

Ecrire l'image

12-01-2023 / 28-04-2024

Total visiteurs : 1921

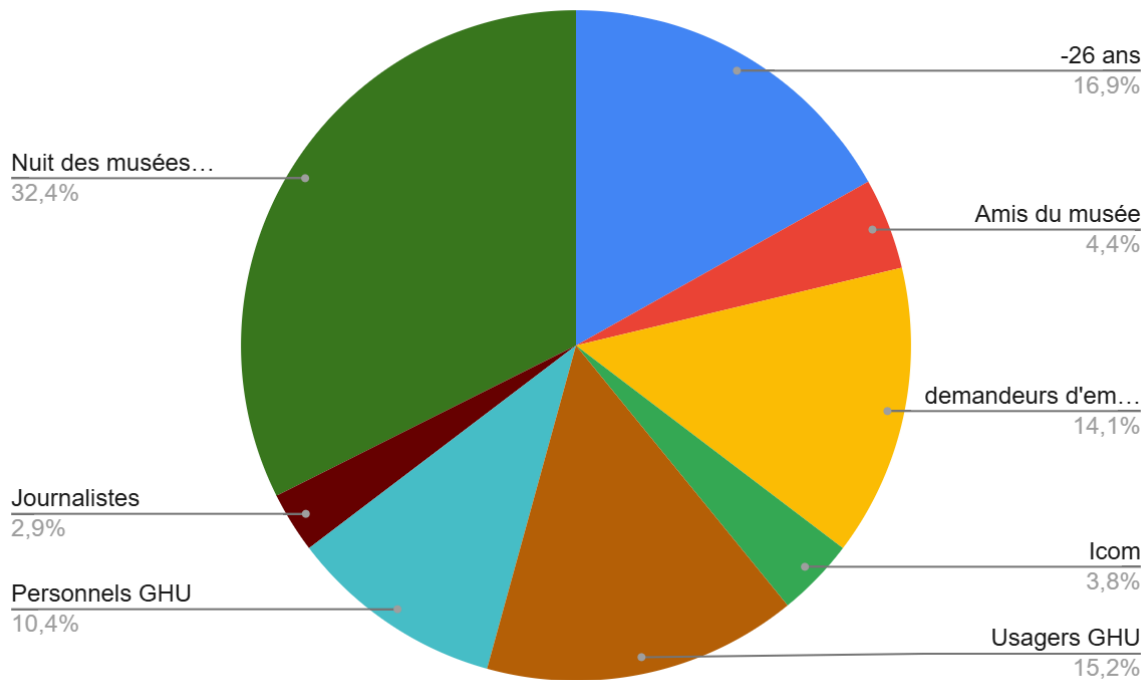
Gratuité : 818 personnes (42,9%)

Visites et ateliers (17,5%)

Entrées payantes : 761 personnes (39,6%)

Attention : les feuilles d'observation du public furent remplies à partir du 31 janvier.

