

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0001	Nodet, Charles-Henry	<i>Epanouissement ou déséquilibre</i>	Extrait de Notes médico-psychologiques	1942 (?)		4 p.	Français
B.0002	Boven, W.	<i>En relisant Villon (quelques notes sur son caractère)</i>	Extrait du Journal Belge de neurologie et de psychiatrie, N° 5-6, Mai	1943		8 p.	Français
B.0004	Volmat, Robert / Bergeron, M.	<i>Techniques et modalités de la thérapie par l'art à l'hôpital psychiatrique</i>	Extrait de Annales médico-psychologiques, n°5, déc. 1952	1952		4 p.	Français
B.0005	Stransky, Erwin	<i>Archives Suisses de Neurologie et de psychiatrie</i>	Zurich, Art institut Orell Füssli AG	1953		12 p.	Allemand
B.0006	Lauzier	<i>Une passion de tous les temps, celle du collectionneur</i>		1953	Actes de la 51ème session du congrès des médecins alienistes et neurologistes de France et des Pays de langues française	11 p.	
B.0007	Delay, Jean / Volmat, Robert / Raclot, Marcel	<i>Pensée magique et joie mystique</i>	Extrait de l'Encéphale, n° 6, 1954	1954		19 p.	Français
B.0008	Gamna, G. / Gomirato, G.	<i>Sul significato psicopatologico dei disegni degli schizofrenici (nota a proposito di un caso clinico)</i>	Extrait de Giornale di Psichiatria e di Neuropatologia, fasciolo II, II trimestre 1954	1954		123 p.	Italien
B.0009	Rosolato, G. / Volmat, R.	<i>Exploration psychanalytique dans l'art par Kris E.</i>	Extrait de l'encéphale, N°6	1955	Doubleton B.0680	8 p.	Français
B.0010	Plaut, Erika / Crannel, C. W.	<i>Drawings of a three dimensional object by mental patients : a preliminary report</i>	Extrait de the journal of psychology, N°39	1955		4 p.	Anglais
B.0011	Plaut, Erika / Crannel, C. W.	<i>The ability of clinical psychologists to discriminate between drawings by deteriorated schizophrenics and drawings by normal subjects</i>	Extrait de psychological report, N°1, 1955	1955		6 p.	Anglais
B.0012	Dracoulides, N. - N.	<i>Un monde sans nevrose</i>	Extrait de la revue Psyché, N°104	1954		8 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0013	Aubin, M.-H. / Mestas	<i>Le symbolisme anatomique dans le dessin de personnages d'après la technique de K. Machover</i>	Extrait de des comptes rendus du congrès des médecins alienistes et neurologistes, actes des interventions du 5 au 11 septembre 1955	1955		11 p.	Français
B.0014	Volmat, Robert	<i>Problèmes psycho-somatiques en psychiatrie</i>	Revue de médecine psychosomatique, n°02	1955		2 p.	Français
B.0015	Morselli, G. E.	<i>Ce qui demeure et ce qui est périmé dans la "Schizophrenie" de Bleuler</i>	Extrait de l'Evolution psychiatrique N° IV - Année 1955 - Pages 645 à 651	1955		7 p.	Français
B.0016	Minkowski, M.	<i>Gedenkfeier zum 70. Geburtstag von Hermann Rorschach im psychiatrisch-neurologischen Verein Zürich am 8. Nov. 1954</i>	extrait de Zeitschrift für diagnostische Psychologie u. Persönlichkeitforschung, Vol. III, N°3, 1955 : Verlag Hans Huber, Bern and Stuttgart	1955		p. 9	Allemand
B.0017	Minkowski, M.	<i>Constantin von Monakow sein Beitrag and seine Impulse zur Entwicklung der</i>	Extrait de archives suisses et neurologie et de psychiatrie, band 74	1955		33 p.	Allemand
B.0018	Cunningham Dax, E.	<i>Diet and mental illness</i>	Journal of dietetic Association, Victoria, september 1955	1955		4 p.	Anglais
B.0019	Zutt, J.	<i>Gedanken über die menschliche Bewegung</i>	Extrait de der Nervenarzt, N°28,	1956		6 p.	Allemand
B.0020	Cunningham Dax, E.	<i>The major psychiatric problem of adolescence</i>	Extrait de The médical journal of Australia, juin 1956	1956		4 p.	Anglais
B.0021	Cunningham Dax, E.	<i>The marian Barret Memorial Lecture ; nursing with a différence</i>	actes du conférences de Melbourne on the 11th July	1956		8 p.	Anglais
B.0022	Volmat, Robert	<i>Les psychiatres, l'art et la critique</i>	Tiré à part de ... quid	1956		8 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0022	Rümke, H.-C.	<i>Les doublures névrotiques de la souffrance humaine : méditations sur le thème "Si le roi Œdipe avait souffert d'un complexe d'Œdipe son sort n'aurait pas été une tragédie mais une "historia morbi" : lettre au Docteur E. Minkowski</i>	Extrait : l'évolution psychiatrique ; n°1	1956		6 p.	Français
B.0023	Volmat, Robert	<i>La création artistique et la lobotomie</i>	Numéro spécial intitulé Art et psychopathologie de la vie médicale, Noël	1956		5 p.	Français
B.0024	Volmat, Robert	<i>L'expression plastique de la folie</i>	Numéro spécial intitulé Art et	1956		12 p.	Français
B.0027	Stransky, Erwin	<i>Geschichte des Schizophreniebegriffes</i>	"Folia psychiatrica, Neurologica et Neurochirurgica Neerlandica", Vol. 60, Numer 5, 1957	1957		10 p.	Allemand
B.0028	Schneider, Kurt	<i>"Der psychopath" in heutiger Sicht</i>	Extrait de "Neurologie -	1958		6 p.	Allemand
B.0029	Buscaino, V.-M.	<i>Pathogénèse et étiologie biologique de la schizophrénie</i>	Extrait de Quaderni di acta neurologica, XVI	1958		26 p.	Français
B.0030	Volmat, Robert	<i>La schizophrénie par l'image</i>	Roche	1958		14 p.	Français
B.0031	Zutt, J.	<i>Zur Anthropologie der Sucht</i>	Extrait de "Der Nervenarzt", N°26, 10 Heft, oktober 1958	1958		7 p.	Allemand
B.0033	Yasunaga, H./ Tokuda, Y./ Kurihara, M.	<i>A Study of the Spontaneous Drawings of a Schizophrenic Patient</i>	Extrait de Department of Neuro-Psychiatry, Tokyo University	1958	En japonais. Résumé: en anglais	14 p.	Japonais
B.0034	Tokuda, Y./ Kurihara, M.	<i>A study on the paintings by schizophrenics</i>	Extrait de Dept. Of psychiatry, Tokyo University, School of Medicine	1959		10 p.	Japonais
B.0035	Jakab, Irène	<i>Expression graphique des hallucinations schizophréniques</i>	Extrait de Annales médico-psychologique, 117	1959		24 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0036	Rouault De la Vigne, A.	<i>Débile ou schizophrène ?</i>	Extrait de la semaine des hôpitaux, N° 58-59, décembre 1959	1959		8 p.	Français
B.0037	Volmat, R. / Delay, J. / Pichot, P. / Robert, R.	<i>Névrose narcissique et production artistique (anxiété, peinture et sexualité)</i>	Extrait de l' Encéphale, n° 6	1959		24 p.	Français
B.0039	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>Premières peintures obtenues chez un artiste sous l'action d'un hallucinogène : la psilocybine</i>	Extrait de Aesculape 43 / 5	1960	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	11 p.	Français
B.0040	Marinov, Alexander	<i>Schöpferische Leistungen im Endzustand der schizophrenie</i>	Extrait de Psychiatrie neorologie und medizinische psychologie, N° 12, Heft 10, 1960	1960		7 p.	Allemand
B.0041	Rosolado, Guy / Wiart, Claude / Volmat, Robert	<i>Technique d'analyse picturale : méthode, catégorisation et première étude statistique</i>	Extrait de Annales médico-psychologique : 118ème année, T. 2	1960		30 p.	Français
B.0042	Pichot, Pierre / Volmat, Robert / Rosolato, G. / Wiart, Claude	<i>Exploration des aptitudes esthétiques</i>	Extrait de revue de psychologie appliquée, Vol 10, n° 3, 3ème trimestre 1960	1960		17 p.	Français
B.0044	Rosolado, Guy / Wiart, Claude / Volmat, Robert / Robert, R.	<i>Recherches expérimentales actuelles en esthétique</i>	Extrait de Le Carabin, dec 1960, éditions arscia, Bruxelles	1960		10 p.	Français
B.0045	Volmat, Robert	<i>Art et psychiatrie</i>	Springer-Verlag / Berlin	1961	46 illustrations	73 p.	Allemand
B.0046	Stuchlik, J.	<i>Essai sur la psychologie de l'intervention des langues artificielles</i>	Extrait de Annales médico-psychologique, Tome 2, N° 2, Juillet 1960	1960		8 p.	Français
B.0047	Stuchlik, Jaroslav / Bobon, Jean	<i>Les "Druses" écrites et dessinées (Kontaminationen blendings) ; pathogénie</i>	Extrait de acta neurologica et	1960		32 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0048	Kikuchi, Minoru	<i>Observations on Art Therapy--With Special</i>	Extrait de Dept. of	1961		12 p.	Japonais
B.0049	Stuchlik, Jaroslav	<i>Sur les néomimies, les néopraxies et les néokinésies</i>	Extrait de Annales médico-psychologiques, N°4	1961		10 p.	Français
B.0050	Stuchlik, Jaroslav	<i>Prolegomena ke studio neofazii : V : Neostenografie</i>	Extrait de ceskoslovenska psychiatrie - LVII - 1 -	1961		5	Tchéque
B.0051	Naumburg, Margaret	<i>The need of a more creative orientation in university and colleges</i>	Bulletin of art therapy, vol 1, numer 2, hiver 1961	1961		7 p.	Anglais
B.0052	Stuchlik, J.	<i>Sur la psychopathologie du kénomorphisme du langage</i>	Extrait de Annales Médico-psychologique ; juillet 1961	1961		14 p.	Français
B.0053	Denber, H. C. B. / Rajotte, P. / Wiart, Claude J.	<i>Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs</i>	Extrait de Annales médico-psychologique : 120ème année, T. 1	1962		20 p.	Français
B.0054	Volmat, Robert / Wiart, Claude	<i>Etude de deux intoxications expérimentales par la psilocybine</i>	Extrait de Annales Scientifiques de l'université de Besançon, 2ème série, Médecine, fasc. 6	1962	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	7 p.	Français
B.0055	Jakab, Irène	<i>Représentation consciente et inconsciente de soi-même dans les figures humaines dessinées</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 5, 1962	1962		19 p.	Français
B.0056	Manfred in der Beeck, Phil	<i>Warten auf - Godot Eine psychologisch künstlerische Studie zu dem Bühnenstück von Samuel Beckett</i>	Extrait de Die Therapie des monats 12 - 306, 1962	1962		Non paginé	Allemand
B.0057	Racamier, P.-C.	<i>Un nouveau médicament dérivé de l'iminodistilbène dans le traitement des états dépressifs</i>	Extrait de La presse médicale	1962		5 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0058	Ravina, A.	<i>Une nouvelle thérapeutique des états psycho-végétatifs</i>	Extrait de La presse médicale	1962		5 p.	Français
B.0059	Rennert, H.	<i>Eigengesetze des bildner Ausdrucks bei Schizophrenie</i>	Extrait de Sonderdruck aus psychiatrie, neurologie und medizinische Psychologie, heft 6-7	1963		9 p.	Français
B.0060	Gouveia Pereira, Orlindo	<i>Panorama historicodas doutrinas medicinas</i>	Extrait de medicina, N° 1, II serie, ano XV, janvier 1963	1963		7 p.	Portuguais
B.0061	Plauchu, M. / Moulinier, Bruno	<i>Sur l'emploi d'un dérivé des di-benzo-azépines, le G 33040, en médecine générale</i>	Extrait du Journal de Médecine de Lyon de Février 1963	1963		21 p.	Français
B.0062	Naumburg, Margaret	<i>Spontaneous Art in psychothérapie</i>	Extrait de Progress in clinical Psychology, Vol. 5, 1963	1963		14 p.	Anglais
B.0063	Bersot / Girot / Marty / Volmat / Martin	<i>Les névroses digestives</i>	Revue médicale de nancy, 1956 ; réunion neurobiologique française	1956		42 p.	Français
B.0064	Stuchlik, Jaroslav	<i>Sulle Drusse Verbali</i>	Extrait de "il pisani",	1960		12 p.	Italiens
B.0066	Volmat, R. / Nomura, Akichika / Delay, Jean / Robert, R. / Jakab, Irène / Rosolato, Guy / Wiart, C. / Meijering, W.-L. / Manfred, M.	<i>Les congrès : le symposium international sur l'art psychopathologique au IIIème congrès mondial de psychiatrie</i>	Extrait de Le concours médical N° 10, Vol. III, 1962	1962		3 p.	Français
B.0067	Volmat et al.	<i>De l'évolution des idées sur l' "art et la folie" (et autres articles)</i>	Histoire de la médecine ; 5ème année, N° 1, Janv. 1955	1955	Extrait de	p. 23-49	Français
B.0068	Lysânias Marcelino da Silva et al.	<i>Revista Brasileira de Saude Mental</i>	Volume III, Numero 1, juin 1957	1957		171 p.	Portuguais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0070	Ciampi, Yves et al.	<i>Festival international permanent du film médico-chirurgical et scientifique : L'avenir du cinéma appartient aux débutants</i>	Extrait de 4ème session 12 nov.1958 Nouvelle faculté de médecine de Paris. Sous la Présidence de Monsieur le Ministre de l'Education Nationale avec le concours de la	1958	Association nationale des médecins cinéastes et des cinéastes scientifiques de France	p.	
B.0071	Khérumian, Raphaël / Larcher, Hubert / Warcollier, R.	<i>Réflexions sur l'état actuel et les perspectives de la parapsychologie ; parapsychochimie de la divination ; un nouveau test à double effet sans élément affectif</i>	Revue Métapsychique ; vol 2 ; numéro 8 ; déc. 1958	1958		55 p.	
B.0072	Orbi, B. / Ronchi, E.	<i>Note diagnostiche e terapeutiche</i>	numéro spécial de "arte picopatologia " 2ème semestre 1960	1960	illustrations	non paginé	
B.0073	Volmat et al.	<i>Le carabin</i>	Extrait de Le Carabin, dec 1960, éditions arscia, Bruxellesn numéro spécial	1960		107 p.	
B.0074	Züblin, Walter	<i>Documenta Geigy : acta psychosomatica N°5 : psychotherapie eines asthmatischen Knaben</i>	Acta psychosomatica N°5 ; mai 1961	1961		47 p.	
B.0076	Manfred in der Beeck	<i>Die therapy des monats : Mental illness, as the Artist Sees It</i>	Extrait de Special issue on the occasion of the third world congress of psychiatry in montreal, June, 4 - 10, 1961	1961		34 p.	
B.0077	Volmat, R. / Cornillot, M.-L.	<i>Œuvres d'art psychopathologique</i>	Musée des beaux -arts Besançon 1958	1958	Catalogue de l'exposition d'art psychopathologique	48 p.	
B.0078	Wuart, C. et al.	<i>Exposition Arts et techniques au service de la santé mentale : l'art entre l'homme et lui-même (Wuart) et autres articles</i>	Numéro spécial de la revue pratique de psychologie de la vie sociale et d'hygiène mentale	1960		Non paginé	
B.0079	Naumburg, Margaret	<i>The role of spontaneous art in éducation</i>	Catalogue d'exposition dans le cadre du loeb student center, south gallery, washington square south, entre le 4	1961	illustrations	28 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0081	Minkowska, Françoise	<i>Dessin et structure de la personnalité. Etudes psychologiques, Psycho-</i>	Paris : Institut pédagogique national	1963	Groupe de recherche et d'enseignement: Exposition 10 mai-15 juin	p.	
B.0082	Volmat, Robert / Haag, M.	<i>IIIème congrès international d'art psychopathologique</i>	Extrait de Concours médical , n° 24, du 15 juin 1963	1963		3 p.	
B.0083	Riese, Walther / Arrington, Jr., George E.	<i>The History of Johannes Müller's Doctrine of the Specific Energies of the Senses : Original and later versions</i>	Extrait de Bulletin of the History of Medicine, Vol. XXXVII, No. 2, Mars-Avril, 1963	1963		5 p.	
B.0084	Heim, R. / Delay, Jean et al.	<i>La fondation Singer-Polignac</i>		1958	Quelques illustrations	p.	
B.0085	Boven, William	<i>Insatallation de M. le professeur Willima Boven en qualité de recteur</i>	Publication de l'académie de Lausanne 18 novembre 1954	1954		15 p.	
B.0086	Beaudouin, H.	<i>Dit Merci</i>		1960 (?)		10 p.	
B.0089	Guiraud, P. / Lacan, J. / Minkowski	<i>Dr. Françoise Minkowska : In Memoriam</i>		1950		118 p.	
B.0090	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	<i>Psicopatologia Dell'espressione Considerazioni e contributo di ricerca</i>	Istituti Ospitalieri Di Verona In Occasione	1963		28 p.	Italien
B.0091	Crahay, S. / Bobon, J. / Maccagnani, G.	<i>Révélation de l'expression par le dessin et la peinture chez un psychopathe en période</i>	Extrait des actes de : " 2° Colloquio Internazionale	1963	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	2 p.	
B.0093	Trabucchi, Cherubion /	<i>L'"Arte" Nei Malati Di Mente Da Lombroso</i>	Extrait de 1° Colloquio Internazionale	1963		22 p.	
B.0094	Hardi, I	<i>Rajzvizsgalatok Elektrosokk Kezelés</i>	Pszichologiai	1962	Akademia Psychologiai	p. 337-348	Hongrois
B.0095	Hardi, I	<i>Iraspszichologiai megfigyelések</i>	Pszichologiai	1958	Akademia Psychologiai	p. 302-309	Hongrois
B.0096	Hardi, I	<i>Psychologische Beobachtungen der Schrift und Zeichnung nach vorangegangener Elektroschock-Therapie</i>	Psychiatrie und Zeitschrift, Neurologie N°203	1962		p. 610-631	Allemand
B.0097	Hardi, I	<i>Schizophrenia és epilepsia</i>	Ideggyogyasati Szemle. 689/2 Révai Nyomda	1956		p. 247-248	Hongrois
B.0098		<i>Remedial Education through psychotherapy and the arts</i>	The Withymead Centre Countess Wear Exeter Established by Deed of Trust Founded 1942 by Gilbert and Irene Champernowne	1942(?)	Prospectus: The Withymead Centre	14 p.	Anglais
B.0099	Riese, W.	<i>Revue philosophique de la France et de l'Etranger</i>	Extrait de Presses Universitaires de	1962		16 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0100	Wuart, Claude	<i>Auto observation de deux intoxications expérimentales par la Psilocybine</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 6, 1963	1963	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	10 p.	
B.0101	Loras, O.	<i>La dialectique phénoménologique de la création artistique. Le mode d'existence de la peinture</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 6: 88-101 (1963)	1963		12 p.	
B.0102	Desoille, R. / Ledoux, F. /	<i>Société de recherches psychothérapiques</i>	Actes: 1. Colloque du	1962		38 p.	
B.0103 (A)	Hanna Yaxa Kwiatkowska, B.A./ Lyman C./ Wynne, M. D./ Julian Day, M.D.	<i>The schizophrenic Patient, His parents and siblings: information trough family art therapy</i>	U.S Department of health, education, and welfare	s.d.		5 p.	
B.0103 (B)	Hanna Yaxa Kwiatkowska, B.A./ Lyman C./ Wynne, M. D./ Julian Day, M.D.	<i>The schizophrenic Patient, His parents and siblings: information trough family art therapy</i>	U.S Department of health, education, and welfare	s.d.	Avec illustration	sans pagination	
B.0103 (C)	Hanna Yaxa Kwiatkowska, B.A./ Lyman C./ Wynne, M. D./ Julian Day, M.D.	<i>The schizophrenic Patient, His parents and siblings: information trough family art therapy</i>	U.S Department of health, education, and welfare	s.d.	Avec illustration	sans pagination	
B.0104	Padovani, G./ Levi, P.G.	<i>Pittura spontanea in uno schizofrenico: Descrizione clinica del caso e considerazioni psicopatologiche</i>	Extrait de Neuropsichiatria Rivista Trimestrale diretta dal prof. G. Padovani Anno XIX, fascicolo 2, 1963. Edita Dall'Amministrazione Provinciale di Genova	1963	Résumé en français, en anglais et en allemand.	11 p.	Italien
B.0105	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>Un champignon hallucinogène : le psilocybe mexicana Heim : nouvelles perspectives de recherche</i>	Extrait de Annales Scientifiques de l'université de Besançon, fasc. 5, 1961	1961	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	12 p.	
B.0106	Delay, Jean / Volmat, Robert / Robert, René	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Extrait de Proceedings of the Third World Congress of Psychiatrists	1961	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	4 p.	
B.0107	Rosolato, G. / Wuart, C. / Volmat, R.	<i>Recherches sur les productions picturales des malades mentaux</i>	Extrait de Psychopathological	1961		p.	
B.0108	Hardi, Istvan	<i>Dynamische Zeichnungsuntersuchungen im Laufe von Behandlungen mit psychotropen Mitteln</i>	extrait de Psychiatrie und Zeitschrift. D. ges. Neurologie ; N° 205	1964	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	13 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0109	Achaintre, A. / Wiart, Cl. / Volmat, R. / De Verbizier, J. / Simeon, J.	<i>Communications au colloque du 16 novembre 1963 : Le 9159 RP. Un neuroleptique qui appelle une action psychothérapique / Expressions artistiques et psychothérapie / Cures de rêves à l'hôpital psychiatrique</i>	Edité par Société de recherches psychothérapiques de langue française	1964		p.	
B.0110	Minkowski, M. E.	<i>Caractères essentiels de l'expression</i>	Extraits des Comptes rendus du Congrès de Psychiatrie et de Neurologie Anvers, 9-14 juillet 1962	1964		4 p.	
B.0111	Minkowski, E.	<i>Création, expression, psychologie formelle</i>	Extrait de l'ouvrage intitulé "Mélanges" de Jamati, G.	1963		7 p.	
B.0112	Dracoulides, N. N.	<i>L'angoisse spatial de l'art abstrait</i>	Extrait des actes du IV Congrès international d'esthétique Athènes 1960	1960		5 p.	
B.0113	Dracoulides, N. N.	<i>Test d'interprétation des dessins abstraits ou ADIT (Abstract Drawings Interpretation Test)</i>	Extrait de Topic. Probl. Psychother. Vol. 3, p. 286-292 (Karger, Basel/ New York 1960)	1960		7 p.	
B.0114	Dracoulides, N. N.	<i>Interprétation psychanalytique d'un néographisme intégré à un néomorphisme</i>	Les éditions "Acta Medica Belgica" Extrait des Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica	1962		15 p.	
B.0115	Dracoulides, N. N.	<i>Le peintre NONDA à la lumière de la</i>	1er édition: Acta	1956		26 p.	
B.0116	Dracoulides, N. N.	<i>Documents La projection du "Moi" de l'auteur sur son œuvre</i>	Extrait de Action et Pensée, Genève, 1962	1962		4 p.	
B.0117	Rudin, J.	<i>Jolande Jacobi, das religiose in den</i>	Neurose und Religion	1964		p. 123-166	Allemand
B.0118	Müller-Hegemann, D.	<i>Zur klinischen Systematik der Depressionen</i>	Extrait de Sonderdruck aus „Psychiatrie, Neurologie und	1964		11 p.	Allemand
B.0120	Volmat, R. / Ferdière, G. / Müller Ch. Altshuler, I.-M. /	<i>The utilisation of spontaneous art in relation to the problem of schizophrenia</i>	Congress report of the second congress for psychiatrie	1957		60 p.	
B.0121	Lehmann, H. E. / Risquez, F. A.	<i>The use of fingerpaintings in the clinical evaluation of psychotic conditions: a quantitative and qualitative approach.</i>	Reprinted from the 'Journal of Mental Science,' vol. 99, No. 417, October 1953	1953		16 p.	Anglais
B.0122	Aubin, H. et B. / Magnus, A.	<i>Le syndrome d'hyper-dépendance dans les états pré-schizophréniques de l'enfance</i>	Extrait de ANN. Méd.-Psych., 120e Année, T.	1962		25 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0123	Aubin, H. / Mestas	<i>Le symbolisme anatomique dans le dessin de personnages d'après la technique de K. Machover/ Projection hétéro-sexuelle et unification hétéro-sexuelle dans le dessin de</i>	Extrait des Comptes rendus du Congrès des Médecins Aliénistes et Neurologistes (Nice 5-	1955		11 p.	
B.0124	Aubin, H. et B.	<i>De quelques troubles de l'identité sexuelle vus à travers les dessins d'enfants</i>	Extrait de Bulletin de la Société de Psychiatrie de Marseille et du Sud	1963	3e année N° 4- 1962-1963 / Séance du 9 Janvier 1962	10 p.	
B.0125	Aubin, H.	<i>Naissance et Déviations morbides de la</i>	La Palette Clermont	1955		8 p.	
B.0126	Pasto, Tarmo A.	<i>The Schizoid Bias in Visual Art</i>	Extrait de Confinia Psychiatrica ; Vol. 1, No. 1 (1958) ; S. Karger	1958	Résumé en français, en allemand.	11 p.	Anglais
B.0127	De Luca, P.L. / Sacchettiini,	<i>Contributo allo studio della produzione</i>	Estratto dagli Atti del 2°	1964		4 p.	
B.0128	Howard, Margaret	<i>Art--A Therapeutic Tool</i>	Reprinted from The	1963		5 p.	Anglais
B.0129	Cummings Howard, Margaret	<i>Case Study Painting in the treatment of a middle-class juvenile delinquent</i>	Reprinted From April 1964 Issue Bulletin of	1964		6 p.	Anglais
B.0130	Volmat et al.	<i>Ivème congrès d'art psychopathologique : resumé des communications</i>	congrès organisé à Barcelone du 19 au 23	1964		55 p.	
B.0131		<i>Programme 4ème congrès d'art psychopathologique</i>	congrès organisé à Barcelone du 19 au 23	1964		Non paginé	
B.0132	Pasto, T. A. / Kivisto, P.	<i>Art and the clinical psychologist</i>	Reprinted from The Journal of a esthetics	1953		7 p.	Anglais
B.0133	Pasto, T. A.	<i>Art Therapy and Art Instruction</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 5: 243-250 (1962)	1962		8 p.	Anglais
B.0134	Pasto, Tormo	<i>Plastic Art: An Attempted Explanation</i>	Reprinted from 7 Arts Magazine - Summer Issue, 1953	1953		3 p.	Anglais
B.0135	Pasto, Tarmo / Runkel, Peter	<i>The secret intimate self "The Emotion of It All ---": Communicative meanings, The Father is the Sun of the Boy</i>		Année 50 (?)		9 p.	Anglais
B.0136	Padovani, G.	<i>Aspects psychologiques et psychopathologiques de l'urbanisme</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 6 : 203-226	1963		24 p.	
B.0137	Dellaert, René	<i>Le dessin libre en psychothérapie</i>	Separata de "A Criança Portuguesa" Ano XXI -	1963		17 p.	
B.0138	Hedenberg, Sven	<i>Ake Göransson A prominent painter of Gothenburg</i>	Extrait de papers dedicated to professor	1950		9 p.	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0139	Creak, Mildred	<i>Schizophrenic syndrome in childhood</i>	Reprinted from The Lancet, October 7, 1961, p. 818	1961		2 p.	Anglais
B.0140	S. Copelman, Louis	<i>La prophylaxie des encéphalopathies</i>	Tirage à part de l' "Acta Psychiatrica Scandinavica"	1963		8 p.	
B.0141	Rosolato, G. / Wiart,	<i>Un test catégoriel en esthétique</i>	Extrait de acta	1964		22 p.	
B.0142	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>A propos d'une technique particulière pour l'étude de la création picturale sous drogue</i>	Extrait de acta neurologica et psychiastica Belgica, vol	1964		13 p.	
B.0143		<i>ARS GRATIA HOMINIS: Expressive meaningful imagery in psychopathology / an Introduction</i>	Tarmo Pasto / Peter R. Runkel	1964 -1965		6 p.	Anglais
B.0144	Soreil, A. / Jacobi, Y. / Staudinger, H. / Scheibe, G. / Dörr, F.	<i>Palette</i>	Bâle, Suisse : SANDOZ S.A., N°12 Printemps 1963	1963		p.	
B.0145	Lebel, Robert	<i>Qu'est-ce que la critique d'art?</i>	Extrait de Preuves, Janvier 62. 131 . pg. 24-36	1962		13 p.	
B.0146	Cappon, D. / Ezrin, C. / Lynes, P.	<i>Psychosexual identification (psychogender) in the intersexed</i>	Extrait de Canadian Psychiatric Association Journal, Volume 4, No. 2, April, 1959	1959		17 p.	Anglais
B.0147	Cappon, Daniel	<i>Morphology and Other Parameters of Phantasy in the Schizophrenias. A phenomological and Statistical Approach to</i>	Extrait de the A. M. A. Archives of General Psychiatry July 1959, Vol. 1, p. 17-34	1959		18 p.	Anglais
B.0148	Feldman, Moises	<i>Ideas psicopatológicas de honorato de</i>	Extrait de Nuestra	1956		7 p.	Italien
B.0149	Secheyaye, M.	<i>Affects et besoins frustrés vus à travers les</i>	Extrait des Acta	1957		21 p.	
B.0150	Hardi, Istvan	<i>Dinamikus Rajvizsgalat Pszichotrop szerekkel Vegzett Kezeles Nvoman</i>	extrait de la revue pszichologiai Tanulmányok, N°VI	1964		12 p.	
B.0152		<i>Drawings and paintings by Ernst Josephson 1851 - 1906</i>	Portland art association, Abbott, Kerns & Bell	1964		63 p.	
B.0153	Nacenta, Raymond / Waldberg, Patrick	<i>Le surréalisme : sources, histoire, affinités</i>	Catalogue d'exposition sur le surréalisme à la galerie Charpentier	1964		Non paginé	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0155		<i>Exposition d'œuvres originales de Théodore Gericault, peintures et dessins</i>	Musée Bonnat, bayonne, été-automne 1964	1964	14 illustrations	27 p.	
B.0156	Lemoine, J.-G.	<i>Exposition d'œuvres originales d'Eugène Delacroix (1798-1863) A l'occasion du centenaire de sa mort</i>	Ville de Bayonne: S. SORDES. Musée Bonnat, Eté-Automne 1963	1963	Catalogue d'exposition	p.	
B.0159	Green, A	<i>Délire et imaginaire</i>	Extrait des entretiens psychiatriques	1954		p. 148-189	
B.0160	Green, A.	<i>Revue française de psychanalyse. Extrait d'Acte de XXIIe congrès des psychanalystes de langues romanes Paris (21-22-23 mai 1961) : Note sur le corps imaginaire</i>	Presses universitaires de France : Tome XXVI - 1962 N° spécial.	1962	Revue bimestrielle	17 p.	
B.0161	Green, André	<i>Revue française de psychanalyse. Extrait des Mémoires originaux : Une variante de</i>	PUF. Tome XXVII - 1963 N° 1 - Janv. -	1963	Revue bimestrielle	68 p.	
B.0163	Hardi, I.	<i>Psichotrop szerek hatásának tukrozodése rajvizsgálatokban</i>	A Psychopharmakologia klinikai vonatkozásai	nc	Institut de Traitement Psychiatrique du Conseil du Comité de Pest	p. 628-635	Hongrois
B.0164	Lansdell, H.	<i>A sex difference in effect of temporal-lobe</i>	Extrait de Nature, Vol.	1962		5 p.	Anglais
B.0165	Azima, H. / Azima, Fern J.	<i>Outline of a dynamic theory of occupational</i>	Extrait de The	1959		7 p.	Anglais
B.0166	Azima, H.	<i>Dynamic Occupational Therapy</i>	Extrait de Diseases of the Nervous System, Monograph Supplement, Vol. XXII, No. 4, Avril 1961.	1961		5 p.	Anglais
B.0167	Wittkower, E. D. / Azima, H.	<i>Dynamic Aspects of Occupational Therapy</i>	Extrait de the A. M. A.	1958		5 p.	Anglais
B.0168	Azima, Hassan	<i>Object relations therapy of schizophrenic states : Technique and theory</i>	Extrait de Psychiatric research report 17 American psychiatric Association, November 1963	1963		10 p.	Anglais
B.0169	Azima, H. / Azima, Fern J.	<i>Projective group therapy</i>	Extrait de The international journal of group psychotherapy Volume IX, April 1959, Number 2	1959		8 p.	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0170	Mitarski, J. / Trybowski, I.	<i>Swiat samotnych wizji Edmunda Monsiele z Wozuczyna</i>	Listopad Grudzien	1963		p. 1-28	
B.0171	Marchal, G.-L.	<i>Contribution à l'étude du sentiment esthétique</i>	Article extrait du " B.I.N. O.P " n°5 de 1960 (1960		20 p.	
B.0172	Huguet, P. / Beauroy, J.-R.	<i>Annales Médico-psychologiques : Un sculpteur exotique dans un " Asile d'alienes " : A. Martias</i>	Extrait d'Annales Médico-psychologiques. Paris, t. 2, 122e année, 1964, n° 2. Masson et Cie	1964	Bulletin officiel de la société médico-psychologique	18 p.	
B.0173		<i>August Strindberg 1849-1912</i>	Musée National d'Art Moderne. 15 Mai - 10 Juin 1962.	1962	Catalogue d'exposition. Ministère d'état- Affaires culturelles	p.	
B.0174		<i>Julio Gonzalez Sculptures 1er février - 9 Mars</i>	Musée National d'Art Moderne Paris. Editions des Musées Nationaux 1952	1952	Catalogue d'exposition	p.	
B.0175		<i>Le Corbusier : œuvres plastiques 17 Novembre 1953, 31 Janv. 1954</i>	Editions des musées nationaux : Musée National d'Art moderne Paris	1954	Catalogue d'exposition	p.	
B.0176		<i>Louis Marcoussis : musée national d'art moderne paris 3 juillet 4 octobre 1964</i>	Réunion des Musées Nationaux : Musée	1964	Catalogue d'exposition	p.	
B.0177		<i>Pevsner Au Musée national d'art moderne : Les écrits de Pevsner</i>	Paris : Réunion des Musées Nationaux	1964	Catalogue-guide a été réalisé avec le concours des services techniques de la Création Artistique, Ministère d'Etat- Affaires culturelles.	p.	
B.0178 (A)		<i>Centre d'analyse documentaire pour l'archéologie</i>	Paris : C.N.R.S.	1963(?)		35 p.	
B.0180	Cremieux-Brilhac, J. L. / Boutry, R. / Russo, F. et al.	<i>L'expansion de la recherche scientifique : La documentation scientifique</i>	L'Association d'Etude pour l'expansion de la recherche scientifique. N° 18 septembre 1963	1963	Revue trimestrielle	p.	
B.0181	Lars-Ingemar, Lundstrom	<i>De artificiella paradiesen</i>	NYTToch NYTTIGHT,	1964	HASSLE, Suède	p. 1-9	Suédois
B.0182		<i>Henri Michaux : Musée National d'Art Moderne 12 février - 4 avril 1965</i>	Paris : Réunion des Musées Nationaux	1965	Catalogue d'exposition	p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0183	Wiat, C.	<i>Automatisation documentaire et expressions plastiques : Projet d'une analyse formelle et sémantique des œuvres picturales</i>	Extrait de l'Encéphale, n° 5	1964		10 p.	
