cm	Art brut
L3.0796	[catalogue d'exposition]	<i>Carlo Zinelli (1916-1974)</i>	Paris : Somogy Editions d'art	2003	Catalogue d'exposition	2-85056-660-8	199 p.	28 cm	Art brut
L3.0797A	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>Plaisir d'écrire (autour d'un atelier d'écriture)</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2003	Marathon d'écriture du 3 novembre 2003 "Volupté et variantes..."		46 p.	30 cm	Art-thérapie
L3.0797B	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>Plaisir d'écrire (autour d'un atelier d'écriture)</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2003	Marathon d'écriture du 3 novembre 2003 "Volupté et variantes..."		46 p.	30 cm	Art-thérapie
L3.0802	Hanus, Michel	<i>Psychiatrie intégrée de l'étudiant. Fascicule 1</i>	Paris : Maloine	1984		2-224-01017-6	146 p.	27 cm	Psychiatrie
L3.0803	Hanus, Michel	<i>Psychiatrie intégrée de l'étudiant. Fascicule 2</i>	Paris : Maloine	1984		2-224-01018-4	182 p.	27 cm	Psychiatrie
L3.0806		<i>Drawing out of the void : Hans Bellmer, Pavel Tchelitchew, Steve DiBenedetto, Pieter Schoolwerth</i>	New-York : Vestry Arts	2004	catalogue d'exposition, New-York, Vestry Arts, 10 mars-10 mai 2004		60 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0807	Le Tricoteur, Dominique	<i>Soulève la baïonnette la fenêtre reste ouverte</i>	Paris : Centre Vendôme pour les arts plastiques	2003	Dialogues de Lucien Bonnafé et Serge Chollé	ex. numéroté 34/100	non paginé	26 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0808		<i>Les chants de la création</i>	Toulouse : Centre de santé mentale de la Mutuelle Générale Education Nationale	2001	Catalogue d'exposition, Toulouse, Chapelle de l'Hôtel Dieu St Jacques, 9-21 octobre 2001.		57 p.	30 cm	Art-thérapie
L3.0811		<i>Festival international de Lorquin Ciné Vidéo Psy: Programme</i>	Paris : Centre hospitalier Sainte-Anne	2004	Festival de Lorquin au Centre hospitalier Sainte-Anne du 10 au 12 juin 2004		non paginé	30 cm	Psychiatrie
L3.0813	[catalogue d'exposition]	<i>Portraits and tales of the psyche: from the collection of Sainte-Anne (Paris), Kellokoski, Nikkilä and Tammiharju hospitals</i>	Kerava (Finlande) : Keravan Taidemuseo	2004	Catalogue en français, anglais et finlandais de l'exposition au Musée d'art de Kerava, du 2/10 au	952-9642-32-6	139 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.0826		<i>1, place de la Concorde</i>	Paris : Jeu de Paume	2004	rétrospective des expositions à la Galerie nationale du Jeu de Paume, 1991-2004	2-908901-97-8	257 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0845		<i>Inner worlds outside</i>	Dublin : Irish Museum of Modern Art	2006	catalogue d'exposition, Madrid, janvier-avril 2006, Londres, avril-juillet 2006, Dublin, juillet-octobre 2006	1-903811-57-0	239 p.	30 cm	Art brut

L3.0846	Gorcos, Pierre / Thévoz, Michel	<i>Michel Nedjar : sculptures : chair d'âme"</i>	Paris : Galerie Le Gall Peyroulet	1991	catalogue d'exposition		12 p.	30 cm	Art brut
L3.0847		<i>Michel Nedjar</i>	Berlin : Galerie Michael Haas	1993	catalogue d'exposition		non paginé	27 cm	Art brut
L3.0848	CARDINAL Roger	<i>Art spirite médiumnique et visionnaire: Messages d'outre-monde</i>	Paris : Hoëbeke	1999	catalogue d'exposition, Halle Saint-Pierre, Paris, sept. 1999 -fév.2000	2-84230-091-2	165 p.	24 cm	Art brut
L3.0849	Blavier, André	<i>Les fous littéraires</i>	Paris : Ed. des Cendres	2001		2-86742-094-6	1147 p.	25 cm	Langage/écriture
L3.0850	Kovess-Masfety, Viviane / Severo, Donato / Causse, David (et al.)	<i>Architecture et psychiatrie</i>	Paris : Le Moniteur	2004		2-281-19201-6	198 p.	28 cm	Psychiatrie
L3.0851	Tosatti, Bianca (Ed.)	<i>Oltre la ragione : Le figure, i maestri, le storie dell'arte irregolare</i>	Milan : Skira	2006	catalogue d'exposition, Palazzo della ragione, Bergame, Mai-juillet 2006	88-464-5376-X	367 p.	29 cm	Art brut
L3.0863 A	Bergal, Serge (Dir.) / Garré, Jean-Bernard / Chidiac, Nayla / Dubois, Anne-Marie, Vaye, Céline (et al.)	<i>La peinture au-delà de l'image</i>	Garches : Editions du Monde Moderne	2006			64 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0864	Collu, Claude	<i>Architecture et maladie mentale : vues à travers le Quartier Psychiatrique de Montauban</i>	Montauban : C. Collu	2005			181 p.	30 cm	Psychiatrie
L3.0866	Guelfi, Julien-Daniel / Rouillon, Frédéric (Dir.)	<i>Manuel de psychiatrie</i>	Paris : Masson	2007		978-2-294-02107-7	777 p.	26 cm	Psychiatrie
L3.0875		<i>Le musée des Beaux-Arts de Strasbourg : Cinq siècles de peinture</i>	Musées de Strasbourg	2006		2-901833-78-0	255 p.	26 cm	Histoire de l'art moderne
L3.0876	[Exposition. Strasbourg, Ancienne Douane. 1988]	<i>A qui ressemblons-nous? : Le portrait dans les musées de Strasbourg</i>	Musées de Strasbourg	1988	catalogue d'exposition	ISSN 0221-9255	400 p.	26 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0895		<i>Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis : les collections Henri Matisse, Auguste Herbin, abstraction géométrique, Tériade, éditeur d'art</i>	Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse	2002	édité à l'occasion de l'ouverture du musée Matisse	2-907545-32-9	285 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0897	Bonnelle, Marc	<i>La dyslexie en médecine de l'enfant</i>	Solal	2002		2 914513 23 2	221 p.	27 cm	Psy enfance

L3.0899	Caré, Jean-Marc / Talarico, Kathryn	<i>Jeux et techniques d'expression : pour la classe de conversation</i>	Belc	1985 (approx)			228 p.	29 cm	Théâtre
L3.0901		<i>Univers cachés : l'art outsider au Musée Dr. Guislain : collections Stichting Collectie de Stadshof, Stichting Willem Van Genk, Museum Dr. Guislain</i>	Tielt (Belgique) : Lannoo	2007			159 + XLVII p.	26 cm	Art brut
L3.0902	Kitaoka, Kengo et al.	<i>Art Brut du Japon</i>	Infolio	2008			143 p.	28 cm	Art brut
L3.0903	Dubois / Assoun / Schnapp / Mons / Flem / Garnier / Molnar / Magnien / Viéville	<i>Rodin, Freud, collectionneurs : la passion à l'œuvre</i>	Paris : Edition du musée Rodin	2008			239 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0904	Maizels, John	<i>L'art brut : l'art outsider et au-delà</i>	Phaidon	2003			240 p.	29 cm	Art brut
L3.0906	Tosatti et al.	<i>Beautés incensées : figures, histoires et maîtres de l'art irrégulier</i>	Skira	2006			376 p.	28 cm	Art brut
L3.0907	Javault / Pijaudier-Cabot et al.	<i>Les collections du musée d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg</i>	Edition des musées de Strasbourg	2008			326 p.	26 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0909	Ades, Jean / Lejoyeux, Michel	<i>L'alcoolisme en question</i>	Editions Sanofi	1993			p. 136	24 cm	Psychologie
L3.0910	Lecompte, Jean-François	<i>Spirales : une histoire du monde</i>	Edite	2008			222 p.		Histoire/socio
L3.0916	Martin-Méry, Gilberte	<i>Bosch, Goya et le fantastique (extraits : préfaces, l'art psychopathologique, bibliographie sélective, reproductions)</i>	Bordeaux : Musée des Beaux-Arts	1957	Extraits du catalogue d'exposition, Bordeaux, 20 mai-31 juillet 1957		177 p. + 60 pl.		Histoire de l'art contemporain
L3.0917	Ferdière, G. / Redeker, H. / Emde Boas, C. / Sluys, F. / Delmas-Marsalet	<i>Journées internationales d'études d'art, dans le cadre de l'exposition Bosch, Goya et le fantastique (extraits : intervention de Gaston Ferdière : le peintre hollandais Melle : le</i>	Bordeaux : Impr. Delmas	1957	Extraits		114 p.		Autre
L3.0920	Cenni, M. / Mancini, G. / Mazzotta, G. et al.	<i>Arte, Geno, follia. Il giorno e la notte dell'artista. Una mostra ideata da Vittorio Sgarbi</i>	Editions Mazzotta	2009	Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala : 31 gennaio - 25 maggio		494 p.		Histoire de l'art généralités
L3.0921	Dubois, A-M. / Couffy, A. / Bontemps-Ribeiro, C. / Leroy, J. / Leroy, C. /	<i>Une folie de couleurs à Auvers-sur-Oise. Centenaire Gachet (1909-2009)</i>	Edition du Valhermeil	2009			39 p.		Histoire de l'art généralités