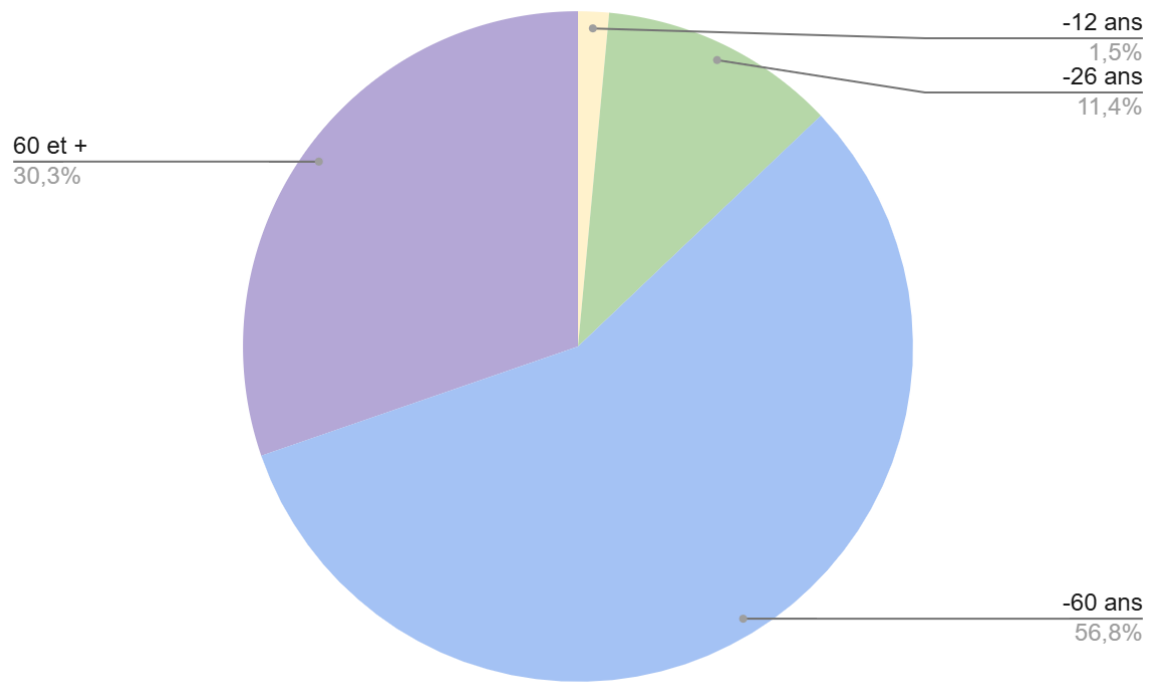
Détails des entrées gratuites



Typologie des visiteurs

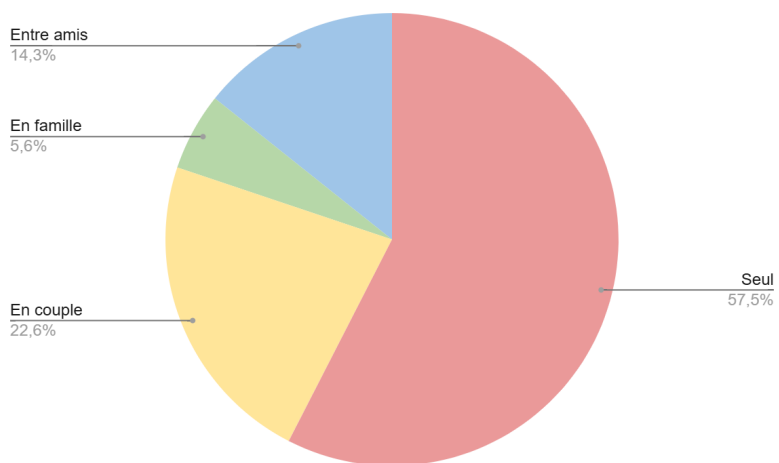
- 35% d'hommes, 65% de femmes
- 61,3 % sont venus pour la première fois au musée