B.0184	This, Claude / Rosolato,	<i>Plastothérapie et psychotiques en milieu</i>	Extrait de Confin.	1964		9 p.	
B.0185	Ribault, Corinne	<i>Le dessin de la maison chez l'enfant : Etablissement d'une échelle de cotation discriminatoire pour chaque année d'âge étalonnée sur 400 enfants. Comparaison</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		18 p.	
B.0186	Samier, M. A.	<i>Contribution à l'étude de la perception chez</i>	Extrait de Revue de	1965		19 p.	
B.0187	Lurçat, Liliane	<i>Henri Wallon / Entretiens sur le dessin de l'enfant</i>	Extrait de Cahiers du groupe Française	1963		20 p.	
B.0188	Lurçat, Liliane	<i>Etude de la motricité graphique le contrôle des mouvements simultanés</i>	Extrait de Neuropsychologia Vol. 1, N° 4, p. 251-265. Pergamon press.	1964		15 p.	
B.0189	Wallon, H. / Lurçat, L.	<i>Graphisme et modèle dans les dessins de</i>	Extrait de Journal de	1957		22 p.	
B.0190	Wallon, Henri / Lurçat,	<i>Le dessin du personnage par l'enfant : ses</i>	Extrait du N° 3 Enfance.	1958		35 p.	
B.0191	Wallon, H. / Lurçat, L.	<i>L'espace graphique de l'enfant</i>	Extrait du N° 4 oct. -	1959	Revue trimestrielle publiée	27 p.	
B.0192	Wallon, Henri / Lurçat,	<i>La représentation du poids chez l'enfant : la</i>	Extrait du N° 3 Enfance.	1960		12 p.	
B.0193	Lurçat, Liliane	<i>Rôle de l'axe du corps dans le départ du</i>	Extrait de la revue	1961		6 p.	
B.0194	Lurçat, Liliane	<i>Etude des facteurs kinesthésiques dans les premiers tracés enfantins ; observation</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française, Tome VII, N° 4, Gauthier	1962		11 p.	
B.0195	Wallon, Henry / Lurçat, Liliane	<i>Espace postural et espace environnant (le schéma corporel)</i>	Extrait de Enfance, 1, 1962	1962		33 p.	
B.0196	Lurçat, Liliane	<i>Langage oral et langage écrit : Passage du langage oral au langage écrit dans une épreuve de rédaction</i>	Extrait du N° 3. Enfance, 1963. Paris : C.N.R.S.	1963		15 p.	
B.0197	Lurçat, Liliane	<i>H. Wallon et le dessin d'enfant</i>	Extrait de Bulletin de psychologie du 10 fev. 1963, 215, XVI, 8-9	1963		3 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0198	Lurçat, Liliane	<i>Observation sur les premiers tracés disposés en série</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française, Tome IX, N° 1, Avril 1964	1964		2 p.	
B.0199	Meyerson, I. / Lurçat, L. et al.	<i>Journal de psychologie normal et pathologique : Genèse du contrôle dans l'activité graphique</i>	Presses universitaires de France : N°2 avril - juin 1964	1964	Revue trimestrielle publiée avec le concours du C. N. R. S.	14 p.	
B.0200	Lurçat, Liliane	<i>Evolution du graphisme entre trois et quatre ans la différenciation entre le dessin et l'écriture</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		14 p.	
B.0201	Osson, D.	<i>Interprétation du dessin et psychopathologie phéno-méno-structurale</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		11 p.	
B.0202	Ray, Pratul A. et al.	<i>S.S.T.A. Magazine :The uses of drawing and Painting with Delinquent and Mal-Adjusted Boys</i>	The Journal of the scottish secondary teachers' association. Vol. 19 February 1965 No. 2	1965		p.	Anglais
B.0204		<i>XXIe Salon de Mai</i>	Musée d'art moderne de la ville de Paris	1965	Catalogue d'exposition. Du 3 au 23 mai 1965	p.	
B.0205	Laing, Joyce H.	<i>Tuberculous Paintings</i>	Extrait de CIBA SYMPOSIUM 12, 135, 1964	1964		9 p.	Anglais
B.0206	Chalhoub, Germaine	<i>"Les musées aux enfants" et le résultat</i>	Extrait de Journal (?)	1958		4 p.	
B.0210	Marinov, Alexander	<i>Schöpferische Leistungen im Endzustand der Schizophrenie</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 6 : p.102-120 (1963)	1963		19 p.	Allemand

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0211	Marinov, Alexander	<i>Depression-Behandlung mit Tofranil im Hinblick auf den Zeichenversuch</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 7 : p. 85 - 94 (1964)	1964		10 p.	Allemand
B.0212 A	Istvan, H.	<i>A dinamikus rajzvizsgalat ertelmezese</i>	Pszichologiai tanulmányok	1965		p. 285-293	Hongrois
B.0213	Laing, Joyce H. / Main, Alex. N.	<i>Expressionism through illness / The psychology of expression</i>	Printed by Waverley Press (Aberdeen) Ltd. The Aberdeen Collection	1965 (?)		p.	Anglais
B.0214	Brunetti, P. M.	<i>Acta psychiatrica scandinavica : A prevalence survey of mental disorders in a</i>	Extrait d'Acta psychiatrica scandinavica. Vol. 40	1964		35 p.	Anglais
B.0215	Introduction : Winkler, W. TH.	<i>Documenta Psychopathologica</i>	Internationale Ausstellung des bildnerischen Schaffens	1965	Catalogue d'exposition	p. 1-32 + Illustrations	Allemand
B.0216	Wiert, C. / Volmat, P. et al.	<i>Ille Colloque international de</i>	Von Heyden AG.	1965		p.	
B.0217	Weber, Guy et al.	<i>Europautomation : Approche de l'automatisme industriel</i>	Philosophie et Technique - Parution trimestrielle : 1er	1965		p.	
B.0218	Jean, Pierre et al.	<i>A mental Health Association : Its structure and role</i>	Genève : World Fédération for mental health fédération	1965		p.	Anglais
B.0219	Lundström, Lars-Ingemar	<i>Charles Meryon (1821 - 67), peintre - graveur schizophrène</i>	Extrait d'Acta Psychiatrica Scandinavica.	1964	Report on the Fourteenth Congress of Scandinavian Psychiatrists	7 p.	
B.0220	Rosinsky, T.	<i>A propos de l'analyse formale des productions de la parole des schizophrènes / Note préliminaire</i>	Praha : Extrait d' Activitas nervosa superior 1965, 7, 3	1965		2 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0221	Aubin, Henry	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance : Psychothérapie d'ambiance et psychothérapie continue en psychiatrie infantile</i>	Expansion : Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance. 9 e année - N° 11 - 12 - 1961	1961		p.	
B.0222	Marinov, Alexander	<i>La valeur diagnostique de la peinture dite spontanée dans un délit d'homicide :</i>	Extrait de Confins psychiatrique, 1965,	1965		8 p.	
B.0223	Rosolato, G. / Wiart,	<i>Travaux de la première réunion de la</i>	Extrait de Hygiène	1965		50 p.	
B.0225	Slavko Mihalic	<i>Iskrista u Tmini, zapisi umobolnih</i>	Zagreb	nc			Croate
B.0227	Lurçat, Liliane	<i>Bulletin de psychologie : Genèse de l'acte graphique</i>	Extrait de bulletin de psychologie, Groupe	1966		10 p.	
B.0228	Lurçat, Liliane	<i>Evolution du graphisme entre quatre et cinq ans les formes : vers un géométrisme</i>	Extrait de revue trimestrielle Journal de	1966		26 p.	
B.0229	Freinet, E. / Mlle Porquet / Quarante, P. / Pigeon, M. / Lagoutte, R. / Monthubert, B. Freinet, E.	<i>art enfantin : A la découverte de l'expression gestuelle / L'Entendez-vous? / Valeur de l'affectivité / L'Etendard arc-en-ciel / Initiative sans limites...</i>	Art enfantin, Revue bimestrielle N° 31 septembre-octobre 1965	1965		p.	
B.0230	Pero, C.; Gattuso, R.	<i>Mostra d'arte psicopatologica</i>	Issu du 2ème congrès international d'art psychopathologique. Castello d'Ursino, Catane: I.T.E.S	1960	Italien	11 pages	Italien
B.0231	[Colloques et Actes]	<i>Programme scientifique : 2ème Congrès international d'art psychopathologique</i>	2ème Congrès international d'art psychopathologique, Catania 7-10 août	1960	Programme scientifique	7 p.	
B.0232	Losfeld, Eric	<i>Dits : Francis Picabia, Aphorismes réunis par Poupard - Lieussou</i>	Paris : Le terrain vague, Collection " Le Second Degré " N° 3.	1960		p.	
B.0233	Hardi, I.	<i>Dynamic drawing tests applied in psychotropic medication</i>	Actes de conferencia hungarica pro therapia et investigatione in pharmacologia	1966		5 p.	anglais
B.0234	Volmat, Robert	<i>Carl Fredrik Hill, peintre schizophrène</i>	Extrait de Confins psychiatrique, 1959, vol 2, n° 2-3	1959		19 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0235	Lebel, Robert	<i>Dorothea Tanning : peinture récente, petites sculptures d'or</i>	Le point Cardinal	1966	20 planches illustrées	non paginé	
B.0236	Osson, D.	<i>Dessin et Rorschach chez l'enfant. Apport de l'analyse structurale</i>	Annales médico-psychologiques, 124ème année, num 3,	1966		14 p.	
B.0237	Zierer, Edith ; Sternberg,	<i>Family creative analysis : its Role in</i>	Bulletin of art therapy,	1966		17 p.	anglais
B.0238	Zierer, Edith / Sternberg, David / Finn, Regina / Farmer, Mark	<i>Family creative analysis : its Role in treatment</i>	Bulletin of art therapy, january 1966, Elinor Ulman	1966		17 p.	anglais
B.0239	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	<i>Osservazioni sull'applicazione di test psicologici grafiti in due schizofrenici</i>	Extrait de psicopatologia dell'espressione, Ve manifestazione - "giornate mediche internazionali" - istituti Ospitalieri di Verona	1966	italien	14 p.	
B.0240	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	<i>I quadri messaggio di un paranoico</i>	Extrait de Atti del 2è colloquio internazionale sull'espressione Plastica, bologna, 3 - 5 mai 1963	1964	italien	17 p.	
B.0241	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	<i>1- Viaggio nell'inconscio con uno schizofrenico ; 2- I quadri messaggio di un paranoico</i>	Extrait de Atti del 2è colloquio internazionale sull'espressione Plastica, bologna, 3 - 5 mai 1963	1964	italien	31 p.	
B.0242	Trabucchi, C. / Andreoli, V.	<i>Dalla espressione grafica come mezzo di</i>	Extrait de annali di	1964	italien	8 p.	
B.0243	Padovani, G.	<i>Fondamenti di una psicoarchitettura (nascita di un sodalizio internazionale multidisciplinare)</i>	extrait de neuropsichiatria, anno XXI, fasc. 2	1965	italien	6 p.	
B.0244	Tyson, Florence	<i>Thérapeutic elements in out-patient music therapy</i>	Extrait de The psychiatric quartely,	1965		13 p.	
B.0245	Naumburg, Margaret / Azouri, Edouard / Pankow, Gisela / Soriano, Maria et al.	<i>IV Congrès Mondial de Psychiatrie : Exposicion de Arte psicopatologico</i>	IV Congrès Mondial de Psychiatrie, Madrid, septembre 1966	1966		p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0246	Basicevic, M.	<i>Druga Pariska Faza Save Sumanovica (Table LII-LIV)</i>	Poseban atisak iz Peristila 1957	1957		10 p.	
B.0247	Zupic, Stanislav et al.	<i>Saopcenja</i>	extrait de Fortevit svezak 8 borj 4 1965	1965		311 p.	
B.0248	S., Z.	<i>Exhibition of drawings and paintings by Marija Novakovic in the connection to 75 anniversary of the mental hospital Vrapce 1879-1954</i>	Catalogue de l'exposition de Marija Novakovic Zagreb Croatie octobre 1954	1954	fascicule original en croate accompagné d'une traduction en anglais et de deux cartes postales	4 p.	Anglais
B.0249	Kwiatkowska, Hanna Yaxa / Perlin, Seymour	<i>A Schizophrenic Patient's Response in Art Therapy to Changes in the Life of the Psychotherapist</i>	U.S. : Public Health service, National institutes of Health, Bethesda, Maryland	1960	En anglais, U.S. Department of Health, education, and welfare	p.	Anglais
B.0250	Kwiatkowska, Hanna Yaxa	<i>Family art therapy : Experiments with a New Technique</i>	Extrait de Spring 1962 Issue Bulletin of art therapy	1962		10 p.	
B.0251	Lascault, Gilbert	<i>Chroniques : La parole des peintres; A propos d'un livre de Raymond Bayer</i>		1966		10 p.	
B.0254	Duché, D.J. / Vilette, F.	<i>Le test d'assemblage : présentation d'un</i>	Extrait de pédo-	1966	Communication présentée	10 p.	
B.0255	Friedmann, G. / Barthes, R. / Morin, E.	<i>Le Centre d'études des communications de masse 1960-1966</i>	Paris : Ecole pratique des Hautes Etudes - Vile action	1966		p.	
B.0256	Wiat, Claude	<i>Expression picturale non figurative : l'œuvre, son créateur, son spectateur</i>	Non publié, unique	1966		6 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0257	Lecomte-Ramioul,S. / Orval, J.	<i>Quelques particularités du dessin chez des enfants inadaptés et infirmes</i>	extrait de Acta Paediatrica Belgica	1966		p.271-280	
B.0258	Burgart, J.-P. / Bruguière, P. G. / Jouffroy, A. / Ponge,	<i>Jean Hélion ; Avec un portrait en frontispice par Saül Steinberg</i>	Paris : Galerie du Dragon	1966	Catalogue d'exposition	p.	
B.0259	Wiart, Claude et al.	<i>Art et folie ou expression et psychopathologie</i>	Catalogue d'exposition dans le cadre des activités de l'Institut de Psychiatrie de Paris	1966		30 p.	
B.0260	Corman, L.	<i>Le diagnostic du dépassement de l'oedipe par le test du gribouillis</i>	Extrait de pédo-psychiatrie 1966, 1 vol., Paris, Expansion	1966	Communication présentée à la Journée Nationale de Pédo-psychiatrie, Paris	5 p.	
B.0261	Volmat, R. / Aubin, H. /	<i>IV Colloque international de</i>	Washington, D. C. : The	1966		p.	Anglais
B.0262		<i>IV Congrès Mondial de psychiatrie : Programme scientifique</i>	Association Mondiale de psychiatrie : IV Congrès Mondial de	1966	Bulletin en espagnol, en anglais, en français, en deutsch	p.	Allemand, Anglais, Espagnol, Français .
B.0263	Carrasco, J. C.	<i>La pintura como instrumento tecnico de la</i>	Extrait de Anales de la	1964	Dedicacé à Wiart. 10	22 pages	Espagnol
B.0264	Kamba, F. / Duba, J. / Dobisek, K. / Zykmund, V. /	<i>The relation between creative expression and modern art</i>	Galerie HL. Mesta Pahy. Psychiatricka	1966			Anglais
B.0269	Bader, Alfred	<i>Le Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne</i>	Tirage à part de la "Revue suisse des infirmières", Organe	1965		7 p.	
B.0270	Bader, Alfred	<i>Rapport sur l'activité 1963-1964 du Centre d'études de l'expression plastique</i>	Prilly : Hopital de Cery - Clinique psychiatrique	1964		4 p.	
B.0270 (bis)	Bader, Alfred	<i>Rapport sur l'activité 1963-1964 du Centre d'études de l'expression plastique</i>	Prilly : Hopital de Cery - Clinique psychiatrique	1964			
B.0272	Mesterton, I.	<i>Symboler i Ernst Josphsons sjukdomskonst</i>		1956		p. 155-162	Suédois
B.0273	Alexander, Franz	<i>The Psychoanalyst Looks at Contemporary Art</i>	Extrait de Society for Contemporary	1952	En anglais. This article is a chapter from Dr.	16 p.	Anglais
B.0274	Maccagnani, G.	<i>Rapporti tra il surreale nell'arte e il mondo</i>	Extrait de Note e rivista	1958	Dedicace à Volmat.	8 pages	Italien
B.0275	Pickford, R. W.	<i>Scottish Medical Journal : Psychological aspects of schizophrenic art</i>	Extrait de The Journal of the Royal Medico-Chirurgical Society of Glasgow, the Medico-Chirurgical Society of Edinburgh, and the Edinburgh Obstetrical Society, Volume 1 June 1956 Number 6	1956		8 p.	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0276	Pickford, R. W.	<i>Scottish Medical Journal : Pictures during mental disturbance</i>	Extrait de The Journal of the Royal Medico-Chirurgical Society of Glasgow, the Medico-Chirurgical Society of Edinburgh, and the Edinburgh Obstetrical Society, Volume 3 June 1958 Number 12	1958		10 p.	Anglais
B.0277	Tonini, G. / Montanari, C.	<i>Effects of Experimentally Induced Psychoses on Artistic Expression</i>	Extrait de Confinia Neurologica, Vol. 15, No. 4	1955		15 p.	Anglais
B.0278	Cardinet, J.	<i>Préférences esthétiques et personnalité</i>	Extrait de L'Année psychologique, 57e Année, 1958 - Fascicule 1	1958		25 p.	Anglais
B.0279	Navratil, L.	<i>Triangle : Test par le dessin de silhouettes</i>	Extrait de Triangle, Volume III, No. 8, Décembre 1958	1958		9 p.	
B.0280	Rapaport, Ionel	<i>Au sujet d'une exposition récente aux Etats-Unis : De l'Art psychopathologique à la thérapeutique par l'art</i>	Extrait de La Presse Médicale, 66e Année, N° 76, 1er Novembre 1958	1958		8 p.	
B.0281	Padovani, G.	<i>Limites de la validité artistique des productions des malades mentaux</i>	Extrait de Note e rivista di psichiatria communication du 2ème congrès international de psychiatrie Zurich septembre 1957	1957		7 p.	
B.0282	Naumburg, Margaret	<i>Religious Symbols in the Unconscious of Man</i>	Extrait de International record of medicine, Vol. 474, No. 42, December	1958		9 p.	Anglais
B.0283	Dracoulides, N. N.	<i>Répercussions de sevrage précoce sur les</i>	Extrait de Acta	1953		11 p.	
B.0284	Bobon, J.	<i>Psychopathologie de l'expression plastique (mimique et picturale): note préliminaire sur les "néomimismes" et les "néomorphismes".</i>	Extrait de Acta neurologica et psychiatrica Belgica, fasc.11. Bruxelles : éditions Acta Medica Belgica.	1955		8 pages	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0285	Osorio, César	<i>Os Mistico des Hospicios</i>	Oficinas Graficas da assistencia a Psicopatas	1952	Cas étudiés: Tereza, M/ A. C./ F.M./ J.G.S./ V./ F de T./ CFF/ M.I		
B.0286	Osorio, César	<i>Simbolisme Mistico nos alienados</i>	Departemento de cultura Sao Paulo	1949	Dédicace a l'attention de Volmat. Cas J.	p. 48-72	
B.0287	Van Emde Boas, C.	<i>Le geste d'Olympia</i>	Extrait du Livre Jubilaire offert au Dr. Jean Dalsace. Paris : Masson et Cie, editeurs.	1966		10 pages	
B.0288	Delogado, H.	<i>Pintura de esquizofrénicos</i>	Extrait de "Archivos de	1958	Dédicacé à Volmat. 11	24 pages	
B.0289	Bobon, J.; Roumeguère, P.	<i>Du geste et du dessin magique au</i>	extrait des Acta	1957	3 planches	15 pages	
B.0289	Bobon, Jean / Roumeguère, Pierre	<i>Du geste et du dessin au néologisme conjuratoire</i>	Extrait de Acta neurologica et psychiatrica belgia, fasc. 10, 1957	1957		15 p.	
B.0290	Vaessen, M. L. J.	<i>Diagnostic and therapeutic value of creative activities in the mental hospital</i>	Neurologica et Neurochirgica Neerlandica, Vol 60, n° 3	1957		p. 3-20	Anglais
B.0292	Coppola, C.	<i>La malattia mentale di Vincenzo Van Gogh</i>	l'Ospedale Psichiatrico	1950		p. 213-238	Italien
B.0293	Huggler, M.	<i>Die Überwindung der Lebensangst im Werk von Eduvard Munch</i>	Confinia Psychiatrica, Vol 1, N°1	1958	S.KRAGER	p. 3-15	Allemand
B.0294	Cronholm, B.	<i>Schizofrena konstärer</i>	NYTToch NYTTIGHT, N°3	1958	HASSLE, Suède	p. 1-5	Suédois
B.0295	Hariga, J.	<i>A propos de la psychologie de Van Gogh</i>	Extrait de Acta	1959		13 p.	
B.0296	Fraletti, Paulo	<i>Consideracoes sôbre a Arte dos Alienados</i>	Oficinas Graficas da	1954	Cas étudiés: J.J / Farid/ O.	p. 140-173	
B.0297	Vinchon, Jean	<i>L'art dans l'examen et le traitement des malades psychiatriques</i>	Acte de communication ; conférence au Palais de la découverte, le 2	1951		27 p.	
B.0298	Rouault De la Vigne, A.	<i>Vieux malade, nouveau peintre. Etude du</i>	Extrait de la semaine	1962		8 p.	
B.0299	Pero, C.; Gattuso, R.	<i>Manifestazione artistica e interesse di gruppo</i>	Extrait de Acta neurologica, rivista	1963	Italien	15 pages	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0300	Bader-Bourasseau, A. (Suisse)	<i>De la production artistique des aliénés</i>	Extrait de La Vie Médicale, numéro spécial "Art et psychopathologie"	1956	3 planches iconographiques.	3 pages	
B.0301	Volmat, Robert	<i>I problemi dell'arte dell'ammalato di mente e della sanita mentale dell'artista</i>	Extrait de "Verdi", N° 15	1967		6 p.	
B.0302	Nagler	<i>The art of the mentally ill</i>					
B.0303	Dracoulides ,N. N. (Athènes)	<i>Répercussions de sevrage précoce sur les tableaux d'un peintre moderne (observations psychanalytiques)</i>	Extrait de Acta psychotherapeutica, psychosomatica et orthopaedagogica, New York : S. Karger.	1953	1 planche iconographique	10 pages	
B.0304	Dracoulides, N. N.	<i>The traumatism of the psyche and its</i>	Extrait de Acta	1955	Anglais, résumé en	4 pages	Anglais
B.0312	Dracoulides, N. N.	<i>Foreshadowing of psychoanalysis and</i>	American Imago	1966	Anglais	p. 48-62	
B.0314	Rosolato, G. (Paris)	<i>Les arts plastiques dans un système des beaux arts</i>	Extrait de Il colloquio internazionale	1963 (colloque), 1966	Français	6 pages	
B.0315	Pickford, R.W	<i>Three artists with Defective Colour Vision</i>	Manfred Richter	1966		p. 254-260	Anglais
B.0316	Pickford, R.W.	<i>Ceramics by a schizoid patient</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 9: 115-121. Department of psychology, the University of Glasgow	1966	Anglais. Résumé en français et néerlandais.	7 pages	Anglais
B.0317	Pickford, R.W.	<i>Some Interpretations of painting called "abstraction"</i>	British Journal of Medical Psychology XVIII	1939		p. 219-249	Anglais
B.0318	Pickford, R.W.	<i>Influence of colour vision defects on painting</i>	Extrait de The british journal of aesthetics. Vol.5.n°3. ed:Thames and Hudson for The British Society of Aesthetics.	1965		18 pages	Anglais
B.0319	Pickford, R. W.	<i>A Deuteranomalous artist</i>	Extrait de Brit. J.	1964	1 planche iconographique	8 pages	
B.0320	Pickford, R.W.	<i>Pictures for child diagnosis and psychotherapy</i>	Extrait de comunicazione al II congresso europeo di pedopsichiatria. Vol 2, parte 2. Roma	1963	Anglais. Résumé en français, italien, néerlandais.	6 pages	Anglais
B.0321	Pickford, R.W.	<i>Picture projection material for child psychotherapy</i>	Extrait de Acta Psychologica, european journal of psychology. Amstredam : North Holland publishing	1961		2 pages	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0322	Bowyer, L. R. / Pickford, R. W.	<i>The Five Haystacks: Notes on an experience analogous to "déjà vu"</i>	British Journal of Medical Psychology	1949		p. 117-121	Anglais
B.0323	Pickford, R.W.	<i>The Psychology of Van Gogh and his Art</i>	Biology and human affairs, Vol 14, N° 1	1948		p. 13-19	Anglais
B.0324	Pickford, R.W.	<i>Personality and the interpretation of pictures: a new projection technique</i>	Journal of Personality, Vol 17	1948		p. 210-220	Anglais
B.0325	Pickford, R.W.	<i>Factorial studies of Aesthetic judgements</i>	Extrait de Present Day Psychology. New York : philosophical library, inc	1955		15 pages	Anglais
B.0326	Pickford, R.W.	<i>Une expérience sur les peintures de Van Gogh</i>	Extrait de L'année propédeutique, n°9, Paris	1955	Français	6 pages	
B.0327	Pickford, R.W.	<i>A Esthetic and Technical factors in Artistic Appreciation</i>	British Journal of Medical Psychology	1948		p. 135-141	Anglais
B.0328	Pickford, R. W.	<i>An interpretation of the fantasy of uncle silas</i>	vol. XX part 3, the british journal of medical psychology	1945		314-321	
B.0329	Pickford, R. W.	<i>Art and the Unconscious ; art therapy ; No. 2 studio ; painting group ; summer market ;</i>	n° 73, Davidson clinic bulletin	1964		314-321	
B.0330	Pickford, R. W.	<i>Déjà vu in Proust and Tolstoy</i>	vol. XXV, n° 3 & 4, International journal of psychoanalysis	1944		155-165	
B.0331	Pickford, R. W. / Gillies-Whittaker, W. / William O. Hutchison	<i>Symposium on the psychology of music and painting</i>	vol. XXV, n° 3 & 4, International journal of psychoanalysis	1942		40-57	
B.0332	Pickford, R. W.	<i>Rossetti's sudden light as an experience of déjà vu</i>	vol. XIX, n°1, the british journal of medical psychology	1942		192-200	
B.0333	Pickford, R. W. /	<i>Psychological aspect of the fantasy of snow</i>	Vol 29, n°3, july, the	1942		233-252	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0334	Pickford, R. W.	<i>A restricted paramnesia of complex origin</i>	vol. XIX, n°2, the british journal of medical psychology	1942		186-191	
B.0335	Pickford, R. W.	<i>Three related experiences of déjà vu</i>	vol. IX, character and personality	1940		152-159	
B.0336	Enachescu, Constantin	<i>Aspects psychopathologiques communs dans le langage, l'écriture et le dessin chez les malades schizophrènes</i>	n°4, vol. 11, revista de psihologie	1965		537-551	
B.0337	Enachescu, C.	<i>Terapia ocupationala prin intermediul artei</i>	Vol. XI, N°1 -	1966	Roumain	63-70	Roumain
B.0338	Enachescu, C.	<i>Arta ca metoda complexa de psihoterapie ocupationala (l'art comme méthode complexe de psychothérapie)</i>	n°2, vol. 12, revista de psihologie	1966	Roumain	263-273	Roumain
B.0339	Enachescu, C.	<i>Contribution à l'étude des poésies des malades schizophrènes (aspects)</i>	n°3, vol. 12, revista de psihologie	1966	Roumain	303-315	Roumain
B.0340	Enachescu, C.	<i>L'analyse psychopathologique d'un document clinique peu commun: le journal</i>	Vol. XI, N°3 - Neurologia psihiatria	1966	Roumain	257-268	Roumain
B.0341	Enachescu, C.	<i>L'évolution de l'expression plastique au</i>	Vol. XI, N°4 -	1966	Roumain	299-312	Roumain
B.0342	Enachescu, C.	<i>Contribution psychopathologique à l'étude des troubles d'écriture dans la</i>	Vol. XI, N°6 - Neurologia psihiatria	1966	Roumain	495-506	Roumain
B.0344	Enachescu, C.	<i>L'analyse des troubles de dessin et de</i>	Vol. 12, N°1 - Studii si	1967	Roumain	27-43	Roumain
B.0345	Telatin, L., Maccagnani, G.	<i>La produzione artistica figurativa degli</i>	Vol 82, fasc. 1 - revista	1958	Italien	p. 1-24	Italien
B.0346	Bader, A.	<i>Art moderne et schizophrénie</i>	Vol. 17, Cahier 1 - revue suisse de psychologie pure et appliquée	1958		48-54	
B.0347	Nodet, Ch-H.	<i>Sexualité et situation</i>	num spécial de de la	1960		p. 1-23	
B.0348	Hofmann, A / Frey, A. / Ott,	<i>Konstitutionsaufklärung und Synthese von</i>	Vol. XIV/11,	1958		397-401	
B.0349	Hofmann, A.	<i>Chemical aspects of psilocybin, the psychotropic principle from the mexican fungus, psilocybe mexicana Heim</i>	Neuro-pharmacology, proceedings of the 1st congress of NP, september	1958		446-448	
B.0350	Morselli, G.-E.	<i>Aspect psychopathologique de la</i>	N°3 de 1958,	1958		539-548	
B.0351	Frighi, L.	<i>Semantica dei simboli in psicoterapia</i>	vol. 6, N° 4 Medicina psicosomatica	1961		309-316	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0352	Callieri, B., Frighi, L.	<i>Aspetti psicopatologici della solitudine</i>	Fasc. 2, 2ème trimestre - Giornale di Psichiatria e di neuropatologia	1962		p. 1-26	
B.0353	Callieri, B., Frighi, L.	<i>An approach to the problem of existential vs. Psychoanalytic anxiety</i>	vol.2, N°7 - journal of existential psychiatry	1962		323-332	
B.0354	Matefi, L.	<i>Mescaline und lysergsäureäthylmid-Rausch : selbstversuche mit besonder Berücksichtigung eines Zeichentests</i>	vol. 12, fasc 3 - Confina Neurologica	1952		146-177	
B.0355	Müller, K.	<i>Alfred Kubin in psychiatrischer Sicht</i>	1 Sonderheft, materia medica nordmark	1961		p. 1-16	
B.0356	Müller, K.	<i>Die Erkrankung des Vincent van Gogh unter neueren psychiatrischen Gesichtspunkten</i>	XI, 12, december - materia medica nordmark	1959		p. 3-15	
B.0357	Pero, C.	<i>Arte e psicopatologia</i>	fasc. 1959, extrait de la revue "igiene mentale"	1959		p. 1-15	
B.0358	Pero, C.	<i>Fisiopatologia dell'espressione</i>	extrait de vol.18, N°6, nov-dec 1963	1963		821-827	
B.0359	Roi, G.	<i>Analisi fenomenologica dell'assurdo schizofrenico dei rapporti col surreale dell'arte</i>	extrait de Archivo di psicologia neurologia e psichiatria, fasc. Sept-oct 1953, vol. 14, fasc. V	1953		605-625	
B.0360	Dellaert, R.	<i>Psychiatrie : science de l'humain</i>	Vol. 61, Fasc. 7, Acta neurologica et psychiatrica belgica	1961		575-589	
B.0361	Volmat, Robert	<i>Présentation des travaux de la première réunion</i>	Extrait de communication de la	1964		4 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0362	Klopfer, B. ; Riklin, F. ; Bash, K.-W. ; Mindess, H. ;	<i>C.G. Jung and projective techniques : a testimonial to Dr. Jung's 80th Birthday on</i>	Journal of projective techniques, vol. 19, N°3	1955		225-270	
B.0363	Sechehaye, M.	<i>La réalisation symbolique, un catalyseur de</i>	Acta	1957		274-296	
B.0364	Racamier, P.-C.	<i>La psychiatrie et la couleur : Propos sur la</i>	L'information	1956		424-433	
B.0365	Luca, P.-L. ; Sacchetti, B.	<i>Il test di Rorschach e la pittura negli schizofrenici</i>	Revista di neurobiologia, vol. 10,	1964		p. 1-27	
B.0366	Trabucchi, C. ; Andreoli, V.	<i>Esempi di semplificazione grafico-formale nel disegno schizofrenico</i>	21eme année, fasc.3, neuropsychiatria rivista	1965		541-551	
B.0367	Padovani, G.	<i>L'equivoco dell'arte psicopatologica</i>	15eme année, fasc.4,	1959		729-734	
B.0368	Navratil, L.	<i>Woran litt Vincent ? Zur Beurteilung der Krankheit van Goghs auf Grund seines Werkes</i>	Ciba-symposium 7, band 7, heft 5	1959		210-216	
B.0369	Honorio-Delgado, L.	<i>Die Psychopathologie der Schizophrenie,</i>	Confinia psichiatrica,	1958		31-39	
B.0370	Vaessen, M.-L.-J.	<i>The icarus complex</i>	Psychiatria, neurologia, neurochirurgia, N°64	1961		285-304	
B.0371	Luza, S.	<i>Contribucion al estudio de la delusion y la conciencia del yo</i>	Revista de psicopatologia, psicologia medica y psicoterapia, vol.2, N°2	1962		137-145	
B.0372	Dracoulides, N.-N.	<i>Fetichisme du pied. Dû à une fixation oedipienne</i>	Acta psychotherapeutica psychosomatica et orthopaedagogica, vol. 4, fasc.1	1956		73-82	
B.0373	Navratil, L.	<i>On the etiology of alcoholism</i>	Quarterly journal of studies on alcohol, vol. 20, N°2, June	1959		236-244	
B.0374	Navratil, L. ; Marksteiner, L.	<i>Krankheitsverlauf und therapieerfolg im Hinblick auf den Wandel zeichnerischen Gestaltens</i>	Archiv für Psychiatrie und Zeitschrift f. d. ges. Neurologie, N°198	1959		483-493	
B.0375	Navratil, L. ; Dorninger, F. and Nagy, K.	<i>Die Wirkung von Tofranil im Zeichentest</i>	Archives suisses de neurologie, neurochirurgie et de psychiatrie, band 88, heft 1	1961		67-83	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0376	Popescu-Sibiu, I.	<i>Cercetările medico-psihologice privind psihopatologia expresiei</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, N°6, nov-dec	1965		515-522	
B.0377	Debat, F.	<i>L'art dans la vie sociale</i>	Discours prononcé à l'institut de France pour la fête annuelle des	1949		p. 1-19	
B.0379	Vinchon, J ; Rousseau, M. ; Vallery-Radot, P. ;	<i>Le lion, le soleil et la poudre de sympathie / Les préhistoriens ont-ils fabriqué une mythologie de l'homme des cavernes / A Lariboisière avec les goncourt : la "servante au grand cœur"</i>	revue de l'histoire de la médecine, fev-mars 1965	1965	Image d'archive d'hopitaux de Paris	p. 1-34	
B.0381	Volmat, Robert	<i>Méthode de psychopathologie de l'expression</i>	Extrait de Neurochirurgie und psychiatrische	1967		16 p.	
B.0382	Nise Da Silvera	<i>Contribuição ao estudo dos efeitos da leucotomia a atividade criadora</i>	revista Medicina Cirurgia Farmacia, N°	1955	Peintures avant et après opération	37-54	
B.0383	Buzzati, D	<i>Sono dei veri artisti</i>	Ospedale psichiatrico provinciale di verona	1967		sans pagination	
B.0384	Pickford, R. W.	<i>The transference and regression in child psychotherapy</i>	Davidson Clinic Bulletin	1961		15	
B.0385	Von Manfred in der Beek	<i>Georg Büchner als Psychopathologe</i>	Materia Medica Nordmark	1967		4	
B.0386	Pickford, R. W.	<i>An artist looks at neurosis</i>	Extrait de Acte du colloque international	1966		p. 574-580	
B.0387	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>La création délirante et la création artistique</i>	Extrait de Acte du	1966		4 p.	