L3.0922	Arnold, François / Ameisen, Jean-Claude	<i>Les couleurs de l'oubli</i>	Les éditions de l'Atelier	2008	41 tableaux présentés		125 p.		Art-thérapie
L3.0929	[Colloques et actes]	<i>Les Cahiers du collège iconique : communications et débats, XXI, 2006</i>	Bry-sur-Marne : INA	2007	articles d'Anne-Marie Dubois, Serge Moati...	1276-6194	174 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L3.0930	Dubois, Anne-Marie	<i>De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol.2. 1900-1939 : du réalisme au fantastique</i>	Paris : Edite / Centre d'Etude de l'Expression	2008		978-2-846-08217-4	207 p.	29 cm	MAHSA
L3.0931	Dubois, Anne-Marie	<i>De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol.3. 1939-1950 : une collection venue d'ailleurs</i>	Paris : Edite / Centre d'Etude de l'Expression	2009		978-2-846-08218-1	223 p.	29 cm	MAHSA
L3.0932	Dubois, Anne-Marie	<i>De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol.4. 1950-1970 : le comble du vide</i>	Paris : Edite / Centre d'Etude de l'Expression	2010		978-2-846-08219-8	237 p.	29 cm	MAHSA
L3.0933	Röske, Thomas / von Beyme, Ingrid	<i>Surrealismus und Wahnsinn</i>	Heidelberg (Allemagne) : Wunderhorn, Sammlung Prinzhorn	2009	en anglais et allemand	978-3-88423-338-2	208 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0934	Topuz, Hifzi	<i>Fikret Moualla : anatomie d'une bohème (1903-1967), œuvres, témoignages, anecdotes et souvenirs</i>	Istanbul (Turquie) : MAS Matbaacilik	2009		978-2-9535012-0-9	296 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.0935		<i>Die Schlumper : Kunst in Hamburg</i>	Bremen (Allemagne) : Hauschild	2005	catalogue d'exposition en allemand, Hamburger Kunsthalle, 25 novembre 2005- 29 janvier 2006.	3-89757-323-7	136 p.	25 cm	Art-thérapie
L3.0936	Lindquist, Ivonny	<i>L'enfant à l'hôpital, la thérapie par le jeu</i>	Paris : ESF	1985	photocopies car ouvrage épuisé		70 p.	30 cm	Art-thérapie
L3.0986		<i>Nerveuze vrouwen : twee eeuwen vrouwen en hun psychiaters ; Femmes névrosées : deux siècles d'histoire entre femmes et leurs psychiatres</i>	Gand (Belgique) : Museum Dr. Guislain, Lanoo	2012	catalogue d'exposition en flamand, français et anglais. Museum Dr. Guislain. 13 octobre 2012-26 mai 2013.	978-94-014-0378-8	175 p.	27 cm	Psychiatrie
L3.1007		<i>Sang d'encre : Théophile Bra, 1797-1863, un illuminé romantique : Dessins inédits de la Bibliothèque municipale de Douai</i>	Paris : Paris-Musées	2007	catalogue d'exposition, Musée de la vie romantique, 6 février - 10 juin 2007	978-2-87900-994-0	179 p.	26 cm	Histoire de l'art moderne
L3.1008	Rouquet, Odile	<i>La tête aux pieds</i>	Pantin : Recherche en mouvement	1991			155 p.	30 cm	Autre
L3.1009		<i>Victor Brauner</i>	Paris : Didier Imbert Fine Art	1990	catalogue d'exposition, galerie Didier Imbert, 26 octobre - 21 décembre 1990		161 p.	28 cm	Histoire de l'art contemporain

L3.1011		<i>Partager, lever, taire un secret</i>	Paris : Société Française de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-	2010	Revue annuelle. Journées d'automne des 27 et 28 novembre 2010.		127 p.	30 cm	Art thérapie
L3.1012		<i>Illusion, apparence, transparence</i>	Paris : Société Française de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-	2011	Revue annuelle. Journées d'automne des 26 et 27 novembre 2010.		187 p.	30 cm	Art thérapie
L3.1013		<i>De l'art brut et d'autres choses...</i>	Montbrison : Musée d'Allard	2012	catalogue d'exposition. Musée d'Allard, Montbrison.	978-2844-462-183	79 p.	25 cm	Art brut
L3.1025		<i>Amicalement brut: collection Eternod & Mermod : exposition présentée du 9 avril au 28 août 2011</i>	Villeneuve d'Ascq : LaM, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art	2011	Le dépliant reproduit l'intégralité du "Cloisonné de théâtre" d'Aloïse Corbaz, rouleau de papier de 14	978-2-86961-115-3	128 p. + 1 dépliant 12x155 cm	26 cm	Art brut
L3.1026	[Exposition. Lille, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. 2011]	<i>Adolf Wölfli univers</i>	Villeneuve-d'Ascq : LAM, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art	2011	catalogue d'exposition, LaM, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut.	978-2-86961-150-4	292 p.	26 cm	Art brut
L3.1028		<i>L'art en guerre France 1938-1947 : de Picasso à Dubuffet : Revue de presse Tome 1</i>	Paris : Musée d'art moderne	2013					Histoire de l'art contemporain
L3.1029	Pigeaud, Jackie	<i>La lettre-mélancolie : Lettre adressée à Danton en 1801 / Théroigne de Méricourt</i>	Lagrasse : Verdier / Les Amis de l'Éther Vague	2005	transcription par Jean-Pierre Ghersenon	2-86432-463-6	49 p.	25 cm	Langage/écriture
L3.1030	[Exposition. Marseille, Friche la Belle de Mai. 2013]	<i>Ici, ailleurs : une exposition d'art contemporain</i>	Paris : Skira Flammarion	2013	catalogue d'exposition. Tour Jobin-Panorama, Marseille, du 12 janvier au 31 mars	978-2-0812-9538-4	208 p.	26 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.1031	[Exposition. Aix-en-provence, Musée Granet. 2009]	<i>Picasso Cézanne</i>	Paris : Réunion des musées nationaux	2009	catalogue d'exposition. Musée Granet, Aix-en-Provence, du 25 mai au 27 septembre 2009.	978-2-7118-5600-8	277 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.1032	Société française de psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie	<i>Regards : revue annuelle : journées d'automne des 16 et 17 novembre 2013</i>	Paris : SFPE-AT	2013	articles de Jocelyne Vaysse, Gilles Perriot, Irina Katz-Mazilu et al.	978-2-9547747-0-1	196 p.	30 cm	Art thérapie
L3.1054	Mignard, Annie (Dir.)	<i>Ecrire aujourd'hui : autoportraits d'écrivains sur fond de siècle</i>	Paris : Autrement	1985	Revue Autrement, n°69, avril 1985.	2-86260-085-7	253 p.	25 cm	Langage/écriture
L3.1055	Rolla, Alexandre	<i>Hiraki Sawa</i>	Dijon : les presses du réel	2011	catalogue d'exposition.	978-2-84066-435-2	141 p.	29 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.1057		<i>LaM Œuvres</i>	Lille Métropole : LaM	2014	Collections du Lam Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut	9-782869-611442	312 p.	29 cm	Art brut

L3.1058		LaM Histoires	Lille Métropole : LaM	2010	Histoire du Lam Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut	978-286961-085-9	271 p.	29 cm	Art brut
L3.1062	MacGregor, John	<i>One is Adam One is Superman : the Outsider artists of creative growth</i>	San Francisco : Chronicle Books	2004	artistes photographiés avec une de leurs œuvres	0-8118-4531-1	131 p.	30 cm	Art-thérapie
L3.1063	Pays, Eric (Ed.)	<i>L'atelier de Jean Wier</i>	Suresnes : Rivages	2005	linogravures faites au sein de l'atelier d'arts plastiques du centre médico-psychologique pour		144 p.	26 cm	Art-thérapie
L3.1065		<i>Patrimoine : quelles utopies</i>	Paris : area	2011	revue area n°25		191 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités
L3.1068	Fabre, Daniel dir.	<i>Arts de l'enfance, enfances de l'art</i>	Paris : Musée du Quai Branly	2009	Gradhiva, n°9 nouvelle série revue d'anthropologie des arts		207 p.	27 cm	Histoire de l'art généralités
L3.1069	Bouchara, Catherine	<i>Charcot : une vie avec l'image</i>	Paris : Philippe Rey	2013		978-2-84876-373-6	240 p.	26 cm	Psychiatrie
L3.1232	nc	<i>Les hôpitaux dans la guerre</i>	le cherche midi	2008	Recueil de témoignages écrits et photographiques sur le corps médical en temps de guerre	978-2-7491-1239-8	259 p.	28 cm	Psychiatrie
L3.1234	Pommereulle, Daniel	<i>L'expérience intérieure</i>	Galerie Christophe Gaillard	2016	Présentation du travail de l'artiste Daniel Pommereulle.	978-2-918423-08-9	95 p.	25 cm	Psychiatrie
L3.1235	Emmanuel, François, dir.	<i>La chambre du regard</i>	La lettre volée	2003	Présentation du travail de plasticiens ayant travaillé dans les ateliers artistiques au sein de centres de jour.	2687317-216-9	95 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L3.1252	[Catalogue d'exposition]	<i>Corps subtils. Art brut / Art indien</i>	LaM-Lille Métropole, coll Philippe Mons	2013		978-2-86961-151-1	160 p.	26 cm	Art brut
L3.1253	Fol, Carine et al.	<i>L'art brut en question / Outsider art in question</i>	CFC édition, coll Strates	2015		978-2-87572-012-2	221 p.	28,5 cm	Art brut
L3.1254	[Catalogue d'exposition]	<i>Aloïse Corbaz en constellation</i>	LaM-Lille Métropole	2015	Exposition Lille Métropole Musée du 14.02 au 10.05 2015	978-2-86961-157-3	198 p.	26 cm	Art brut
L3.1255	[Catalogue d'exposition]	<i>Artists off the rails</i>	Wunderhorn	2008	Prinzhorn Collection	978-3-88423-307-8	240 p.	29 cm	Art brut

L3.1256	[Catalogue d'exposition]	<i>Air Loom</i>	Wunderhorn	2006	Prinzhorn Collection exhibition	978-3-88423-237-8	255 p.	28,7 cm	Art brut
L3.1257	[Catalogue d'exposition]	<i>Michel Nedjar, introspective</i>	LaM-Lille Métropole	2017			346 p.	28	Art brut
L3.1279	[Catalogue d'exposition]	<i>Entre art des fous et art brut</i>	Somogy - Editions d'art	2017	Edité à l'occasion des 2 expositions "Elle était une fois. Acte I" et "Elle était une fois. Acte II"	978-2-7572-1328-5	160 p.	26.5	MAHSA
L3.1280	Henry, S. / Lavielle, C. / Patenotte, F.	<i>L'hôpital Sainte Anne. Pionnier de la psychiatrie et des neurosciences au cœur de Paris</i>	Somogy - Editions d'art	2017	Publié pour les 150 ans de l'hôpital Sainte Anne	978-2-7572-0890-8	208 p.	28	Psychiatrie
L3.1281	[Catalogue d'exposition]	<i>Brut Now - L'Art Brut au temps des technologies</i>	Les Presses du Réel	2017	Publié pour l'exposition Brut Now au Musée de Belfort	?	242 p.	25	Art brut
L3.1282 (1)	Karger, S.	<i>Psychiatry and Art Vol 1</i>	I. Jakab	1968			211 p.	25,5 cm	Art psychopathologique
L3.1282 (2)	Karger, S.	<i>Art Interpretation and Art Therapy Vol 2</i>	I. Jakab	1969			257 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.1282 (3)	Karger, S.	<i>Conscious and Unconscious Art - Theory, Methodology and pathographies, Vol 3</i>	I. Jakab	1971			205 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.1282 (4)	Karger, S.	<i>Transcultural Aspects of psychiatric Art, Vol 4</i>	I. Jakab	1975			293 p.	25 cm	Art psychopathologique
L3.1284	Giordano, N.	<i>Arte y Cultura para la salud</i>	AYCS para la salud	2016	Un exemplaire en double	978-987-46311-0-7	80 p.	25 cm	Art-thérapie
L4.0001	Tapié, Michel	<i>DALI</i>	Paris : Les Editions du Chêne	1957			Non paginé. + XXII pl.	36 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0002	Lassaigne, Jacques	<i>HILL C.F</i>	Paris : Institut Tessin	1952			128 p. + XXXIV pl.	36 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0003	Proust, M / Malraux, A	<i>VERMEER de DELFT</i>	La Galerie de la Pléiade	1952			206 p.	36 cm	Histoire de l'art moderne (Grand livre en bout de rangée)