Âge des visiteurs

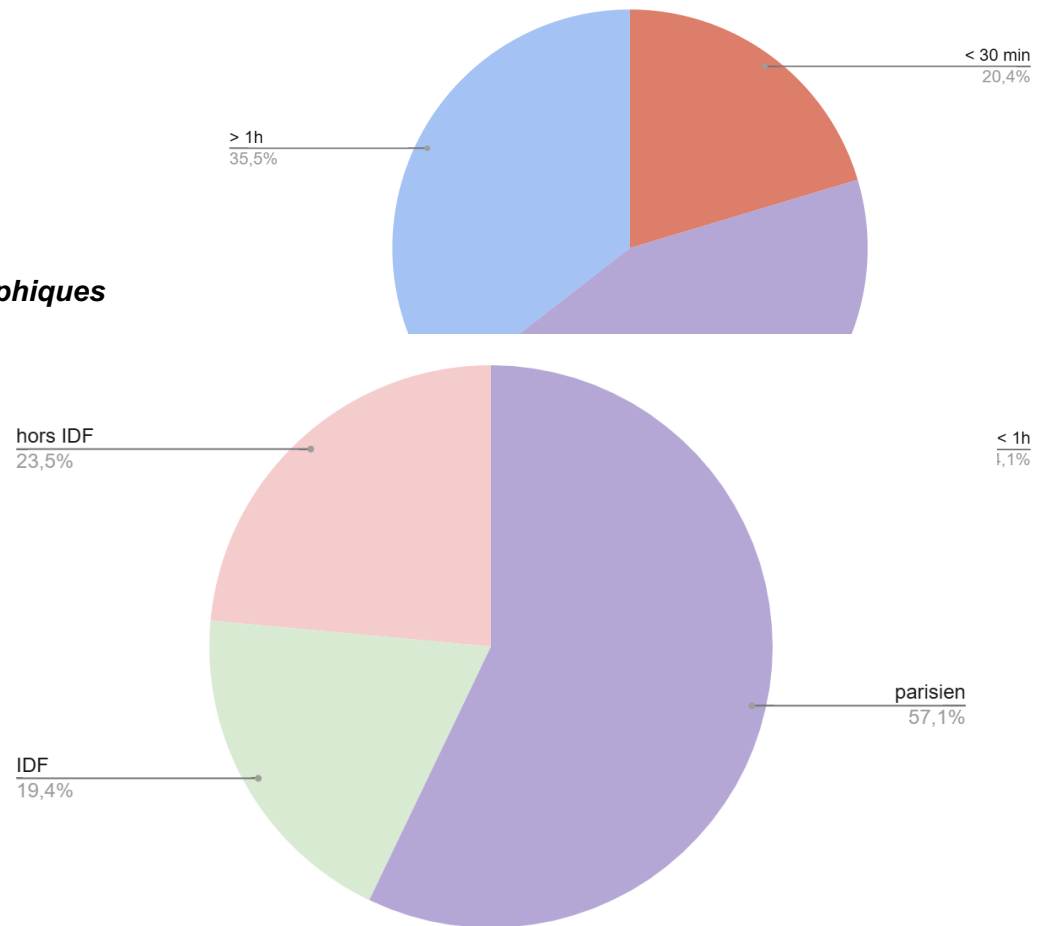


Modes de visites

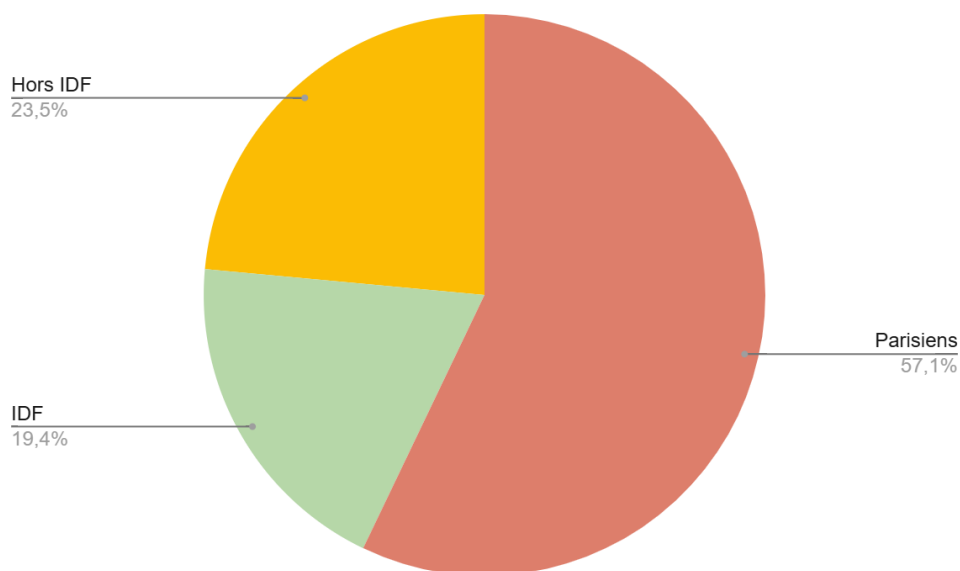
Seulement 17% du public individuel n'utilise pas les aides à la visite



Données géographiques



- D'après les données rassemblées, 534 visiteurs étaient parisiens, 181 venaient d'Île-de-France, et 220 habitaient hors région parisienne.
- Les visiteurs étrangers habitaient dans les pays suivants : Brésil, Suisse, UK, USA, Belgique, Grèce, Allemagne, Singapour, Australie, Costa Rica [ordre décroissant]



Programmation culturelle

- **336 personnes** ont visité l'exposition à travers les ateliers d'écriture, les cours ou les visites.
- 4 visites aux étudiants des formations présentées par le CEE et 3 visites avec des étudiants et lycéens extérieurs
- 3 visites pour des professionnels de la santé ou des patients
- 5 ateliers d'écriture ont été organisés, réunissant 50 personnes

- Vernissage le 11 janvier 2024
- Prolongation de l'exposition jusqu'au 28 avril 2024
- concert de Zip ta Zik le 21 mars 2024
- Six visites guidées le samedi sur Explore Paris
- 7 visites de l'extérieur de l'hôpital et de l'exposition avec Explore Paris
- Participation à la nuit des musées le 18 mai 2024