B.0388	Sehringer, Wolfgang	<i>Zeichnerische Gestaltungsverfahren</i>	Handbuch der				
B.0389	Navratil, Von L	<i>Der figur-Zeichen-Test beim chronischen</i>	Verlag Fur	1958		p, 97-105	allemand
B.0390	Naumburg, M	<i>Art therapy in the treatment of a 17 year old</i>	Second International	1957		9 p.	
B.0391	Naumburg, M	<i>The survival value of fantasy projection in</i>	Annual meeting of the	1951		11 p.	
B.0392	Naumburg, M	<i>The psychotherapeutic significance of the</i>	International congress	1950		13 p.	
B.0393	Bobon , Jean	<i>Contribution à l'étude des phénomènes</i>	Extrait du Journal Belge	1947		91 p.	
B.0394	Castelli, Henrico	<i>Atti Del III congresso internazionale di</i>	Extrait d'Actes du	1956		p.337-342	
B.0395	Callieri, B., Frighi, L.	<i>La comunicazione non verbale studio</i>	Istituto	1959		p.902-941	
B.0396	Waldemar, George	<i>Exposition des œuvres exécutées par des</i>		1946	Avant propos de Henri	8 p.	
B.0397	In der Beek, Manfred/	<i>die therapie des monats 9</i>	C.f. boehringer &	1962			
B.0398	In der Beek, Manfred	<i>die therapie des monats 12</i>	C.f. boehringer &	1957			
B.0399	Kamouch, M.C/ Laplanche,	<i>Quelques caractéristiques structurales de</i>	Extrait de	1966		pp. 1-7	
B.0400	Nelson, P/ Stévenin, L	<i>Principes d'une architecture adaptée aux</i>	Extrait de	1966	deux exemplaires	pp. 1-4	
B.0401	Stévenin, L	<i>A propos de l'application thérapeutique de</i>	Extrait de	1966		pp. 1-6	
B.0402	Jost, J/ Gernier, P/ Guilhot,	<i>Contribution de la musique en</i>	Extrait de	1966		pp. 1-8	
B.0403	Lévy, Ph.	<i>La psychothérapie créative par les moyens</i>	Extrait de	1966		pp. 1-7	
B.0404	This, B	<i>L'œuvre inachevée</i>	Extrait de	1966		pp. 1-8	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0405	Haag, M	<i>Méthodologie d'une stylistique quantitative</i>	Extrait de	1966		pp. 1-4	
B.0406	Pickford, R.W.	<i>Colour-Defective art students in four art</i>	The british journal of	1967		pp. 131-137	
B.0407	Fischer , R	<i>A heuristic model of creativity</i>	Separatum Experienta	1967	deux exemplaires	pp. 1-5	
B.0408	Fischer , R	<i>The biological fabric of time</i>	Annals of the new york	1967		pp. 371-489	
B.0409	Alonso Fernandez,	<i>Una exploracion psicologica de la pintura</i>	Extrait des Actas luso-	1963		pp. 200-217	
B.0411 A	Société internationale de psychopathologie de	<i>Vème congrès, Préactes</i>	congrès organisé du 7 au 10 Juin 1967	1967	Vème congrès international de	119 p.	
B.0412 A	Société internationale de psychopathologie de	<i>Catalogue d'exposition "transgression de la réalité forme-couleur" associée au Vème</i>	congrès organisé du 7 au 10 Juin 1967	1967	Vème congrès international de psychopathologie de	47 p.	
B.0413	Zierer, E.	<i>Creative Analysis : Color Integration as a Diagnostic and Therapeutic Tool in</i>	I.Jakab	1966		p. 200-207	
B.0414	Zierer, E.	<i>Creative Analysis : Its scope and function</i>		1965	Read on lecture tour in	15 p.	
B.0415	Zierer, E. / Zierer, E.	<i>Creative Analysis : A special field of art therapy</i>		1961		17 p.	
B.0416	Zierer, Ernest	<i>Dynamics and Diagnostic Value of creative therapy : The body-space test</i>	Acta Medica Orientalia	1950	From the Hillside Hospital, Bellerose, New York. Medical director : Joseph S.A. Miller	9 p.	
B.0417	Kleinschmidt, H.J./ Zierer, Ernest	<i>Dynamics and Diagnostic Value of creative therapy : Clinical application</i>	Acta Medica Orientalia	1952		p. 91-102	
B.0418	Zierer, Ernest / Zierer, Edith	<i>Leonardo da Vinci's Artistic Productivity and Creative Sterility</i>	Reprint from The American Imago	1957	Vol.14 - Winter - No. 4 - 1957	p. 345-369	
B.0419	Zierer, Ernest	<i>Transference in creative therapy</i>	Reprint from the Journal of the hillside	1957	Vol. I, No. 2, April, 1952	p. 93-102	
B.0420	Ziere, Ernest/ Zierer, Edith	<i>Structure and therapeutic Utilization of</i>	Reprint from American	1956	Vol. X, No. 3, July, 1956	p. 481-519	
B.0421		<i>Programme du colloque international sur la</i>	Paris : CMME, centre	1955		23 p.	
B.0422	Kranz, H./ Heinrich, K.	<i>Pharmakopsychiatrie und psychopathologie</i>	Georg Thiem Verlag	1967	Symposion, veranstaltet	p. 175- 182	
B.0423	Suchenwirth, R.	<i>Thymoleptikawirkungen im Zeichenversuch</i>		1967	Aus der Univ.-Nervenklinik	12 p.	
B.0424	Suchenwirth, R.	<i>Erfahrungen bei Anwendung und</i>		1962		7 p.	
B.0425	Suchenwirth, R./ Hausse, K.	<i>Der Baumzeichentest (Koch) bei Anfallskranken</i>		1967		p. 195-200	
B.0426	Suchenwirth, R / Filipidis, v / Kottenhoff, H	<i>der diagnostische Wert graphischer Tests in der medinzinischen psychologie</i>	Archiv fur psychiatrie und Zeitschrift f. d. ges. Neurologie 205	1964		pp. 351-357	
B.0427	Suchenwirth, R	<i>Psychopathologische Ergebnisse mit dem Baumtest nach KOCH der</i>		1965			
B.0429	Gayral, J./ Oules, J./ Baciocchi, M./ Mauriel, P/	<i>Emploi de méthane-sulfonates d'alcoïdes de l'ergot de seigle en psychiatrie</i>		1967		4 p.	
B.0430	Reiss, F	<i>Le dilemme de l'artiste : déséquilibre ou dépassement</i>	Extrait de l'Hygiène mentale, n°1, 1965, p. 22-23. Genève	1965		10 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0431	Heim, R	<i>La psilocybine chez les peintres</i>		s.d.			
B.0432	Heim, R	<i>La psilocybine en psychiatrie, et au-delà (a propos de la thèse de Mademoiselle Anne-</i>	Revue de Mycologie (Tome XXVI. Fasc 1)	1961	Tome XXVI. Fasc 1, 15 mars 1961	pp. 43-60	
B.0433	Heim, R	<i>Les bolets staniques: essai sur les espèces du groupe Satanos</i>	Revue de Mycologie (Tome XXX. Fasc 4)	1966		pp. 263-291	
B.0434	Heim, R.	<i>Phytochimie et plantes médicinales des terres du Pacifique : Histoire de la</i>	Paris : Editions du centre national de la recherche scientifique	1964	Colloques Internationaux du Centre National de la recherche	p. 243-265	
B.0435	Heim. R	<i>Les substances indoliques produites par les champignons toxiques et hallucinogènes</i>	Extrait du Bulletin de médecine légale	1965		20 p.	
B.0436	Martin , C/ Tomkiewicz, S/ Finder, J	<i>Le dessin et les adolescents difficiles</i>	Extrait de bulletin de psychologie, Groupe d'études de	1966		6 p.	
B.0437	Brunetti, P. M.	<i>Fréquence des symptômes de conversion et des symptômes fonctionnels d'une autre</i>	Extrait de compte rendu du Congrès de psychiatrie et de	1965		pp. 359-360	
B.0438	Brunetti, P. M.	<i>Grenelle: Un quartier de Paris convenant a des études sur la santé mentale des</i>	Extrait de l'Hygiène Mentale	1966			
B.0439	Brunetti, P. M.	<i>Épidémiologie des troubles mentaux: enquête dans une commune rurale</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française	1966	Tome XI, No. 3	pp; 304-307	
B.0440		<i>Segundo salon de arte terapeutico</i>	Lima (Pérou) : Clinica psiquiatrica de dia	1967	Catalogue d'exposition, Lima, mai 1967, en	non paginé	
B.0441		<i>Psychopathologie de l'expression</i>	Atomes, numéro 244, juin 1967, Paris :	1967	5 ème congrès de psychopathologie de	p. 352-417	
B.0442		<i>le masochisme, essai de psychothérapie institutionnelle</i>	Psychanalyse et psychiatrie. Paris :	1967	Bulletin intérieur d'information, de l'association professionnelle des	24 p.	
B.0444	Wyrsh, J.	<i>über den Zustand des Bewubtseins bei schizophrenen</i>	Wiener Zeitschrift Fur Nervenheilkunde und deren grenzgebiete	1957		pp. 122-135	
B.0445	Wyrsh, J.	<i>Arzt, Kranker und Krankheit</i>	Sonderdruck aus "blatter gegen die Tuberkulos"			12 p.	
B.0446	Wuart, Claude	<i>Bibliographie de l'œuvre de Jean Vinchon : Président d'Honneur de la Société</i>	Centre de l'étude de l'expression	1967		33 p.	
B.0447	Haag, G. / This, C. / Broussy, M.-Th. / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wuart, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Extrait de Journal de Médecine de Besançon 3ème année, N° 2, avril-juin 1967	1967		20 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0448	Istvan, H./ Margit. S	<i>Dinamikus rajvizsgalat alkoholistaknal</i>	A magyar tudományos akadémia pszichológiai bizottságának pszichológiai tanulmányok	1967			
B.0452	Berlyne, D.E. / Levelt, W.J. M. / Wellek, A. / Child, Irvin L. / Pickford, R. W. /	<i>Premier colloque international d'esthétique expérimentale : Measures of aesthetic preference; Dimensions in the perception of musical intervals; Experimentelle</i>	Paris, 1965, 16 rue Chaptal, Paris 9°	1965	résumés des communications	non paginé	
B.0453	Child, Irvin L.	<i>Psychological studies relevant to the objectivity of esthetic value</i>	Paris, 1965, 16 rue Chaptal, Paris 9°	1965	Une communication du premier colloque international d'esthétique expérimentale	p. 1-10	Anglais
B.0454	Malraux, A.	<i>Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France</i>	Ministère d'état affaires culturelles, Paris	1964	Dédicace de M. Delarozière, secrétaire général de la commission nationale de l'inventaire	p. 1-25	
B.0455		<i>L'art au royaume des ombres</i>	Extrait de Médecine mondiale, revue d'information médicale, N° 24, 1967	1967		61 p.	
B.0460	Hardi, I.	<i>Verlaufaspekte dynamischer Zeichnungsuntersuchungen bei Psychosen</i>	Archiv für Psychiatrie und Zeitschrift f. d. ges. Neurologie, N°210	1967		p. 174-181	
B.0461	Syz, Hans	<i>Galen : On the passions and errors of the soul</i>	Confinia Psychiatrica, vol.9, Basel, New-York : Karger	1966		p. 59-62	
B.0462	Baruk, H.	<i>Analyses : Galien et les passions et les erreurs de l'âme</i>	Annales médico-psychologiques (Bulletin officiel de la société médico-psychologique), vol. II, n°3	1966		p. 389-390	
B.0463	Veith, Ilza	<i>Analyse : Galen : On the passions and errors of the soul</i>	Perspectives in biology and medicine, vol. III, n° 2, Winter 1965 U.S.A.	1965		p. 276-276	Anglais
B.0464	Enachescu, C.	<i>La représentation plastique des troubles mentaux chez les alcooliques</i>	Confinia Psychiatrica, vol.9	1966	Illustration d'œuvres	p. 236-248	
B.0465	Enachescu, Constantin	<i>Analyse psychopathologique du contenu</i>	Extrait de Annales	1967		28 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0466	Enachescu, Constantin	<i>Aspectele tulburarilor de semantica in Limbajul bolnavilor de schizofrenie</i>	Revista de psihologie, t. 13, 3, 1967, Bucuresti	1967	En roumain	p. 269-280	Roumain
B.0467	Enachescu, Constantin	<i>Aspecte ale evolutiei clinice in corespondenta si lucrarile literar-artistice</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XII,	1967	Aspects de l'évolution clinique dans la	p. 321-334	Roumain
B.0468	Enachescu, Constantin	<i>Recherche psychopathologique sur le phénomène de la "régression" dans les</i>	Extrait de l'Encéphale, n°2; 1967, p. 166-189	1967	Illustration d'œuvres	p. 166-189	
B.0469	Enachescu, Constantin	<i>Revue de l'alcoolisme, Tome XIII, n° 1 :</i>	Revue de l'alcoolisme,	1967	Perrin, P. / Durlach, J. et	80 p. + XXXII	
B.0470	[Exposition. Düsseldorf, Städtische Kunsthalle.	<i>Catalogue d'exposition Friedrich Schröder-Sonnenstern</i>	Düsseldorf : Städtischen Kunsthalle	1968	Catalogue d'exposition 15 Dezember 1967-14 Januar	50 p.	Allemand
B.0471		<i>Les arriérés profonds</i>	Centre technique national de l'enfance et de l'adolescence inadaptées, Brochure éditée par le service de diffusion de l'Unité de Recherches sur l'enfance inadaptée, Montpellier	1967		non paginé	
B.0472	Schneider, P.-B. / Junod,	<i>Note sur la méthodologie de la</i>	Neurologie,	1967	Actes, Protokoll der 143		
B.0474	Sehringer, Wolfgang	<i>Zeichnerische Gestaltungsverfahren</i>	Göttingen : Verlag für Psychologie	c. 1965	Tiré à part Handbuch der Psychologie in 12 Bänden, en allemand	p. 706-743	Allemand
B.0475	Senini, G. / Inga, E. F.	<i>Osservazioni su una particolare forma di espressione grafico-plastica in soggetto</i>	Rivista sperimentale di Freniatria e medicina	1963	Illustration	p. 1-8	
B.0476	Senini, G. / Inga, E. F.	<i>Esperienza cromatica e teoria dell'informazione</i>	Estratto da : Rassegna di studi psichiatrici, vol. LVI, fasc. 6, nov.-dic. 1967, Siena	1967		p. 537-547	
B.0477	Sivadon, P.	<i>Formation professionnelle en santé mentale</i>	Extrait de l'Hygiène mentale, n°1, 1967, p.	1967	Rapport présenté à la XVIII réunion annuelle de	p. 1-16	
B.0478	Günther, Alfred	<i>La microphotographie dans les bibliothèques</i>	Extrait du bulletin de l'Unesco à l'intention des bibliothèques vol.	1962	Service d'information scientifique organisation européenne pour la	p. 1-26	
B.0479	Enachescu, Constantin	<i>Le "roman schizophrénique" : à propos de la création littéraire et artistique des malades schizophrènes</i>	Annales médico-psychologiques, Paris, t. 1, 126° année, n°2, p. 177-202, Masson et Cie		année entre 1966 et 1968	p. 177-202	
B.0481	Enachescu, Constantin	<i>Considérations sur le dessin chez les malades avec P.G.P.</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XII, n°6, 1967	1967	En roumain, illustrations	p. 509-520	Roumain

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0482	Enachescu, Constantin	<i>Contributions à l'étude psychopathologique du dessin dans les psychogénies</i>	Revista de psihologie, extras, t. 14, n°1, p. 5-18, Bucuresti, 1968	1968	En roumain, illustrations de Virgil C. / Simona C. / Jeana N. / Florin I.	p. 5-18	Roumain
B.0483	Enachescu, Constantin	<i>Contributions à l'étude psychopathologique des néoformations expressifs chez les</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XIII,	1968	En roumain, illustrations	p. 63-80	Roumain
B.0484	Wiat, C.	<i>Œil-Miroir. Essai sur la valeur de la représentation de l'univers de l'homme au travers d'œuvres de malades mentaux.</i>	Extrait de Arch. Oph. (Paris), 1968, t. 28, n° 2 (p. 175-184)	1968		10 p.	
B.0485		<i>Institut de psychiatrie la Rochefoucauld</i>	Paris	1967	Brochure ouverture du centre	p. 1-8	
B.0486	Wodjnar, Irena	<i>Education esthétique : théorie et pratique nouvelles en Pologne</i>	Centre de civilisation polonaise de l'université de Paris, Paris	1968		p. 1-15	
B.0487		<i>Institut pédagogique national</i>			Brochure, de l'institution,	p. 1-31	
B.0488	Pickford, R.W.	<i>The relationship of paintings and drawings by a schizoid artist to his ceramics following a mental disturbance</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of expression, Washington, D.C. edited by S. Karger, New-York	1966	Illustrations	p. 154-161	Anglais
B.0489	Pickford, R.W.	<i>A painting called abstraction and its significance for art therapy</i>	Reprinted from Excerpta Medica International Congress Series n°150, Proceedings of the world congress of psychiatry	1966	illustration	p. 649-651	
B.0490	Pickford, R.W.	<i>Liebreich's sign for defective colour vision among artists</i>	Reprinted from Nature, vol. 215, n°5100, p.542 only, july 29, 1967	1967		p. 542	
B.0491	Neimarevic, D.	<i>Spontaneous art therapy of a sociopathic personality</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of expression, Washington, D.C. edited by S. Karger, New-York	1966		p. 144-147	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0492	Polak, Leonie N.	<i>Group painting with the mentally ill impressions and experiences of a layman</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of expression, Washington, D.C. edited by S. Karger, New-York	1966	illustrations	p. 166-171	
B.0493	Fischer, Roland	<i>On vreative, psychotic and ecstatic states</i>	Presented at the Vth International colloquium	1968		p. 1-30 + annexes	
B.0494		<i>De l'imaginaire au réel</i>	Journées régionales	1967	coupures de presse,	10 pages	
B.0495	Boegner-Plichet, M.	<i>Cas clinique</i>	Extrait de Gazette	1968		3 p.	
B.0496	Carstairs, G.M. / Tait,	<i>Art and mental health : an exhibition at the</i>	London	1968	illustrations	p. 1-12	
B.0497	Copelman, L.-S. / Copelman Fromant, Liliane	<i>La psychopathologie de l'expression dans le langage de la poésie musicale</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll.	1966		p. 17-21	
B.0498	Copelman, L.-S.	<i>La expresion de las enfermedades de la mente en las artes plasticas</i>	Vol. III/1967, Archivos panamenos de psicologia, Panama	1967		p. 255-261	
B.0499	Copelman, L.-S.	<i>Sur l'importance prise par les conceptions harveyennes en pathologie vasculaire</i>	Extrait des "Journées angéiologiques de langue française", 1967	1967		p. 322-324	
B.0500	Pickford, R.W. / Taylor, W. O.G.	<i>Colour vision of two albinos</i>	Reprinted from British journal of	1968		p. 640-641	
B.0501	Pickford, R.W.	<i>Colour blindness : anomaloscope tests and</i>	International journal of	1967		p. 210-221	
B.0502	Koptagel, Günsel	<i>Kadinda eksiklik duygusu</i>	Istanbul	1967	Dédicace	p. 1-53	
B.0503	Pagès, Robert	<i>Processus psycho-sociologiques dans la</i>	Laboratoire de	1965		p. 1-3 et p.	
B.0504	Le point cardinal	<i>Choix de quelques une des œuvre de Henri</i>	Imp. Union, Paris	1968	sorte de catalogue	9 pages	
B.0505	Musée des Beaux-arts de	<i>Sept ans d'enrichissement</i>	Juillet-octobre 1967, S.	1967	Nom d'auteurs	p. 1-41	
B.0506	Le Ricolais	<i>Catalogue : espace, mouvement et structures</i>	Musée des Beaux-arts de Nantes, juillet-septembre 1968, S. Chiffolleau, Nantes	1968		p. 1-47	
B.0507	Seuphor, Michel	<i>Catalogue : Aux lumières</i>	Musée des Beaux-arts	1966		p. 1-59	
B.0508	Irigaray, Luce / Dubois, Jean	<i>Les structures linguistiques de la parenté et leurs perturbations dans les cas de</i>	Cahiers de lexicologie, 8, 1966, I, publié par Didier-Érudition, Paris	1966		p. 46-69	
B.0510	Irigaray, Luce	<i>Négation et transformation négative dans le langage des schizophrènes</i>	Pathologie du langage, Revue Langage, mars 1967, n°5	1967		p. 83-98	
B.0511	Vetter, Peter	<i>Beziehungen zwischen Krankheitverlauf und bildnerischem Ausdruck Depressiver</i>	München	1967		p. 1-65	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0512	Lundström, Lars-Ingemar	<i>Paris, verkligheten och den imaginära världen [Paris, la réalité et le monde imaginaire]</i>	En Medicinsk tidskrift utgiven av hässle, n°2	1967		p. 12-22	Suédois
B.0514	Gayral, L. / Tariol, M.	<i>L'expression de la personnalité dans la création cinématographique</i>	Confinia Psychiatrica, n°11, p. 119-132, 1968, Heimann, Lausanne	1968		p. 119-132	
B.0515	Gayral, L. / Roux, G. /	<i>Production picturale dans l'anorexie</i>	Extrait de	1967		p. 21-23	
B.0516	Inga, E.F. / Poggi, G. / Senini, G.	<i>Il codice fisico e la realta' fenomenico-strutturale della esperienza cromatica</i>	Estratto da : Rivista di neuropsichiatria e	1968		p. 99-142	Italien
B.0519	Dracoulides, N.-N.	<i>Sodomie d'étiologie psychogène chez un homme hétérosexuellement passif</i>	Ann. Méd.-psych, 120° année, T. II, juin 1962	1962		p. 25-56	
B.0520	Dracoulides, N.-N.	<i>Psychobiologie de la femme</i>	Annales médico-	1962		p. 667-695	
B.0522	Minkowski, Eugène	<i>Le courant anthropologique en psychopathologique</i>	The Israel annals of psychiatry and related disciplines, vol. 5, n°2, 1967	1967		p. 122-133	
B.0523		<i>Exposition des artistes malades</i>		1929			
B.0527	Fischer, Roland / Rockey, Marsha A.	<i>A steady state concept of evolution, learning, perception, hallucination and dreaming</i>	International journal of neurology, vol 6, n°2, 1967	1967	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 182-201	
B.0528	Fischer, Roland	<i>Aesthetics and the biology of the fleeting moment</i>	Reprinted from Perspectives in biology and medicine, vol. VIII, n°2 winter 1965	1965		p. 210-217	
B.0529	Fischer, Roland	<i>Space - Time coordinates of excited and tranquilized states</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of expression, Washington, D.C., 1966, p. 33-51 edited by S. Karger, New-York	1966	psilocybin : écrits et illustrations	p. 33-51	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0530	Fischer, Roland	<i>The realities of hallucinogenic drugs: a compendium</i>	Criminologica 4, p. 2-15	1966	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 2-15	
B.0531	Hebbard, Frederick W. / Fischer, Roland	<i>Effect of psilocybin, LSD, and mescaline on small, involuntary eye movements</i>	Psychopharmacologia (Berl.) 9, p. 146-156	1966	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 146-156	
B.0532	Fischer, Roland / Rockey, Marsha A.	<i>Psychophysics of excitation and tranquilization from a steady-state</i>	Reprinted from Neurosciences	1968	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 263-314	
B.0533	Fischer, Roland	<i>Personality structure as the main determinant of drug induced (model) psychoses</i>	Reprinted from Nature, vol. 218, n°5138, p. 296-298, april 20, 1968	1968	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 296-298	
B.0534	Tosi, Oscar / Rockey,	<i>Quantitative measurement of time</i>	Arzneim Forschung	1968	Utilisation de psilocybine	p. 535-537	
B.0535	Coblis, R. / Splaver, G. / Wisecup, P. / Fischer, R.	<i>Myers-Briggs type personality scales and their relation to taste acuity</i>	Reprinted from Nature, vol. 216, n°5110, p. 91-92, october 7, 1967	1967		p. 91-92	
B.0536	Fischer, Roland	<i>Biological time</i>	The voices of time,	?	psilocybin : écrits	p. 357-382	
B.0537	Berlyne, D.E.	<i>Aesthetic behaviour and exploratory behaviour</i>	The 5th International Congress on aesthetics, 1964, Amsterdam	1964		p. 1-5	
B.0538	Berlyne, D.E.	<i>The psychology of aesthetic behavior</i>		1968	Talk given to department of art education, Pennsylvania state university, july 2, 1968, To be published in Penn state papers in Art education	p. 1-22	
B.0539	Berlyne, D.E. / McDonnell, P. / Nicki, R. M. / Parham, L. C. C.	<i>Effects of auditory pitch and complexity on EEG desynchronization and on verbally expressed judgments</i>	Canad. J. Psychol. / Rev. Canad. Psychol., 1967, 21 (4)	1967		p. 346-367	
B.0540	Berlyne, D.E. / Peckham, Sylvia	<i>The semantic differential and other measures of reaction to visual complexity</i>	Canad. J. Psychol. / Rev. Canad. Psychol., 1966, 20 (4)	1966		p. 125-135	
B.0541	Berlyne, D.E.	<i>Les mesures de la préférence esthétique</i>		?		p. 9-22	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0542	Marinov, Alexander	<i>Der malende Schizophrene und des schizophrene Maler</i>	Psychotherapie und medizinische Psychologie, Heft 6, Stuttgart, im November 1967	1967		p. 231-236	
B.0543	Marinov, Alexander	<i>Das Zeichnene als einziges Ausdrucks und Kommunikationsmittel bei einem taubstumm geborenen Delinquenten</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of expression, Washington, D.C., 1966, p. 116-122 edited by S. Karger, New-York	1966		p. 116-122	
B.0544	Copelman, L. / Copelman-Fromant, L.	<i>Les sources artistiques de la Science d'Hippocrate</i>	Verhandlungen des XX. Internationalen Kongresses für Geschichte der Medizin Berlin, 22.-27. August 1966, 1968 Georg Olms Verlagsbuchhandlung Hildesheim	1966		p. 427-430	
B.0545	Driver, Muriel / Reg., O.T. / Revai, Marie et al.	<i>The Canadian Journal of occupational therapy</i>	Vol. 35, n°2, summer, 1968	1968	Le retour des symboles dans un cas de réadmission (illustrations)	p. 49-88	
B.0547	Enachescu, C.	<i>L'expression picturale du monde délirant d'un schizophrène</i>	Estratto da Neuropsichiatria Rivista Trimestrale diretta dal prof. G. Padovani - Anno XXIII, fascicolo 1, 1967- Edita Dall'Amministrazione Provinciale Di Genova	1967	(23 illustrations)	p. 165-185	
B.0548	Enachescu, C.	<i>Contributii la studiul aspectelor psihopatologice ale personalitatii schizofrenicului in desenul "persoanei umane"</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XIII, n°4, 1968	1968	(12 illustrations)	p. 307-322	
B.0549	Enachescu, C.	<i>Considérations sur les troubles du dessins dans la schizophrénie catatonique</i>	Annales médico-psychologiques, paris, t. 1, 126° année, n°4, p. 573-582, Masson et Cie, Paris	1968	(18 illustrations)	p. 573-582	
B.0550	Medlicott, R. W.	<i>Lot and his daughters - parent-child incest in the bible and mythology</i>	Reprinted from: The Australian and New Zealand Journal of Psychiatry, vol. 1, n°3, sept. 1967	1967		p. 134-139	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0554	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1968]	<i>Exposition : dessins, gravures et lithographies, Asse Bitran Bryen</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1968	Catalogue d'exposition, octobre 1968-janvier 1969, au centre Gildas Fardel, Documentation internationale d'Art contemporain	15p.	
B.0557	Wuart, C. / Volmat, R. / Dupré, D.-J.	<i>La société française de psychopathologie de l'expression (SFPE) : ses activités et ses interets</i>		1969		10 p.	
B.0558	Cabanne, Pierre	<i>Un sade petit bourgeois monsieur Degas</i>	Sandorama, n°11, 1969	1969		p. 35-36	
B.0559	Rennert, H. / Mode, H.	<i>Mischwesen und Monstren in der Vorstellungs- und Ausdruckswelt der archaischen und psychotischen Menschen</i>	Der Nervenarzt 40, Heft 1	1969	illustrations	p. 8-17	
B.0560	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1969]	<i>Henry Leray</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1969	Catalogue d'exposition, du 23 février au 30 mars 1969, Illustrations d'œuvres	49 p.	
B.0561	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1969]	<i>Exposition : encres, aquarelles et huiles sur papier, Bigot Du villier Loubchansky</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1969	Catalogue d'exposition, février - avril 1969, au centre Gildas Fardel	p. 1-12	
B.0562	[Exposition. Montreux, Eurogalerie. 1967]	<i>Duvillier, peintre cénesthésique, De la mer au regard, peintures de 1954 à 1967</i>	Montreux, Eurogalerie	1967	Catalogue d'exposition, octobre - décembre 1967, Illustrations d'œuvres	60p.	
B.0563	Pasto, Tarmo / Runkel, Peter R.	<i>Expressive imagery in psychopathology</i>	Ars gratia hominis, The national institute of mental health. 1278.01.	1964-1965		6p.	
B.0564	Pasto, Tarmo O.	<i>The game</i>	The worm runners digest, octobre 1964	1964		p. 1-2	
B.0565	Delgado, H.	<i>Mentalité schizophrénique et art schizophrénique</i>	Scienta, 6° série, 53° année	1959			

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0566	Pereira, Orlindo Gouveia	<i>Pintura psicopatologica africana</i>	Separata da revista portuguesa de medicina militar, Lisboa	1967	Illustrations	p. 1-15	
B.0567	Chemama, B.	<i>Que peignent les malades mentaux?</i>	in Psychopathologie de l'expression, suppl. "Encéphale", n°6,	1968		p. 1-7	
B.0568	Panteleeff, Dimitri L.	<i>Psychopathologie dans l'activité littéraire des aliénés</i>	Résumé d'une thèse, Sophia	1968	En bulgare	p. 1-28	
B.0569	Pickford, R. W.	<i>The frequency of colour vision defective students in a school of art and the influence</i>	J. biosoc. Sci. (1969), 1, 3-13	1969		p. 3-13	
B.0570	Green, Maurice / Pickford,	<i>A factor analysis of ratings of schizophrenic</i>	Actes du cinquième	1964		p. 893-896	
B.0571	Lambiri	<i>Pensées libres</i>	Science - Médecine - Lettres - Arts, trimestrielle, Athènes	1969		p. 1-59	
B.0572	Hill, R. M. / Fischer, R. / Warshay, Diana	<i>Effects of excitatory and tranquilizing drugs on visual perception. Spatial distortion thresholds</i>	Experientia, 25, 171, 1969, Basel, Schweiz	1969		p. 171-172	
B.0573	Fischer, R. / Hill, R. M. / Warshay, Diana	<i>Effects of the psychodysleptic drug psilocybin on visual perception. Changes in brightness preference</i>	Experientia, 25, 166, 1969, Basel, Schweiz	1969	psilocybine / illustrations	p. 166-169	
B.0574	Fischer, Roland	<i>The perception - hallucination continuum</i>	Diseases of the nervous system, vol. 30, p. 161-171, march 1969, U.S.A.	1969		p. 1-11	
B.0575	Fischer, Roland	<i>Stability of body image and the golden section</i>	Perspectives in biology and medicine, vol. XII, n°2, Winter 1969 U.S.A.	1969		p. 259-273	
B.0577		<i>Olivier Mosset / Catalogue n°1</i>	Paris	1968	Catalogue d'exposition	28p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0578		<i>Médecine mondiale : Les immuno-dépresseurs</i>	Médecine mondiale, n° 39, 20 mai 1969		N° de revue complet : Article "Cas littéraire et réalité médicale quotidienne" (Emma Bovary, Poil de Carotte, La vengeance d'une femme, Les fées de France)	85p.	
B.0579	Zanocco, G.	<i>Osservazioni sulla reazione estetica di tipo "tattile" nella espressione figurativa psicopatologica della persona umana</i>	2° Colloquio internazionale sull'espressione plastica, Bologna 3-5, Maggio 1963, Editrice Galeati imola	1964		p. 1-14	
B.0580	Zanocco, G.	<i>Il messaggio dell'arte psicopatologica e il</i>	Rivista sperimentale di	1969		p. 1-7	
B.0581	Zanocco, G., E. Gallarati-Scotti	<i>Segno, simbolo e significato nel "test del villaggio"</i>	Rivista sperimentale di Freniatria e medicina legale delle alienazioni mentali, Direttore: Prof. P.Benassi., vol. XCI, fasc. VI, 31 Dicembre 1967, Editrice Age	1969		p. 1381-1386	
B.0583		<i>Exposition, Dessins : Laks, Rozo, Vielfaure,</i>	Musée des beaux-arts,	1969	Préface de Bernard Lerat,	pp1-18	
B.0584	Souviron, C. / Cassou, J. /	<i>Jules Grandjouan</i>	Nantes : Chiffolleau	1969	Catalogue d'exposition,	84 p.	
B.0585		<i>Exposition Estampes Originales Dorny Esmeraldo James-Guitet Piza</i>	Documentation Internationale d'Art Contemporain, cahier V	1969	Catalogue d'exposition, musée des Beaux-Arts de Nantes, août-octobre 1969	11 p.	
B.0586		<i>Alexandre Archipenko</i>		1969	Catalogue d'exposition,		
B.0587	Benders H.	<i>Psychiatry and Objectivity Method in the Therapeutic Use of Movement, Music and Creativity</i>	Psychiatria, neurologia, neurochirurgia, Elsevier Publishing Compagny, Amsterdam	1969		p. 337-351	Anglais
B.0588	Aliaga Lindo, Pedro	<i>Supersticion y Medicina en una Comarca</i>	Separata de "Archivos	1965	Equateur - en espagnol	p. 65-70	Espagnol
B.0589	Aliaga, Pedro / Aliaga Mendeljeff Pedro	<i>Estudio de los ajustes de la conducta en un grupo escolar de una barriada limena</i>	Separata de "Archivos de Criminologia, Neuro-Psiquiatria y Disciplina	1966	Equateur - en espagnol	p. 606-648	Espagnol
B.0590	Aliaga, P. L.	<i>Estudio de un grupo cultural de una</i>	Editorial Casa de la	1960	separata de "Archivos de	p. 775-799	
B.0591	Weinstein B. / Schossberger J.A.	<i>Kfar Shaul Work Village, World Federation of Occupational Therapy</i>	Ministry of Health Mental Health Service	1964	Informative Exhibition		
B.0592	Louis Copelman, S. /	<i>Sur les relations entre les beaux arts Les</i>	Roma : arti grafiche e.	1968	Comunicazione presenta	p. 147-155	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0593	Louis Copelman, S. / Copelman-Fromant, L	<i>La contribution de la medecine toscane à la médecine médiévale</i>	Roma : arti grafiche e. Cossidente	1968	Comunicazione presenta al XXI congresso Internazionale di Storia della Medicina Siena, 22-28 Settembre 1968		
B.0594	Navratil, Von Leo	<i>Psychose und Kreativität</i>	Sonderdruck aus Hippokrates Hefts 15	1969	40, Jahrgang	6 p.	
B.0595	Navratil, Von Leo	<i>Im Bild : Zeichnungen und Malerein Depressiver</i>	Bayer	1969		8 p.	