L4.0004	Soubiran, A / De Kearney, J	<i>Le journal de la médecine, du sorcier-guérisseur aux hommes blancs</i>	Segep-Kent	1960			214 p.	35 cm	Psychiatrie
L4.0005	Ponente, Nello	<i>Peinture moderne, tendances contemporaines</i>	Genève : Skira	1960	67 illustrations		181 p.	35 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0006	Lassaigne, Jacques	<i>La peinture flamande, le siècle de Van Eyck</i>	Genève : Skira	1957	112 reproductions coul.		149 p.	35 cm	Histoire de l'art moderne
L4.0007	Lafuente Ferrari, E	<i>GOYA, les fresques de San Antonio de la Florida à Madrid, étude critique et historique</i>	Genève : Skira	1955	42 reproductions coul.		220 p.	33 cm	Histoire de l'art moderne
L4.0008	Cain, Julien	<i>CHAGALL, lithograph</i>	Monte Carlo : Sauret André	1960			94 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0009	[Revue]	<i>Exposition SALVADOR DALI 1960, 100 aquarelles pour la divine comédie de dante Alighieri par Salvador Dali</i>	Paris : Musée Galliéra	1960			242 p.	34 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0013	nc	<i>101 Masterpieces of american primitive painting</i>	New York : The American Federation Of Arts	1961			401 p.	31 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0014	Wingler, Hans Maria	<i>OSKAR KOKOSCHKA</i>	Salzburg : Galerie Welz	1956			274 p.	38 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0015 (1)	nc	<i>LEONARD DE VINCI, T1</i>	Paris : Rombaldi	1958	Tome I		518 p.	38 cm	Histoire de l'art moderne (Grand livre en bout de rangée)
L4.0015 (2)	nc	<i>LEONARD DE VINCI, T2</i>	Paris : Rombaldi	1958	TOME II, début de pagination : 275		524 p.	31 cm	Histoire de l'art moderne (Grand livre en bout de rangée)
L4.0016	Sabartes, Jaime / Boek, Willem	<i>PICASSO</i>	Paris : Flammarion	1955			129 p.	36 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0018	Huygues, René	<i>L'art et l'Homme</i>	Paris : Larousse	1957	TOME I		461 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0018	Huygues, René	<i>L'art et l'Homme</i>	Paris : Larousse	1957	TOME II		546 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités

L4.0019 (1)	Faure, Elie	<i>Œuvres complètes d'Elie Faure : Histoire de l'art : l'art antique, l'art médiéval, l'art renaissant T1</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1964	Tome I		548 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0019 (2)	Faure, Elie	<i>Œuvres complètes d'Elie Faure : Histoire de l'art : l'art moderne et l'esprit des formes T2</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1964	Tome II		1173 p.	28 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0019 (3)	Faure, Elie	<i>Œuvres complètes d'Elie Faure : Essais correspondance T3</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1964	Tome III		191 p.	31 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0021	Romi	<i>Histoire de l'insolite</i>	Pont royal	1964			224 p.	29 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0022	Duthuit, Georges	<i>Le feu, les signes</i>	Genève : Skira	1962			182 p.	30 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0023	Benoist / Belves / Maillard	<i>Regarde ou les clefs de l'art</i>	F. Hazan editeur	1962					Histoire de l'art généralités
L4.0024	[Revue]	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet</i>	Suisse : Weber	1969					Histoire de l'art contemporain
L4.0024	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de Jean Dubuffet</i>	Paris : Pauvert	1965					Histoire de l'art contemporain
L4.0024		<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet</i>	Suisse : Weber	1969			252 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (I)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Marionnettes de la ville et de la campagne</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule I		131 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (II)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Mirobolus, Macadam et Cie</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule II		121 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (III)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Plus beaux qu'ils croient. Portraits</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule III		217 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (IV)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Roses d'Allah, clowns du desert</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule IV		111 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain

L4.0024 (IX)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Assemblages d'empreintes</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule IX		99 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (V)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Paysages grotesques</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule V		119 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (VI)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule VI			33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (VII)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule VII			33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (VIII)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule VIII				Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (X)	[Revue]	<i>Calalogue des travaux de Jean Dubuffet N°10</i>	Suisse : Weber		N°10				Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (XI)	[Revue]	<i>Calalogue des travaux de Jean Dubuffet N°11</i>	Suisse : Weber		N°11				Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (XII)	[Revue]	<i>Calalogue des travaux de Jean Dubuffet N°12</i>	Suisse : Weber		N°12			33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (XIII)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames Fascicule XIII</i>	Weber	1969				33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (XIV)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames Fascicule XIV</i>	Weber	1969			131 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (XV)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de Jean Dubuffet</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1964	Fascicule XV			33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (XVI)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule XVI			33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0024 (XX)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule XX			33 cm	Histoire de l'art contemporain

L4.0024 (XXI)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert éditeur	1966	Fascicule XXI		198 p.	32 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0025	Bihajli-Merin, Oto	<i>Umetnost naivnih u Jugoslaviji</i>	Jugoslavija : Izdavački zavod	1963			219 p.	31 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0026	Roe, S. Albert	<i>Blake's illustrations to the Divine Comedy</i>	Princeton : Princeton University Press	1953	103 Illustrations		353 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0027	Waldberg, Patrick	<i>René Magritte</i>	Bruxelles : De Rache, André	1965			244p.	31 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0028	Breger, Klaus	<i>Odilon Redon</i>	New York, Toronto, London : Mac Graw-Hill Book Company	1965?			[4] p. +12 pl.	32 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0029 (01)	Delay, Jean / Volât, Robert	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.1 : Peinture et Chimiothérapie</i>	Bâle: Sandoz	1963			[4] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (02)	De Luca, P.L. / Sacchetti, B.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.2 : La peinture comme moyen d'investigation psychodiagnostique.Rapports avec le test de</i>	Bâle: Sandoz	1963			[8] p. +14 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (03)	Leuner, H	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.3 : L'hallucinoïse optique et l'interprétation de son contenu</i>	Bâle: Sandoz	1963			[7] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (03) De	Leuner, H	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.3 : L'hallucinoïse optique et l'interprétation de son contenu</i>	Bâle: Sandoz	1963			[7] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (03) Es	Leuner, H	<i>Psicopatología de la expresión serie 3 : Allucinosis optica y sus contenidos representativos</i>	Bâle: Sandoz	1963			[7] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (04)	Argan, Giulio Carlo / Traversa, Carlo	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.4 : Le dessin de l'enfant et sa valeur dans les relations</i>	Bâle: Sandoz	1963	Ein Auswahl von Bildern aus der "Mostra del		[8] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (04) De	Argan, Giulio Carlo / Traversa, Carlo	<i>Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck 4.serie : Die Zeichnung im Kindesalter und ihre Bedeutung für die Arzt-Patient-Beziehung</i>	Bâle: Sandoz	1963	Une sélection de tableaux de la "Mostra del disegno infantile"du 2ème Congrès		[8] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (04) Es	Argan, Giulio Carlo / Traversa, Carlo	<i>Psicopatología de la expresión serie 4 : Importancia de los Dibujos Infantiles para las Relaciones Médico-Enfermo</i>	Bâle: Sandoz	1963	Une sélection de tableaux de la "Mostra del disegno infantile"du 2ème Congrès		[6] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (05)	Spoerri, Th.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.5 : Le monde imagé d' Adolf Wölfli</i>	Bâle: Sandoz	1964			[6] p. +16pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (05)	Spoerri, Th.	<i>Psicopatología de la expresión serie 5 : El mundo imaginario de Adolf Wölfli</i>	Bâle: Sandoz	1964			[6] p. +16pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (06)	Baeyer, W. V. / Häfner, H.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.6 : L'œuvre de Prinzhorn, base de la psychopathologie de l'expression</i>	Bâle: Sandoz	1964			[4] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (07)	Lafora, Gonzalo	<i>Psychopathologie de l'expression : Sujet de composition</i>	Bâle: Sandoz	1966			[4] p. + 6 séries	32 cm	Art psychopathologique

L4.0029 (08)	Cunningham, Dax E.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.8 : La représentation picturale de la dépression</i>	Bâle: Sandoz	1965			[7] p. +11 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (09)	Wittgenstein (Comte)	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.9 : Les "Séries iconographiques des éléments" dans la psychiatrie et la psychothérapeutique</i>	Bâle: Sandoz	1965			[4] p. +12 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (10)	Honorio, Delgado	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.10 : Un peintre schizophrène : Evolution doublement favorable</i>	Bâle: Sandoz	1966				32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (11)	Delay, Jean / Volmat, Robert	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.11 : Expressions esthétiques de la folie</i>	Bâle: Sandoz	1966					Art psychopathologique
L4.0029 (12)	Gnirss, F. / Behrends, K. / Pfister, O.E.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.12 : Matériaux insolites dans la création artistique de</i>	Bâle: Sandoz	1967			[7] p. +10 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (13)	Kielholz, P. / Lievens, P. / Joos, J. / Tokuda, Yoshihito	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.13 : Peintures de malades dépressifs</i>	Bâle: Sandoz	1970			[11] p. +12pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (14)	Navratil, Leo / Bader, Alfred / Burckardt, Marischa	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.14 : Entre Eros et Thanatos : 1 Idoles maternelles d'un</i>	Bâle: Sandoz	1970			[6] p. +14pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (14) de	Navratil	<i>Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck 14.serie : Mutteridole eines Imbecillen</i>	Imbeziller : Sandoz	1969			[3] p. + 9 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (15)	Nespor, Claude	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.15 : Les tapisseries de Jules Leclercq : Création artistique au cours d'une psychose hallucinatoire chronique</i>	Bâle: Sandoz	1970	Préface de Fontan, Michel		[6] p. +10pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (16)	Enachescu, C. / Laing, J.H. / Vles, S.J.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.16 : Peintures d'Alcooliques : 1. Expression picturale d'une psychose alcoolique</i>	Bâle: Sandoz	1971			[6] p. +11pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (17)	Aubin, H.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.17 : Masques et néomorphismes chez une fillette</i>	Bâle: Sandoz	1971			[7] p. +12pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (18)	Bader, A.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.18 : La Comtesse des Faubourgs</i>	Bâle: Sandoz	1972			[6] p. + 9 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (19)	Jakab, Irene / Howard, Margaret	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.19 : Les Créatures d'un monde déshumanisé : L'influence du talent artistique sur le développement de la</i>	Bâle: Sandoz	1973			[4] p. + 9 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (20)	Marinov, Alexander	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.20 : Toxicomanie et peinture : Symbolisme mystique</i>	Bâle: Sandoz	1973			[8] p. +10 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (21)	Leuner, Hanscarl	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.21 : Masques et faces grimaçantes dans</i>	Bâle: Sandoz	1974					Art psychopathologique
L4.0029 (23)	Ferdière, Gaston	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.23 : L'œuvre de Philippe B.Fellmer</i>	Bâle: Sandoz	1976			[7] p. + 14 pl.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0029 (24)	Andreoli, Vittorino	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.24 : CARLO : La Communication non verbale d'un</i>	Bâle: Sandoz	1977			de 688 à 825 p.	30 cm	Art psychopathologique
L4.0030	Gouveia Pereira, Orlindo	<i>Pintura e psiquiatria, Ensaios sobre o método em pintura psicopatologica</i>	Lisboa : Clínica Universitaria de	1966	Director: Prof. Barahona Fernandes				Art psychopathologique