B.0596	Guilot, J. / G.E.R.C.E.R. Lefebvre, G. / Dodart, F. /	<i>Renaissance psychiatrique et formation psychothérapique</i>	Paris : Société de recherches	1969	Table ronde du 24/03/1969	76 p.	
B.0597	M.-L. / Cabanes, P.	<i>Quinze ans de dessin libre</i>	L'enfant artiste	1969	TV n°28	p. 24-27	
B.0598	Choisy, M. / Meignant, P. / Aigrisse, G. / Mittelmann, M. / Arthus, H.	<i>Psyché</i> <i>Revue Internationale des sciences de l'homme et de la psychanalyse</i>	Paris : Revue mensuelle	1969	9 ème année numero 92 juin 1954	p. 289-352	
B.0599	Lopez de Gomara, E. / Montenegro, R. M. / Materazzi, M.-A. / Lazari, A.	<i>Obras espontaneas de los enenfermos mentales</i>	Hospital Nacional Jose T.Borda	1969	servicio 23	1 p.	
B.0600	Down, A.W.	<i>Exhibition of psychotic art Butabika hospital kampala</i>	Switzerland: Makerere University College	1969		18 p.	
B.0601	Château, J.	<i>La flèche et l'arc Etude génétique d'une opposition d'attitudes</i>	Bordeaux : Faculté des lettres et sciences	1969	Psychologie française, 1968 (1), 39-48	p. 40-47	
B.0602	Bérouti, R.	<i>Quelques considérations critiques sur la thérapie dite occupationnelle</i>	Paris : Privat-Didier	1969	Extrait de l'évolution psychiatrique n°2	p. 265-290	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0603	Berlyne, D.E.	<i>Expériences sur les effets de la nouveauté et de la complexité sur les jugements d'agrement</i>	Paris : Université de Paris	1969	Recherches de psychologie entreprises dans le cadre de l'Institut d'esthétique et des sciences de l'art	30 p.	
B.0604	François-Unger / Vivens, J. / Lautier, G. / Couranjou, J. / Cenat, L.	<i>Les cahiers de l'enfance inadaptée : classes de perfectionnement classes de plein air communautés d'enfants</i>	Paris : Sudel	1968	n°3 décembre 1968	32 p.	
B.0605	Benoiston, J.E. / Mouzet,	<i>Annales Médico-psychologiques :</i>		1962	Tome II N°2	p. 13-230	
B.0606	Blum, H. P.	<i>Les chaises de Van Gogh</i>	USA	1969	D'après l'article publié dans The American Imago, 13, 3, 1956	p. 84-93	
B.0607	Delay, J.	<i>Psycho-pharmacologie et psychiatrie</i>		1967	Extrait des cahiers d'anesthésiologie Tome 15 N°5	p. 541-567	
B.0610	Barison, F.	<i>Arte E Schizofrenia, Nuove considerazioni</i>	Archivio di psicologia,	1964		25 p.	
B.0611	Barison, F.	<i>Art et Schizophrénie</i>	L'Evolution	1961		p. 61-92	
B.0612		<i>Annales médico-psychologiques _ Bulletin officiel de la société médico-psychologique-extrait</i>	Masson et C	1964	n4	p. 555-566	
B.0613	Wiert, C.	<i>Créativité et Guérison : Peinture et langage</i>	Extrait de l'Expansion	1968		5 p.	
B.0615	Bobon, J./ Maccagnani, G. /Piro, S.	<i>Schizophasie et schizoparaphasie. Cohérence du dessin spontané; intérêt des épreuves d'anagrammes, de renversement et d'inversion en miroir des mots</i>	Les publications "Acta Medica Belgica"	1967	Extrait des Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica	p. 924-938	
B.0616	Bobon, J./ Dongier, M./ Dongier, S./Demaret, A.	<i>Les composantes paranoïdes dans les névroses caractérielles Illustrations littéraires et picturales</i>	Les publications "Acta Medica Belgica"	1965	Extrait des Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica	p. 99-107	
B.0617	Callois, R.	<i>D'étranges délires de marbre</i>		1969		8 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0618	Wiar, C.	<i>The stages of a Samantic Approach to a Pictorial Work</i>	I.Jakab	1968	Art Interpretation and Art Therapy, vol2	p. 253-257	
B.0619	Blanché, R.	<i>La jouissance esthétique et le jeu des tendances</i>	Presses Universitaires de France	1965	Journal de Psychologie normal et pathologique	p. 385-399	
B.0620	Blanché, R.	<i>La contemplation du beau et le sentiment poétique</i>	Faculté des lettres et sciences humaines de toulouse	1966	Annales , Homo V (extrait)	p. 45-57	
B.0621	Beghi, Q./ Tommasi, C./ Zamparo, D.	<i>Arte e Schizofrenia, Il Manierismo schizofrenico e il manierismo nell'arte</i>	Direzione e Amministrazione :	1964	Estratto da "Archivio di psicologia, neurologia e	p. 139-144	Italien
B.0622	Desmedt, D.	<i>Psychodramme analytique en externat medico-pédagogique pour enfants débiles</i>	Revue de Neuropsychiatrie	1969	n10-11	p. 869-882	
B.0623	Ancelin-schutzenberger, A.	<i>Psychothérapies brèves, psychodramme et formation de longue durée</i>		1968	Extrait de l'inform.psychiat. 1968 / vol. 44/ N8	p. 3-27	
B.0624	Dolto-Marette, Françoise	<i>Rapport sur l'interprétation psychanalytique des dessins au cours des traitements</i>	Extrait de La revue Psyché Paris 1948	1948		16 p.	
B.0625	Enachescu, C.	<i>A propos de l'écriture et du dessin automatique pendant les équivalents épileptiques</i>	edita dall'Amministrazione Provinciale di genova	1967	estratto da Neuropsichiatria rivista trimestrale diretta dal prof. G.Padovani	p. 535-552	Italien
B.0627	Enachescu, C.	<i>Les broderies bizarres des schizophrènes et leur signification psychopathologique</i>	Acta neurologica et psychiatrica Belgica	1968	Hôpital Marinescu Section de psychiatrie Balaceanca-Bucarest	p. 729-740	
B.0628	Enachescu, C. / Covaciu, M.	<i>Considérations psychopathologiques concernant quelques aspects particuliers</i>	Editions du centre de psychologie appliquée	1969	Extrait du volume 19, n°2	p. 115-140	
B.0630	Enachescu C.	<i>Considerazioni sulla terapia per mezzo dell'attività artistica nel trattamento e riabilitazione psihosociale dei malati di mente</i>	Rivista di psicologia sociale e archivio italiano di psicologia generale	1969			
B.0631	Catesson J.	<i>Critique : Bachelard et les fondements de l'esthétique</i>	Revue générale des publications françaises	1964	Tirage à part de la revue Critique, janvier 1964,		
B.0632	Hogg J.	<i>A principal components analysis of</i>	The Journal of General	1969			anglais
B.0633	Hogg J.	<i>The prediction of semantic differential ratings of color combinations</i>	The Journal of General Psychology, 1969, 80, 141-152, Birkbeck College, University of London, Angleterre	1969			anglais
B.0634	Neimarevic D.	<i>Schizophrenie im bildnerischen Ausdruck der Malerin Marija Novakovic</i>	Psychiatry and Art, Vol. 2, p. 154-162 (1969), S.	1969	illustré et en allemand		

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0635	Frieling H. / Hofstatter P. / Karl von Rath / Riedel H. / Simmat W. / Wellek A.	<i>Exakte Ästhetik : Methoden und Ergebnisse empirischer und experimenteller Ästhetik</i>	Revue semestrielle : Exakte Ästhetik, n°3/4, 1966	1966	Revue en allemand	82 p.	
B.0636	Zapparoli G. C. / Funari E. / Mandy-van Moerbeke /	<i>Journal de psychologie normal et pathologique : Evolution du graphisme</i>	Revue trimestrielle publiée avec le	1968		p. 434-448	
B.0637	Bonnafe L. / Carrot P. / Houllier S. et al.	<i>La leçon de Nerval : Lecture d'Aurelia et clinique quotidienne</i>		[c.1963]		5 + 2 p.	
B.0638	Bonnafe L. / Carrot P. / Houllier S. et al.	<i>De la conviction post-ontroide</i>		[c.1969]	Tapuscrit	8 p.	
B.0639	Von H. Rennert	<i>Die "vertikale Blickwinkelverschiebung" in der schizophrenen Bildnerie</i>	Sonderdruck aus "Psychiatrie, Neurologie und medizinische Psychologie"	1969	Revue allemande	p. 326-329	
B.0640	Labrousse C.	<i>A propos de l'expression picturale de schizophrènes</i>	L'expansion scientifique française	1968	Extrait de Créativité et guérison : travaux du premier colloque de la société de recherches		
B.0641	Tosquelles F. / Koechlin P. et al.	<i>La psychothérapie institutionnelle et autres articles</i>	La Croix Marine, aide à la santé mentale, revue pratique de psychologie	1966		p. 115-159	
B.0642	Millot J.	<i>Masques peints du théâtre chinois</i>	Objets et Mondes, revue du Musée de l'Homme, 1963	1963		p. 233-236	
B.0643	Marchais P.	<i>Vers une psychothérapie rationnelle</i>	Extrait des Annales médico-	1965		p. 589-616	
B.0644	Marchais P.	<i>Du rôle de l'image dans la névrose</i>	Extrait des Annales	1966	Séance du lundi 20	p. 103-110	
B.0645	Marchais P.	<i>De l'image mentale dans les névroses</i>	Extrait des annales de thérapeutique psychiatrique, Presses Universitaires de France	1965	Comptes rendus de la société moreau de Tours, Paris	p. 24-35	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0646	Poisson	<i>Rôle du dessin dans la formation de l'enfant</i>	Les conférences pédagogiques	1969		p. 6-8	
B.0647 (A)	Veil C.	<i>Le travail dans le traitement et la réadaptation</i>	Social psychiatry, Sozialpsychiatrie Sociale, Vol 1, N° 1, 1966, Springer Verlag, Heidelberg, New York	1966		p. 29-32	
B.0647 (B)	Veil C.	<i>Le travail dans le traitement et la réadaptation</i>	Social psychiatry, Sozialpsychiatrie Sociale, Vol 1, N° 1, 1966, Springer Verlag, Heidelberg, New York	1966		p. 29-32	
B.0648	Deregowski J. B.	<i>Préférence for chain-type drawings in zambian domestic servants and primary schoolchildren</i>	Reprinted from "Psychologia Africana" Volume 12, N° 3, 1969	1969		p. 172-180	
B.0649	Aschenbrenner, K.	<i>Aesthetics and Logic: An Analogy</i>	Reprinted from The Journal of Aesthetics and Art Criticism, XXIII/1, Fall 1964. Printed in	1964		p. 63-79	
B.0649 (bis)	Aschenbrenner, K.	<i>Aesthetics and Logic: An Analogy</i>	Reprinted from The Journal of Aesthetics and Art Criticism, XXIII/1, Fall 1964. Printed in	1964		p. 63-79	
B.0650	Douady, D. / Jan, Fr. / Prigent, Cl. / Illien, Fr. /	<i>Readaptation</i>	Revue mensuelle N° 153. Organe du Centre National d'Information	1968		48 p.	
B.0651	Hardi, I.	<i>Confrontation in Dynamic Drawing Tests</i>	Art Interpretation and Art Therapy, ed I. Jakab psychiatry and Art, Vol 2 Vth Int. Coll Psychopathology of	1969		p. 66-71	
B.0652	Papadimitriou, G.	<i>Une conception nouvelle sur la psychopathologie de l'art et de l'artiste</i>	Extrait de L'Encéphale, N° 3, 1965	1965		p. 240-264	
B.0653	Oleron, G. et Euric Silver, S.	<i>Tension affective et effets dynamogéniques dus à la musique</i>	Extrait de la revue "L'Année psychologique" 69ème	1963		p. 293-308	
B.0654	Nierderland W.	<i>Etude psychanalytique de la vie et de</i>	Extrait / New York, Etats	1969		p. 79-80	
B.0655	Nehllil J. / Veyrat J.-G. / Brezel P.	<i>Production artistique d'un schizophrène</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques	1963	Société médico-psychologique / Séance du mardi 22 décembre	p. 129-135	
B.0656	Nehllil J. / Loutre J.-C. /	<i>Art et schizophrénie. A propos d'une</i>	Extrait des Annales	1968	Société médico-	p. 721-723	
B.0657	Matschinski, M	<i>La vision et sa représentation: Une</i>	Extrait de la revue de	1963			

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0658	Mme Docteur Rauber	<i>L'enfant handicapé et sa famille à travers ses dessins</i>	Extrait de la Revue de l'Association française pour la sauvegarde de l'enfance et de	1968		p. 454-460	
B.0659	Savatier S. / Fontes V. / Docteur Le Guillant	<i>Sauvegarde de l'enfance</i>	Revue des Associations Régionales pour la sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence N°6, Juin 1950	1950		p. 385-448	
B.0660	Morgenstern S.	<i>Le symbolisme et la valeur psychanalytique des dessins infantiles</i>	Revue Française de psychanalyse, 1939	1939		p. 39-48	
B.0661	Padovani G.	<i>Sul problema dei rapporti fra arte e disturbi</i>	Revue Rassegna di	1949		p. 3-7	
B.0662	Mendel G.	<i>Des difficultés particulières rencontrées par le psychothérapeute à l'approche des</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat-	1964		p. 99-102	
B.0663	Mendel G.	<i>Une psychothérapie d'artiste - Les limites de l'interprétation</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat-	1966		p. 449-454	
B.0664	Mendel G.	<i>Le "normal" et l'"anormal" pour un psychothérapeute</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat - Médecine - 1967	1967		p. 541-546	
B.0665	Wolfgang W. R. Drost	<i>Documents nouveaux sur l'œuvre et la vie de Charles Meryon</i>	Extrait de la gazette des Beaux-Arts	1964		p. 226-244	
B.0666	L. Vidart / L. Stevenin / J. Guimet et al	<i>Application de la méthode d'expression scénique dirigée chez des épileptiques adultes</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques, T. 2, 1968, n°3	Séance du lundi 8 juillet 1968		p. 376-380	
B.0668	Masson A.	<i>Le peintre et ses fantasmes</i>	Extraits des Etudes philosophiques	1956		p. 634-636	
B.0669	Wittling M.	<i>Ontogenèse du schéma corporel chez l'homme</i>	Extrait de L'Année psychologique, 68e Année, 1968	1968	Dédicade de l'auteur " Au Docteur Wiart"	p. 186-208	
B.0670	H. Baruk, J. Launay, A. Meyer, J. Roland	<i>Action de la maladie mentale sur la création et la désorganisation artistique. Rôle de la</i>	Extrait des Annales Médico-	1952		p. 1-4	
B.0671	J. Metzinger	<i>Critique d'art et psychanalyse</i>	Extrait de la revue	1953		p. 62-66	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0672	C.Mauron	<i>Notes sur la structure de l'inconscient chez</i>	Extrait de la revue	1953		p. 23-32	
B.0673	R.Munier	<i>La cinématographie</i>	Cahiers du Sud Mai	1964		p. 451-457	
B.0674	J.M.G Le Clezio	<i>Sur Henri Michaux</i>	Cahiers du Sud, Nov-	1964		p. 260-269	
B.0675	Pierre Guerre	<i>Toulouse Lautrec a cent ans</i>	Cahiers du Sud , Nov- Déc 1964, 58, 380	1964		p. 308-322	
B.0676	Claude Chabert	<i>Le Thème de la Grotte au Cinéma</i>	in Spelunea, 1965, N°4	1965		p. 28-30	
B.0677	Leopoldo Rigo	<i>La psicoterapia con il rêve éveillé dirigé</i>	"archivio di psicologia, neurologia e	1965		p. 380-400	
B.0678	Theodora M. Abel	<i>Psychodynamics as reflected in the loxenfeld mosaic test</i>	The Journal of Social Psychology	1965		p. 101-124	
B.0679	Rosolato, Guy	<i>Situation de l'art psychopathologique</i>	Extrait de L'encéphale, n°5, p.428-423, 1959	1959		16 p.	
B.0680	Rosolato, G. / Volmat, R.	<i>Explorations psychanalytiques dans l'art, à</i>	Extrait de l'Encéphale,	1955	Doubleton B.0009	8 p.	
B.0681	Maurice Porot	<i>Le dessin de la famille</i>	Revue de psychologie appliquée extrait du vol 15, n°3, 3ème trimestre 1965. Editions du	1965		p. 179-192	
B.0682	Jean Starobinski	<i>Psychanalyse et critique littéraire</i>	Preuves, Mars	1966		p. 21-32	
B.0683	Léon Michaux, M. Gallot- Saulnier, S. Horison	<i>Les routes dans les dessins des instables, recherches dans la population enfantine en</i>	Extrait de la revue d Neuropsychiatrie	1957		11 p.	
B.0684	Madeleine Porquet, C. Freinet, C.Combet	<i>L'expression libre, Méthode naturelle de dessin, Y-a-t-il une esthétique enfantine?</i>	Art enfantin, Revue bimestrielle N° 9	1961		28 p.	
B.0685	Freinet, C	<i>Methode Naturelle de Dessin</i>	Inconnu	1969	extrait d'une revue	p. 3-6	
B.0686	Gouzil, F	<i>Où se cache la source ?</i>	Inconnu	1969	extrait d'une revue	p. 40-43	
B.0687	Freinet, C	<i>La genèse des chevaux</i>	Revue L'Educateur, 36e année, N°8-9, 1-15	1964		48 p.	
B.0688	Jean Starobinski	<i>Remarques sur l'histoire du concept d'imagination</i>	Texte d'un exposé présenté du congrès	Fribourg 1963		p. 17-29	
B.0689	G.Dorfles	<i>Architecture et Sémantique</i>	Revue d'esthétique	25566		p. 253-263	
B.0690	G. Dorfles	<i>Pour ou contre une esthétique structuraliste ?</i>	Extrait de la revue internationale de philosophie	Année 1965		p 409-441	
B.0691	Paul.A Osterrieth/Anne Cambier	<i>Vers une utilisation plus rigoureuse et plus exhaustive du dessin en psychologie : quelques jalons</i>	Bulletin de psychologie	23345		p. 248-252	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0692	G.P Guasch/M-F Carezzo	<i>La relation avec le médecin et sa représentation dans le dessin de l'enfant</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile, 15, N°9	24724		p. 670-688	
B.0693	Munro, T.	<i>The Psychology of Art : Past, Présent, Future</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism	1963		p. 263-282	
B.0694	Carlioni, G ./ Spadoni, A. /	<i>Psychotérapie de groupe de psychotiques</i>	L'information	1966		p. 235-240	
B.0695	Arasteh, D.	<i>Creativity and related processes in the</i>	The Journal of Genetic	1968	en anglais	p. 77-108	Anglais
B.0696	Viatte, M. A.	<i>Mysticisme et poésie chez Gérard de Nerval</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966	1963	XIVe Congrès de l'Association, le 26 Juillet 1965	p. 79-85	
B.0697	Hubert, R.R.	<i>La thécnique de la peinture dans le poème en rose</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966, N°18	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 169-178	
B.0698	Cottin, M.	<i>"Emaux et camées" Musée de Poche</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 215-226	
B.0699	Abe, Y.	<i>Baudelaire et la peinture réaliste</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966, N°18	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 205-214	
B.0700	Keller, L.	<i>Piranèse et les poètes romantiques</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises, Mars 1966, N°18	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 179-189	
B.0701	Silver, R.	<i>Potentialities in art education for the Deaf</i>	Reprint from Eastern Arts Quarterly	1962	Volumn 1, Number 2 November-December 1962		
B.0702	Silver, R.	<i>Art for the Deaf Child - It's Potentialities</i>	Reprint n°791. Copyright by Alexander Grahham ell Association for the Deaf	1963	From the Volta Review. Oct.1963		
B.0703	Silver, R.	<i>The role of Art in conceptual thinking, adjustment, and aptitudes of Deaf and aphasic children.</i>	Reprinted from Dissertation Abstracts	1966	Volume XXVII, Number 5		
B.0704	Silver, R., Harrington, J.	<i>Art education and the education of deaf students</i>	The Volta Review	1968	September	p. 475-480	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0705	Van Laere, J.	<i>Over psycho-pathologische Schilderkunst</i>	Verhandlungen Van de Koninklijke Vlaamse Academie Voor Geneeskunde Van België, XXIX, n° 6, blz. 377-440	1967	Jaargang XXIX	p. 377-438	
B.0706	Blank, L./ Sugerman, A./	<i>Body concern, body image and nudity</i>	Psychological Reports,	1968	Southern Universities	p. 963-968	
B.0707	Voillaume, H.	<i>Les activités picturales des enfants et les réactions comparées des enfants et des adultes devant les œuvres d'enfants</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française	1965	Tome X, N°2, Mai 1965	p. 178-187	
B.0708	Esser, Aristide H.	<i>Regular work availability : its influence in idiosyncratic behavior of chronic schizophrenic patients</i>	Reprint from the American Archives of Rehabilitation Therapy	1966	March 1966		
B.0709	Esser, Aristide H et al.	<i>Territoriality of Patients on a Research Ward</i>	Recent Advances in Biological Psychiatry	1964	The Proceedings of the nineteenth annual convention and scientific program of the society of Biological Psychiatry	p. 37-44	
B.0710	Esser, Aristide H et al.	<i>Productivity of Chronic Schizophrenics in a Sheltered Workshop A Quantitative Evaluation of the Effects of Drug Therapy</i>	Comprehensive psychiatry vol. 6, n°1, February 1965. U.S.A.	1965	Vol.6,N°1 (February)	p. 41-50	
B.0711	Esser, Aristide H	<i>Behavioral Changes in Working Chronic Schizophrenics Patients</i>	Diseases of the nervous system, vol.28, p. 433-440, July 1967, U.S.A.	1967	Vol.28, 1967 (July)	p. 1-7	
B.0712	Danesino, Angelo/ Shatin Leo	<i>Occupational Psychiatry in the United States : Evolution and Current Trends</i>	Annali Di Freniatria E Scienze Affini	1966	Vol.79-N.2 Page. 139-164	p. 139-164	
B.0713	Copelman, L. / Copelman-	<i>Les peintres témoins de leur âme</i>	Art Interpretation and	1969	Vol.2, 1968	p. 16-22	
B.0714	Felix, R.	<i>Comparative Study of Drawings of the Human Hand by Normal Children and Chronic Schizophrenics</i>	The Israel annals of psychiatry and related disciplines, vol. 1, n°1, 1963	1963		p. 11-22	Anglais
B.0715	Minguet, P.	<i>L'esthétique semantique aux U.S.A</i>	Extrait de la Revue d'Esthétique, Janvier-	1962		64 p.	
B.0716	Gentili, C. / Muscatello, C. F.	<i>Manierisme schizofrenico e manierisme culturale</i>	Rivista sperimentale di Freniatria e Medicina Legale della Alleanza	1969	Italien	p. 414-437	
B.0717	Ehrlich, D. / Sabshin, M.	<i>A Study of sociotherapeutically oriented</i>	The american journal of	1964		p. 469-480	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0718	Cummings, J. D.	<i>Family pictures: A projection test for children</i>	British Journal of Psychologie, Vol. 43, N° 1, 1950	1950		p. 53-60	Anglais
B.0719	Bousingen, R. D. de	<i>Les therapeutiques de relaxation</i>	Article de la Revue L'information psychiatrique, Février 1964, N°2	1964		p. 87-91	
B.0721	Heuyer, G/Lelord, G/ Mme Testard/Mme Shentoub	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance :</i>	L'expansion scientifique française, 5 Année	1957		p. 511-522	
B.0722	De Busscher,J	<i>Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica</i>	Les éditions "Acta Medica Belgica" Extrait des Acta Neurologica et psychiatria Belgica Vol. 57. Fasc. 1, Année 1957	1957	Continuant le Journal Belge de Neurologie et de Psychiatrie	p. 1-26	
B.0723	Shearn, Charles R/Russell Kenneth R	<i>Use of the Family Drawing as a Technique for Studying Parent-Child Interaction</i>	Journal of projective techniques and personality assessment, 1969, Vol	1969	Colorado State Hospital	p. 35-44	
B.0724	Brasilier, Fassianos, Guiramand, Roberta Gonzalez	<i>Exposition Peintures</i>	Musée des Beaux Arts, au Centre Gildas Fardel, Documentation Internationale d'Art	Nov 1969 ; Janvier 1970		p. 1-9	
B.0725	Denis, MJ/Freinet , E/Combet, A	<i>Art enfantin : Analyse de dessins de Banlieue/ils sont des fils de cités ouvrières/ sens des lointains adolescents/travaux d'art et Bricolage</i>	Institut Coopératif de l'école Moderne, Cannes	1960	Revue Trimestrielle-N°2	p. 1-25	
B.0726	Martin PM/ Richards/Ross Helen E	<i>The British journal of educational psychology : Developmental changes in children's drawings</i>	Birch, LB/Associate Editors : Vernon P.E and M.Lee Doris	1967		p. 73-80	
B.0727	Dehaye, CM	<i>La technique des guignols en psychothérapie de l'enfant</i>	inconnu	inconnu	Photocopie , fascicule sans éditions		
B.0728	Dr. Hesnard/Bonnat, JL/Van Heymbeeck R.J.R.	<i>Névroses et psychoses du point de vue phénoménologique/Essais d'utilisation du</i>	L'information psychologique; Editest ;	24016	Revue Trimestrielle	p. 1-38	
B.0729	Patarnello L/Masnovi G	<i>Arte E Schizofrenia " Rapporto Fra</i>	"Archivio di psicologia,	1964	Fasc.2	p. 130-138	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0730	Motta.E/ Spadaro.P	<i>Riscontro di simiglianza quasi perfetta in sei coppie di reperti di disegni dell'albero</i>	Neuropsychiatria, 1967	1967		p. 81-94	
B.0731	Grotjahn, Martin	<i>In normal expression of sexuality,laughter</i>	Human Sexuality	1969		p. 92-96	
B.0732	Grotjahn, Martin	<i>Sigmund Freud and the Art of Letter Writing</i>	The journal of the American Medical Association, April 9	1967	April 3, 1967, Vol.200, N°1	p. 13-18	
B.0733	Grotjahn, Martin	<i>The Aim and Technique of Psychiatric Family Consultations</i>	The psychiatric consultation, Medel and Salomon, Editors, 1968	1968		p. 181-186	
B.0734	Grotjahn, Martin	<i>The Theatre of the Absurd and Sidney Tarachow's remarks on the comic process and beauty</i>	Journal of the hillside Hospital, Volume 17, April-July, N°2,1968	1968		p. 161-164	
B.0735	Grotjahn, Martin	<i>Transvestie fantasy expressed in a drawing</i>	The psychoanalytic Quarterly,Vol 17,N°3	1948		7 p.	
B.0736	Kretscmer jr. Wolfgang	<i>Das ästhetische Problem in der Psychotherapie</i>	Tübingen, Univ-Nervenlinik	1956		p. 48-52	
B.0737	O'Connell, W.E	<i>The adaptive functions of wit and humor</i>	Journal of anormal and social Psychology, Vol61, N°2	1960		p. 263-270	
B.0738	O'Connell, W.E	<i>Organic and schizophrenic differences in wit and humor appreciation</i>	Proceedings(apa)	1966		p. 171-172	
B.0739	O'Connell, W.E	<i>Multidimensional investigation of freudian</i>	The psychiatric	1964		p. 1-12	
B.0740	O'Connell, W.E	<i>Resignation,Humor and Wit</i>	The Psychoanalytic Review, Vol51,N°1	1964		p. 49-56	
B.0741	O'Connell, W.E	<i>The social aspects of wit and humor</i>	The journal of Social Psychology,N°79	1969		p. 183-187	
B.0742	O'Connell, W.E	<i>Creativity in humor</i>	The journal of Social Psychology,N°79	1969		p. 237-241	
B.0743	Rump, E.E, Southgate V	<i>Variables affecting aesthetic appreciation, in relation to age</i>	The British journal of Educational Psychology	1967	Edited by L.B. Birch	p. 58-72	
B.0744	Duflot, C. et J.P	<i>Schizophrenie et structuration perceptive, le type de reproduction morcelé à la figure</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°2, Messon et cie	1965	extrait	p. 219-252	
B.0745	Ernould-Grandouet, Marielle	<i>Le Miroir</i>	Le Jardin des Arts,N° 156	1967		p. 47-56	
B.0746	Ragon, Michel	<i>Une nouvelle figuration</i>	Le Jardin des Arts,N°94	1962		p. 14-25	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0747	Gassiot-Talabot, Gérard	<i>Films d'artistes de Calder à Lapoujade</i>	Le Jardin des Arts,N°94	1962		p. 67-68	
B.0748	Ragon, Michel	<i>Le Mouvement dans l'art actuel</i>	Le Jardin des Arts, N° 95	1962		p. 54-62	
B.0749	Michaux L, Gallot H-M,	<i>Dessins d'un schizophrène pendant une</i>	Annales Medico-	1967		p. 286-290	
B.0750	De Wailly, Henri	<i>Symboles</i>	Les Cahiers de la	1966		p. 132-140	
B.0751	Serraf, Guy	<i>La Création Littéraire</i>	Les Cahiers de la Publicité, N°14	1965		p. 101-108	
B.0752	Gilbert-Dreyfus,	<i>Graphologie et Médecine Psycho-</i>	Gazette Médicale, TR0,	1965		p. 2489-2499	
B.0753	Stumper, E	<i>A propos de l'étude expérimentale de la personnalité</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°2, Masson et cie	1965	Extrait	p. 154-168	
B.0754	Stumper, E	<i>Caractère et typologies</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°3, Masson et cie	1964	Extrait	p. 315-332	
B.0755	Stumper, E	<i>Les Carnets de F.Nietzsche</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°5, Masson et cie	1963	Extrait	p. 735-740	
B.0756	Stumper, E	<i>L effondrement de Nietzsche</i>	Annales Médico-Psychologiques, T3	1962		p. 909-920	
B.0757	Mitchell, Celia B.	<i>Integrative Therapy of the Family Unit</i>	Social Casework	1965		p. 5-11	
B.0758	Mitchell, Celia B.	<i>The Therapeutic Field in the Treatment of Families in Conflict: Recurrent Themes in</i>	New Directions in Mental Health	1968		p. 69-99	
B.0759	Keoch B.K, Keoch J.F	<i>Pattern copying and pattern walking performance of normal and educationally</i>	The American Journal of Mental Deficiency,	1967	Abstract	p. 1009-1013	
B.0761	Klipuis M.A.R.	<i>Creative therapy and creative drama</i>	Journal of the National association for mental	1963	joint article traduit en italien	p. 49,63-66	
B.0762	Ackerman N.W.	<i>Family Psychotherapy Today: Some Areas of Controversy</i>	Comprehensive Psychiatry,Vol7,N°5	1966		p. 375-388	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0763	Arnheim R	<i>Melancholy Unshaped</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol 04, N°2	1963		p. 291-297	
B.0764	Hetherington R.	<i>The effects of E.C.T on drawings of depressed patients</i>	Journal of Mental Science, Vol 98, N°412,	1952		p. 449-454	
B.0765	Walsh M.N	<i>Notes on the Neurosis of Leonardo Da Vinci</i>	The psychoanalytic Quarterly, Vol 30	1961		p. 232-242	
B.0766	Zellermayer, J, Spanier Z	<i>Problems of Interpretation of Freedrawings of School Children</i>	The israel Annals of Psychiatry and Related Disciplines, Vol 3, N°1	1965		p. 51-63	
B.0767	Zellermayer J	<i>Reflexions on Psychotherapy</i>	The israel Annals of Psychiatry and Related	1966		p. 168-184	
B.0770	Riese W	<i>Erster Entwurf einer pathographischen Methodenlehre</i>	Schweizerische Zeitschrift fur	1960		p. 321-324	Allemand
B.0771	Durand de Bousigen, R,	<i>Les thérapeutiques de relaxation, Le</i>	L'information	1964		p. 87-137	
B.0772	Dasi, G.F.	<i>Dieci studenti di belle arti affetti da cecità cromatica</i>	Cappelli	1969	Issu de Estetica sperimentale	p. 179-193	
B.0773	Pickford, R.W.	<i>Colour of vision esearch in Scotland in the first part of the 20th century</i>	WSOY	1969	Issu de Contemporary Research in Psychology of Perception	p. 127-139	Anglais
B.0774	Tyson, Florence	<i>Music therapy practice in the community. Three case histories</i>	The Psychiatric Quarterly Supplement, State Hospitals Press	1966		p. 1-20	Anglais
B.0775	Lehmann, G.	<i>Erfahrungen mit dem Stegreifmärchenspiel im Rahmen der klinischen Psychotherapie</i>	Verlag S. Hirzel	1968		p. 374-380	Allemand
B.0776	Lucas, Alexander R.	<i>The imagery of Hieronymus Bosch</i>	American Psychiatric Association	1968		p. 1515-1523	
B.0777	Vitale, John H., Mc Donough Joseph M.	<i>The sheltered workshop. An experimental study with chronic mental patients</i>	Mental Hygiene, Vol. 50, n°2	1966		p. 270-275	
B.0778	Laffal, Julius	<i>Freud's theory of language</i>	The Psychoanalytic Quarterly, Vol. XXXIII	1964		p. 157-176	
B.0779	Dracoulides, N.-N.	<i>Picasso et les sept égéries</i>	La galerie des arts, n° 83	1970		p. 32-33	
B.0780	Dracoulides, N.-N.	<i>L'art psychopathologique et le cubisme picassion</i>	Organorama, n°4			p. 25-30	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0781	Tabary, J.C.	<i>Image du corps et géométrie spontanée de l'enfant</i>	Revue de neuropsychiatrie infantile, 14, N°1	1966			
B.0782	Spreen, Otfried	<i>Psycholinguistic aspects of aphasia</i>	Journal of Speech and Hearing Research, vol. 11, n°3	1968		p. 467-480	
B.0783	Rosen, Victor H.	<i>The relevance of "style" to certain aspects of defence and the synthetic function of the ego</i>	The International Journal of Psycho-analysis, vol. XLII	1961		p. 447-457	
B.0784	Rosen Victor H.	<i>Variants of comic caricature and their</i>	Journal of the American	1963		p. 704-725	
B.0785	Galimberti Andréa	<i>Méthode, langage et société</i>	Revue de	1960		p. 175-186	
B.0786	Ulman E	<i>Art Therapy at an Outpatient Clinic</i>	Psychiatry Journal for	1953		p; 55-64	
B.0787	Bychowshi G	<i>Metapsychology of artistic creation</i>	The psychoanalytic Quarterly, Vol22 N°4	1951		p. 592-602	
B.0788	Bychowshi G	<i>From Catharsis to work of Art: The Making</i>	Psychoanalysis and			p. 390-409	
B.0789	Hammer M,Kaplan A.M	<i>The reliability of sex of first drawn by</i>	Journal of Clinic	1964		p. 252-252	
B.0790	Faber M.D/Shoenfeld C.G	<i>Hamlet, Sarcasm and Psychoanalysis/Psychoanalytic Guideposts</i>				13p. /2p.	
B.0791	Levy I.B, Ulman E	<i>Judging Psychopathology from Painting</i>	Journal of Anbnormal Psychology,Vol72,N°2	1967		p. 182-187	
B.0793	Wolfenstein M	<i>Goya's dining room</i>	The Psychoanalytic	1966		p. 47-83	
B.0794	Bonnet M.	<i>Lautréamont et Michelet</i>	Revue d'Histoire Littéraire de la France	1964		p. 605-622	
B.0795	Ferdière G	<i>Vers une spéléopsychologie du verbe</i>	Revue de Métaphysique et de Morale, n°2	1960		p. 163-174	
B.0796	Burgelin P	<i>L unité de l œuvre de rousseau</i>	Revue de Métaphysique et de Morale, n°2	1960		p. 199-210	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0797	Richard J.P	<i>Mallarmé et le rien, d'après un fragment inédit</i>	Revue d Histoire littéraire de la France	1964		p. 634-644	
B.0798	Langlois, M. / Chabot . / Bourgoin, L.	<i>Productions plastiques d'une schizophrène en évolution</i>		1966	travail présenté au 2ème Congrès annuel de l'Association de	p. 137-144	
B.0799	Burket W.C	<i>Creativity in Children and Progress in Thérapy</i>	College Studies in Social Work	1963		p. 192-209	
B.0800	Ravich A.R	<i>A psychoanalytic study of Shakespeare's early plays</i>	The psychoanalytic Quaterly, Vol33	1964		p. 388-410	
B.0801	Akmaklian H./ Nydes J./	<i>psychoanalysis and the furure of literry</i>	Psychoanalysis and the	1962	Revue	28.p	
B.0802	Berge, A.	<i>Psychothérapie du groupe familial</i>	Revue de Neuropsychiatrie	1965		p. 651-656	
B.0803	Burbury W.M,M.A,M.B,B.S, D.P.M	<i>The use of Children's Drawings in Clinical Diagnosis</i>	Departement of Psychiatry, University of Leeds			p. 487-506	
B.0804	Arasteh, D.	<i>Creativity and related processes in the young child:A review of the literature</i>	The Journal of Genetic Psychology, 112	1968		p. 77-108	
B.0805	McVicker Hunt, J	<i>Concerning the impact of group psychotherapy on Psychology</i>	The International Journal of Group	1964		p. 3-31	
B.0806	MacKINNON, Donald W.	<i>The Nature and nurture of creative talent</i>	American Psychologist	1962		p. 484-495	Anglais
B.0807	Gombrich, E.H	<i>The Use of art for the study of symbols</i>	American Psychologist	1965		p. 34-50	Anglais
B.0808	Cerbus, G/C.Nichols R	<i>Critique and notes : Personality correlates of picture preferences</i>	Journal of abnormal and social Psychology	1962		p. 75-78	Anglais
B.0809	Leese, Stephanie	<i>Suicide behaviour in twenty adolescents</i>	The british journal of psychiatry	1969		p. 479-480	Anglais
B.0810	Segalen, J.J/ Moutin, P/Harteman,M	<i>Aspects différentiels entre expression psychosomatique et hypocondrie au test du village</i>	Revue de Médecine Psychosomatique et de Psychologie Médicale	1969		p. 219-238	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0812	Green, André	<i>Névrose obsessionnelle et hystérie , études clinique, critique et structurale</i>	La revue française de psychanalyse	1964		p. 679-716	
B.0813	Laurent, J / Francastel, P/ Fermigier, A/ Hermant, A	<i>Découvrir l'art à l'école</i>	Association des amis de Sèvres centre	1968	L'art dans l'éducation Collectif, revue 1968, N°1	p. 1-64	
B.0814	Hersch, C	<i>The cognitive functioning of the creative person : a developpment analysis</i>	Journal of projective Techniques, 1962, Vol	1962		p. 193-200	Anglais
B.0815	Chanoit, P/ Gantheret, F/ Refabert, Ph/	<i>Le contre-transfert institutionnel</i>	Photocopies , travail de l'institut Marcel Riviere :	1970	Articles photocopiés	p. 1-17	
B.0816	Kelman, Harold	<i>Oriental psychological processes and creativity</i>	The American Journal of Psychoanalysis Vol 23	1970		p. 1-18	
B.0817	Kelman, Harold	<i>Creative talent and creative passion as therapy</i>	The American Journal of Psychoanalysis Vol 23	1970		p. 1-11	
B.0818	Gillies, J	<i>variation in drawings of a person and myself by hearing-impaired and normal children</i>	The British Journal of Educational Psychologie, Vol 38, part 1	1968		p. 1-3	
B.0819	Von Rolf Ahrens	<i>Storungen zeichnerischer leistungen bei einem fall sensorischer Aphasia</i>	Revue internationale mensuelle de psychiatrie et de neurologie Psychiatria	1957	extrait de revue Allemande	p. 321-345	
B.0820	Auteur non cité	<i>Double reversal group psychotherapy : a</i>	International Journal of	1968		p. 100-103	Anglais
B.0821	Hannett, F.	<i>The Haunting Lyric. The personal and social significance of american popular songs</i>	Reprinted from The psychoanalytic Quarterly, vol. XXXIII	1964		p. 226-269	Anglais
B.0822	Marie, A.	<i>Le musée de la folie</i>	Je sais tout, 1ère année, n°9, 15 octobre	1905		p. 353-360	
B.0823	Réja, M.	<i>L'art chez les fous</i>	Mercure de France, 16-VIII	1907		p. 628-636	
B.0824	Freinet, E. / Pigeon, M. / Berteloot, C. /	<i>Simplicité de la vocation artistique / Le dessin révélateur de la vie affectivede</i>	Art enfantin, trimestriel mars-avril-mai, n° 43	1968		p. 3-16	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0825	Bornstein, S. / Kannas, S. /	<i>Société médico-psychologique Quelques réflexions sur la démarche</i>	Extrait des annales médico-psychologiques	1969	Séance du 24 mars 1969	p. 664-672	
B.0826	Hallman, Ralph J.	<i>Can creativity be taught</i>	Reprinted from Educational Theory Vol. XIV, n° 1	1964	January	p. 15-23	Anglais
B.0827	Exner, John E. Jr	<i>A comparison of the human figure drawings of psychoneurotics, character disturbances,</i>	Reprinted from Journal of projective techniques	1962	April 26	p. 392-397	Anglais
B.0828	Machover, K.	<i>The body image in art communication As seen in William Steig's drawings</i>	Reprinted from Journal of projective techniques	1955		p. 453-460	Anglais
B.0829	Long Alan, J. / Dellis Nicholas P.	<i>Relationships between the fingerpaintings and overt behavior of schizophrenics</i>	Reprinted from Journal of projective techniques	1961		p. 193-198	Anglais
B.0830	Rosenthal, L. / Schames, G. / Leibowitz, M. / with the assistance of Renée Rosenthal	<i>The group psychotherapy littérature 1963</i>	Reprinted from The International Journal of Group Psychotherapy Vol XIV, n°2	1964	April	p. 227-246	Anglais
B.0831	Horowitz Mardi, J.	<i>The imagery of visual hallucinations</i>	Reprinted from The Journal of Nervous and	1964	June	p. 513-523	Anglais
B.0832	Giles / Margerie / Pressburger / Romero / Skelbye / Karahalios.	<i>Exposition au Centre Gildas Fardel</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	mars-avril- mai 1970	Catalogue sans reproductions	p. 1-14	
B.0833	Perse, J.	<i>L'examen psychométrique en clinique : du bon et du mauvais usage des tests</i>	Bulletin de psychologie. Groupe d'études de psychologie de	1968	numéro spécial	p. 959-961	
B.0834	Laroche, Jocelyne T.	<i>L'art-thérapie et ses possibilités en milieu</i>	Laval Médical Vol.	24869	Communication présentée	p. 113-117	
B.0835	Vitale John H. / Steinhilber John C. / Drake William E. /	<i>Psychological dimensions of cerebrovascular insufficiency</i>	Perceptual and motor skills	1969		p. 555-563	Anglais
B.0836	Billig O.	<i>Strukturen der schizophrenen Ausdrucksformen</i>	Confinia Psychiatrica, n°12, p. 1-22, 1969,	1969		p. 1-22	
B.0837	Doktor, R.	<i>On the commonality of creative products in the arts and sciences</i>	The journal of creative behavior Vo. 3 Number 2	Spring 1969		p. 89-94	Anglais
B.0838	Rawls James R. / Boone Jerry. Rawls.	<i>Artistic creativity and Rorschach whole responses</i>	Louisiana State University, Baton Rouge, Louisiana	Received 10 Février 1967		p. 18-22	Anglais
B.0839	Rawls James R. / Slack Gordon K.	<i>Artists versus nonartists : Rorschach determinants and artistic creativity</i>	Reprinted from Journal of projective techniques & personality assessment			p. 233-237	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0840	Jacobi, J.	<i>Ich und Selbst in der Kinderzeichnung</i>	Sonderdruck aus : Schweizerische Zeitschrift für Psychologie und ihre Anwendungen. Band XII. Heft 1 Verlag Hans Huber	1953		p. 51-62	Allemand
B.0841	Rose, Gilbert J.	<i>Body ego and creative imagination</i>	Reprinted from Journal of the American	October 1963		p. 775-789	Anglais
B.0842	Carbone, Peter F.	<i>A critical analysis of Harold Rugg's views on creativity and knowledge</i>	The Journal of Creative Behavior. Volume 3, number 2	Spring 1969		p. 127-147	Anglais
B.0843	Schlicht, William J. et al.	<i>Creativity and intelligence: further findings</i>	Reprinted from Journal of clinical psychology,	October 1968		1 p.	Anglais
B.0844	Haisch, Konstanz.	<i>Psychologisches zur Musiktherapie</i>	Die Heilkunst	Mai 1960		3:00 PM	Allemand
B.0845	Rosen, Victor H.	<i>Introduction to panel on language and psychoanalysis</i>	Reprinted from The international Journal of	1969	Presentation to the 26th International Psycho-	p. 113-116	Anglais
B.0846	Gondor, Lily H / Gondor, Emery I.	<i>Changing Times</i>	American journal of psychotherapy	Non daté		p. 67-76	Anglais
B.0847	Knapp, Robert H / Green, Samuel	<i>Preference for styles of abstract art ad their personality correlates</i>	Reprinted from Journal of projective techniques. Vol 24, n°	1960		p. 395-402	Anglais
B.0848	Pickford, R.W.	<i>Varying imagery in five phantasy themes of a schizoid patient</i>	Reprinted from Excerpta Medica International Congress	June 1967		p. 110-116	Anglais
B.0849	Edward, M.L / Burchard, Ph.D.	<i>The use of projective techniques in the analysis of creativity</i>	Reprinted from Journal of projective techniques. Vol 16, n°4	1952		p. 412-427	Anglais
B.0850	Krop, Harry.	<i>Effects of extrinsic motivation, intrinsic motivation, and intelligence on creativity : a</i>	The journal of general psychology	1969		p. 259-266	Anglais
B.0852	Suchenwirth, R.	<i>Reconnaissance précoce et diagnostic différentiel du syndrome du lobe pariétal</i>	Le concours médical	23632		p. 4989-4996	
B.0853	Suchenwirth, R.	<i>Topische hirndiagnostik durch zeichenversuche</i>	Medizinische Klinik	23644		p. 1-16	Allemand
B.0854	Foley, John P.	<i>An experimental study of the drawing behavior of adult psychotics in comparison with that of a normal control group</i>	Journal of experimental psychology. Vol 34, n°3	June 1944		p. 170 -194	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0855	Traube, T.	<i>La valeur diagnostique des dessins des enfants difficiles</i>				p. 285-309	
B.0856	Maran, O.	<i>Ein urteil von Künstlern und Laien über moderne Malerei ohne Rücksicht auf den psychischen Zustand des Malers</i>	Communication au congrès de Linz	1969		4 pages	Allemand
B.0857	Launay, C. / BARGUES R.	<i>Les terreurs nocturnes et les cauchemars des enfants leur expression par le dessin</i>	"Neuf"	18415		p. 17-24	
B.0858	Fanchette, J.	<i>Hamlet, au cœur même de la catharsis shakespearienne</i>	Annales médico-psychologiques. Tome 1 n°3	25263		p. 369-374	
B.0859	Anastasi, A. / Foley, J.P.	<i>A survey of the litteratureon artistic behavior in the abnormal : III. Spontaneous productions</i>	The George Washington University			p. 1-32	Anglais
B.0861	Kontinnen, R. / Karila, A.	<i>Intentional communication in the tree drawing test</i>	Departement of Psychology, University of Jyväskylä, Finland. Vo.10	1969		p. 129-136	Anglais
B.0862	Kontinnen, R.	<i>Relationships between graphic expansivity and extraversion as a function of anxiety and defensiveness</i>	Helsinki Suomalainen Tiedeakatemia	1968		108 pages	Anglais
B.0863	Robertson, J.P.S	<i>The use of colour in the paintings of psychotics</i>	Reprinted from the "Journal of Mental Science". Vol. XCVIII, n° 410 Adlard & Son, Limited	January 1952		p. 173-184	Anglais
B.0864	Meertens, P.J.	<i>Volkkundige elementen in het werk van Jeroen Bosch</i>				p. 1-16	Néerlandais
B.0865	Enachescu, C.	<i>L'analyse psychopathologique de l'expression plastique dans la</i>	Edita dall'Amministrazione Provinciale di ...	1968	Hopital " ch.Marinescu" Section Psychiatrique de ...	p. 393-419	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0866	Enachescu, C.	<i>Actes du 10 iéme Congrès Internationale des Linguistes</i>	Editions de l'académie de la République Socialiste de Roumanie (Bucarest)	1970	"Contribution à l'étude des troubles de la sémantique et analyse du rapport entre le langage et la pensée dans la pathologie mentale"	p. 721-727	
B.0867	Enachescu, C.	<i>Sindromul de dezintegrare semantica si tulburarea utilizarii limbajului la Afazici</i>	Editura academeiei Republicii Socialiste romania	1969	4 iéme Tomes N°15	p. 383-394	Roumain
B.0868	Enachescu, C.	<i>Analyse psychopathologique des rêves et des états oniro-hallucinatoires dans la peinture des malades mentaux</i>	Extrait du bulletin officiel de la société médico-psychologique	1970	Masson et Cie, Editeurs	pp. 186-232	
B.0869	Antonio D'ormea Renato Bettica-Giovannini	<i>Rassegna Di studi Psichiatri "Surréalismo e Pazzia"</i>		1955		p. 523-531	Français, Italien
B.0870	Von Erika Krejci	<i>Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie</i>	Verlag Fur Medizinische Psychologie	1969		p. 161-168	Allemand
B.0871	M.G.Papageorgiou	<i>Forms of psychotherapy in Use in Ancient Grec and Amond the population of Modern Greece</i>	"Psychotherapiy and Psychosomatics" Editors : J Ruesch, San Francisco ; A.H. Schmale, Rochester	1969	Psychother/psychosom. N°17 ?	p. 115-118	Anglais
B.0872	J.Nehlii,J.C Loutre, R. Renouardiére et L.Tabet	<i>Dessin et bouffée délirante</i>	Ed Masson	1969	Extrait des Annales Médico-Psychologiques N° 3, séance du 7 juillet 1969	p. 391-395	
B.0873	Copelman, Louis-S.	<i>Die Schizophrenie im rahmen der sozialpsychiatrie</i>	Faculté de Médecine de paris	1970	Congrès international de la F.I.R. Paris 21-24 septembre 1970	3 pages	Allemand
B.0874	Leroy, C. / Priestley, A. / Hosse, M.	<i>Les thérapeutiques de groupe à l'hôpital avec participation des familles (leur rôle dans le traitement et la réadaptation des malades)</i>	Ligue française d'hygiène mentale	1969	Bulletin trimestriel n°3	p. 21-31	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0875	Enachescu, C.	<i>L'analyse des gribouillages des schizophrènes et leurs significations psychopathologiques</i>	Masson et Cie	1970	Annales médico-psychologiques, tome 2, 127ème année, n°3.	p. 349-380	
B.0876	Medlicott, R.W.	<i>St Antony Abott and the hazards of asceticism : an analysis of artist's representations of the temptations</i>		1969	British Journal of medical psychology, vol.42	p. 133-140	Anglais
B.0877	Schulte, Walter.	<i>An den Grenzen der Psychotherapie</i>	Universität-Nervenlinik Tübingen	1968	Praxis der Psychotherapie, Band XIII, heft 3	p. 117-129	Allemand
B.0878	Deregowski, Jan B.	<i>A note on the possible determinants of "split representation" as an artistic style</i>		1970	Extrait du Journal International de	p. 21-26	Anglais
B.0880	Crumpton, E. / Groot, H.	<i>The "meaning" of Rorschach color cards as a function of color</i>	Society for Projective Techniques & Personality Assessment	1966	Reprinted from Journal of Projective Techniques & Personality Assessment	5 pages	Anglais
B.0881	Ortenau, Erich.	<i>Die Funktion des Symbols in der Kultur</i>	EWB	1965	11. jahrgang April 1965	p. 2-16	
B.0882	Dracoulides, N.-N.	<i>Rien n'est plus beau que le laid</i>	Capelli editore - Bologne	1er Mars 1970	Revue bimensuelle	p. 10-11	
B.0883	Howard, Margaret. / Jakab, I.	<i>Case studies of molested children and their art productions</i>	S.Karger, Basel/New York	1969	Psychiatric and Art, vol. 2	p. 72-89	
B.0884	Jakab, I.	<i>Art and Psychiatry Their influence on each other</i>	S.Karger, Basel/New York	1969	Psychiatric and Art, vol. 2	p. 90-123	
B.0885	Jakab, I.	<i>Coordination of Verbal Psychotherapy and Art Therapy</i>	Edited by I. Jakab S. Karger, Basel/New York, 1968	1966	Psychiatry and Art. Proc. 1vth Int.Coll. Psychopathology of Expression, Washington, D.C.	p. 92-101	Anglais
B.0886	Bar, A. / Jakab, I.	<i>Graphic Identification of the Stuttering Episode as Experienced by Stutterers</i>	S.Karger, Basel/New York	1969	Art Interpretation and Art Therapy, vol2, Developmental Psychology of	p. 2-15	Anglais
B.0887	Jakab, I.	<i>Graphic Expression of the Emotional Troubles of Retarded Children</i>	S.Karger, Basel/New York	1967	The Kansas Neurological Institute, Topeka, Kansas	p. 16-27	Anglais
B.0888	Jakab, I.	<i>Creatividad y enfermedad mental</i>	Jornadas Argentinas de Rorschach Clinico	1968	Catedra de Clinica Psiquiatrica de la facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires	p. 317-321	Espagnol

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0889	Folyoiratbol, C.	<i>Az esztetikai választás tényezői</i>	Kulonlennyomat	1969	Ideggyógyászati szemle	p. 519-525	Hongrois
B.0890	Dr. Diekmeier Lothar	<i>Varia, Berühmte Darstellungen kranker Kinder in der Malerei</i>	Kinderärztliche Praxis	1954		p. 85-98	Allemand
B.0891	Wassing H. E. / Van Krevelen D. Arn.	<i>Zur Frage der Intelligenz zeichenbegabter autistischer Kinder</i>	Sonderabdruck aus "Acta Paedopsychiatrica"	1968	Paedologische Klinik "Curium" Oegstgeest	p. 215-227	Allemand
B.0892	Gleen, E. B.	<i>A note on the substance of art</i>	The new philosophy	1963	extrait	p. 136-137	Anglais
B.0893	Schlosberg, A. / M. D. / B. A.	<i>Time perspective in Schizophrenics</i>	State Hospitals Press Utica, N.Y	1969	The Psychiatric Quaterly Vol. 43	p. 22-34	Anglais
B.0894	Earl Biddle W. / M. D.	<i>Image Therapy</i>	American Psychiatric Association	1969	Amer. J. Psychiat. 126	p. 408-412	Anglais
B.0895	Gamna, G.	<i>Dal sonno della ragione nascono mostri</i>	Edizioni Minerva Medica	1964	Estrato da Minerva Medica, vol.55 - N.102 - Pag. 4415-4451	p. 3-20	Italien
B.0896	Gamna, G.	<i>Modificazioni nello stile dei dipinti di uno schizofrenico trattato con Tofranil</i>	Edizioni Minerva Medica	1960	Estrato da Minerva Medica, vol. 51 - N.102 - Pag. 4416-4418 (22 Dicembre 1960)	p. 3-10	Italien
B.0897	Devoto, G. / Migliorini, B. / Pisani, V. / Terracini, B. /	<i>Archivio Glottologico Italiano</i>	Firenze - Casa Editrice Felice Le Monnier	1967	Volume LII - Fascicolo II	p. 149-164	Italien
B.0898	Katzenstein-Schoenfeldt, B.	<i>Bericht über drei neuartige projektive Kindertests</i>	Sonderabdruck aus "Acta Paedopsychiatrica"	1969	36. Jahrgang, Heft 3/4	p. 99-103	Allemand
B.0899	Mac Lennan, B.W. / Levy N.	<i>The group psychotherapy literature 1968</i>	International Journal of Group Psychotherapy	1969	Volume XIX - Number 3	p. 382-403	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0900	Capone G.	<i>Dinamica Dell'inconscio Nell'arte</i>	Capelli editore - Bologne	1961	Volume XXXVIII - Fasc. II - Estratto da : Archivio di Psicologia Clinica	p. 79-130	Italien
B.0901	Nash H.	<i>Freud and Metaphor</i>	Archives of General Psychiatry	1962	Chicago	p. 25-29	Anglais
B.0902	Cleveland, S.E. / Fischer,	<i>Perception of Body Size in Schizophrenia</i>	Archives of General	1962	Cleveland et al.	p. 277-285	Anglais
B.0903	Roth, N.	<i>The Porphyria of Heinrich Heine</i>	Comprehensive Psychiatry	1969	Vol. 10, N°2 (March)	p. 90-106	Anglais
B.0904	Hall, W.B. / McKINNON D. W.	<i>Personality inventory correlates of creativity among architects</i>	Journal of Applied Psychology	1969	Vol. 53, N°4	p. 322-326	Anglais
B.0905	Spence, D.P.	<i>Computer measurement of Process and Content in Psychoanalysis</i>	Transactions of the New York Academy of Sciences	1969	Series II, Volume 31, N°7	p. 828-841	Anglais
B.0906	Buscaino, V.M.	<i>Il Linguaggio Schizofrenico</i>	Napoli	1967	Acta Neurologica Rivista Bimestrale - Estratto dal Vol. XXII - N.4 - Napoli - Luglio - Agosto 1967	p. 573-579	Italien
B.0907	Buscaino, V.M.	<i>Brain and Conscious Experience</i>	Napoli	1967	Acta Neurologica Rivista	p. 153-161	Italien
B.0908	Papanek, H. / M.D.	<i>Therapeutic and Antitherapeutic Factors in Group Relations</i>	American journal of Psychotherapy, Vol. 23, N°3	1968		p. 396-404	Anglais
B.0909	Papanek, H. / M.D.	<i>Group psychotherapy interminable</i>	International Journal og Group Psychotherapy, Vol.20,N°2	1970		p. 219-223	Anglais
B.0910	Calvi, Gabriele	<i>La Natura e i limiti della creativita nevrotica</i>	Vita e Pensiero	1969	Istituto di Psicologia dell'universita cattolica di Milano, Estratto da "Archivio di psicologia e psichiatria", N°30, Fasc.1	p. 17-35	Italien
B.0911	Harrower, M.	<i>Poems emerging from the Therapeutice experience</i>	The Williams & Wilkins Co.	1969	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol. 149, N°2	p. 213-223	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0912	Conrad, K.	<i>Der zweite Sundenfall, Psychiasrische</i>	Université de la Sarre	1953	Annales Universitatis	p. 3-20	Allemand
B.0913	Sibley, F. N. / Tanner, M.	<i>Objectivity and Aesthetics</i>	The Aristotelian Society, supplementary	1968		p. 31-54	Anglais
B.0914	Sibley, F.	<i>Aesthetics and the Looks of Things</i>	The Journal of Philosophy, Vol LVI, N°	1959		p. 905-916	Anglais
B.0915	Sibley, F.	<i>Aesthetic concepts: a rejoinder</i>	St Catherine Press	1963	The Journal of Philosophy, Vol XXII, N°1	p. 79-83	Anglais
B.0916	Sibley, F.	<i>Aesthetic and Nonaesthetic</i>	St Catherine Press	1965	The Journal of Philosophy,	p. 135-159	Anglais
B.0917	Ponzo, M.	<i>Cinema and Psychology</i>	Institut Agostino Gemelli, Milan	1963	Ikon, Revue internationale de filmologie, T.XIII, N°46	p. 7-9	Anglais
B.0918	Ancona, A.	<i>Il film come elemento nella dinamica della aggressivita</i>	Corso Monforte, Milan	1963	Ikon, Revue internationale de filmologie, T.XIII, N°46	p. 27-32	Italien
B.0919	Ancona, A. / Bertini, M.	<i>Effet de fixation de l'agressivité provoquée</i>	Corso Monforte, Milan	1962	Ikon, Revue internationale	p. 34-43	
B.0920	Cohn, G. R.	<i>Mauron on Mallarmé</i>	Stanford University	1963	review article	p. 521-526	Anglais
B.0921	Pickford, R.W.	<i>Dream-work, Art-work and sublimation</i>	The British Journal of Aesthetics, Vol 10, N°3	1970		p. 275-284	Anglais
B.0922	Tetreault, L. / Bordeleau, J. M.	<i>De l'utilité de placebo et de la technique à double insu dans l'évaluation des psychotropes</i>	Extrait de l'Encéphale, n°1	1970		p. 6-24	
B.0923	Kelly, T.E. / Schulze, F. /	<i>Neo-Dada: A critique of Pop Art / Statement</i>	The Art Journal N°	1964	the College Art	p. 191-270	Anglais
B.0924	Vincendon, D.	<i>Psychiatrie et mécanographie</i>		1964	Le Monde 12 novembre	p. 9	
B.0925	Sainsbury, M.J. / Price, J.S.	<i>Art and Psychotherapy</i>	Australasian Medical Publishing Company Limited	1962	Reprinted from The Medical Journal of Australia, Février	2 exempl.	
B.0926	Anastasi, A. / Schaefer E, C.	<i>Biographical correlates of artistic and literary creativity in adolescent girls</i>	rdham University New York	1969	Journal of Applied Psychology Vol. 53, n°4	p. 267-273	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0927	Schmidt, H.E. / Williams, D.I.	<i>Humor and its relation to creativity</i>	National Institute for Personnel Research	1969	Reprinted from Psychologia Africana". Vol.13, n°1	p. 34-49	
B.0928	Wuart, C.	<i>Expression picturale non figurative :</i>	Extrait de Sciences de	1969		7 p.	
B.0929	Beryce, W. / Mac Lennan Ph.D /	<i>The group psychotherapy literature 1969</i>	International Journal of Group Psychotherapy	1970	Vol XX, n°3	p. 380-411	
B.0930	Sister Gerard	<i>Art as therapy</i>		Non daté		1 page	
B.0931	Wagner, Ann / Joseph-Lerner, M.D.	<i>Art therapy in the psychiatric hospital</i>	Extrait de Journal of the american geriatric society, Vol. 16, N° 8	1968		7 p.	
B.0932	Silverstein, A.B.	<i>Anxiety and the quality of human figure drawings</i>		1966	Reprinted from the American Journal of Mental Deficiency. Vol. 70, n°4	p. 607-608	
B.0933	Gritt Messner, A.	<i>Artistic self expression of psychotic patients</i>	The American Journal of Occupational Therapy	1951	Juin, 5	p. 235-240	
B.0934	Friedman, I.	<i>Art in therapy : an outline of suggested procedures</i>	The American Journal of Occupational Therapy	1953	Avril, 7	p. 169-170	
B.0935	Birren, F. Friedman,	<i>The emotional significance of color</i>	The American Journal	1952	Juin, 2	p. 61-63	
B.0936	Davezac, B.	<i>Malraux's Ideas on Art and Method in Art</i>		1963	Reprinted from The	p. 177-187	
B.0937	Bordeleau, J.M. / Charland, P. / Tetreault, L.	<i>Hypnotic Properties of Nitrazepam (Mogadon)</i>		1970	Reprinted from Diseases of the Nervous System. Mai. Vol 31.	p. 318-322	
B.0938	Bordeleau, J.M.	<i>Sommaire et Conclusions Générales</i>	Laval Medica	1970	Vol. 41.	p. 941-945	
B.0940	Non signé	<i>Vers une psychothérapie de la schizophrénie La régression est une</i>	Semaine des hôpitaux	1970	Mars	10-16 p. 17-18	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0941	Fisher, G.	<i>Human Figure Drawing Indices of Sexual Maladjustment in Male Felons</i>	Corrective Psychiatry	1968		p. 48-53	
B.0942	Fisher, G.	<i>Sexual identification in mentally subnormal females</i>	American Journal of Mental Deficiency	1961	Septembre 66. N°2	Vol. p. 266-269	
B.0943	Fisher, G.	<i>Sexual identification in mentally retarded male children and adults</i>	American Journal of Mental Deficiency	1960	Juillet 65. N°1	Vol. p. 42-45	
B.0944	Heuscher, Julius E.	<i>The existential dimension in a dream</i>	Comprehensive Psychiatry	1969	Juillet Vol.10.N°4	p. 302-313	
B.0945	Brombert, V.	<i>Baudelaire : City Images and the "Dream of</i>	Yale French Studies	Non daté	n°32	99-105	
B.0946	Dracoulides, N.-N.	<i>"Les 3 coups"</i>	La Galerie des arts	1970	n°94. Juin.	p. 7, 8, 38	
B.0947	Rennert, H.	<i>Die Horizontverschiebung ein Phänomen in der schizophrenen Bildnerie</i>	Sandorama Das ärztliche Panorama	1969	Avril		
B.0948	Grote, A.	<i>Zeichen, bild und abbild</i>	Verlag Anton Hain K.G	Non daté	Zeitschrift für ophische forschung. Band XVII. Heft 2	p. 227-244	
B.0949	Volmat, Robert	<i>Rapports entre la psychologie générale et</i>	Extrait de Confins	1970		15 p.	
B.0950	Mc Laren, J.	<i>Criticism and creativity : poetic themes in Mallarmé and Valéry</i>	Chatham College	1964	Vol. IV. N°4	p. 222-227	
B.0951	Dorfles, G.	<i>Prefazione a Arte e percezione visiva</i>	Feltrinelli Editore	Non daté			
B.0952	Dorfles, G.	<i>Valori simbolici della comunicazione visiva</i>	Corso d'informazione sulla pubblicistica	1966		p. 11-25	
B.0953	Dorfles, G.	<i>Communication and symbol in the work of art</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol 15,N°3	1957		p. 289-297	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0954	Dorfles, G.	<i>Dissociazione tra tendenzemitopoietiche e iconoclastiche nell'arte d'oggi</i>	Estratto di Archivio di Filosofia N°1 et 2	1962	Colloquio internazionale su Demitizzazione e immagine di Roma	p. 112-119	italien
B.0955	Dorfles, G.	<i>Problemi estetici nella comunicazione cinetica e filmica</i>	Rivista di Estetica, Anno VI, Fasc 2	1961	Istituto di Estetica dell'universita di torino	p. 209-218	
B.0956	Dorfles, G.	<i>Art and The Public: Education for Mutual Understanding</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol 16,N°4	1958		p. 488-496	
B.0957	Dorfles, G.	<i>Il mito della "naturalita"</i>	Archivio di Filosofia	1965	Istituto di studi Filosofici	p. 215-232	
B.0958	Dorfles, G.	<i>Percezione,significato e transazione</i>	Estratto da Aut Aut,N°	non daté		16 p.	
B.0959	Dorfles, G.	<i>Fenomenologia e Psichiatria</i>	Aut Aut,N°64	1961		9 p.	
B.0960	Marinov, Alexander	<i>"le soleil" contribution a la psychopathologie de la schizophrénie chronique</i>	L'Encéphale, N°4, 1970	1970	Extrait de l'Encéphale, N°4	p. 336-351	
B.0961	Delpech, L.J. / Guilhot, J. / Philippot, M. / Leroy, C. / Dars, E. / Benoit, J.C. / Denner, A. / Garnier, Jost J.	<i>Note sur la méthode phénoménologico-structurale enthérapeutique / vers un institut International de synthèses psychothérapiques et psychanalytiques / Aspects communs et spécifiques des thérapies utilisant l'expression artistique / les indications privilégiées de l'expression scénique / les différentes applications thérapeutiques des arts plastiques / le pouvoir de la musique en psychothérapie</i>	bulletin de la société de recherches psychothérapiques de langue française, T VI, N°1	1968		p. 4-31	Anglais
B.0962	Jakab, I.	<i>Graphischer Ausdruck und Prognose Wissenschaft oder Intuition</i>	Confinia Psychiatrica, N°13	1970	S.Karger-babel	p. 81-98	Allemand
B.0963	Nahm, C.M.	<i>The relation of aesthetics and criticism</i>	The Personalist, Vol 45 N°3	1964	School of Philosophy, University of Southern California	p. 363-384	Anglais
B.0964	Sandoz(laboratoire)	<i>le scuicide</i>	actualité en neurologie et en psychiatrie,N°3	1970	listing bibliographique	16p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0965	Castex / Castro / Esmeraldo / Hersberger / Jacot / Kuperman / De Rosny	<i>Exposition Coordonnées Nouvelles</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes, Centre Gildas Fardel, Documentation Internationale d'Art	1971		p. 2-9	
B.0966	Abadie, D. / Lassaigue, J. / Dorival, B. / Le Lionnais, F. / Degand, L. / Estienne, C. / Magnelli	<i>Magnelli</i>	Centre National d'art contemporain	1970		p. 5-64	
B.0967	Feibleman J.K.	<i>Artistic Imagining</i>	The Personalist, Vol 46, N°4; the school of Philosophy, University of Southern California	1965	The St Catherine Press	p. 468-484	Anglais
B.0968	Levi P.G.	<i>Un laboratorio di socioterapia in un reparto "agitati"</i>	Ospedale Psichiatrico Provinciale di Genova	1968	Estratto da Neuropsichiatria, Anno XXIV, Fasc.2	p. 389-392	Italien
B.0969	Ezrath Nashim Association	<i>Creation and healing</i>	The Jerusalem mental health centre	1970		8p.	Anglais, Hebreu
B.0970	Pasto A.T.	<i>Berenson's criteria</i>	The British Journal of Aesthetics, Vol 6 N°4	1966		p. 345-348	Anglais
B.0971	Pasto A.T.	<i>One Man Show of Oils, crocker ert gallery</i>	Arts Gratia Hominis	1962		p. 1-11	Anglais
B.0973	Andreoli V.M.	<i>Sexuality and religion shown in graphic expression of a chronic schizophrenic</i>	La settimana Medica Vol56, N°2	1968		p. 86-99	Anglais
B.0974	Bobon J. / Maccagnani G.	<i>Contributo allo studio della comunicazione non verbale in psicopatologia: il "linguaggio" dell'espressione plastica</i>	Istituti Neuropsichiatrico di s. Lazzaro	1962	Rivista Sperimentale di Freniatria e medicina legale delle alienazioni mentali, Vol LXXXVI, Fasc. 4	p. 1998-1172	Italien
B.0975	Smith A.P.jr	<i>The utilisation of spontancous Art in relation to the Problems of Schizophrenia</i>	Congrès de Zurich	1957		p. 345--404	Anglais
B.0976	Aubin H.	<i>la psychiatrie, science de carrefour</i>	Bulletin de la société de Psychiatrie de Marseille et du Sud-est	1964		p. 1-10	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0977	Aubin H.	<i>Réveil artistique d'un schizophrène profondément déchu / Essai de synthèse</i>	Bulletin de la société de Psychiatrie de Marseille et du Sud-est	1964		16p.	