L4.0031	[Revue]	<i>La vie médicale, art et psychopathologie</i>	Sorel de Neuchateau, Armand	1966	numéro spécial		47 p.	31 cm	
L4.0032	Sandulescu, Nicolae	<i>Brancusi</i>	Bucarest : Editorial Meridiane	1965			772 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0033	Meyer, Franz	<i>Marc Chagall</i>	Paris : Flammarion	1964			427 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0034	Grohmann, Will	<i>Vassily Kandinsky</i>	Paris : Flammarion	1958			579 p.	31 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0035	Dupin, Jacques	<i>Joan Miro</i>	Paris : Flammarion	1961			135 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0036	Sabartes, Jaime	<i>Picasso : Les ménines et la vie</i>	Paris : Le cercle d'art	1958	58 pl.		318 p.	31 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0037	De Bock, Paul-Aloïse	<i>Paul Delvaux : L'Homme, la peinture, psychologie d'un art</i>	Bruxelles : Jean-Jacques Pauvert	1967			352 p.	31 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0039	Rusell, John	<i>Marx Ernst, sa vie - son oeuvre</i>	Bruxelles : Edition de la Connaissance	1967					Histoire de l'art contemporain
L4.0040	Chastel, André	<i>Tout l'oeuvre peint de Léonard De Vinci</i>	Paris : Flammarion	1968			11 p.	41 cm	Histoire de l'art moderne
L4.0041	[Revue]	<i>Pschico pathologische kunst</i>	Linz:SCPE	1969	10 planches, introduction: Navratil, Léo		58 p.	31 cm	Art psychopathologique
L4.0042 A	Debray, J.-R. / Chigot, P. / Cossa, P. / Wiart, C.	<i>Médecine de France</i>	Paris : Perrin Olivier	1969	N°207		58 p.	31 cm	Psychiatrie
L4.0043	Klein, Robert-Frédéric, Klein, Mary-Elisabeth, Jefferson, G, Wollman, Léo, Renner, John et Vivian	<i>Psychothérapie non verbale, travaux, 1er congrès intern., Istanbul 1970</i>	Suisse : Société internationale de psychothérapie non	1970			370 p.	34 cm	Psychiatrie
L4.0044	Adhémar, Jean	<i>Toulouse-Lautrec lithographies-pointes sèches, oeuvre complète</i>	Paris : Arts et métiers graphiques	1965			201 p.	30 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0045	Tyszkiewicz, Madeleine	<i>Analyse psychoplastique de dessins et</i>	Pologne: s.n.	1970	en annexe: un second				Art psychopathologique
L4.0045	Tyszkiewicz, Madeleine	<i>Analyse psychoplastique de dessins et d'oeuvres picturales des malades mentaux</i>	Pologne: s.n.	1970			24 p.	34cm	
L4.0046	Obiol Vie, Juan	<i>El caso Elisa, la configuracion de la tematica conflictiva de una neurosis a través de la terapéutica por el arte</i>	Barcelona: Laboratorios Miquel	1969	Departamento de psiquitía y psicología médica de la facultad de medicina de Barcelona, Prof. Sarro, Ramon		28 p.	30 cm	Art-thérapie
L4.0047	nc	<i>Une drôle d'expédition, à la recherche du pays Magique</i>	s.l.: s.e.	s.d.			450 p.	31 cm	Théâtre
L4.0048	Grohmann, Will	<i>Paul Klee</i>	Genève : Trois Collines	1969			64 p.	32 cm	

L4.0050	Lautrec, Lucien	<i>Le dessin gestuel, exercices pratiques et notes</i>	Paris : Académie populaire d'Arts Plastiques	1974	11 planches		142 p.	31 cm	Art-thérapie
L4.0051	Klonsky, Milton	<i>William Blake, the seer and his visions</i>	London : Orbis publishing	1977					
L4.0052	Gérard, Max	<i>Dali... Dali... Dali...</i>	Draeger	1974	Avec planches illustrées				Histoire de l'art contemporain
L4.0055	Dube, Wolf-Dieter	<i>Le journal de l'expressionnisme</i>	Genève : Skira	1983	92 reproductions en couleurs, 146 illustrations en noir et blanc	3-89190-622-6	234 p.	32 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0056	Navratil, Léo	<i>August Walla, sein leben et sein kunst</i>	Nördlingen (Allemagne) : Greno	1988		3-85446-080-5	450 p.	33 cm	Art brut
L4.0057	Navratil, Léo	<i>Die Künstler aus Gugging</i>	Vienne : Berlin : Medusa	1983	Vol I	0-87070-518-0692816	343 p.	32 cm	Art psychopathologique
L4.0058 (1)	Rubin, William	<i>Primitivism in 20th century art : Affinity of the tribal and the modern</i>	New York : the museum of modern art	1984		0-87070-718-0692816	689 p.	32 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0058 (2)	Rubin, William	<i>Primitivism in 20th century art : Affinity of the tribal on the modern</i>	New-York : The Museum of the Modern	1984		2-906067-16-4	324 p.	33 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0059	Laburthe-Tolra / Falgayrettes-Leveau	<i>Fang</i>	Paris : Dapper	1991		2-904057331	222 p.	31 cm	Histoire de l'art moderne
L4.0060	Notter / Deroeux / Thévoz / Larcher / Delacampagne / Lecomte Edmond /	<i>Augustin Lesage</i>	Philippe Sers éditeur : Paris	1988		2-7118-2912-X	559 p.	32 cm	Art brut
L4.0061	Clair, Jean	<i>L'âme au corps</i>	Gallimard : Paris	1993	mémoire	2850252182	140 p.	31 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0062	Feaver, William	<i>Van gogh</i>	Hazan : Paris	1990				32 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0066	Appel, Karel	<i>Psychopathologisches Notizbuch : Zeichnungen und Gouachen 1948-1950</i>	Bern, Berlin : Gachnang und Springer	1997					Art psychopathologique
L4.0067	Mavignier, Almir / Da Silveira, Nise / Leitao Da Cunha, Marcia / Mello, Luiz Carlos	<i>Bilder des Unbewussten aus Brasilien : Images of the unconscious from Brazil</i>	Sao-Paulo : Câmara Brasileira do livro	1994	catalogue d'exposition	2-605-00253-5	151 p.	31 cm	Art psychopathologique
L4.0068	Porret-Forel, Jacqueline	<i>Aloïse et le théâtre de l'univers</i>	Genève : Edition d'Art Albert Skira	1993		2-02-028902-4	118 p.	32 cm	Art brut
L4.0069	Clottes, Jean / Lewis-Williams, David	<i>Les chamanes de la préhistoire : transe et magie dans les grottes ornées</i>	Paris : Seuil	1996		951-33-0493-0	84 p.	31 cm	Histoire de l'art généralités
L4.0070	Viljanen, Magi	<i>Prince N°.627G382N : Magi Viljanen 's photographs from mental hospitals around the world</i>	Finlande : Stakes	s.d.	en finlandais, anglais, portugais, russe et japonais	2-951-9567-1-1	240 p.	31 cm	Autre

L4.0071	Miscault, Dominique de /Danchin, Laurent / Peiry, Lucienne (et al.)	Aleksander Pavlovitch LOBANOV : Auteur d'Art brut Russe	[Paris] : Aquilon	2007		978-2-02-020777-5	199 p.	31 cm	Art brut
L4.0073	Gerard, B. / Clicheroux, J. / Maranzano, T. / Berst, C. / Fol, C. / Danchin, L. / Bouillet, A.	Débridé(e)s	Editions de la Pommeraie	2008			329 p.	29 cm	Art brut
L4.0074		Unica Zürn : Alben Bücher und Zeichenhefte	Berlin : Verlag Brinkmann & Bose	2009	langue allemande ; collection ste anne évoquée		planches sous emboîtage, non paginé.	34 cm	Histoire de l'art contemporain
L4.0075	Mei, Natalie	Fables contemporaines : Christian Sabas	Paris : Yeo ; Compagnie pour la Communication	2000	noté "un livre d'alin avila", tirage limité, signé par les auteurs,	978-2-87900-888-2	591 p.	31 cm	Langage/écriture
L4.0078	Appel, Karel	Psychopatological Notebook	Verlag Gachnang & Springer	1999	Catalogue d'œuvres, entretien avec l'artiste				Art psychopathologique
L4.0079	Lombardi,S.	L'art Brut de Jean Dubuffet, aux origines de la collection	Flammarion	2016		978-2-0813-7654-0	223 p.	33 cm	Art brut
L4.0082		La femme surréaliste	Obliques : Borderie	1977			321		Psychiatrie
L4.0083	Henry, Ruth	Die Einzige ; Begegnung mit Unica Zürn	Hambourg : Kleine Bücherei Nautilus	2007		978-3-89401-558-9	97		
L4.0084	Le Bras, Laurence (dir.)	Manuscrîts de l'extrême	Paris : BNF Éditions	2019		978-2-7177-2794-4	199		Histoire de l'art contemporain
L4.0085	Caws, Mary Ann / Ribas, Joao	Unica Zürn ; Dark Spring	New-York : Drawing papers	2009	publication de The drawing Center	9,78094E+12			Histoire de l'art contemporain
L4.0086	Le Querrec, Perrine	Ruines	Paris : Tinbad	2017		979-10-96415-03-8	64		Langage/écriture
L4.0087	Javault, Patrick (dir.)	Les collections du musée d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg	Strasbourg : Musées de Strasbourg	2008		978-2-901833-82-6	326		Histoire de l'art contemporain
L4.0088	Baridon, Laurent /Garric, Jean-Philippe / Guédron, Martial /Le Bitouzé, Corinne	Jean-Jacques Lequeu ; Bâtisseur de fantasmes	Paris : BNF Editions et Norma Editions	2018		978-2-3766-6021-7	192		Histoire de l'art moderne
L4.0089	Pierre, Arnauld (dir.)	Nicolas Schöffer ; Espace Lumière Temps	Bruxelles : Fonds Mercator	2018	catalogue du LaM	978-94-6230-196-2	240	27x24	Histoire de l'art contemporain
L4.0090	Aquaviva, Frédéric	Isidore Isou	Neuchâtel : Editions du Griffon	2019		978-2-88006-103-6			Histoire de l'art contemporain