B.0978	Zitman J.	<i>"De Viersprong" halsteren</i>	Neurose sanatorium	1962	IIIth Congress S.I.P.E	p. 3-24	Néerlandais
B.0979	Ober, B.W.	<i>Madness and Poetry: a note on collins, cowper, and smart</i>	Bulletin of the New York Academy of Medicine, Vol 16, N°1	1970		p. 203-266	Anglais
B.0980	Leavy, S.A.	<i>John keats's psychology of creative imagination</i>	The psychoanalytic Quartely, Vol XXXIX, N°	1970		p. 173-197	Anglais
B.0981	Segalen, J-J.	<i>Etude chiffrée des données fournies par le test du village dans un service de neuro-psychiatrie militaire</i>	Bulletin de Psychologie, Vol XXII, N°1-2	1968	groupe d'etudes de psychologie de l université de Paris	p. 63-80	
B.0982	Segalen, J-J.	<i>Propos sur l'Epilepsie</i>	la tribune de l enfance N°60	1969		p. 20-45	
B.0983	Segalen, J-J.	<i>Test du Village et Langage a propos d'un état psychotique aigu</i>	Bulletin de la Société Française de Rorschah et des méthodes projectives, N°23	1969		10p.	
B.0984	Lopez de Gomara	<i>Plastica, los suenos de Luis</i>	Analisis, N°508	1970		1p.	Espagnol
B.0985	Fiedler, F.M. / Schmidt, E. P.	<i>Sex differences in Bender-Gestalt Drawings of seven-year-old children</i>	Perceptual and motor skills	1969		p. 753-754	Anglais
B.0988	Winkler, W.Th. / Broekman, J.M. / Muller-Suur / Spoerri, Th. / Hofer, G. /	<i>Imaginare welten gestalteter wahn, Kreativitat in der Psychose / Zum bildnerischen Gestalten von Schizophrenen</i>	Die Medizinische Hochschule Hannover, N°7	1970	Journal	p. 5-51	Allemand
B.0989	Wiechert, K.	<i>Funf jahre Medizinische Hochschule</i>	Gesellschaft der	1970	Journal	p. 5-71	Allemand
B.0990	Sonenreich, C. / Werneck, J. S. M. / Fonseca Filho J. S. / Martins C.	<i>A propos d'un cas avec production picturale</i>	Annales Médico-psychologiques, Paris, T.1, N° 1	1966		p. 39-56	
B.0991	Daurat-Hmeljak, C. / Grebot, A.	<i>les résultats d'un groupe de débiles mentaux à l'épreuve du Schéma corporel</i>	Centre de Psychologie Appliquée	1969	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 19, N° 2	p. 69-90	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0992	McWhinnie, H. J.	<i>A factor analytic study of perceptual behavior in 4th and 5th grade children</i>	North-Holland Publishing Company	1970	Acta Psychologica N°34	p. 89-97	Anglais
B.0993	McWhinnie, H. J.	<i>Scientia Paedagogica Experimentalis,</i>	Verbist R., Gent VII,1	1970	Revue internationale de	p. 65-78	Anglais
B.0994	McWhinnie, H. J.	<i>A Third Study of the Effects of A Learning Experience Upon Preference for</i>	California Journal of Educational Research, Vol. XXV, N°5	1970		p. 216-225	Anglais
B.0995	McDowell P. / McWhinnie,	<i>The use of Sherman's flash method with</i>	North-Holland	1970	Acta Psychologica N°32	p. 399-404	Anglais
B.0996	Wiat, C.	<i>Expression Approche globale et problèmes théoriques, Présentation de la Société</i>	expressio et signe, études	1969	journée de la Société Française de	p. 53-56	
B.0997	Chambers J. A.	<i>Beginning a Multidimensional Théory of Creativity</i>	Psychological Reports	1969		p. 779-799	Anglais
B.0998	Boussion-Leroy	<i>Dessins en transparence et niveau de développement</i>	Enfance, T3	1950		p. 276-287	
B.0999	non précisé	<i>Valeur Esthetique ou Signification psychologique des dessins d enfants</i>	Institut Pedagogique National de Lyon, Collection Etudes et Recherches pédagogiques	non précisé		p. 1-47	
B.1000	Stefanachi, L	<i>Aspetti E Problemi Della Realta' Percettiva Del Colore Nell'Ambito Della Teoria</i>	Editrice Salentina	1970	Folia Neuro psychiatrica, Rivista Trimestrale Dell'ospedale Psichiatrico	p. 131-146	Italien
B.1001	Stefanachi, L	<i>Presupposti Fisici e Caratteristiche Psico-Fisiche Dell'Esperienza Percettiva Di</i>	Editrice Salentina	1970	Folia Neuro psychiatrica, Rivista Trimestrale Dell'ospedale Psichiatrico	p. 149-166	Italien
B.1002	Leroy-Boussion, A	<i>Représentation de la perspective dans les dessins d'enfants</i>	?	1951	Revue Enfance, extrait du N°4; Septembre-Octobre	p. 286-307	
B.1006	Bordeleau, J.M	<i>Le devenir de la recherche Psychiatrique</i>	Canad. Psychiat. Ass.J. Vol 15	1970	" De la part des professeurs Léon Tétréault et Jean-Marc Bordeleau"	p. 631-634	
B.1007	Moisy Shopper, M.D	<i>Three as a symbol of the female genital and the role of differentiation</i>	The Psychoanalytic Quaterly	1967		p. 410-417	Anglais
B.1008	Esser, H. A.	<i>Social Pollution</i>	Social Education, Vol 35,N°1	1971		p. 10-18	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1009	Esser, H. A.	<i>Dominance Hierarchy and Clinical Course of Psychiatrically hospitalized boys</i>	Child Development, Vol 39, N°1	1968		p. 147-157	Anglais
B.1010	Esser, H. A.	<i>Behaviour Studies in Psychiatry</i>	S. J. Hutt & C. Hutt,	1970		p. 25-59	Anglais
B.1011	Volmat, Robert / Wiart,	<i>Acta psychiatrica belgia</i>	Extrait de acta	1970		8 p.	
B.1012 A	Ahtik, D.	<i>Transformations de Structure Formelle dans les dessins des malades Névrosés</i>	Editions Doin	1971	L'Encéphale, Journal de neurologie, de psychiatrie et de médecine psychosomatique, soixantième année, N°1	p. 5-24	
B.1013	Ahtik, D.	<i>Transformations de Structure Formelle dans les dessins des malades Névrosés</i>	Documentatiebladen, van de nederlandse psychiatrie	1971		p. 25-43	Néerlandais
B.1014	Azima, H. / Wittkower, E. D.	<i>A partial field survey of psychiatric occupational therapy</i>	The American Journal of Occupational Therapy, Vol XI, N°1	1957		8p.	Anglais
B.1015	Azima, H. / Lemieux, M. / Azima, Fern J.	<i>Isolement Sensoriel, étude psychopathologique et psychanalytique de la regression et du schema corporel</i>	Extrait de l'Evolution Psychiatrique, N°2	1962	Centre d'éditions psychiatriques	p. 259-282	
B.1016	Azima, Fern J.	<i>Interaction and insight in Group Psychotherapy: the case for insight</i>	International Journal of group psychotherapy, Vol XIX, N°3	1969		p. 259-267	Anglais
B.1017	Azima, Fern J.	<i>Personality Changes and Figure Drawings: A case Treated with ACTH</i>	Journal of Projective Techniques, Vol 20, N°2	1956		p. 143-149	Anglais
B.1018	Wiart, C.	<i>Regard et peinture : A propos de la présentation du film " L'œil-signe "</i>	Extrait de La fonction du regard. Hôpital Henri Rousselle, Hôpital de la Salpêtrière	1970	Colloques de l'institut national de la santé et de la recherche médicale	21 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1019	Beck / Sloane, Cristol, Pepernik, Staples / Imbert, Pande, Franck, Hoehn-Sarik, Stone, Wargo / Greenberg, Goldstein, Perry / Saenger / Bruch / Freedman, Cutler, Engelhardt, Margolis / Karp, Kissin, Hustmyer	<i>Psychotherapy-Role of fantasies in psychotherapy and psychopathology / role preparation and expectation of improvement in psychotherapy / Time-Focused role induction / The influence of referral information upon patient perception in a psychotherapy analogue / Patterns of change among "treated" and "untreated" patients seen in psychiatric community mental health clinics / Psychotherapy in primary anorexia nervosa / On the modification of paranoid symptomatology / Field dependence as a predictor of alcoholic Therapy Dropouts</i>	The journal of Nervous and Mental Disease, Vol150, N°1	1970	The Williams & Wilkins Company	p. 1-90	Anglais
B.1020	Revai, M.	<i>The enigmatic hieronymus bosch</i>	Communication au Colloque de la société Américaine de Psychopathologie de l'Expression de Houston	1970		p. 1-5	Anglais
B.1021	Kramer K, M.D	<i>A study of the paintings of Vermeer of Delft</i>	The Psychoanalytic Quaterly		Revised version of a paper presented before the Chicago Psychoanalytic Society, October, 1965	p. 390-426	Anglais
B.1022	Enachescu, C.	<i>Quelques remarques psychopathologiques sur la personnalité et les œuvres littéraires des écrivains alcooliques</i>	Journal on Alcoholism and Related Addictions, Zagreb.	1970	Journal on Alcoholism and Related Addictions	p. 12-17	Anglais, Français, Roumain
B.1024	Riese, W.	<i>la psychopharmacologie devant la pensée philosophique</i>	Bulletin de l'académie Nationale de Médecine, Tome 154, N° 28-20	1970	extrait	p. 744-747	
B.1025	Hawkins, W.F.	<i>the validity of the human figure drawings with disturbed and normal children</i>	Journal of School Psychology, Vol 8, N°1.	1970		p. 54-56	Anglais
B.1026	Johnsen, G.	<i>Family Treatment in Psychiatric Hospitals</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, editors J. Ruesch, Schmale, Spierri	1967	tiré à part	p. 333-338	Anglais
B.1027	Dickens, G. / Sharpe, M.	<i>Music thérapy in the setting of psychothérapeutic centre</i>	British Journal Medicine Psychology, Vol 43, N° 2	1970		p. 83-94	Anglais
B.1028	Chérigné, E. / Gosset, J. / Chermet, J. / Chassigneux A. / Pouzner, A.	<i>Le médecin et le cinéma, le médecin cinéaste / le film scientifique médical / le cinéma et le magnétoscope dans la</i>	La Vie Médicale	1971	Numero spécial trimestriel	p. 2-70	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1029	Skynner, A. C. R.	<i>A group-analytic approach to conjoint family therapy</i>	Journal Child Psychology Psychiatry, Vol 10.	1969	Pergamon Press	p. 81-106	Anglais
B.1030	Lauff, J.	<i>Psychodrame a petits personnages et autre phantasmothérapies de l'enfant jusqu'à l'</i>	Annales médico-psychologiques, T I,N°4	1967	Masson et Compagnie Editeurs	p. 591-624	
B.1031	Dudek, S. Z.	<i>The artist as Person</i>	The Journal of Nervous and Mental Discase, Vol 150,N°3	1970	The Williams & Wilkins Co.	p. 232-241	Anglais
B.1032	Polansky, N. A. / Harkins,	<i>Psychodrama as an Element in Hospital</i>	Psychiatry, Journal for	1969	The William Alanson White	p. 74-87	Anglais
B.1033	Eysenck, H. J;	<i>An Application of the maitland graves design judgment test to professional artist</i>	Perceptual and Motor Skill, N°30	1970		p. 589-590	Anglais
B.1034	Grotjahn, M.	<i>Collector's items from the correspondence between Sigmund Freud and Otto Rank; and from the first "rundbriefe" of the ring "holders"</i>	The Journal of the Otto Rank Association, Vol 6	1971		p. 7-31	Anglais
B.1035	Grotjahn, M.	<i>from Humor to happiness</i>	Mara books	non précisé		p. 173-179	Anglais
B.1036	Grotjahn, M.	<i>The Analytic Group Experience in the Training of Therapists</i>	Voices, the art and science of Psychotherapy, Vol XIX,N°3	1970	International Journal of Group Psychotherapy	p. 108-109	Anglais
B.1037	Teplitz, Z.	<i>King Lear and Macbeth in relation to Shakespeare</i>	the bulletin of the Philadelphia Association for Psychoanalysis, Vol 20, N°3	1970		p. 196-211	Anglais
B.1038	Blay Neto B.	<i>Some aspects of Countertransference in group psychotherapy</i>	International journal of group Psychotherapy, Vol XXI, N°1	1971		p. 95-98	Anglais
B.1039	Duhrssen, A. / Jores, A. / Schwidder, W.	<i>Zeitschrift fur Psychosomatische Medizin und Psychoanalyse</i>	Medizinische Psychologie, T 15, N°4	1969		p. 276-282	Allemand
B.1040	Cohn, C. R.	<i>Psychoanalytic or experiential group psychotherapy: a false dichotomy</i>	The psychoanalytic review, Vol56,N°3	1969		p. 334-345	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1041	Rubinstein, D.	<i>Family Therapy</i>	Progress in neurology and psychiatry, Vol 24	1970	Grune & Statton	p. 424-435	Anglais
B.1042	Wadeson, H. S. / Bunney, W. E.	<i>Manic Depressive Art</i>	The journal of Nervous and Mental Disease, Vol 150, N°2	1970	U.S Department of health, education, and welfare- National Institutes of Health	p. 215-231	Anglais
B.1043	Eysenck, S. B. G. / Russel, T. / Eysenk J.	<i>Extraversion, Intelligence and ability to draw a person</i>	Perceptual and Motor Skills, N°30	1970		p. 925-926	Anglais
B.1044	Kafka, J.	<i>"le verdict" de Franz Kafka envisagé au point de vue psychopathologique</i>	Encéphale, n° 6	1969	Extrait de l' Encéphale, n° 6	p. 481-485	
B.1045	Seeman, V. M.	<i>Analysis of Psychotic Language- A review</i>	Discases of the Nervous System-	1970		p. 92-99	Anglais
B.1046	Eisenman, R. / Brownstein, M.	<i>Restriction of Emotional rejease and creativity</i>	Perceptual and Motor Skills, N°31	1970		p. 647-650	Anglais
B.1047	Moreno, Z. T.	<i>"Psychodrame de nourrissons " dans une</i>	Bulletin de Psychologie,	1970		p. 826-828	
B.1048	Jordan, S.	<i>Projective Drawings in a Cerebellar Disorder</i>	Journal of projective Techniques & Personality Assessment, Vol 34, N° 3	1970	Article et 4 feuillets de dessins	8p.	Anglais
B.1049	Sopchak, A. L.	<i>Anxiety indicators on the draw-a-person test for clinic and nonclinic boys and their</i>	The Journal of Psychology, N°76	1970		p. 251-260	Anglais
B.1050	Treadwell, Y.	<i>Humor and Creativity</i>	Psychological reports,	1970		p. 55-58	Anglais
B.1051	Skygger, A. C. R.	<i>Indications and contra-indications for conjoint family thérapy</i>	The international journal of social psychiatry, Vol XV, N°4	1969		p. 245-249	Anglais
B.1052	Gozali, J. / Johnson, B. L.	<i>A comparison of the Chromatic and Achromatic Figure Drawings of Adult Psychiatric patients</i>	Journal of projective Techniques & Personality Assessment, Vol 34, N° 3	1970		p. 233	Anglais
B.1053	Marzolf, S. S. / Kirchner, J.	<i>Characteristics of House-Tree-Person</i>	Journal of projective	1970		p. 139-145	Anglais
B.1054	Engle, E. P. / Suppes, J. S.	<i>The relation between human Figure Drawing and Test Anxiety in children</i>	Journal of projective Techniques &	1970		p. 224-231	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1055	Berefelt, G.	<i>Seeing and recognizing-in search of a method</i>		1969	Art Research in Scandinavia	p. 33-35	Anglais
B.1056	Leduc, G. / De Bray, P. / Levert, D.	<i>le film psychiatrique: un nouvel apport thérapeutique?</i>	Laval Médical Vol41	1970	departement de psychiatrie, Hopital maisonneuve, Montréal	p. 457-464	
B.1057	Berefelt, G.	<i>On looking at something regular or irregular</i>		1969	Art Research in Scandinavia	p. 30-37	Anglais
B.1058	Rudin, L. A. / Harless, M. D.	<i>Graffiti and Building use: the 1968 election</i>	Psychological Reports	1970		p. 517-518	Anglais
B.1059	Jakab, I. / Howard M. C.	<i>Art Therapy with 12-year-old Girl who witnessed suicide and developed school</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, University of Kings College	1969		p. 309-324	Anglais
B.1060	Britain, S. D.	<i>Effect of manipulation of children's affect on their Family Drawings</i>	University of Kings College	1970		p. 234-237	Anglais
B.1061	McHenry, R. E. / Shouksmith, G. A.	<i>Creativity, visual imagination and suggestibility: their relationship in a group</i>	The British journal of Educational Psychology, Vol 40	1970		p. 154-160	Anglais
B.1062	Snyder, R. T. / Gaston, D. S.	<i>The figure drawing of the first grade child-item Analysis and comparison with koppitz norms</i>	The Journal of Clinical Psychology, Vol XXVI, N°3	1970		p. 377-383	Anglais
B.1065	Pereira, O. G.	<i>Peinture Psychopathologique Expérimentale</i>	Anais Portugueses de Psiquiatria, Vol XX, N°	1968	Lisbonne	p. 37-70	Espagnol
B.1066	Stojanovic, M. / Zierer, E.	<i>Relationship of color integration to</i>	Anali Vol X, N°1	1970	the 3th international	p. 289-302	Anglais
B.1068	Esser, H. / Flegel, H.	<i>Comparisons of reslts of different patient</i>	International Journal of	1969	urban & schwarzenberg,	p. 292-295	Anglais
B.1069	Esser, H.	<i>Comparable Data on Psychiatric Patients, captive Gorillas and free-ranging Gibbons</i>	Research Center Rockland State Hospital, Orangeburg	1968	Tje 23rd Annual Convention of the Society of Biological Psychiatry	p. 1-14	Anglais
B.1070	Enaschescu, C.	<i>Struttura ed Esistenza nella Psicologia Normale e Patologica (Saggio sulla</i>	Estratto dalla Rivista di Psicologia Sociale,	1970	Istituto di psicologia sperimentale e sociale	p. 368-389	Italien
B.1072	Wadeson, H. S. / Fitzgerald R. G.	<i>Marital Relationship in Manic-depressive Illness</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 153, N°3	1971		p. 180-195	Anglais
B.1073	Wadeson, H.	<i>Conjoint Marital Art Therapy Techniques</i>	Psychiatry, National Institute of Mental Health, Bethesda Maryland	1972	diadic therapy, marital therapy.	p. 1-20	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1074	Wadeson, H.	<i>Characteristics of Art Expression in depression</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 153,N°3	1971		p. 197-204	Anglais
B.1075	Wadeson, H.	<i>Portraits of suicide</i>	National Institute of	1970		p. 1-30	Anglais
B.1076	Primarius DDr. med. L. Navratil	<i>Arztliche Praxis</i>	Werk-Verlag Dr. Edmund Banaschewski. München-Gräfelfing	1971	Tiré à part	p. 1-2	Allemand
B.1077	Wiat, C.	<i>Bilan de fin de première année de parution</i>	Etudes psychopathologiques	1971	Bilan annuel de la revue, inventaire des cahiers trimestriels	p. 223-226	Français
B.1078	Delpech, L.J. / Guilhot, J. / Philippot, M. / Leroy, C. /	<i>Notes sur la phénoménologie-structurale/</i>	Bulletin de la Société de recherches	1968	Atelier Thérapeutique de réadaptation au travail	p. 1-31	Français
B.1079			Bulletin de la Société de recherches				
B.1080	Palem, R./ Balaye, E	<i>Note préliminaire sur un rapport expérimental à l'étude entre rorschard et œuvre d'art (un nouveau test : le "Rorschard symbolique")</i>	Bulletin de la Société Française de Rorschah et des méthodes projectives,N°24	1970		p. 115-116	Français
B.1081	Craddick, Ray A	<i>Identification with the aggressor through figure drawings</i>	Georgia state College, Atlanta Georgia, perceptual and Motor Skills	1969		p. 548-550	Anglais
B.1082	Craddick, Ray A/ Leipold, W D and Val	<i>Effect of Role-Empathy on Height of Human Figures Drawn By Male Alcoholics</i>	Georgia state College, Atlanta Georgia, perceptual and Motor Skills	1970		p. 747-752	Anglais
B.1083	Schoeberle, E. A. / Craddick R. A.	<i>Human Figure Drawings by freshman and senior student nurses</i>	Perceptual and Motor	1968	Southern Universities Press	p. 11-14	Anglais
B.1084	Jakab, I. / Neugebauer, J. / Volmat, R. / Ruiz Taviel, A.	<i>Exposicion de Arte Psicopatologico, Psychopathology of Expression and Art Therapy</i>	Sandoz, V Confreso Mundial de Psiquiatria, Mexico	1971		4. p	Anglais
B.1085	Enachescu, C.	<i>La "Neomorphisation" des tests projectifs de personnalité au cours du psychodiagnostic chez les malades mentaux</i>	Revue de Psychologie appliquée, Vol 21, N°4	1971	trimestriel	p. 203-226	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1087	Enachescu, C.	<i>Contributii la studiul tulburarilor de desen in schizofrenia adolescentului</i>	Neurologia, Psihiatria, Neurochirurgia, Vol XVI, N°5	1971	Extras- Uniunea Societatilor de Stiinte Medicale din Republica socialista Romania	p. 431-443	Roumain
B.1088	Zierer, E.	<i>Reintegration of the self image of an LSD patient</i>	Alcoholism, Journal on Alcoholism and related	1970	the 3th international congress of Social	p. 91-100	Anglais
B.1089	Grotjahn, M.	<i>Rauchen, Husten, Lachen und Beifall, eine vergleichende Studie zur Symbolik des</i>	Psychoanalys in Berlin-Geschichte, Theorie	1970	50-Jahre-Gedenkfeier des Berliner	p. 63-70	Allemand
B.1090	Shmidt, P.	<i>Psychose, Imaginaire et Fantastique</i>	Annales Médico-	1970	Masson et Compagnie	p. 669-722	
B.1091	Hijmans van den Bergh, A. H.	<i>Looking and Doing, A method of Creative Therapy with Neurotic Patients</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, N°19	1971	S.Karger-babel	p. 240-254	Anglais
B.1092	Bader, A.	<i>Dessins de fous</i>	non précisé	non		3. p	
B.1094	Bader, A.	<i>Filmen als Beschäftigungstherapie und Ausdrucksmöglichkeit für psychisch Kranke</i>	Beschäftigungs- und Gruppentherapie, Vol 4	non précisé	Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique Psychiatrique universitaire de Lausanne	20. p	Allemand
B.1095	Bader, A.	<i>La production artistique des aliénés et ses rapports avec les dessins d'enfants, l'art</i>	non précisé	1959	1° Congresso Nazionale di Criminologia- 1°	p. 3-5	
B.1096	Bader, A.	<i>Psychiatrie et film, Protokoll der 143 Versammlung vom 16. bis 18 Juni 1966 in</i>	Centre d'études de l'expression plastique de	1967	Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatric- Art. Institut Orell Füssli, Zurich	0,5833333333	
B.1097	Bader, A.	<i>Jean Vinchon: la magie du dessin</i>	Zeitschrift für	non		0,5416666667	
B.1098	Bader, A.	<i>Cinéma et psychiatrie</i>	Socitété Vaudoise d'	1970		p. 1-30	
B.1099	Bader, A. / Muller C.	<i>The Cinema and the Mental Patient: A new</i>	Current Psychiatric	1968		p. 169-172	Anglais
B.1100	Revai, M.	<i>Group therapy and art</i>	Allan Memorial Institute.	1971	Annual Convention of the	p. 1-7	Anglais
B.1101	Dorfles, G.	<i>Previsione e significato</i>	Instituto di studi Filosofici	1971	Estratto Archivio di Filosofia - Diretto de	p. 49-65	Italien
B.1102	Bernet, A.	<i>Recherches sur le test de l'arbre</i>	Revue de psychologie appliquée	1971	Editions du Centre de Psychologie Appliquée	p. 101-122	Français
B.1103	Pickford, R. W.	<i>The Psychology of Ugliness</i>	S. Karger	1971	Psychiatry and Art, Vol. 3	p. 107-110	Anglais
B.1104	Pickford, R. W.	<i>The Lüscher Colour Test</i>	Department of psychology, University of Glasgow	1971	Occupational Psychology	p. 151-154	Anglais
B.1105	Copelman, L. S. / Copelman-Fromant L.	<i>Les portraits psychiatriques dans le miroir des beaux-arts</i>	S. Karger, Psychiatry and Art, Vol. 3	1971		p. 25-29	Français
B.1106	Tetreault, L. / Pelletier, P. /	<i>Enquête sur l'humanisme ou l'autoritarisme</i>	La revue de	1971		p. 516-524	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1107	Alarcia, J. / Tétreault, L.	<i>Evaluation comparative du "training" autogène et de l'hypnose chez des</i>	Laval médical / Vol. 42, Déc. 1971	1971		p. 1096-1098	Français
B.1108	Lamontagne, Y. / Bordeleau J-M.	<i>La marihuana, Revue de la littérature</i>	L'union médicale du Canada / Tome 100, 1971	1971		p. 2413-2419	Français
B.1109	Laxenaire, M. / Druesne, D.	<i>Cure de sommeil et schéma corporel</i>	Editions Edouard Privat	1971	L'évolution psychiatrique	p. 379-397	Français
B.1110	Cardone, S. / E. Olson R.	<i>Chlorpromazine and Body Image</i>	Arch Gen Psychiat / Vol 20, May 1969	1969	Effects on Chronic Schizophrenics	p. 576-582	Anglais
B.1111	Sivadon, P. / Chanoit, P. / Lefèbvre D.	<i>Thérapeutique psychomotrice des maladies mentales en institution</i>	Inform. Psychiat. / 1971 / Vol. 47 N°5	1971		p. 405-417	Français
B.1112	Kwiatkowska, H. Y.	<i>Family art therapy</i>	U.S. Department of health, Education, and welfare	1967	Reprinted from Family Process, Volume 6, n° 1	p. 37-55	Anglais
B.1113	Dent, J. K. / Kwiatkowska, H. Y.	<i>Aesthetic preferences of young adults for pictures drawn by mental patients and by members of their immediate families</i>	Sciences de l'Art - Scientific Aesthetics / Tome VII - N°1 & 2	1970	Section spéciale : psychologie de l'enfant et de l'adolescent	p. 43-54	Anglais
B.1114	Kwiatkowska, H. Y. / Perlin, S.	<i>A schizophrenic patient's response in art therapy to changes in the life of the</i>	U.S. Department of health, Education, and welfare	1959	Cas clinique	p. 1-30	Anglais
B.1115	Kwiatkowska, H. Y.	<i>Family art therapy and Family Art Evaluation - Indication and contraindication</i>	S. Karger, Psychiatry and Art, Vol. 3	1971	Conscious and unconscious Expressive	p. 138-151	Anglais
B.1116	Kwiatkowska, H. Y.	<i>Terapia Poprzez Sztuke w Schorzeniach Umyslowych</i>	Nowy Jork-Londyn, Jesien-Zima	1969	U. S Department of Health, Education, and Welfare	p. 95-119	Polonais
B.1117	Kwiatkowska, H. Y.	<i>The Use of Families' art productions for Psychiatric Evaluation</i>	Bulletin of Art Therapy	1967	U. S Department of Health, Education, and Welfare	p. 52-69	Anglais
B.1118	Kwiatkowska, H. Y.	<i>Family Art Thérapy: Experiments with a New Technique</i>	Bulletin of Art Therapy	1962		p. 3-15	Anglais
B.1119	Day, J. / Kwiatkowska, H. Y.	<i>The psychiatric Patient and his "well" sibling: a comparison through their Art Productions</i>	Bulletin of Art Therapy	1962	the annual meeting of the American Psychiatric Association, Atlantic City, New Jersey	p. 51-66	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1120	Mosher, R. L. / Kwiatkowska, H. Y.	<i>Family Art Thérapy: Use in Families with Schizophrenic Twins</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 153, N°3	1971		p. 165-179	Anglais
B.1121	Bryant, E. / O'Connell, D.	<i>A Phonemic analysis of Nine Samples of glossolalic speech</i>	Psychon. Sci., Vol 22	1971		p. 81-83	Anglais
B.1122	P. Dooley, R. / E. Harkins L.	<i>Functional and attention-getting effect of color on graphic communication</i>	Preceptual and Motor Skills	1970	Research Laboratories Xerox Corporation	p. 851-854	Anglais
B.1123	Misès, R. / Ségur, G.	<i>Les thérapies psychomotrices chez l'enfant psychotique</i>	Information Psychiatrique 1971, Vol 47, N°5	1971		p. 429-435	Français
B.1124	Terranova Cecchini, R.	<i>Un comité hôpitalier de sociothérapie - Ses rapports avec l'action volontaire en</i>	G. De Bussac	1971	Extrait de la Revue de Psychologie de la Vie Sociale et d'Éducation	p. 161-166	Français
B.1125	Vallat, N.-N. / Legger, J.-M. / Destruhaut, J. / Garoux,	<i>Dysmorphobie syndrome ou symptôme ?</i>	Masson et Cie	Non précisé	Annales médico-psychologiques, t.2, 1971, pp. 45-66	p. 45-66	Français
B.1127	Volmat, R., dir./ Wieck, H. H., et al.	<i>VII. Internationales Kolloquium der Société Internationale de Psychopathologies de</i>	Höfer & Limmert	1971	Programme du 7ème colloque de la Société	50 p.	Allemand
B.1129	Madre, J. / Kleiss, J. / Tournier, J. P. / Blot, J. / De la Paillonne, A.	<i>Apport de la rééducation psychomotrice au traitement des schizophrènes adultes</i>	Information Psychiatrique, Vol 47, N°6	1971		p. 503-511	
B.1130	Sappenfield, R. B.	<i>Perception of Self as related to perception of the "Ideal Personality"</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 31	1970		p. 975-978	Anglais
B.1131	Sappenfield, R. B.	<i>Social Desirability, the halo effect, and stereotypical perception in Person perception and Self-perception</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 683-689	Anglais
B.1132	Lurçat, L.	<i>Evolution de l'activité graphique entre 6 et 7 ans : l'organisation spatiale des formes</i>	Enfance	1970	tiré à part	p. 227-248	
B.1133	Grabner-Haider, A. / Luthi, K.	<i>Der befreite Eros</i>	Matthias-Grunewald-Verlag-Mainz	1972		p. 193-205	Allemand
B.1134	Bobon, Jean	<i>Reflexion sur la psychologie et la psychopathologie de l'expression:</i>	Extrait de bulletins de l'académie royale de	1970		304 p.	
B.1135	Launay, Cl. / Rauzy, A. / Votadoro, F.	<i>Indications et Contre-indications de la rééducation orthophonique</i>	Revus de Neuropsychiatrie	1971		p. 375-384	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1136	Berefelt, G.	<i>Klotter</i>	Almquist & Wiksell	1971		48. p	Suédois
B.1137	De Morsier, G. / Feldmann,	<i>Les troubles du Schéma corporel dans l</i>	Archives suisses de	1952		p. 42-47	
B.1138	Cadou-Rocher, M. / Laroche, J.	<i>Solitude de l imaginaire</i>	Les amis de l archipel, Nantes	1972		22. p	
B.1139	Barlet, A. M. / Fauvet, D. / Segulier, H. / Vaissermann,	<i>Theatre et Psychiatrie</i>	Annales Médico psychologiques, T 1, N°	1971	Masson & Compagnie éditeurs	p. 341-358	
B.1140	Pichot, P. / Debray, H. R. / Dreyfus, J. F. / et al.	<i>L' informatique en Psychiatrie</i>	Annales Médico psychologiques, T 2, N° 1	1971	Masson & Compagnie éditeurs	p. 80-142	
B.1141	McGuigan, F. J.	<i>Covert Oral behavior as a function of</i>	The American Journal	1970		p. 377-388	Anglais
B.1142	Lehmann, W.	<i>Eines imbezillen Kindes</i>	Psychiatrie, Neurologie und medizinische Psychologie, cahier 2	1971		p. 105-111	Allemand
B.1143	Gravitz, A. M.	<i>Nudity and amount of clothing on the figure drawings of Normal Adults</i>	The Journal of Genetic Psychology, Vol 118	1971		p. 141-145	Anglais
B.1144	Knechtel, M.	<i>Words from Inside</i>	St Leonard's society of Canada, Prison Arts	1972	recueil de textes d'hommes et femmes incarcérés		Anglais
B.1145	Lawrence, J. / Laird, W.	<i>A developmental Study of the Subject</i>	Exceptional Children	1971		p. 597-600	Anglais
B.1146	Maire, F. W.	<i>Van Gogh's Suicide</i>	JAMA, Vol 217, N°7	1971		p. 938-939	Anglais
B.1147	Hartwich, P. / Grunholz, G.	<i>Farbuntersuchungen in Maalerien Scizophrener / Von LSD zur Selbsthygnose</i>	Psychotherapie und medizinische Psychologie, Cahier 2	1971		p. 64-86	Allemand
B.1148	Jacobowky, B.	<i>Some Notes about Swedish Psychopathographies</i>	Acta Socetatis Medicorum upsaliensis, Vol LIV, N°3-4	1959		p. 270-289	Anglais
B.1151	Holt-Hansen, K.	<i>An experimental approach to the psychology of form creation</i>	Perceptual and motor skills	1971		p. 615-630	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1152	Dracoulides, N. N.	<i>L'art de l'avant-garde en rapport avec l'art des psychopathes et l'art enfantin</i>	Annales d'esthétique	1970		p. 49-76	Français
B.1154	Roubertoux, P.	<i>Personality variables and interest in art</i>	Journal of Personality and Social Psychology	1970		p. 665-668	Anglais
B.1155	Roubertoux, P. / Carlier, M. / Chaguiboff, J.	<i>Preference for non-objective art : personal and psychosocial determiners</i>	British Journal of Psychology	1971		p. 105-110	Anglais
B.1156	Roubertoux, P. / Carlier, M.	<i>Une dimension de la personnalité / L'introversion et les préférences esthétiques</i>	Psychologie Française	1969		p. 353-363	Français
B.1157	Carlier, M.	<i>Flexibility, a dimensional analysis of a</i>	Perceptual and Motor	1971		p. 447-450	Anglais
B.1158	Lurçat, L.	<i>Genèse de l'idéogramme : graphisme et langage</i>	Bulletin de psychologie	1971		p. 1-16	Français
B.1159	Lurçat, L.	<i>Le dessin du personnage : orientation et attitudes</i>	Bulletin de psychologie	1971		p. 2-4	Français
B.1160	Di Cyan, E.	<i>Poetry and creativeness with notes on the</i>	Perspectives in Biology	1971		p. 639-650	Français
B.1162	Kloss, M. / Mason Dreger, R.	<i>Art Preferences and Temperament traits: A Study in Psychology of Aesthetics</i>	Society for Personality Assesment, Inc.	1971	Abstract	p. 375-378	Anglais
B.1163	A. Buck, L. / Barden, M.	<i>Body Image Scores and Varieties of Consciousness</i>	Society for Personality Assesment, Inc.	1971		p. 309-314	Anglais
B.1164	Khatena, J.	<i>Teaching Disadvantaged Preschool Children to Think Creatively with Pictures</i>	The experimental publication system,	1970		p. 1-5	Anglais
B.1165	Khatena, J.	<i>Training college adults to think creatively with words</i>	Psychological Reports	1970		p. 279-281	Anglais
B.1166	Khatena, J.	<i>A second study training college adults to</i>	Psychological Reports	1971		p. 385-386	Anglais
B.1167	Khatena, J. / L. Barbour, R.	<i>Training music majors in college to think</i>	Psychological Reports	1972		p. 105-106	Anglais
B.1168	Hofstatter, L.	<i>Occupational Therapy</i>	PROGRESS in NEUROLOGY and PSYCHIATRY, Vol. 1, No. 2, 1971	1971	Reprinted from :	p. 553-559	Anglais
B.1169	Loney, J.	<i>The sun as a mesure of dependency in</i>	Reprinted from Journal of Personality and Social Psychology, Vol. 1, No. 2, 1971	1971		p. 513-514	Anglais
B.1170	H. Comly, H. / Loney, J.	<i>Differences in self-concept among minimally brain damaged children as measured by a new projective car-Drawing</i>	Rapport de congrès	1971	Fifth World Congress of Psychiatry - Mexico City	p. 1-16	Anglais
B.1171	Loney, J.	<i>An indiret measure of self-esteem and impuls control in elementary-school childre</i>	Reprinted from Psychology in the schools, Vol. IX, N° . 2,	1972		p. 182-185	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1172	Loney, J.	<i>Clinical Aspects of the Loney Draw-A-Car Test: Enuresis and Encopresis</i>	Society for Personality Assessment, Inc.	1971		p. 265-274	Anglais
B.1173	Marzolf, S. / Kirchner, J.	<i>House-Tree-Person Drawings and Personality Traits</i>	Society for Personality Assessment, Inc.	1972		p. 148-165	Anglais
B.1174	Berefelt G.	<i>Forskning och praktik</i>	Forsning och praktik	1972		p. 73-88	Suédois
B.1175	Amsler, R.	<i>Quelques considérations médicales sur la</i>	Aesculape, Revue	1952		p. 89-96	Français
B.1176	Abram, H.	<i>The Psychology of Physical Illness as Portrayed in Thomas Mann's "The Magic</i>	Arch Intern Med / Vol 128	1971		p. 464-468	Anglais
B.1177	Horowitz, J.	<i>Art thérapie</i>	Extrait de Current psychiatric therapies, vol. 11, 1971	1971		7 p.	