L4.0091	Hirsch, Helen / Luchsinger, Katrin / Röske, Thomas	<i>Extra-ordinaire ! ; Unknown Works from Swiss Psychiatric Institutions around 1900</i>	Zürich : Scheidegger & Spiess	2018		978-3858816047	240	23x17	Art brut
L4.0092		<i>Somos plenamente libres ; Las mujeres artistas y el surrealismo</i>	Malagà : Museo Picasso	2017		978-8494147463	441	21x17	Histoire de l'art contemporain
L4.0094	Gaeta, Antonia	<i>I'm a beautiful monster ; works from the treger/saint silvestre collection</i>	Joao da Madeira : Camara Municipal de S. Joao da Madeira	2015		978-972-9148-38-5	54		Art brut
L4.0096		<i>De l'Art Brut à la Création Franche ; collection Philippe Eternod et Jean-David Mermod</i>	Bègles ; Site de la Création Franche	1998			72		Art brut
L4.0096 (1)		<i>Musée de la Création Franche ; Donation Massé</i>	Bègles ; Musée de la Création Franche	1999			70		Art brut
L4.0096 (2)		<i>L'art Brut en Finlande ; Collection Korine et Max E. Ammann</i>	Bègles ; Musée de la Création Franche	2017			42		Art brut
L4.0096 (3)		« Outsiders d'Indonésie »	Bègles ; Musée de la Création Franche	2015			42		Art brut
L4.0096 (4)		<i>Les saints de l'art polonais</i>	Bègles ; Musée de la Création Franche	2013			32		Art brut
L4.0096 (5)		<i>Côtes Ouest</i>	Bègles ; Musée de la Création Franche	2014			35		Art brut
L4.0096 (6)		<i>Arts Bruts et apparentés ; 30 ans de création franche</i>	Bègles ; Musée de la Création Franche	2019			49		Art brut
L4.0097	Corin, Ellen / Blais, Louise (dir.)	<i>Les impatients ; un art à la marge</i>	Montréal : Éditions Somme toute	2019		978-2-89794-006-5	183		Art-thérapie
L4.0098		<i>Art Brut : l'impossible retour aux sources</i>	Critique n°863	2019		978-2-7073-4543-1			
L4.0099	Bertrand Dorléac, Laurence / Gervereau, Laurent (dir.)	<i>L'art brut existe-t-il ?</i>	Paris : Lienart	2019		9,78236E+12	263		Art brut
L4.0100	Galloy, Delphine / James Sarazin, Ariane / Besson, Christine / Comte, François	<i>Curiosité(s) ; un certain goût pour l'Ailleurs</i>	Lille : Invenit	2015		978-2-918698-80-7	388	30x25	Histoire de l'art moderne
L4.0101	Decron, Benoît	<i>Le musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes</i>	Paris : RMN	2007		978-2-7118-5319-9	127	28x21	Histoire de l'art contemporain
L4.0102	Hulten, Pontus	<i>Paris Paris 1937 1957</i>	Paris : centre Pompidou	1981		2-85850-091-6	525		Histoire de l'art contemporain
L4.0104		<i>De Picasso à Séraphine - Wilhelm Uhde et les primitifs modernes</i>	Lille : LaM	2017		9,78287E+12	167		Histoire de l'art contemporain

L4.0106	Brauner, Victor	<i>Mythologie et la fête des mères</i>	Cahiers de l'abbaye Sainte-croix n°84	1997		291398150X	68		Histoire de l'art contemporain
L4.0107		<i>coleccao Treger-Saint Silvestre</i>	Paris : galerie Christian Berst art brut	2014		9,79109E+12	296		Art brut
L4.0108		<i>6ème Biennale Hors Normes ; Intime - Extime</i>		2017			170		Art brut
L4.0109	Chollet, Laurent (dir.)	<i>Grand tableau antifasciste collectif</i>	Paris : Dagorno Editions	2000		2-910019-63-2	132		Histoire de l'art contemporain
L4.0110	Cassin, Barbara / Gorog, Françoise (dir.)	<i>Psychanalyses en langues intraduisibles et langue chinoise</i>	Paris : Demopolis	2016		978-2-35457-099-6	200		Psychanalyse
L4.0112	Nieszawer, Nadine / Princ, Deborah	<i>Artistes juifs de l'École de Paris 1905-1939</i>	Paris : Somogy, Éditions d'art	2015		978-2-7572-0701-7	576		Histoire de l'art contemporain
L4.0113	Montpied, Bruno	<i>Le gazouillis des éléphants</i>	Paris : Editions du Sandre	2017		978-2-35821-116-1	937		Art brut
L4.0114	Dubois, Anne-Marie (dir.)	<i>Unica Zürn</i>	Paris : In Fine	2020		978-2-902302-56-7	177		MAHSA
L4.0115	Dubois, Anne-Marie	<i>De l'art des fous à l'art psychopathologique ; la collection Sainte-Anne</i>	Paris : Somogy, Éditions d'art	2018		978-2-7572-1441-1	177		MAHSA
L4.0116	Dubois, Anne-Marie	<i>Rien à voir ; quand la création échappe au symptôme : La collection Sainte-Anne</i>	Paris : In Fine	2019		978-2-9023-0255-0	177		MAHSA
L4.0117	Dubois, Anne-Marie	<i>Entre art des fous et art brut ; La collection Sainte-Anne</i>	Paris : Somogy, Éditions d'art	2017		978-2-7572-1328-5	160		MAHSA
L4.0119	Brun, Baptiste	<i>Jean Dubuffet et la besogne de l'Art Brut ; Critique du primitivisme</i>	Dijon : Les presses du réel	2019		978-2-84066-754-4	550		Histoire de l'art contemporain
L4.0120	Aquaviva, Frédéric	<i>Lemaître ; une vie lettriste</i>	Paris : Editions de la Différence	2014		978-2-7291-2072-6	196		Histoire de l'art contemporain
L4.0121	Wagner, Céline	<i>La trahison du réel ; Unica Zürn, portrait d'une schizoanalytique</i>	Saint-Havertin : La boîte à bulles	2019		978-2-84953-334-5			Histoire de l'art contemporain
L4.0122	Von Beyme, Ingrid / Röske, Thomas (dir.)	<i>Unruhe und Architektur ; in Werken der Sammlung Prinzhorn</i>	Heidelberg : Wunderhorn	2020		978-3-88423-631-4	416		Histoire de l'art contemporain
L4.0123		<i>Lesage Simon Crépin ; Peintres, spirites & guérisseurs</i>	Lille : LaM	2019		9,78287E+12	268		Art brut

L4.0124	Thobois, Ingrid	<i>Le plancher de Jeannot</i>	Paris : Buchet Chastel	2015		978-2-283-02845-2	76		Art brut
L4.0125	Le Querrec, Perrine	<i>Le plancher</i>	Paris : Harmonia Mundi	2018		979-10-96011-22-3	123		Art brut
L4.0126	Rigondet, Juliette	<i>Un village pour aliénés tranquilles</i>	Paris : Fayard	2019		9782213702124	312	13,5x21,5	Psychiatrie
L4.0127		<i>Danser brut</i>	Lille : LaM	2018		978-2869611641	176	19,2x26	Art brut
L4.0128	D'Orgeval Martin	<i>Réquisitoire. Le plancher de Jean</i>	Paris : Ed. du regard	2007		978-2-84105-226-4	60	25,7x21,1	Art brut
L4.0129	Dubois Anne-Marie / Röske Thomas (dir.)	<i>Follement drôle / Wahnsinnig komisch</i>	Paris : In Fine	2020		978-2-38203-005-9	232		MAHSA
L4.0130	Brugerolles, Emmanuelle (dir.)	<i>Georges Focus. La folie d'un peintre de Louis XIV</i>	Paris : Ecole Nat. Sup. des Beaux-Arts	2018		978-2840565444			Histoire de l'art moderne
L4.0131	Alin Avila (dir.)	<i>Ricardo Mosner. L'inventaire</i>	Paris : Yeo éditeur	1999		9782912786074	134		Histoire de l'art contemporain
L4.0132	Alin Avila (dir.)	<i>Hans Bouman. Totems de silence</i>	Paris : Yeo éditeur	1996					Histoire de l'art contemporain
L4.0134	Alin Avila (dir.)	<i>Le siècle de Christian Zeimert</i>	Paris : Yeo éditeur	1999		2-912786-87-9	160		Histoire de l'art contemporain
L4.0135		<i>L'atelier "z". La faille par où passe la lumière</i>	Tunis : Alif les éditions de la méditerranée	2000			104		Art-thérapie
L4.0136	Alin Avila (dir.)	<i>Fables contemporaines. Christian Sabas</i>	Paris : Yeo éditeur	2000					Langage/écriture
L4.0137		<i>Visions et créations dissidentes. Art brut et</i>	Bègles : Musée de la	2019					Art brut

L4.0138		<i>André Masson. De Marseille à l'exil américain</i>	Marseille : Lienart	2015		9782359061543	72		Histoire de l'art contemporain
L4.0140	Peiry Lucienne	<i>Ecrits d'art brut. Graphomanes extravagants</i>	Paris : Seuil	2020		978-2-02-144768-2	46		Art brut
Ajouts									
150.BAD	BADIN, Pierre	<i>La psychologie de la vie sociale</i>	Socioguide, Le Centurion	1977	Volume 2				Psychologie
150.BOY	BOYER, Pierre	<i>Depressions : actualisations clinique et aspects pratiques</i>	Centre de documentation des laboratoires Boots Dacour	s.d	2 exemplaires				Psychologie
150.BRU.1	BRUSSET Bernard	<i>L'hypocondrie</i>	PUF	1998	Collection Que sais-je ?				Psychologie
150.COL.1	Collectif	<i>Psychology and the Aging Revolution. How We Adapt to Longer Life</i>	Sara Qualls and Norman Abeles	2000					Psychologie
150.COL.4	Collectif	<i>La dépression, en savoir plus pour en sortir</i>	Fournier	2007					Psychologie
150.COL.5	Collectif	<i>La pulsion pour quoi faire ?</i>	Association psychanalytique de France	1984					Psychologie
150.COL.7	Collectif	<i>Protocoles de traitement des personnalités pathologiques</i>	Masson	2005					Psychologie
150.DUR	DURMARQUE Yann	<i>Les psychologues, un statut juridique à la croisée des chemins</i>	TEC & DOC	2005					Psychologie
150.FIR	FIROUZEH Mehran	<i>Psychologie positive et personnalité, activation des ressources</i>	Masson	2006					Psychologie
150.MON	MONTMOLLIN DE, Grmaine	<i>L'influence sociale : phénomènes, facteurs et théories</i>	PUF	1977					Psychologie

150.MOS	MOSCOVICI Serge	<i>Psychologie des minorités actives</i>	PUF	1979		Psychologie
150.NUT	NUTTIN Joseph	<i>Théorie de la motivation humaine</i>	PUF	1980		Psychologie
150.PIE	PIERON Henri	<i>Vocabulaire de la psychologie</i>	PUF	1990		Psychologie
150.RAF	RAFFAITIN Frédéric	<i>Le livre blanc de la dépression</i>	Privat	1997		Psychologie
195.CLA	CLAIR Jean	<i>Freud du regard à l'écoute</i>	Paris, Gallimard	2018	Catalogue d'exposition	Psychanalyse
616.90.C OL.2	Collectif	<i>Bégaiement : intervention préventive précoce chez le jeune enfant</i>	Association Parole Bégaiement	2005		Psy enfance
Pas de cote	LEMPERIERE Thérèse	<i>Les troubles bipolaires</i>	Acanthe, Masson	1996		Psychiatrie
Pas de cote	LEMPERIERE Thérèse	<i>La dépression avant 20 ans</i>	Acanthe, Masson	1999		Psychiatrie
Pas de cote	BOYER, DARDENNES, EVEN, LE PEN, WEILLER	<i>Dépression et santé publique. Données et réflexions</i>	Acanthe, Masson	1999		Psychiatrie
Pas de cote	LEMPERIERE Thérèse	<i>Dépression et suicide</i>	Acanthe, Masson	2000		Psychiatrie

L2.1654	EDWARDS Betty	<i>Dessiner grâce au cerveau droit</i>	Pierre Mardaga Editeur	1979	Psychiatrie
L2.1641	OSGOOD Charles	<i>The measurement of meaning</i>	University of Illinois Press	1957	Psychiatrie
L2.1650	FERRERO François, AUBRY Jean-Michel	<i>Traitements psychologiques des troubles bipolaires</i>	Masson	2009	Psychiatrie
L2.1647	JEAMMET Philippe, BIROT Elisabeth	<i>Etude psychopathologique des tentatives de suicide chez l'adolescent et le jeune adulte</i>	PUF	1994	Psychiatrie
L2.1645	BRENOT Philippe	<i>500 ans de psychiatrie</i>	L'esprit du temps	2000	Psychiatrie
L2.1635	LEMPERIERE Thérèse	<i>Les dépressions réactionnelles</i>	Acanthe, Masson	1999	Psychiatrie
L1.0443	FIROUZEH Mehran	<i>Traitement du trouble de la personnalité borderline, thérapie cognitive émotionnelle</i>	Masson	2006	Psychiatrie
L1.0442	COLIGNON Martine	<i>La peau, métaphore d'une rencontre entre art et clinique</i>	Eres	2015	Psychiatrie
L4.0204	Collectif	<i>L'art à l'assistance publique-hôpitaux de Paris</i>	Etincelles	2013	Psychiatrie
L4.0204	BUELTZINGSLOEWEN Von, Isabelle	<i>Interné d'office, du camp d'enfermement de la Beaune-la-Rolande à l'hôpital psychiatrique de Fleury-les-Aubrais</i>	Cercil	2007	Psychiatrie
L4.0211	Collectif	<i>De la gilquinière à Perray-Vaucluse</i>	Les amis de l'histoire de Sainte-Geneviève des bois et ses environs	2009	Psychiatrie

L4.0195	MAUPPIN Christian	Histoires et histoire du centre hospitalier Sainte-Anne	LEH Editions	2020	Psychiatrie	
L4.0212	OLIE Jean-Pierre	Histoire d'une découverte en psychiatrie, 40 ans de chimiothérapie neuroleptique	Centre Hospitalier Sainte-Anne / Doin Editeur	1992	Psychiatrie	
L4.0215	TRIN Philippe	1914-1918, le journal de quette d'une infirmière	Laurent Outan	2017	Psychiatrie	
L4.0190	Revue	Revue psychiatrique, bulletin officiel de la société médico-prychologique	Masson	1970	128° année, T .1, n°2, février 1970.	Psychiatrie
L4.0192	FAU-VINCENTI Véronique	Le bain des fous, le premier service de sûreté psychiatrique 1910-1960	La manufacture de livres	2021		Psychiatrie
Pas de cote	SAINTE FARE GARNOT Pierre-Nicolas	L'hôpital Saint-Louis	Editions de l'arbre à images	1986		Psychiatrie
Pas de cote	DRULHE Marcel	Vivre ou survivre ? Les centres d'hébergement pour personnes âgées	CNRS	1981		Psychiatrie
Pas de cote	GARANDERIE De La, Antoine	Défense et illustration de l'introspection au service de la gestion mentale	Centurion	1989		Psychiatrie
Pas de cote	JEANSON Francis	La psychiatrie au tournant	Seuil	1987		Psychiatrie
Pas de cote	MARCHAIS Pierre	Les processus psychopathologiques de l'adulte nouvelle approche clinique en psychiatrie	Privat	1981		Psychiatrie
Pas de cote	MORALI Marc	Apertura crises, 1. L'adolescence	Arcanes	1999		Psychiatrie
Pas de cote	JEANSON Francis	Eloge de la psychiatrie	Seuil	1979		Psychiatrie
JODE1	JODELET Denise	Folies et représentations sociales	PUF	1989		Psychiatrie
Pas de cote	REVUE	Sciences sociales et santé, le sens de l'hospitalisation, dossier médecines parallèles	Eres	1986	Vol. IV, n°2, juin 1986, trimestriel	Psychiatrie
Pas de cote	REVUE	Sciences sociales et santé, l'interprétation de l'infortune, les techniques de la planification de la santé, le concept de solidarité et le dilemme du prisonnier, les innovations scientifiques dans le	Eres	1983	Septembre 1983, n°3-4	Psychiatrie
FOUR1	FOURASTE Raymond François	Les maladies mentales et leur traitement	Privat	1980		Psychiatrie

CHANO1	CHANOIT Pierre-F	<i>Les nouvelles inadaptations</i>	Eres	1996		Psychiatrie
Pas de cote	LAROCHE Guy (dir.)	<i>Les entretiens de Bichat (1951, 1952, 1971, 1959, 1960, 1961) 6 tomes</i>	L'expansion scientifique française	1951, 1952, 1971	6 tomes	Psychiatrie
Pas de cote	Collectif	<i>Textbook of Contemporary Psychiatry</i>	Gibson Dunn Editor	1984		Psychiatrie
Pas de cote	GENIL-PERRIN	<i>Prévenir et guérir, maladies nerveuses et mentales</i>	Librairie Larousse	1931	Fragile	Psychiatrie
Pas de cote	Collectif	<i>The international pilot study of Schizophrenia</i>	World Health Organization	1973		Psychiatrie
Pas de cote	FONTAINE Bertrand, MONTREUIL Michèle	<i>Génétique et maladies du système nerveux, biologie, éthique et psychopathologie</i>	SmithKline Beecham Laboratoires Pharmaceutiques	1999		Psychiatrie
Pas de cote	TOSQUELLES François (dir.)	<i>Psychothérapie institutionnelle</i>	Revue	1966	Volume 4.	Psychiatrie
Pas de cote	TOSQUELLES François (dir.)	<i>Pédagogie et psychothérapie institutionnelle</i>	Revue	s.d	Numéro spécial de la revue	Psychiatrie
Pas de cote	TOSQUELLES François (dir.)	<i>Psychothérapie institutionnelle</i>	Revue	s.d	Volume 1	Psychiatrie
Pas de cote	REVERZY Jean-François (dir.)	<i>Cultures, exils et folies dans l'océan Indien</i>	L'Harmattan	s.d	L'espoir transculturel 1	Psychiatrie
U.76	BESANCON Guy (dir.)	<i>Manuel de psychopathologie</i>	Dunod	1993		Psychiatrie
U.39		<i>Psychiatric Glossary</i>	Washington DC	1964		Psychiatrie
U	TRIBOLET, S.	<i>Guide pratique de psychiatrie</i>	Heures de France	1993		Psychiatrie
Pas de cote	MONTALDO Silvano, CILLI Cristina	<i>Il Museo di Antropologia criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino</i>	Silvana	2015		Psychiatrie
Pas de cote	DUBAL Stéphanie, JOUVENT Roland	<i>De la fatigue neuronale à la récurrence dépressive</i>	Pil	2006		Psychiatrie
Pas de cote		<i>Les gens des HUG</i>	HUG	2006		Psychiatrie
Pas de cote	DIAMOND Hugh	<i>The face of madness and the origin of psychiatric photography</i>	Sander Gilman	1976		Psychiatrie
L4.0194	CAIRE Michel	<i>Soigner les fous</i>	Nouveau monde	2019		Psychiatrie