B.1178 (A)	Wuart, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur l'expression plastique</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 15, 1972	1972		18 p.	
B.1178 (B)	Wuart, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur l'expression plastique</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 15, 1972	1972		18 p.	
B.1180	Jensen, D. E. / Prandoni, J.R. / Abudabbeh, N.N.	<i>Figure drawings by sex offenders and a random sample of offenders</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 32	1971		p. 296-300	Anglais
B.1181	Nelson, T. M. / Mac Donald, G. A.	<i>Lateral Organization, Perceived depth and title preference in pictures</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 983-986	Anglais
B.1182	Daehler, M. W.	<i>Children's visual regard and manual activity in retention information about spatial position</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 71-81	Anglais
B.1183	Pickford, R. W.	<i>"Stilwandel" (or radical Change of Style)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 113-121	Anglais
B.1184	Hårdi, I.	<i>Reflection of Manic-Depressive Psychoses in Dynamic Drawing Tests</i>	Confinia Psychiatrica, Vol 15	1972	Editores : H. Heimann, TH. Spoerri -S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 64-70	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1185	Hárdi, I.	<i>Delirium tremens és praedelirosus állapotok a dinamikus rajzvizsgálat megvilágításában</i>	Alkohologia, 1972,3,3.	1972		p. 88-91	Hongrois
B.1186	Bader, A	<i>Zugang zur Bildneri der Schizophrenen vor und nach Prinzhorn</i>	Extrait de Confinia Psychiatrica 15: 101-115 1972	1972	En allemand	114 p.	Allemand
B.1187	Brauner, F. & A.	<i>Musique et Rythmique dans la psychose infantile</i>	Groupement de recherches pratiques pour l'enfance	1971	Schweizerisches Forum fur MusikTherapie Lenk	9. p	
B.1188	Ulman, Elinor	<i>The professional development of art therapy</i>	Extrait de Japanese bulletin of art therapy vol 3 1971	1971	En anglais	4 p.	Anglais
B.1189	Navratil, L.	<i>Kunsttherapie und Kunst</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 139-142	Anglais
B.1190	Harms, E.	<i>Toward Proper Esthical Evaluation</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 124-128	Anglais
B.1191	Volmat, Robert	<i>Aspects des recherches en Psychopathologie de l'Expression</i>	Extrait de japanese Bulletin of Art Therapy,	1971		4 p.	
B.1192	Papertian, G.	<i>Complexe du rubicon, l'inceste dans</i>	Confinia Psychiatrica,	1972	S.KARGER-BASEL	p. 116-124	
B.1193	Brauner, F/ Brauner, A/Pelletier, M	<i>Rails : œuvres d'enfants psychotiques</i>	Groupement de recherches pratiques pour l'enfance	1973	exposition des dessins au Musée Singer-Polignac, Centre Psychiatrique Sainte-Anne	p. 0-15	Français
B.1194	Reuben, F	<i>A Scoring Sheme and Manual for the TAT and Other Verbal Projective Techniques</i>	Journal of projective techniques	1955		p. 306-316	Anglais
B.1196	Minguet, P	<i>Unicité et multiplicité en art (le statut esthétique de la reproduction)</i>	Proceedings of the sixth international congress of aesthetics at Uppsala	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala 1972	p. 97-103	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1198	Somville, P	<i>Temps et espace dans l'expérience esthétique</i>	Proceedings of the sixth international congress of aesthetics at Uppsala	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala 1972	p. 647-648	Français
B.1199	Somville, P	<i>Suite à une mythologie de l'eau</i>	Extrait des cahiers	1972		p. 79-89	Français
B.1200	Pickford, R.W	<i>Problems of psychiatric art</i>	Proceedings of the sixth international congress of aesthetics at Uppsala	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala 1972	p. 407-410	Anglais
B.1201	Pickford, R.W	<i>Colour-Defective art students in four art schools</i>	The British Optical Association, Vol.27, N° 2	1972	The British Journal of Physiological Optics	p. 102-114	Anglais
B.1202	Pansu, Françoise	<i>Œuvre picturale et verbalisation chez les enfants dits "normaux"</i>	Extrait de Les cahiers médicaux lyonnais Médecine par l'image psychopathologie novembre 1972	1972	Communication faite au centre Psychiatrique Ste-Anne à Paris, le 1er mars 1971 à la journée de la société de psychopathologie de l'expression	4 p.	
B.1203	Wiat, Claude	<i>Peinture et symbole études psychopathologiques</i>	Extrait de Mediscope n° 2 décembre 1972	1972		4 p.	
B.1204	Brautigan,W	<i>Psychothérapie de groupe dans un milieu hospitalier de malades psychosomatiques</i>	Psychologie Médicale	1972	Traduction de Burner, M (Lausanne)	p. 221-232	Français
B.1205	Dracoulidès, N.N	<i>La vie à travers le jeu</i>	Hygiène Mentale, Supplément de l'Encéphale	1972		p. 1-10	Français
B.1206	Brauner, F/ Brauner, A	<i>Le rail et la force des fantasmes</i>	Tribune Médicale	1973	Brochure de journal, Tribune Médicale, Samedi 10 mars 1973, article faisant suite à une exposition	p. 1	Français
B.1207	Auteur inconnu	<i>Les enfants masques</i>	Tribune Médicale	1972	Brochure de journal, Tribune Médicale, Samedi 20 mai 1972, article faisant	p. 14	Français
B.1208	Murai, Y.	<i>Some Problems on Music Activities in Japanese Mental Hospitals</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 89-93	Japonais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1209	Nakagawa, Y. / Ikemi, M. / Ichinose, K.	<i>Developments Since the Establishment of the Department of Rehabilitation and Ceramic Therapy (Part II)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 83-87	Japonais
B.1210	Chiba, G. / Kitamura, R. / Ishibashi, R. / Tanabe, A. / Tsubuhari, A.	<i>On a few practical techniques of "Art Therapy" developed at Seinen Hospital (the 3rd Report)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 75-81	Japonais
B.1211	Okano, H.	<i>Child-neurosis and Its Formation</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 69-73	Japonais
B.1212	Hosoki, T. / Nakai, H. / Omori, T. / Takahashi, N.	<i>A multi-dimensional House-Tree-Person (HTTP) Test</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 61-67	Japonais
B.1213	Wuart, C.	<i>Expériences at the departement d'art Psychopathologique at the university of Paris</i>	Extrait de Japanese of Art Therapy, vol 3, 1971	1971		8 p.	Anglais, Japonais
B.1213 (B)	Wuart, Claude	<i>Experiences at the département d'art psychopathologique at the university of Paris</i>	Extrait de Japanese bulletin of art therapy vol 3 1971	1971		12 p.	Anglais, Japonais
B.1214	Ichihashi, H. / Yoshida, Y. /	<i>On the Relationship of the Existence Form</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 53-59	Japonais
B.1215	Nakai, H.	<i>A Few General Implications Derived from Analysis of Schizophrenic Drawings</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 37-51	Japonais
B.1216	Iwai, H. / Maruyama, S. / Amamoto, H.	<i>Image and Image-therapy</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 25-29	Japonais
B.1217	Sano, N.	<i>Transition of Therapist-Patient</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 31-35	Japonais
B.1218	Tokuda, Y. / Ninimiya, H. / Omura, R.	<i>Image and Art-therapy</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 13-23	Japonais
B.1219	Matsui, Y.	<i>Dessins of an Opium Smoker (Jean Cocteau)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 1-4	Japonais
B.1220	Anastasi, A / Schaefer, CE.	<i>Note of the concepts of creativity and Intelligence</i>	The Journal of Creative Behavior	1971		p. 113-116	Anglais
B.1221	Bour, P.	<i>Du néologisme à la poésie</i>	L'évolution psychiatrique	1972		p. 327-330	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1222	Jeanneau, A.	<i>Henri Michaux et la recherche psychopathologique</i>	L'évolution psychiatrique	1972		p. 407-433	Français
B.1223	Shafii, M.	<i>A precedent for modern Psychotherapeutic Techniques : One Thousand Years ago</i>	American Journal of Psychiatry	1972		p. 131-134	Français
B.1224	Treffinger, DJ. / Curtis Gowan, J.	<i>An Updated Representative List of Methods and Educational Programs For Stimulating Creativity</i>	The Journal of Creative Behavior	1971		p. 127-139	Anglais
B.1225	Andrukovich, PF. / Gribkov, VS. / Terekhin, AT.	<i>Abstract Painting as a Specific - Degenerate - Language</i>	Metron	1971		p. 3-30	Anglais
B.1226	Dracoulides, N. N.	<i>Aspect Socio-psychologique de la tendance suicidaire</i>	Extrait d Hygiène Mentale, N°3 - Supplément de l'	1972		p. 1-13	
B.1227	Kohler, C. / Lachanat, J.	<i>Le "schema corporel" des enfants infirmes moteurs cérébraux</i>	Journal de Medecine de Lyon, Vol 53	1972		p. 1281-1290	
B.1228	Anwar, M. P. / Child, I. L.	<i>Personality and Esthetic Sensitivity in an Islamic Culture</i>	The Journal of Social Psychology, Vol 87	1972		p. 21-28	Anglais
B.1229	Carlier, M. / Roubertoux, P.	<i>Créativité et Conduite d exploration</i>	Bulletin de psychologie, 303, XXVI,164	1972		p. 22-25	
B.1230	Carlier, M.	<i>Etude d'une tendance de réponses dans le questionnaire de personnalité d'Eysenck: la désirabilité sociale</i>	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 22, N°4	1972		p. 197-202	
B.1231	Roubertoux, P. / Carlier, M.	<i>Analyse génétique des comportements (1958-1971)</i>	L'année psychologique, Vol 72, Fasc 2	1972		p. 391-441	
B.1232	Golberg, M.	<i>Anxiété et Soins dentaires chez l'enfant</i>	Revue d'Odontostomatologie, T. XIX, N° 1	1972		p. 67-72	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1233	Tyszkiewicz, M	<i>Analyse psychiatrio-picturale des travaux de malades mentaux</i>	Materia Medica Polona	1972		8 p.	
B.1234	Enachescu, C.	<i>Unele aspecte psihopatologice in literatura si in arta plastica</i>	Neurologia Psihiatria Neurochirurgia, Vol XVII, N°2	1972		p. 97-107	Roumain
B.1235	Enachescu, C.	<i>Dinamica expresiei plastice in schizofrenie</i>	Neurologia Psihiatria	1972		p. 259-273	Roumain
B.1236	Enachescu, C.	<i>Consideratii clinice asupra unui caz de</i>	Neurologia Psihiatria	1972		p. 459-470	Roumain
B.1237	Enachescu, C.	<i>"Auto-rorschach" et psychodiagnostic de la personnalité des schizophrènes</i>	Annales Médico- psychologiques, T. 1, N° 2	1973		p. 215-234	
B.1238	Lindhagen, N.	<i>Fralstningstema med variationer</i>	Kunst Kultur	1973		p. 105-125	Norvégien
B.1239	Faure, H.	<i>Les dessins de rêves chez l'enfant au cours et au secours de la cure de sommeil collective</i>	Annales Médico- Psychologiques, T. 1, N°4	1961		p. 687-712	
B.1240	Copelman, L. S.	<i>Les malformations congénitales du pied dans le miroir des beaux-arts</i>	Actualités de Médecine et de chirurgie du Pied, T. VIII, Fasc 1	1973	Masson & Compagnie éditeurs	p. 120-122	
B.1241	Shafii, M. / Arbor, A.	<i>Psychotherapeutic Treatment for Rheumatoid Arthritis</i>	Archives of General Psychiatry, Vol 29 Amerivan Medical Association	1973		p. 85-87	Anglais
B.1242	Mohan, V.	<i>Semantic Differential measurement of variability in Aesthetic preferences as a fonction of neuroticism</i>	Psychologica Belgica, Vol II, N°2	1972		p. 221-226	Anglais
B.1243	Hårdi, I.	<i>Dinamikus rajvizsgálat alkoholistá schizophréneknél</i>	Alkohologia	1973		p. 141-144	Hongrois
B.1244	Abraham, Ada	<i>Le profil dans le test de Mahover</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile	1973		p. 353 - 361	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1245	Abraham, Adda	<i>Hauteur des personnages dessinés dans le test de Machover</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile, Vol 21, N°6	1973		p. 335-351	
B.1246	Jakab, I. / Volmat / et al.	<i>7ème Congrès International de Psychopathologie de l'expression, Transcultural Aspects of Psychiatric Art</i>	Boston University, édité par Iren Jakab	1973	Programme du congrès des 12,13 et 14 octobre 1973	p. 1-43	Anglais
B.1247	Fanchette, Jean	<i>Expérience du psychodrame</i>	Image Roche, N° 55	1973		p. 31-40	
B.1248	Pierquin, M. L. / Roux-Lejeune J. / Farcy M. P.	<i>Les Ergothérapeutes, situation et formation professionnelles</i>	Europa Medicophysica, Vol 8. N° 3	1972		p. 65-78	
B.1249	Eysenck, H. J.	<i>Personal Preferences, aesthetic sensitivity and personality in trained and untrained subjects</i>	Journal of Personality, Vol 40, N° 4	1972		p. 544-557	Anglais
B.1250	Pichot, P. / Perse, J.	<i>Les Tests Projectifs</i>	La Revue du Praticien, T XXIII, N° 23	1973		p. 2075-2084	
B.1251	Sandoz	<i>Schéma Corporel</i>	Sandoz	non précisé	Bibliographie	p. 1-4	
B.1252	Berlyne, D. E.	<i>Ends and Means of experimental aesthetics</i>	Rev. Canad. Psychol., Vol 26, N°4	1972		p. 303-325	
B.1253	Fischer, R. / Fox, R. / Ralstin, M.	<i>Creative Performance and the hallucinogenic Drug-Induced Creative Experience</i>	Journal of Psychedelic Drugs, Vol 5, N°1	1972		p. 29-36	Anglais
B.1254	Fischer, R.	<i>A Cartography of the Ecstatic and Meditative States</i>	Science, Vol 174	1971		p. 897-904	Anglais
B.1255	Fischer, Roland	<i>Consciousness, values, and control</i>	J. Altered states of consciousness, vol 1, n°4	1973		p. 93 - 95	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1256	Fischer R. / Hill R.M	<i>Psychotropic Drug-Induced Transformations of Visual Space</i>	Int. Pharmacopsychiat. 6	1971		p. 28 - 37	Anglais
B.1257	Fischer, Roland	<i>Letter to the editor</i>	Perspectives in Biology	1972		4 p.	Anglais
B.1258	Shaffer, J. H. / Hill R.M. / Fischer R.	<i>Psychophysics of Psilocybin and Tetrahydrocannabinol</i>	Agents and actions, vol 3, n° 1	1973		p. 48 - 51	Anglais
B.1259	De Ajuriaguerra J. / Geigy	<i>Les journées psychiatriques au Liban : L'enfant et son corps / La psychiatrie à travers l'écran</i>	Faculté française de médecine	17 - 19 février 1971	Geigy middle east	p. 5 -24 / p. 43 - 48	Français
B.1260	Dorfles Gillo	<i>Demitizzazionee ideologia patologica</i>	Istituto di studi filosofici	1973	Archivio di filosofia	p. 279 - 291	Italien
B.1261	Lelord, G / Martin A et al.	<i>Introduction a une technique de rééducation de la personne en psychiatrie</i>	Annales médico-psychologiques, Mars et Juin 1970	25873		p. 481 - 496	Français
B.1262	Lelord, G / Martin A et al.	<i>La rééducation psycho-motrice d'adolescents hospitalisés en psychiatrie</i>	Pédo-psychiatrie	1970	Description d'une méthode s'inspirant des techniques utilisées dans l'art dramatique	p. 90 à 96	Français
B.1263	Lambert J.C / De Mandiargues et al.	<i>sculptures bijoux de Filhos</i>	Villand et Galanis	1970		27 p	Français
B.1264	Rennert Helmut	<i>Über maldiagnostik und maltherapie bei psychisch kranken</i>	psychiatria Fennica	1973		p. 285 - 289	Allemand
B.1265	Rennert Helmut	<i>Der Allee-Zeichentest, Vorläufige mitteilung einer Méthode sur Erfassung von Raumabbildungsanomalien bei psychisch Kranken</i>	psychiatrie, Neurologie und medizinische Psychologie, Zeithschrift für Forschung und Praxis	26238		p. 602- 609	Allemand
B.1266	Ward James	<i>Self Identification in the Make-A-Picture Story Protocols of a Group of Retarded Boy</i>	University of Victoria	1974		p. 469 - 471	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1267	Kenyon F. E.	<i>Pathography and psychiatry</i>	canadian psychiatric association journal vol.	26696		p. 63 - 66	Anglais
B.1268	Ehanno Jean-Marc	<i>pastels monochromes / noirs et blancs</i>	Les amis de l archipel, Nantes	1973		10 p.	Français
B.1269	Killen Shelly	<i>Prison Art Documenta</i>	Fine Arts Center, Friends Journey	May 1973		15 p.	Anglais
B.1270	Charbonneau, P.	<i>La Santé Mentale, l'habitation et</i>	La Santé de l' Homme	1961		p. 7-14	
B.1271	Hazemann, R. H.	<i>Rôle néfaste des concentrations sur la sensibilité</i>	Rev. Epidem., Méd. Soc. Et Santé Publ., T 21, N°5	1973		p. 441-443	
B.1272	Hazemann, R. H.	<i>Aspects Sociaux de l habitat</i>	Roy. Soc. Of Health	1973		p. 1-13	
B.1273	Enachescu, C.	<i>Consideratii asupra aspectelor " psihoestetice" ale artei psihopatologice</i>	Neurologia, Psihiatria, Neurochirurgia, Vol XVIII, N°4	1973		p. 319-336	Roumain
B.1274	Tyskiewicz, M.	<i>Proba Porownania Tworczości Patologicznej Pacjenta Narkomana-</i>	Psychiatria Polska, N°6	1972	Version polonaise + traduction française	p. 664-669 + 7 p.	Polonais
B.1275	Markowitz, I.	<i>Origins of creativity</i>	The Psychiatric Quaterly, Vol 46, N°2	1972		p. 199-207	Anglais
B.1276	Jaimin, R.	<i>L'habitat remis en question par "les malades mentaux", un essai de dialogue</i>	Combat	1973		1 p.	
B.1277	Roland, A.	<i>Imagery and Symbolic expression in Dreams and Art</i>	Int. J. Psycho-Anal, Vol 53	1972		p. 531-539	Anglais
B.1278	Harms, E.	<i>The Development of Beauty Experience in Youth and its Therapeutic Implications</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 4	1972		p. 103-115	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1279	Esser, A. H.	<i>Man-environment relations and healing</i>	"Metapsychiatry and the Psychic Mystique", American Psychiatric Association Annual Meeting, Honolulu	1972		p. 1-4	Anglais
B.1280	Esser, A. H.	<i>Environment and Mental Health</i>	Cultures in Collision: World Federation for Mental Health Proceedings	1973	I. Pilowsky (ed.)	p. 1-14	Anglais
B.1281	Esser, A. H.	<i>Design for Man-environment relations</i>	The Mutuel Interaction	1974		p. 1-14	Anglais
B.1282	Esser, A. H.	<i>Experiences of Crowding: Illustration of a Paradigm for Man-Environment Relations</i>	Representative Research in Social Psychology, N°4	1973		p. 207-218	Anglais
B.1283	Alanko, Antti	<i>Psychodynamic views on Hugo Simberg as an artist</i>	Psychiatria Fennica	1972		p. 247-250	Anglais
B.1284	Alanko, Antti	<i>Psychosis and art</i>	Psychiatria Fennica	1973		p. 153-158	Anglais
B.1285	Alanko, Antti	<i>Art therapy in the prevention of suicides</i>	Psychiatria Fennica	1971		p. 251-254	Anglais
B.1286	O'Connell, W. E.	<i>Social Interest in an Operant World: The Interaction between Operant and Existential-Humanistic Thinking</i>	Voices: the art and science of psychotherapy	1973			
B.1287	Dracoulides, N.	<i>Les "Demoiselles d'Avignon " et leur démystification</i>	Annales d'Esthétique, Bulletin annuel de la société hellénique d'esthétique, vol. 11 et 12	1973		p. 177 - 185	Français
B.1288	Dorfles, Gillo	<i>Le dedans et le dehors / "Innen" et "Aussen" en architecture et en psychanalyse</i>	Nouvelle revue de psychanalyse IX	1974		p. 129 - 139	Français
B.1289	Morval, Monique	<i>Etude du dessin de famille chez des écoliers Montréalais</i>	Centre de psychologie appliquée	1973		p. 67 - 89	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1290	Engelhart Dominique	<i>Etude dimensionnelle des indices de personnalité à partir du dessin chez l'enfant</i>	Centre de psychologie appliquée, square Jouvenet, Paris	1973	Revue de psychologie appliquée, extrait du volume 23, n° 2	p. 91 - 104	
B.1291	Victorioff, David	<i>Conception classique de l'image publicitaire</i>	Bulletin de psychologie, Groupe d'études de psychologie de	1972 - 1973		p. 631 - 633	
B.1292	Bader, Alfred /Müller-Suur Hemmo	<i>Die Wirklichkeit des unverständlichen</i>	Jan M. Broekman und Gunter Hofer			p. 228 - 240	
B.1293	Bader, Alfred	<i>Dix années d'activité du Centre d'études de l'expression plastique de la clinique psychiatrique universitaire de Lausanne</i>	Centenaire de l'hôpital de Cery	1973		p. 1 - 20	
B.1294	Volmat / Wiart / Marandet / Beange / Ferdière et al.	<i>8ème colloque international de psychopathologie de l'expression : du 20 au 22 septembre 1974</i>	Organisation à la faculté de médecine de Besançon	1974		75 p.	
B.1295	Basquin, M.	<i>A propos de l'expression artistique chez quelques adolescents</i>	Extrait de pédo-psychiatrie , Expansion	1970	Communication présentée à la Journée Nationale de	p. 11 - 14	
B.1296	Schubert, J / Bergman A / Pickford, RW, et al.	<i>The british journal of projective psychology and personality study</i>	The british society for projective psychology and personality study, volume 19, n°1	1974		p. 16 - 20	
B.1297	Lurçat, L.	<i>Luquet et le dessin de l'enfant</i>	Bulletin de psychologie, Groupe d'études de psychologie de l'Université de Paris	1972 - 1973		p. 698 - 700	
B.1298	Lurçat, L.	<i>Les liaisons interfonctionnelles dans la genèse de l'acte graphique : principales</i>	Association internationale de psychologie appliquée		XVIIe congrès international	p. 1845 - 1854	
B.1299	Lurçat, L.	<i>La reproduction de l'hypocycloïde à trois points de rebroussement</i>	Editions du centre de psychologie appliquée,	1973		p. 219 - 226	
B.1300	Lurçat, L.	<i>Perception et reproduction des accidents morphologiques</i>	Editions du centre de psychologie appliquée, revue de psychologie appliquée, vol 24, n° 1	1974		p. 3 - 42	
B.1301	Lurçat, L.	<i>La reproduction graphique d'une courbe: modèle visuel cinétique et modèle visuel</i>	Editions du Centre de psychologie, revue de psychologie appliquée	1972		p. 219 - 227	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1302	Fischer, Roland	<i>Visions, hallucinations, consciousness, hemispheres, symbols</i>	Baywook Publishing co / J. Altered states of consciousness, vol 1, n° 2	1974		p. 145 - 151	
B.1303	Fischer, Roland	<i>On symmetries and the structure of our own nature</i>	Pergamon Press, printed in Great Britain, vol 7	1974		p. 147 - 148	
B.1304	Hill, R. M. / Fischer, R.	<i>Induction and extinction of psilocybin</i>	pharmakopsychiatrie	1971		p. 257 - 264	
B.1305	Shaffer, J. H. / Hill R.M. / Fischer R.	<i>Psychophysics of Psilocybin and Tetrahydrocannabinol</i>	Agents and actions, vol 3, n° 1	1973		p. 49 - 51	
B.1306	Corman, L.	<i>De la possibilité chez l'enfant d'une psychothérapie par le jeu sans</i>	Revue de neuropsychiatrie	1973		p. 543 - 550	
B.1307	Brauner, Françoise / Brauner, Alfred	<i>Les fantasmes dans les œuvres plastiques d'enfants psychotiques</i>	extrait de la Gazette Médicale de France		article clinique	p. 5605	
B.1308	Brauner, Françoise /	<i>Musikalische Ausdrucksformen</i>	psychopathologie	1974		p. 227 -229	
B.1310	Berefelt Gunnar	<i>Alexander Malmquist. Artis; Född i Asks Socken. Död på darhus i Malmö</i>	Stockholms universitet, Sartryck ur konsthistorisk tidskrift			p. 20 - 43	
B.1311	Lindhagen, Nils	<i>Broder Käre som jag famnar</i>	Sartryck ur konsthistorisk tidskrift	1974		p. 44 - 58	
B.1312	Thielemans, G. / Aflalo, M.	<i>Une expérience psychotique du cinéma</i>	Acta psychiat. Belg., 1975, 75, 280-293	1973	La technique cinématographique au	p. 185 - 205	
B.1313	Glasner, H.	<i>Ein beitrag zum bildnerischen schaffen geisteskranker</i>	Arch. Psychiat. Nervenkr. / springer-Verlag	1973	Entwürfe eines schizophrener architekten	p. 259 - 270	Allemand
B.1314	Bour, P.	<i>Contrôle corporel et psychodrame</i>	Editions Edouard Privat	1972		p. 747 - 752	
B.1315	Fusswerk-Fursay, J.	<i>La révélation existentielle chez Dostoiewski, Etude psychopathologique</i>	Masson et Cie / Annales médico-psychologiques, tome	1973		p. 11 - 146	
B.1316	Moreno, J. L. / Moreno, M. D.	<i>psychodrama and group psychotherapy</i>	Moreno institute Inc.	1974 - 1975		4 p.	
B.1317	De Morsier, G.	<i>Nouveaux documents concernant les peintures hallucinées et automatiques de Marguerite Burnat-Provins</i>	Archives suisses de Neurologie, neurochirurgie et de Psychiatrie. Vol 112			p. 311 - 314	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1318	Faure, Henri	<i>Le laboratoire de psychologie pathologique de la Sorbonne</i>	Bulletin de psychologie / Groupe d'études de psychologie de	1972 - 1973		p. 4 - 35	
B.1319	Megroz-Cochand / Leray, H / Noury, M.	<i>Emile Pescher</i>	Amis du musée des Beaux-Arts de Nantes	1971 - 1972		p. 9 - 47	
B.1320	Le Bihan, René / Porquet, Madeleine et al.	<i>Première expression</i>	S. Chiffolleau, Nantes	1971	travaux d'écoles maternelles brestoises		
B.1321	Morin, Jorj.	<i>Champ carré</i>	Les amis de l'Archipel / Imprimerie Souchu	1974	6e plaquette de la collection	12 p.	
B.1322	Morice, André / Roy, Christian / Chiffolleau, Sylvain / et al.	<i>James Guitet pendant 30 ans</i>	Musée des Beaux-Arts	1974		53p.	
B.1323	Noury, Michel	<i>L'Estampe en Bretagne</i>	Nantaise de Presse	1974	Congrès celtique international au musée des Beaux Arts de Nantes.	non paginé	
B.1324	Rennert, Helmut	<i>Über maldiagnostik und maltherapie bei psychisch kranken</i>	Psychiatria Fennica	1973		p. 285 - 289	
B.1325	Helson, Ravenna	<i>The heroic, the comic, and the tender : Patterns of literary fantasy and their authors</i>	Journal of Personality	1973		p. 163 184	
B.1326	Treguer, R / Remy, A.	<i>Regard sur le suicide des adolescents</i>	Schering / Cétrane	non	Film	non paginé	
B.1327		<i>Le rêve</i>	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	
B.1328		<i>Le suicide</i>	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	
B.1329		<i>Délinquance et criminalité</i>	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	
B.1330	Lambiri, I.	<i>Le médecin face à l'avenir du genre humain</i>		1974	Congrès international des	7 p.	
B.1331	Pylyshyn, ZW.	<i>What the mind's eye tells the mind's brain</i>	Psychological Bulletin	1973		24 p.	
B.1332	Neacsu, GH / Marcus, S.	<i>Travaux du Comité Roumain d'Histoire et de Philosophie des Sciences</i>	Editura academieii Republicii Socialiste romania	1974		p. 118 -125	Roumain

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1333	Russell, D.	<i>The death of the artist's father : Henrik</i>	British Journal Medical	1973		p. 135 - 141	
B.1334	Alton, B.	<i>The self disclosure aspect of the psychodrama sharing session</i>		1972		non paginé	
B.1335	Killen, Sh.	<i>L'Archétype de la mère dans l'œuvre de Gauguin</i>	non précisé	non précisé	Kinggston Faculty- 02881 Rhode Island	p. 1-16	Anglais
B.1336	Dracoulides, N.N.	<i>Déviations de l'instinct de maternité</i>	Annales Médico-Psychologiques, T 1, N°	non précisé	Masson et Compagnie Editeurs	p. 485-494	
B.1337	Cropley, A.J. / Sikand, J.S.	<i>Créativity and Schizophrenia</i>	Journal of Consulting and Clinical Psychology, Vol 40, N°	1973		p. 462-468	Anglais
B.1338	Tzavaras, A.	<i>Le schéma corporel</i>	actualité en neurologie et en psychiatrie, N°1	1970	Sandoz	12 p.	
B.1339	Luber, F. Jr.	<i>Poetry: Rhyme and Reason in Thérapy</i>	Hospital and community psychiatry Vol 24 N° 6	1973		p. 1-19	Anglais
B.1340	Abraham, A.	<i>Quelques réflexions sur la fidélité dans le</i>	Bulletin de Psychologie,	1971-1972		p. 694-699	
B.1341	Abraham, A.	<i>Le profil dans le test de Machover</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile, Vol 21, N°6	1973		p. 353-361	
B.1342	Abraham, A.	<i>Hauteur des personnages dessinés dans le</i>	Revue de	1973		p. 335-351	
B.1343	Soskin, R. A.	<i>The use of LSD in time-limited psychotherapy</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 157, N°8	1973		p. 410-419	Anglais
B.1344	Tyszewicz, M.	<i>Valeurs inattendues dans les travaux plastiques des enfants inadaptés</i>	Materia Medica Polona, N°1	1974		p. 1-4	
B.1345	Melon, J. / Lebas, A. / Lieutenant, L.	<i>Le vieillissement des schizophrènes, étude psychoclinique à partir des tests de Rorschah et de Szondi</i>	Acta psychiat. Belg., Vol 73	1973		p. 155-184	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1346	Gid, R.	<i>La coquille typographique motivée</i>	Arts et Techniques Graphiques, N° 90	1974		p. 39-70	
B.1347	Olsson, A.	<i>Psychodrama and Group Therapy with young heroin addicts returninf from duty in Vietnam</i>	Psychodrama and Group Psychotherapy, Vol XXV, N°4	non précisé		6 p.	Anglais
B.1348	Bobon, Jean	<i>Psychologie und psychopathologie der aus Drucksformen neomorphism, paramorphism, stéréomorphism : communication au 8ème colloque international de Psychopathologie de l'expression, Besançon, septembre 1974</i>	Université de Liège, abteilung Psychiatrie	1974	En allemand, traite de Gaston Duf		Allemand
B.1349	Bigot, G.	<i>Quarante années de peinture</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	1975		70 p.	
B.1350	Fournet, Cl.	<i>Charles Milcendeau</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	1974			
B.1351	Dars, E. / Benoit, J-C.	<i>L'auto-activation en expression scénique</i>	Extrait de l'Encéphale, N° 4	1973		p. 345-347	
B.1352	Dracoulides, N.N.	<i>Déviations de l'instinct de maternité</i>	Annales Médico-Psychologiques, T 1, N° 4	non précisé	Masson et Compagnie Editeurs	p. 485-494	
B.1353	Dracoulides, N.N.	<i>Sur "l'envie de pénis" chez la femme suivant Freud</i>	Extrait d'Hugiène Mentale, N°3	1973		p. 80-89	
B.1354	Dracoulides, N.N.	<i>Sur l'Art des Psychopathes et de l'Avant</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 5	1974		p. 81-87	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1355	Dracoulides, N.N.	<i>Facteurs Socio-Psychologiques du Négativisme de l'Art d'Avant-Garde</i>	Annales d'Esthétique	1974		p. 45-65	
B.1356	Fraisse, P.	<i>Mémoire de dessins et de phrases en</i>	L'année psychologique,	1974		p. 145-156	
B.1357	Fischer, R.	<i>Mapping man's transformations of consciousness East and West</i>	Roche Report: Frontiers of Psychiatry	1974		3 p.	Anglais
B.1358	Fischer, R.	<i>Three books on the human brain: the brain looks into the mirror</i>	Pergamon Press	1975		p. 45-48	Anglais
B.1359	Fischer, R. / Rhead, J.	<i>The logical and the intuitive</i>	Main Currents	nov. / dec. 1974	Vol. 31, n°2	p. 50-54	Anglais
B.1360	Fischer, R.	<i>Mind: the software of the brain (variations on N.A. Coulter's theme)</i>	ASC Cybernetics Forum	1975	Volume VII, Number 1	p. 15-16	Anglais
B.1361	Aronow, E. / Reznikoff, M.	<i>Attitudes toward the Rorschach Test expressed in book reviews: a historical perspective</i>	non précisé	1972		p. 309-315	Anglais
B.1362	Senini, G. / Mezzadri, G. / Poggi, G. / Guerardi, S.	<i>Fattori Costitutivi e momenti costituenti dell'esperienza percettiva "di colore"</i>	Editrice Age	1974	Instituti ospedalieri neuropsichiatrici S. Lazzaro	p. 1-34	Italien
B.1363	Nadal, J.	<i>Le temps de la névrose, le temps du R.E.D.</i>	non précisé	1974	Compte rendu de la journée d'information sur le R.E.D., organisé par l'Association des Psychologues du Sud-Ouest (Bayonne)	p. 67-72	Français
B.1364	Tolor, A. / Tolor, B.	<i>Children figure Drawings and changing attitudes toward sex roles</i>	Psychological Reports	1974		p. 343-349	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1365	Istvan, H.	<i>Psychologiai tanulmányok</i>	Academiai Nyomda, Budapest	1975		p. 541-548	Hongrois
B.1366	Groupe 56	<i>56 Group Wales, Musée des beaux-arts Nantes</i>	non précisé	1974/1975	Catalogue des expositions d'ensemble du Groupe 56	p. 1-30	Français
B.1367	Préface Bergot, F.	<i>Le dossier d'un tableau, Saint Luc peignant</i>	Musée de Rennes	1974	Catalogue d'exposition	p. 1-96	Français
B.1368	Souviron, C.	<i>André Lenormand</i>	Musée des beaux-arts Nantes	1974	Catalogue d'exposition	p. 1-38	Français
B.1369	Volmat, Robert	<i>Journée de travail de printemps de la société française de psychopathologie de</i>	Présentation des journées de travail de	1975		6 p.	