Pas de cote	REVUE	<i>Psychopathologie africaine : bulletin de la société de psychopathologie et d'hygiène mentale de Dakar</i>		1969	Vol. V, n°2, 1969	Psychiatrie
Pas de cote	REVUE	<i>Perspectives et santé</i>		1981	N°18, été 1981	Psychiatrie
Pas de cote	BAYLE Franck	<i>Lexique des termes utiles en psychiatrie</i>	Adrix Medical	1999		Psychiatrie
Pas de cote	Collectif	<i>Anthology of french langage psychiatric texts</i>	Sanifi-synthelabo	1999		Psychiatrie
Pas de cote	Collectif	<i>La schizophrénie : étude multinationale</i>	OMS Genève	1977-1978	Cahiers de santé psychiatrique n° 63	Psychiatrie
Pas de cote	Collectif	<i>Tohu-bohu de l'inconscient : paroles de psychiatres, regards d'anthropologues</i>	La ferme du Vinatier	2001		Psychiatrie
Pas de cote	COTINAUD Olivier	<i>Groupe et analuse institutionnelle, l'intervention psychosociologique et ses dérives</i>	Le Centurion	1976		Psychiatrie
Pas de cote	TCHOBROUTSKY Georges	<i>Des symptômes à la décision : la médecine au quotidien</i>	MEDSI	1984		Psychiatrie
Pas de cote	BONIS De, Monique	<i>Personnalité et expertise psychiatrique</i>	PUF	1984		Psychiatrie
Pas de cote	Collectif	<i>Classification internationale des troubles mentaux et des troubles du comportement</i>	OMS Masson	1998		Psychiatrie
Pas de cote	Collectif	<i>Which psychotherapies in year 2000 ?</i>	AEBT	1992		Psychiatrie
Pas de cote	LELUT	<i>Analectes du demon de Socrate</i>	Theraplix	1978		Psychiatrie
Pas de cote	GODIN Philippe	<i>Asphyxiante santé</i>	L'Harmattan	2008		Psychiatrie
Pas de cote	AMMAR Salomon, DUBAL Stéphanie, DUBOIS Bruno	<i>Humeur et Parkinson</i>	SmithKline Beecham Laboratoires Pharmaceutiques	1998		Psychiatrie
Pas de cote	BURSZTEJN C., GOLSE B.	<i>Penser, parler, représenter : émergences chez l'enfant</i>	Masson	1990	copie	Psychiatrie
Pas de cote	PICHOT P., PULL C-B., PULL M-C.	<i>Vers une approche simultanée des classifications actuelles</i>			Manuel d'utilisation	Psychiatrie
Pas de cote	ROGNANT Jacques	<i>Les thérapeutiques de déconditionnement dans les névroses</i>	Masson	1970	Revue, 7-12 septembre 1970	Psychiatrie
Pas de cote	MARZIALI Elsa	<i>Interpersonal Group Psychotherapy for Borderline Personality Disorder</i>	Basic Books	1994		Psychiatrie

L3.1233		Programme de congrès	Xth World congress of psychiatry	1996 Madrid, 23-28 aout 1996						Psychiatrie
Pas de cote	Lesniewska, Henryka Katia		De la thérapie comportementale à l'art thérapie							Psychiatrie
L4.0160	MASO Joana, TOSQUELLES François		Soigner les institutions	Arcadia	2021					Psychiatrie
Pas de cote	JAKAB Irene		Psychiatry and art	Vol. 2-3-4.						Art psychopathologique
L3.0302			Art et regard	Secretariat d'état à la culture	1976	Cahier pédagogique n°8				Art psychopathologique
Pas de cote			Expression et signe	Revue	1971	Juin 1971, Vol. 1, n°2				Art psychopathologique
L4.0167			L'art brut, fascicule 24	Lausanne : Collection de l'Art Brut	2013					Art brut
L4.0168			L'art brut, fascicule 25	Lausanne : Collection de l'Art Brut	2013					Art brut
L4.0237	LOMBARDI Sarah, GIACOSA Gustavo (et.al)		Anonymes	Lausanne : Collection de l'art brut	2021	Catalogue d'exposition				Art brut
L4.0156	BARGELLINI Riccardo		Alessandra Michelangelo	MAD Paris	2010	Catalogue d'exposition				Art brut
L4.0141	THEVOZ Michel		Pathologie du cadre, quand l'art brut s'éclate	Les éditions de minuit	2020					Art brut
L4.0153			Les chemins de l'art brut (1)	LaM-Lille Métropole						Art brut
			Fascicules de la création franche							
L4.0230	ROUX Guy		Art singulier et psychiatrie	Gypaète						Art brut
L4.0248	LOMBARDI Sarah, BRUN Baptiste		Almanach de l'art brut	5 continents	2016					Art brut
L4.0143	Marini-Jeanneret, Pascal		Architectures	5 continents	2016	catalogue d' exposition				Art brut
L4.0144	LOMBARDI Sarah		Croyances	5 continents	2022	catalogue d'exposition				Art brut
L4.0161	Collectif		La déconniatrie : art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles	Arcadia	2021	catalogue d'exposition				Art brut
L4.0222	Collectif		Folklore	Mucem	2020	catalogue d'exposition				Histoire de l'art généralités
L4.0198	CHARTIER Didier		Les créateurs d'invisible	Synapse	1989					Histoire de l'art généralités

Pas de cote		Analyse d'une émotion	DISTA	1992		Psychiatrie
Pas de cote		Madmusée Collection, 1998-2008	Madmusée	2008		Histoire de l'art généralités
THOMP1	THOMPSON Claude	Les sources de l'histoire de l'art en france	ABF	1993		Histoire de l'art généralités
Pas de cote		Jean Claude Renard, Maison de vente		2014		Histoire de l'art généralités
Pas de cote		Angoisse, le fantastique dans l'art				Histoire de l'art généralités
Pas de cote		Prinner	Binoche et Godeau	1985		Histoire de l'art généralités
Pas de cote		Sophi'art, galerie d'art contemporain Auvers-sur-				Histoire de l'art généralités
Pas de cote		Jean Dubuffet	Kestner-Gesellschaft Hannover	1960	Katalog N°2 Ausstellungsjares	Histoire de l'art contemporain
Pas de cote		Matériologies de Jean Dubuffet	Galerie Daniel Cordier	1961		Histoire de l'art contemporain
L4.0220	QUESNEL Assia	Un fauve en liberté, Charles Camoin	InFine	2022	Musée de Montmartre, catalogue d'exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0221	LACOURT Jeanne-Bathilde, SUSANNA Alex (dirs.)	Du Douanier Rousseau à Séraphine, les grands maîtres naïfs Jakob Mohr	Gallimard : Paris	2019	Catalogue d'exposition Musée Maillol	Histoire de l'art contemporain
L4.0234	ROSKE Thomas		Kerber	2018	catalogue d'exposition, Collection Prinzhorn	Histoire de l'art contemporain
L4.0232	ROSKE Thomas	Schwarzseiden, Lisa Niederreiter / Agnes Richter	Collection Prinzhorn	2009		Histoire de l'art contemporain
L4.0224	VIRAY Alain	Art spontané et art naïf	La maison des arts spontanés et naïf	1980		Histoire de l'art contemporain
L4.0240		Corinne Deville, Dans ma tête de solitaire	Éditions du signe	2019		Histoire de l'art contemporain
L4.0239		Corinne Deville, L'intime sacré	Éditions du signe	2021		Histoire de l'art contemporain
L4.0241		Corinne Deville, Gouaches et locomotives		1997		Histoire de l'art contemporain
L4.0238		Corinne Deville à Epalinges		2006		Histoire de l'art contemporain

L2.1637	DOTOLI Giovanni	<i>Je suis Orient, peintures de Patrick Navaï</i>	La feuille de thé	2017		Histoire de l'art contemporain
L2.1632	Collectif	<i>Mercure de France, décembre 1964</i>		1964		Histoire de l'art contemporain
L4.0229	Zimmer Nina (et.al)	<i>Paul Klee, entre mondes</i>	Flammarion, LAM	2021	Catalogue d'exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0151		<i>Lewis Carroll et les surréalistes</i>	Musées de la ville de Strasbourg	2022	Catalogue d'exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0162	CIMORELLI Dario	<i>Christian Bérard au théâtre de la vie</i>	Silvana Editoriale	2022	catalogue d' exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0181		<i>La femme surréaliste</i>	Revue obliques		N°14-15	Histoire de l'art contemporain
L4.0173	TOPUZ Karem	<i>Fikret Moualla, anatomie d'une bohème</i>	Mas	2009		Histoire de l'art contemporain
L4.0176	Revue Beaux-Arts	<i>Chefs d'oeuvre des musées de Marseille</i>	Hors série	2013		Histoire de l'art contemporain
L4.0225	NARBAY Julie (dir)	<i>Giuseppe Penone, Dessins</i>	Centre Pompidou	2010	catalogue d' exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0227		<i>Le fauvisme ou l'épreuve du feu</i>	Musée d'art moderne de la ville de Paris	2000	catalogue d' exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0170		<i>Gerhard Richter, Achromatic</i>	Sies + Hoke	2021	catalogue d' exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0242		<i>Arte en Guerra, Francia 1938-1947</i>	Musée Guggenheim	2013	catalogue d' exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0228		<i>Gewächse der Seele pflanzen fantasien zwischen symbolismus und outsider und Exposition Meissonier</i>	Hatje Cantz	2019	catalogue d' exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0175			Galerie Georges Petit	1884	catalogue d' exposition	Histoire de l'art moderne
L2.1636	MAÏDANI Gerard	<i>Léonard de Vinci. Mythologie ou théologie ?</i>	PUF	1994		Histoire de l'art moderne
L3.0648	ROUX Guy, LAHARIE Muriel	<i>Art et folie au moyen age</i>	Le léopard d'or			Histoire de l'art moderne

L2.0729	LAMBOTTE Marie-Claude	<i>Esthétique de la mélancolie</i>	Aubier	1993		Histoire de l'art moderne
L2.1634	ANZIEU Didier	<i>Le nouveau roman familial, ou on te le dira quand tu seras plus grand</i>	ESF	1984		Pédagogie/enseignement
L2.1653	GOLSE, B., BURSZTEJN, C.,	<i>Dire : entre corps et langage autour de la clinique de l'enfance</i>	Masson	1993		Pédagogie/enseignement
L1.0436	TOMKIEWICZ Stanislas	<i>Le développement biologique de l'enfant</i>	PUF	1968		Psy enfance
L1.0437	Collectif	<i>A te lier à se lier...</i>	Association hospitalière Sainte-Marie	2011		Art thérapie
Pas de cote	NUSS Philippe	<i>Les visages de l'anxiété, comprendre l'anxiété pour mieux la traiter</i>	Editions médicales phase 5	2006		Psychiatrie
Pas de cote	SPADONE Christian	<i>La schizophrénie en questions</i>	Editions médicales phase 5	2005		Psychiatrie
L3.1231		<i>Un centre d'art thérapie dans l'enceinte du centre hospitalier Sainte-Anne</i>				Art thérapie
L4.0188	LEPECQ Benoît	<i>Exposition</i>	L'Harmattan	2021		Théâtre
L4.0206	Collectif	<i>Archives du muséum national d'histoire naturelle</i>	septième série, tome X, éditions du muséum	1965-1966		Histoire/sociologie
L4.0247	Collectif	<i>Archives du muséum national d'histoire naturelle</i>	septième série, tome IV, éditions du muséum	1958		Histoire/sociologie
L4.0146	LEPECQ Benoît	<i>Lamenti, le procès de Charlotte Corday Von Jung</i>	L'Amandier	2015		Théâtre
L4.0183	MANNONI Octave	<i>Un commencement qui n'en finit pas, transfert, interprétation, théorie</i>	Seuil	1980		Psychanalyse
L4.0252	FAUPIN Savine (dir.)	<i>Chercher l'or du temps, surréalisme art brut art naturel art magique</i>	LAM-Lille Métropole	2022	Catalogue d'exposition	Art brut
Pas de cote	FULDA Constance	<i>Constance Fulda exposition à la Tannerie</i>	les éditions du dendrologue	s.d	Catalogue d'exposition	Histoire de l'art contemporain
L4.0147	CHAPELAIN Alain	Un été sans toi, voyage en ambivalence	Voix tissées	2019		Langage/écriture

L2.1122	HÖLDERLIN Friedrich	<i>Les figures du monde</i>	Tübingen	2001		Philosophie
L3.0718		<i>L'automne des transis</i>	Conseil général de la Meuse	2000	Catalogue d'exposition	Histoire de l'art contemporain
L3.0764	BOURDAT Irène	<i>Démarche corporelle et démarche scientifique dans la pédagogie vocale contemporaine</i>	Septentrion	2002	Thèse	Pédagogie/enseignement
L3.0230	CANARD Andrée	<i>Recherche expérimentale sur l'évolution du dessin chez l'enfant</i>	Librairie Universitaire de Louvain	s.d	Cahier n°5	Art psychopathologique
L1.0400	Dolto Françoise	<i>Jeu de poupées</i>	Mercure de France	1999		Psy enfance
Pas de cote	MESSING Lucien Bernard	<i>L'Homme 100 têtes</i>		2019		Art brut
Pas de cote	Garouste Gérard	<i>Artame Gallery, 1992/2022 à la rencontre de ses artistes</i>		2022		Art brut
Pas de cote		<i>Liaison insolites dialogues à propos de l'art outsider</i>	Tandem art&marges musée	2009	Catalogue d'exposition	Art brut
Pas de cote	Nienke Bakker (dir.)	<i>Van Gogh à Auvers-sur-Oise, les derniers mois</i>	Musée d'Orsay	2023	Catalogue d'exposition	Histoire de l'art contemporain
Pas de cote	Dauxais Audrey	<i>l'art et la lettre</i>	Citadelle et Maznod	2022		Histoire de l'art généralités
Pas de cote	Lombardi Sarah	<i>Ecrire en dessinant, quand la langue cherche son autre</i>	Skira	2020	Catalogue d'exposition	Art brut
Pas de cote	Dejasse Erwin	<i>Art brut et bande dessinée</i>	Collection de l'art brut	2023	Catalogue d'exposition	Art brut
Pas de cote	PONET Blandine	<i>Guillaume Pujolle, La peinture, un lieu d'être</i>	L'atelier contemporain	2023		Art brut
L4.0149	Audinet Gerard	<i>La folie en tête, aux racines de l'art brut</i>	Paris Musées, Maison Victor Hugo	2017	Catalogue d'exposition	Art brut

Pas de cote		Psychopathologie générale	Compte rendu des séances, premier congrès Mondial de psychiatrie						Psychiatrie
	EY Henri		Paris, Hermann & Ci	1952					
L1.0395 (C)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2001]	Les œuvres d'une vie: dessins, peintures, écrits de Maurice Blin	Paris : Centre d'étude de l'expression	2001	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-	2-914320-01-9	n.p.	17 cm	MAHHSa
L2.0040	Volmat, Robert	L'art psychopathologique	Paris : PUF	1956					Art psychopathologique
L2.0124 A	Quétin, Anne-Marie	La psilocybine en psychiatrie clinique et expérimentale	Aurillac: Imprimerie Moderne	1960	Thèse de Médecine, ss. la présidence du Pr. Jean Delay		159 p.	24 cm	MAHHSa
L2.0517	Naumburg, Margaret	An introduction to Art therapy: studies of the "free" art expression of behavior problem children and adolescents as a means of diagnosis and therapy	U.S.A : teachers college press	1973					Art thérapie
L2.1346	Dubois, Anne-Marie	Art-thérapie : principes, méthodes et outils pratiques	Paris : Masson	2013		978-2-294-72463-3	156 p.	23 cm	Art thérapie
L2.1612	Dubois, Anne-Marie, Marinov, V. (dir.)	Art et Folie	Centre Hospitalier Sainte-Anne CMME	1996	Textes issus des Conférences du Centre		118 p.		MAHHSa
L2.1497	Dubois, Anne-Marie, Montchanin, Corinne	Art-thérapie et enfance. Contexte, principe et dispositifs	Elsevier-Masson, coll psychologie	2015		978-2-294-74393-1	135 p.	21 cm	Art thérapie
L3.0865	Dubois, Anne-Marie	De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol.1. Histoire d'une Collection.	Paris : CEE / Edite	2007		978-2-846-08216-7	303 p.	29 cm	MAHHSa
L2.1335 (A)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2011]	Qui est aveugle ?	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2011	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 15 septembre - 15 octobre 2011	2-914320-11-6	94 p.	24 cm	MAHHSa
L2.1336 (A)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2012]	Jean-Christophe Philippi : à la rencontre de la Collection Sainte-Anne	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2012	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 12 avril - 17 juin 2012	2-914320-14-0	94 p.	24 cm	MAHHSa
L2.1337 (A)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2012]	Emancipations	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2012	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 13 septembre - 27 novembre 2012	2-914320-15-9	89 p.	24 cm	MAHHSa
L2.1002A	[catalogue d'exposition]	De Sainte-Anne et d'ailleurs : collection ancienne du Centre d'Etude de l'Expression, Centre des Maladies Mentales et de l'Encéphale, Centre hospitalier Sainte-Anne	Paris : C.E.E	2000	catalogue d'exposition, Paris, Université René Descartes, Galerie Saint-Germain, 28 juin - 11 juillet 2000	2-914320-00-0			MAHHSa
L2.1007	Maurer, Lise	Le "Remémorier" de Jeanne Tripiet : travaux d'asile, monographie	Ramonville Saint Agne : Eres/GREC	1999					Art brut
L2.1349 A		Du visible à l'illisible	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2013	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 14 septembre au 27 novembre 2013	2-914320-19-7	118 p.	24 cm	MAHHSa

Pas de cote	[catalogue d'exposition]	<i>Ecrire l'image</i>	Paris : C.E.E	2024	catalogue d'exposition, Paris, Université René Descartes, Galerie Saint-Germain, 28 juin - 11 juillet				MAHSA
L2.1367 A	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2014]	<i>Les Bêtes</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2014	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 20 septembre au 30 novembre 2014	2-914320-18-3	86 p.	24 cm	MAHSA
L3.0373	[catalogue d'exposition]	<i>Paris - Paris, 1937 - 1957</i>	Paris : Centre Georges Pompidou	1981	Catalogue d'exposition	2-85850-091-6	527 p.	30 cm	HDA Contemporain
L2.1245 A	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2007]	<i>La couleur des mots : l'écriture dans la peinture</i>	Paris : CEE	2007	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 15 septembre au 21 octobre 2007	2-914320-07-8	non paginé	24 cm	MAHSA
L2.1573	Réja, Marcel	<i>L'art chez les fous</i>	L'Harmattan	2000		2-7384-9279-7	235 p.	21.5 cm	Art brut
L3.0175	[Revue]	<i>Aesculape</i>	Paris : Laboratoires Sandoz	1958	Revue mensuelle		63 p.	29 cm	Art psychopathologique
L3.0176	[Revue]	<i>Aesculape</i>	Paris : Laboratoires Sandoz	1957	Revue mensuelle		63 p.	29 cm	Art psychopathologique
L3.0185	Prinzhorn, Hans	<i>Expressions de la folie : dessins, peintures, sculptures d'asile</i>	Paris : Gallimard	1984	traduit de l'allemand par Alain Brousse et Marièle Weber	2-07-070173-5	409 p.	25 cm	Art psychopathologique
L2.1102A		<i>Portraits : de 1905 à nos jours</i>	Paris : Centre d'étude de l'expression	2002		2-914320-02-7	63 p.	24 cm	MAHSA
L2.1118A	[catalogue d'exposition]	<i>La Clé des champs</i>	Paris : Galerie nationale du Jeu de Paume	2003	Catalogue d'exposition, du 8 juillet au 28 septembre 2003		127 p.	24 cm	MAHSA
L2.1119 A	[catalogue d'exposition]	<i>Vent d'est...: André Le Hien</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2003	Catalogue d'exposition	2-914320-03-5	55 p.	24 cm	MAHSA
L2.1142 A	[catalogue d'exposition]	<i>ROUGE : Œuvres de la collection ancienne du Centre d'Etude de l'Expression, Collection Sainte-Anne, et œuvres d'artistes contemporains</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2004	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 16 septembre au 10 octobre 2004	2-914320-04-3	55 p.	24 cm	MAHSA
L2.1312 (A)		<i>La couleur des mots 2</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2008	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 20 septembre-26 octobre 2008.	2-914320-07-6	65 p.	24 cm	MAHSA

L2.1313 (A)		<i>Le comble du vide</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2009	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 19 septembre-15 novembre	2-914320-09-4	93 p.	24 cm	MAHSA
L2.1332 (A)		<i>Une histoire en plus : inventions de l'image de l'homme au travers de la collection Sainte-Anne entre 1900 et 2010</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2010	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 18 septembre - 21 novembre 2010.	2-914320-11-6	94 p.	24 cm	MAHSA
L2.1183 A		<i>L'Architecture dans la peinture</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2005	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 17 septembre au 16 octobre 2005	2-914320-04-3	63 p.	24 cm	MAHSA
L2.1222		<i>Eloge de la répétition : œuvres de la collection du Centre d'Etude de l'Expression, collection Sainte- Anne, et œuvres de Isabelle Le Gouïc, Caroline Macdonald et Gabriel Watmann</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2006	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 16 septembre au 15 octobre 2006	2-9144320-05-1	non paginé	24 cm	MAHSA
Pas de cote	Marc Décimo	<i>Les jardins de l'art brut</i>	Les presses du réel	2017					Art brut
	Marc Décimo	<i>Emilie-Herminie Hanin Inventeure, peintresse naïve, brute et folle littéraire</i>	Les presses du réel	2013					Art brut
	Marc Décimo	<i>Le texte ç l'épreuve de la folie et de la littérature</i>	Les presses du réel	2016					Art brut