B.1370	Olsson, A.	<i>Psychodrama and group therapy with young heroin addicts returning from duty in Vietnam</i>	Beacon House Inc.	non renseigné	Reprinted from Psychodrama and Group psychotherapy, Vol. XXV	p. 1-8	Anglais
B.1371	Pickford, R.W. / Cobb, S.R.	<i>Personality and Colour Vision Deficiencies</i>	Colour Vision Deficiencies II. Int. Symp. Edinburg	1973	Mod.Probl.Ophthal., Vol. 13	p. 225-230	Anglais
B.1372	Langevin, R. / Hutchins, L. M.	<i>An experimental Investigation of Judges'Ratings of Schizophrenics and Non- Schizophrenics'Paintings</i>	Journal of Personality Assessment, Vol 37, N° 6	1973		p. 537-543	Anglais
B.1373	Dufour, R.	<i>Du graphisme dans la cure par le rêve- éveillé-dirigé</i>	Etudes Psychotherapiques, Vol	1974		p. 75-82	
B.1374	Lacroix, M-T	<i>Dessins humoristiques et Rêve-Eveillé- Dirigé d'enfants</i>	Etudes Psychotherapiques, Vol 5, N°1	1974	Psychothérapie de l'enfant	p. 17-27	
B.1375	Derrey, J.	<i>La peinture française depuis son origine jusqu'à la crise contemporaine</i>	La Peinture Française, N°25	1971	Compte rendu historique et technique	p. 301-416	
B.1376	Duborgel, B.	<i>Imagination et représentation graphique du ciel chez l'enfant</i>	Société Alfred Binet & Théodore Simon, N° 539	1974	Psychologie de l'enfant et éducation scolaire	p. 142-168	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1377	Schnek, H. / Coupere, N.	<i>Refus des soins dentaires: Traduction dans les dessins d'enfants</i>	Rev. Belge Méd. Dent. Vol 29, N°4	1974		p. 391-401	
B.1378	Pinard, G. / Tretreault, L.	<i>Evaluation de la complexité syntaxique dans la dépression psychotique</i>	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 24, N°2	1974		p. 103-117	
B.1379	Lurçat, L.	<i>L'espace inter-objets</i>	Psychologie Française, T. 19, N°3	1974	Revue de la société française de Psychologie	p. 152-167	
B.1380	Stein, J. / Euper, J. A.	<i>Advances in Music Therapy</i>	Current Psychiatric Therapies, Vol. 14	1974		p. 107-113	Anglais
B.1381	Lindquist, L.	<i>Play as Therapy</i>	Paediatrician, N°3	1974		p. 295-300	Anglais
B.1382	Muller-Braunschweig, H.	<i>Psychopathologie und Kreativitat</i>	Psyche, Vol 7-XXVIII	1974		p. 601-634	Allemand
B.1383	Birtchnell, J.	<i>The Special Place of Psychotherapy in the</i>	Psychotherapy and	1975		p. 3-6	Anglais
B.1384	Sjolin, S.	<i>A Pediatrician's Practical Viewpoint on</i>	Paediatrician, N°3	1974		p. 301-304	Anglais
B.1385	Smallwood, J. C.	<i>Dance-movement Therapy</i>	Current Psychiatric Therapies, Vol. 14	1974		p. 115-121	Anglais
B.1386	Billig, O. / Burton-Bradley, B.G.	<i>Psychotic "art" in New-Guinea</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 159, N°1	1974		p. 40-62	Anglais
B.1388	Kogan, N.	<i>Creativity and Differences</i>	The Journal of Creative Behavior, Vol 8, N°1	1972		p. 1-13	Anglais
B.1389	Harrower, M.	<i>Distinguished Contribution Award</i>	Journal of Personality Assessment, Vol 36, N°	1972		p. 505-523	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1390	Harrower, M.	<i>The Therapy of Poetry</i>	Current Psychiatric Therapies, Vol. 14	1974		p. 97-105	Anglais
B.1391	Aubin, B.	<i>Le Rêve-Eveillé-Dirigé considéré à partir des psychothérapies d'orientation psychanalytique</i>	Etudes Psychothérapiques	1974	Communication à la Société de Psychiatrie de Clermont-Ferrand le 6 avril 1974	p. 161-166	
B.1392	Colonna, M. T.	<i>Storia ed evoluzione della terapia musicale come trattamento psicologico</i>	Bollettino di Psicologia Applicata, N°1156116-117	1973	Edizioni Firenze	p. 1-9	Italien
B.1393	Lurçat, L.	<i>Les directions dans l'espace graphique: obliques et orthogonales</i>	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 25, N°1	1975		p. 37-52	
B.1394	Dufour, R.	<i>La relation d'investissement du rêve</i>	Etudes Psychotherapiques	1975		p. 19-26	
B.1395	Tyszkiewicz, M.	<i>Production poétique des Schizophrènes</i>	Materia Medica Polona, Vol.7, Fasc 2	1975		p. 157-162	
B.1396	Engelhart, D.	<i>Analyse discriminante des indices du dessin d'enfants "normaux" et d'enfants "perturbés"</i>	Enfance, N°1	1975		p. 71-82	
B.1397	Groppo, M. / Livi, G.	<i>L'intelligenza creativa e i suoi rapporti con alcuni tratti della personalità misurati con il P.F. Test di Rosenzweig</i>	Contributi dell' istituto di Psicologia, Vol XXXII	1974		p. 1-23	Italien
B.1398	Mazet, Ph. / Sabouraud, O. / François, F. / Gibello, B. / Bardon-Soupault, N. / Anzieu, A.	<i>Orthophonie ; Le langage de l'échec / La neurologie et le langage / Structures linguistiques et conditions de la communication dans l'acquisition de langage / Langage et fonction symbolique / un examen de langage</i>	Perspectives Psychiatriques, Vol V, N° 49	1974		p. 297-370	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1399	Harms, E.	<i>The Development of Modern Art Therapy</i>	Leonardo, Vol 8	1975		p. 241-244	Anglais
B.1401	Treffinger, D. J. / Speedie, S.M. / Brunner, W.D.	<i>Improving Childrens Creative Problem Solving Ability: The Purdue Creativity Project</i>	The Journal of Creative Behavior, Vol 8, N°1	1972		p. 20-30	Anglais
B.1402	Paley, N. A-M.	<i>Dance Therapy: An Overview</i>	Candidate Contributions	1974		p. 81-83	Anglais
B.1403	Beauthéac, N.	<i>Dessins d'enfants, Népal, Mali, Sénégal</i>	CEDAAC, centre d'action et d'animation	1975	Musée d'Auxerre	p. 1-39	
B.1404	Fijalkow, J.	<i>Différenciation et discrimination dans la formation des concepts de couleur chez l'enfant</i>	Enfance, N°1	1975		p. 83-92	
B.1405	Fijalkow, J.	<i>Généralisation du stimulus et de la réponse dans la formation des concepts de couleur</i>	Enfance, N°5	1972	Tirage à part	p. 361-378	
B.1406	Fijalkow, J.	<i>Ordre Lexical et formation des concepts de couleur chez l'enfant</i>	Psychologie Française, T. 19, N°3	1974		p. 200-205	
B.1407	Nanpon, H.	<i>L'organisation temporelle des réponses verbales dans l'appréhension de l'image</i>	Enfance, N°1	1975		p. 94-109	
B.1408	Faucheux, Cl.	<i>L'imaginaire et le groupe, des représentations sociales de la réalité sociale</i>	Etudes Psychotherapiques, N° 20	1975		p. 103-108	
B.1409	Gruais, M.	<i>Perception et expression plastique</i>	non précisé	1975	Catalogue d'exposition, Travaux d'Etudiants de 2ème année du 1er cycle à l'unité pédagogique d'architecture de Lyon	p. 2-27	
B.1411	Denormandie C-M	<i>Influences du rythme et de la peinture sur l'expression des enfants sourds</i>	Revue Générale de l'enseignement des Déficients auditifs, N°1	1975	AFERLA	p. 2-60	
B.1412	Morval, M.	<i>Le dessin de famille d'enfants privés de père</i>	Enfance, N°1	1975		p. 37-109	
B.1413	Olivier, F. / Lachal, R-C.	<i>Le dessin enfantin est-il une écriture? / L'infirme dans la littérature italienne</i>	Enfance, N°3-4-5	1974		p. 183-216 / p. 288-315	
B.1414	Nielsen, J.S.	<i>Pourquoi Van Gogh se donna-t-il la mort?</i>	Le Concours Médical	1975		p. 4605-4606	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1415	Freeman, N. H.	<i>Do Children draw men with arms coming out of the head?</i>	Nature, Vol 254, N° 5499	1975		p. 416-417	
B.1416	Nielsen, S. J.	<i>The Enigmatic Smile of Mona Lisa</i>			Department of Psychiatry Odense University Hospital, Denmark	p. 1-4	Anglais
B.1417	Nielsen, S. J.	<i>Edvard Munch, Artiste and Lithographer- a pathographic sketch</i>			Department of Psychiatry Odense University Hospital, Denmark	p. 1-4	Anglais
B.1418	Schioldann Nielsen, J.	<i>The androgynism of Leonardo da Vinci and the Leonardesque smile</i>	Department of psychiatry, Odense University Hospital, Denmark			2 p.	
B.1419	Mastropaolo, G.	<i>Les jeunes et la drogue</i>	Cahier Maïetique n° 14,	12-16 août 1975		p. 1 - 24	
B.1420	Stalling, B, Richard / Tiller James	<i>Modifying a response class of artistic taste with signal light reinforcers</i>	The psychological record / Denison University	1975		p. 65-69	
B.1421	Fischer, Roland	<i>Hallucinations can reveal creative imagination</i>	Fields within fields, spring 1974, n°11	1974		p. 29-33	
B.1422	Lewis, Philip / McCants, Jane	<i>Some current issues in group psychotherapy research</i>	International journal of group psychotherapy Volume XXIII n°3, july 1973. New York : International Universities Press	1973		p. 268-278	
B.1423	Lecourt, Edith	<i>Expression libre avec des enfants présentant des difficultés d'adaptation au groupe</i>	Annales de psychothérapie, thérapies institutionnelles	c. 1976		p. 72-79	
B.1424	Trachtman, Leon E.	<i>Creative people, creative times</i>	The journal of creative behavior, volume 9 n°1 first quarter 1975	1975		p. 35-50	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1425	Morgenthaller, Walter	<i>Über die zeichnerische entwicklung eines knaben</i>	Extrait de drunck und Verlag : Art, institut orell füssli Zürich 1956	1956	En allemand Archives Suisses de Neurologie et de psychiatrie	71 p.	Allemand
B.1426	Marcus, S.	<i>Etude psycho-esthétique de l'imagination plastique</i>	Revue roumaine des sciences sociales, Série de psychologie, tome 19, n°1. Bucarest: Editura academieii republicii socialiste romania	1975	tirage à part	p. 35-45	
B.1427	Montague, Daniel J. / Prytula, Robert E.	<i>Human figure drawing characteristics related to juvenile delinquents</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 40, 623-630. Tennessee: Middle	1975		p. 623-630	
B.1428	Duncan, Baugh B / Prytula, Robert E.	<i>DAPs of black and white juvenile incarcerates</i>	Journal of abnormal child psychology, vol. 2, 1974, New York	1974		p. 229-238	
B.1429	Prytula, Robert E. / Thompson, Nancy Dunn	<i>Analysis of emotional indicators in human figure Drawing as related to self-esteem</i>	Perceptual and motor skills, 1973, 37, 795-802. Tennessee: Middle tennessee state university	1973		p. 795-802	
B.1430	Prytula, Robert E. / Hiland, David N.	<i>Analysis of general anxiety scale fir children and draw-a-person measures of general anxiety level of elementary school children</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 995-1007. Tennessee: Middle tennessee state university	1975		p. 995-1007	
B.1431	Widlocher, D. / Engelhart, D.	<i>Dessins et psychopathologie de l'enfant</i>	Mémoires Cliniques, La psychiatrie de l'enfant XVIII, 2, p.315-400	C. 1976	Brochure dédicacée	p. 315-400	
B.1432	Facaoaru, Corneia	<i>Creative performance and self-image on creative abilities, in engineering fields</i>	Revue roumaine des sciences sociales, Série de psychologie, tome 19, n°1. Bucarest: Editura academieii republicii socialiste romania	1975	tirage à part Brochure dédicacée	p. 71-86	
B.1433	Miller, Melvin H.	<i>The dimensions of creative prose</i>	The journal of creative behavior, volume 9 n°1 first, quarter 1975. Milwaukee: University of Wisconsin	1975	Brochure dédicacée	p. 61-67	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1434	Lindauer, Martin S. / Dintruff, Diane D.	<i>Contrast effects in the response to art</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 40, 155-164. New York : State university college at brockport	1975		p. 155-164	
B.1435	Garai, Josef E.	<i>Revolutionary trends in mental health care</i>	Journal of contemporary psychotherapy vol.4, n° 1, p. 3-15, Winter 1971	1971		p. 3-15	
B.1436	Wisbord, Nathan / Denber, Herman C. B. /	<i>Patient reactions to the "open door"</i>	The american journal of psychiatry, vol. 115, n°	1958		p. 518-521	
B.1437	Denber, Herman C. B.	<i>A therapeutic community: analysis of its operation after two years</i>	Research conference on therapeutic community published			p. 57-78	Anglais
B.1438	Denber, Herman C. B.	<i>A study of the therapeutic community</i>	Progress in psychotherapy vol. V	1960		p. 116-121	Anglais
B.1439	Denber, Herman C. B.	<i>Work therapy for psychiatric patients</i>	Comprehensive psychiatry vol. 1, n°1, february 1960. U.S.A.	1960		p. 49-54	Anglais
B.1440	Denber, Herman C. B. / Rajotte, Paul	<i>La communauté thérapeutique: une forme systématisée de sociothérapie et son application à un groupe de schizophrènes</i>	Annales Médico Psychologiques n°1, janvier 1961. Cahors: Imp. A. Coueslant	1961		p. 1-14	
B.1441	Denber, Herman C. B. /	<i>Problems and theoretical considerations of</i>	Canadian psychiatric	1962			Anglais
B.1442	Bejat, Marian	<i>Une correspondance inédite d'Alfred Binet</i>	Revue roumaine des sciences sociales, série	1966	tirage à part	p. 199-212	
B.1443	Bejat, Marian	<i>The role of the image in problem-solving</i>	Revue roumaine des sciens sociales, série de psychologie, tome 16, n°2, 1972. Bucarest: Editions de l'academie de la République socialiste de Roumanie	1972	tirage à part	p. 169-180	Anglais
B.1444	Fischer, Roland	<i>The art of madness and madness of art</i>	Extrait de Transcultural	1975		2 p.	
B.1445		<i>Mapping man's transformations of consciousness East and West</i>	Roche report: Frontiers of psychiatry, Vol. 4, N°	1974		p. 6-8	
B.1446	Fischer, Roland	<i>Consciousness as role and knowledge</i>	Readings in Abnormal	1976		2p.	
B.1447	Gowan, John Curtis	<i>Trance, art, and creativity</i>	California State University Northridge, California	1974	En annexe, article et présentation du livre Trance, art and creativity (1975)	16p. 1p. 1p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1448	Zilbach, Joan J.	<i>The family in family therapy</i>	Journal of child psychiatry of the american academy, vol. 13, n°3, summer 1974, New haven and London, Yale university press	1974	Tiré à part	p. 459-467	
B.1449	Netsch, Eduard	<i>Meine Krankheit</i>	Protokolle 76 XI.1, publié à Vienne	1976	Préface de Leo Navratil	p. 282-284	
B.1450	Navratil, Leo	<i>Matthews - sein Wahn</i>	Protokolle 76 XI.1, publié à Vienne	1976		p. 293-314	
B.1451	Raaheim, Kjell	<i>The paradoxes of productive thinking</i>	International Review Applied Psychology Vol	1975		p. 117-122	
B.1452	Gounard, Beverley Roberts / Pray Robert C.	<i>Human figure drawings of learning disabled and normal children at three age levels</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 40, 914. State university of New-York college at Buffalo	1975		p. 914	
B.1453	Johnson, David / Munich, Richard L.	<i>Increasing hospital-community contact through a theater program in a psychiatric hospital</i>	Hospital and community psychiatry Vol 26 n° 7 july 1975	1975		p. 435-438	
B.1454	Sandel, Susan L.	<i>Integrating dance therapy into treatment</i>	Hospital and community	1975		p. 439-441	
B.1455	Brookes, Jayne Mooney	<i>Producing Marat/Sade: theater in a psychiatric hospital</i>	Hospital and community psychiatry Vol 26 n° 7 july 1975	1975		p. 429-435	
B.1457	Agathon, Mélinée	<i>Les thérapies comportementales en France</i>	Revue de psychologie appliquée extrait du vol 26, n° spécial 1976, Les éditions du centre de psychologie appliquées, Paris	1976		p. 75-94	
B.1458	Strarobinski, Jean	<i>Le mot réaction, de la physique à la psychiatrie</i>	Extrait de Diogène, n° 93, janvier-mars 1976	1976		p. 3-30	
B.1459	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Elementy sztuki bizantynskiej w tworcosci graficznej Edmunda Monsiela</i>	Psychiatria pol., 1976, tome X, n°1	1976	Réf. Biblio. Chemama, exposition ABCD, Maison	p. 81-88	Polonais
B.1460	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Tworcosc poetycka w schizofrenii przewleklej</i>	Psychiatria pol., 1973, tome VII, n°4	1973	Polonais, poetic produsion by schizoprenia patients	p. 409-413	
B.1461	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Analiza tworcosci graficznej chorego z uszkodzeniem plata skroniowedo</i>	Psychiatria pol., 1976, tome X, n°2	1976	Polonais, analisis of the grafic art of a patient with temporal lobe damage	p. 209-214	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1462	Schioldann-Nielsen, Johan	<i>August Strinberg as a sensitive personality</i>	Odense University		Dédicace	3p	
B.1464	Davis, Gary A.	<i>In frumious pursuit of the creative person</i>	The journal of creative behavior, vol 9, n°2, second quarter 1975	1975	6 p. en annexe "how do you think?" échelle d'évaluation	p. 75-87	
B.1465	Aigrisse, G.	<i>Actualisation de l'archétype de l'androgyn</i>	Extrait de la Revue de	1975	Dédicace	p. 295-314	
B.1466	Schachter, M.	<i>Signification psychodynamique et cotation des réponses "profil" et "silhouette" au test</i>	Annales médico-psychologiques,			p. 643-661	
B.1467	Mosimann, H. / Utrilla, M.	<i>Quelques réflexions à propos d'une</i>	Acta psychiat. Belg.,	1975		p. 280-293	
B.1468	Chistoni, G.-C. / Hermann, P. / Schneider, P.-B.	<i>A propos de la codification des dossiers de malades en psychiatrie : essai de codification des dossiers de malades à l'aide de la méthode des mots-clés</i>	Social psychiatry 10, 173-188 (1975)	1975		p. 173-188	
B.1469	Rondal, Jean A.	<i>Développement du langage et retard mental: une revue critique de la littérature en langue anglaise</i>	Année psychol. 1975, 75, Université de Liège, Belgique	1975		p. 513-547	
B.1470	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Introversion extraversion and neuroticism in gifted and ungifted art students</i>	Perceptual and motor skills, 1973, 36, 675-678, Academy of fine arts, Düsseldorf	1973		p. 675-678	
B.1471	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Color attitudes of art studets and university students : I. imagined colors</i>	Perceptual and motor skills, 1974, 38, 63-70, Academy of fine arts, Düsseldorf	1974		p. 63-70	
B.1472	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>The maitland graves design judgment test judged by 22 experts</i>	Perceptual and motor skills, 1974, 39, 261-262, Academy of fine arts, Düsseldorf	1974		p. 261-262	
B.1473	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Color preferences of art students: surface colors. I.</i>	Perceptual and motor skills, 1974, 35, 1103-1109, Academy of fine arts, Düsseldorf	1974		p. 1103-1109	
B.1474	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Color preferences of art students: surface colors. II.</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 271-278, Academy of fine arts, Düsseldorf	1975		p. 271-278	
B.1475	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	<i>Color preferences, extraversion, and neuroticism of art students</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 919-930, Academy of fine arts, Düsseldorf	1975		p. 919-930	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1476	Lurçat, L.	<i>La modification provoquée du stéréotype dans le dessin du bonhomme</i>	Journal de psychologie, n°3 juill.-sept. 1975	1975		p. 311-330	
B.1477	Lurçat, Liliane	<i>La classification des formes</i>	Extrait du numéro 14 de décembre 1975. Psychologie scolaire Bulletin de l'Association française des Psychologues scolaires	1975		22 p.	
B.1478	Lurçat, Liliane	<i>Aspects du rabattement : l'indifférence à l'équilibré dans l'espace graphique</i>	Psychologie scolaire, Bulletin de l'Association française des psychologues scolaires, extrait du n°15 de mars 1976	1976		p. 59-71	
B.1479	Levick, Myra	<i>Art in psychotherapy</i>	Curent Psychiatric Therapies, vol. 15, 1975, edited by Jules H. Masserman, M.D.	1975		p. 93-99	
B.1480	Panagiotou, Nancy / Sheikh, Anees A.	<i>Eidetic psychotherapy: introduction an devaluation</i>	The international journal of social psychiatry vol. 20, n°3/4	1974		p. 231-241	
B.1481	Sheikh, Anees A. / Panagiotou, Nancy C.	<i>Use of mental imagery in psychotherapy: a critical review</i>	Perceptual and motor skills, Monograph supplement 2-vol.41, 1975, 555-585, Printing Department, University of Montana, Missoula, Montana	1975		p. 555-585	
B.1482	Markle, Allan	<i>Color and form perception on the Rorschach as a function of eye color</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 831-834, Huntsville-Madison Country Mental Health Center	1975		p. 831-834	
B.1483	Markle, Allan	<i>Eye color and responsiveness to arousing stimuli</i>	Perceptual and motor skills, 1976, 43, 127-133, Huntsville-Madison Country Mental Health	1976		p. 127-133	
B.1484	Kramer, Aaron / Buck, Lucien A.	<i>Poetic creativity in deaf children</i>	American Annals of the Deaf, vol. 121, n°1,	1976		p. 31-37	
B.1485	Lurçat, Liliane	<i>Aspects du rabattement : L'indifférence à l'équilibre dans l'espace graphique</i>	Extrait du numéro 15 de mars 1976. Psychologie scolaire Bulletin de	1976		13 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1486	Vernant, J.P.	<i>Image et apparence dans la théorie platonicienne de la mimesis</i>	Journal de psychologie n° 2	avril-juin 1975		p. 133-160	
B.1487	Roth, Nathan	<i>Free association and creativity</i>	J. Amer. Acad. Psychoanalysis / John Wiley and Sons, Inc.	1975		p. 373-381	
B.1488	Peterson, John M.	<i>Jury criticism and design ability: factors in evaluative judgments of design</i>	Perceptual and motor skills	1976		p. 148-154	
B.1489	Zeraffa, M.	<i>Présence de la ville dans l'écriture du roman / aspects psychologiques et formels</i>	Journal de psychologie n° 2	avril-juin 1975		p. 191-219	
B.1490	Bader, A.	<i>Über moderne weibliche Leibbilder und ihre Beziehungen zum fetischismus</i>	Psychiatrische universitäts-klinik Lausanne	1976		p. 49-72	
B.1491	Martineau, J.P / Clanet, C / Laterasse, C.	<i>Signification connotative des noms de couleur</i>	Université de toulouse - Le Mirail / tome 9, fascicule 3	1973		p. 110-132	
B.1492	Martineau, J.P.	<i>Les mécanismes de défense</i>	Bulletin de la société française du Rorschach et des méthodes projectives	1976	Couleur et regression en psychologie projective	p. 115-125	
B.1493	Ambrus, J / Herman, P.	<i>La psychothérapie de soutien existe-t-elle? Ou: la place des traitements de soutien</i>	psychologie médicale	1976		p. 253-271	
B.1494	Leroy, Joseph B / Derdeyn, André	<i>Drawings as a therapeutic medium/ the treatment of separation anxiety in a 4-year-old boy</i>	Child psychiatry and human development vol. 6	1976		p. 155-169	
B.1495	Tebeest, Dennis L / Dickie Jane R.	<i>Responses to frustration: comparison of institutionalized and noninstitutionalized</i>	American journal of mental deficiency, volume 80, n° 4	27760		p. 407-413	
B.1496	Galon, H / Tyano, S.	<i>Anxiété de l'enfant, au cours de soins dentaires, exprimée dans les dessins</i>	Revue d'odontostomatologie, tome 4, n° 5	1975		p. 430-433	
B.1497	Minnigerode, Fred A / Ciancio, David W /	<i>Matching music with paintings by Klee</i>	Perceptual and motor skills	1976		p. 269-270	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1498	Pickford, L.R.	<i>The social and emotional adjustment of deaf children: a research programme</i>	psychology quarterly, n° 10, Dr. Imtiaz Ahmad Cheema at Alhamra Art Printers	april-june 1976		p. 21-25	
B.1499	Pickford, R.W	<i>A comparison of scottish and japanese</i>	psychology quarterly, n°	april-june		p. 1-10	
B.1500	Delacampagne, Christian	<i>L'écriture en folie</i>	Poétique / revue de théorie et d'analyse	1974		p. 160-175	
B.1501	Skilbeck, William M / Bates, John E/ Bentler, P. M.	<i>Human figure drawings of gender-problem and school-problem Boys</i>	journal of abnormal child psychology, vol. 3, n° 3	1975		p. 191-199	
B.1502	Rosch Eleanor	<i>The nature of mental codes for color categories</i>	journal of experimental psychology: human perception and performance, vol. 1, n° 4	1975		p. 303-322	
B.1504	Tysiewicz, Magdalena	<i>Analiza tworczości graficznej chorego z uszkodzeniem płata skroniowego</i>	psychiat. Pol, /t. 10, n° 2	1976	trad, franç./ Analyse psychiatrique et picturale des travaux d'un patient atteint de lésion temporelle du	p. 210-2013	
B.1505	Dr. Verdeau Pailles J./ Dr. Stévenin L. / Porte J.	<i>La Musicothérapie</i>	Télé médecine	1977	Hebdomadaire réservé au corps médical, N°543	p. 11-18	
B.1506	Verdeau-Pailles J.	<i>La Musicothérapie</i>	La revue de médecine	28095	La revue de médecine, N°	p. 2285-2294	
B.1507	Verdeau-Pailles J.	<i>Les techniques psycho-musicales en psychiatrie</i>	Revue actualités Psychiatriques	1975	Actualités psychiatriques N°3- 1975	p. 28-33	
B.1508	Verdeau-Pailles J.	<i>Introduction de la musicothérapie à l'hôpital Psychiatrique</i>	Revue actualités Psychiatriques	1973	N°5 1973	p. 45-50	
B.1509	Verdeau-Pailles J.	<i>La réceptivité à la musique fondement d'une méthode thérapeutique</i>	Nice Médical 12	1974	Nice médical N°3	p. 245-250	
B.1510	Verdeau-Pailles J.	<i>Le test d'audition d'œuvres en musicothérapie réceptive</i>	La Vie médicale au Canada français	1976	Volume 5, Octobre 1976	p. 1014-1022	
B.1511	Verdeau-Pailles J.	<i>Exemple clinique d'une séance de psychothérapie de groupe soignants-soignés dans le cadre de l'Atelier d'Expression Corporelle</i>	Extraits du compte rendu du congrès de psychiatrie et de Neurologie de langue Française	1974	Nimes 30 Juin-5 Juillet 1974	p. 937-942	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1512	Verdeau-Pailles J.	<i>L'expérience des psychothérapies de groupe soignants-soignés dans le cadre des Ateliers d'expression d'un Service de secteur</i>		1974	Nimes 30 Juin-5 Juillet 1974	p. 931-936	
B.1513	Francès.R	<i>La psychologie de l'art en France</i>	revue trimestrielle, les éditions du centre de psychologie appliquée	1976	Extrait du volume 26	p. 151-189	
B.1514	Harriet wadeson. Ma/ WilliamT. Carpenter	<i>A comparative study of art expression of schizophrenic, unipolar depressive, and bipolar manic(depressive patients</i>	the journal of nervous and mental disease	1976	vol.162, N°5	p. 334-344	
B.1515	Shubert, D. / Biondi, A.	<i>Creativity and mental health - Part II - Types of creativity</i>	The journal of creative behaviour	1976	Vol. 10 - Number 1 - First quater	p. 67-71	
B.1516	Sperandio, J.-C.	<i>L'ergonomie du cadre bâti</i>	Le travail humain, Tome 39, n°2	1979		p. 227-248	
B.1517	Schioldann Nielsen, J.	<i>Det internationale selskab for psykopatologisk kunst</i>	Revue psychiatrique Nordique	1977		p. 53-56	Danois
B.1518	O'Hare, D.	<i>Individual differences in perceived similarity and preference for visual art: A multidimensional scaling analysis</i>	Perception & Psychophysics, Vol. 20 (6)	1976		p. 445-452	Anglais
B.1519	O'Hare, D. / Gordon. I.	<i>An application of repertory grid technique to aesthetic measurement</i>	Perceptual and motor skills	1976		p. 1183-1192	Anglais
B.1520	O'Hare, D. / Gordon. I.	<i>Dimensions of the perception of art: verbal scales and similarity judgements</i>	Scandinavian Journal of Psychologie, n°18,	1977		p. 66-70	Anglais
B.1521	Lurçat, L.	<i>La reproduction des trajectoires vers le haut et vers le bas dans l'espace graphique</i>	Revue de psychologie appliquée	1977	Extrait du volume 27 - N°1 du 1er trimestre 1977	p. 33-42	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1522	Revai, M.	<i>Ecole de réadaptation - Université de Montréal - Ergothérapie</i>	Université de Montréal	1977	Cours d'ergothérapie	p. 1-11	
B.1523	In der Beek, M.	<i>Poestische Therapie</i>	Deusches Arzteblatt- Arztliche mitteilungen, Vol 6	1977		p. 397-400	Allemand
B.1524	In der Beek, M.	<i>Depressionen: Angst vor der Angst</i>	Deusches Arzteblatt- Arztliche mitteilungen, Vol 16	1976		p. 1127-1130	Allemand
B.1525	In der Beek, M.	<i>Hippomanie bei Weskusten-Mentalitat</i>	Nord Friesland	nc		p. 83-84	Allemand
B.1526 A	Menahem, R.	<i>Le différenciateur sémantique</i>	L'année psychologique, Fasc 2	1968		p. 453-465	
B.1527	Delahousse, A.	<i>Sur le role psychologique de la complexité architecturale</i>	Le Travail Humain, T. 39,N° 2	1976		p. 249-260	
B.1528	Fraisse, P.	<i>Paris accueille le XXIèm Congrès</i>	Revue de Psychologie	1976	Numéro Spécial	p. 63-74	
B.1529	Menahem, R.	<i>L'espace sémantique temporel à dufférents âges de la vie et sa déstructuration lors d'une crise suicidaire</i>	L'année psychologique, Fasc 2	1972		p. 353-377	
B.1530	Lang, R. J. / Ryba, K. A.	<i>The Identification of some creative thinking parameters common to the artistic and musical personality</i>	Br. J. educ. Psychol., N°46	1976		p. 367-279	Anglais
B.1532	Guilford, J. P.	<i>Will the Real Factor of Extraversion-Introversion Please Stand up? A reply to</i>	Psychological Bulletin, Vol 84, N°3	1977		p. 412-416	Anglais
B.1533	Constant, J.	<i>Sorcellerie et Psychiatrie en 1977</i>	La revue de médecine, N°11	1977		p. 551-556	
B.1534	Wallon, Ph.	<i>Le Dessin d'Animal chez l'Enfant</i>	Sandorama, N°48	1976		4 p.	
B.1535	Le Pesant, M.	<i>Documents inédits sur Géricault</i>	La Revue de l'Art, N°31	1976		p. 73-81	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1536	Tyszkiewicz, M.	<i>L'Art des Schizophrènes- Sujet et Forme</i>	nc	nc	Feuillets + 8 photos	p. 1-7	
B.1537	Dracoulides, N. N.	<i>Les Déviations Sexuelles d'Étiologie Oedipienne</i>	Cahiers de Sexologie Clinique, Vol 4, N°16	1977		8 p.	
B.1538	Drevet, M. / Borek, J. / Charazac, M. / Jenoudet, L.	<i>Psychosomatique et Pensée Imaginaire, Une tentative d'approche à travers le</i>	Lyon Médical, 237, N°8	1977		p. 607-619	
B.1539	Dachet, F.	<i>Théorie de la communication ou théorie du discours</i>	Psychologie & Pédagogie, Vol 7, N° 1-	1973	Bulletin des Psychologues du Centre-Ouest	p. 21-46	
B.1540	Lécuyer, R.	<i>Adaptation de l'homme à l'espace, Adaptation de l'espace à l'homme</i>	Le Travail Humain, T. 39, N° 2	1976		p. 195-206	
B.1541	Lécuyer, R.	<i>Psychosociologie de l'espace, Disposition spatiale et communication en groupe</i>	Année Psychol., N° 75	1975		p. 549-573	
B.1542	Lécuyer, R.	<i>Psychosociologie de l'espace, Rapports spatiaux interpersonnels et la notion d'</i>	Année Psychol., N° 76	1976		p. 563-596	
B.1543	Kornyey, E.	<i>Aphasie et Création artistique</i>	L' Encéphale, III	1977		p 71-85	
B.1544	Agathon, M.	<i>Applications des Thérapies Comportementales chez l'enfant</i>	Revue Internationale de Pédiatrie, N° 57	1975		10 p.	
B.1545	Agathon, M.	<i>Aperçu sur les thérapies comportementales</i>	Raison Présente, N° 32	nc	Editions Rationalistes	p. 103-109	
B.1546	Mottez, B.	<i>A s'obstiner contre les déficiences, on augmente souvent le handicap: l'exemple</i>	Sociologie et Sociétés, IX, N°1	nc		p. 30-31	
B.1547	Arnold, J / Rosin, MB / et al.	<i>How painting can be used as a clinical tool</i>	Geriatrics	28126		p. 41-46	Anglais
B.1548	Pickford, R.W.	<i>Four paintings by a transexualist</i>	Projective psychology, vol. 22, n° 2	decembre 1977		p. 15-26	Anglais
B.1549	Pickford, R.W.	<i>Artistic creation and the unconscious</i>	Japanese bulletin of art	1977		p. 109-119	Anglais
B.1550	Chemama-Steiner, Béatrice	<i>A l'écoute de l'expression picturale des malades mentaux</i>	Extrait de La revue de médecine n°11 13 mars 1978	1978		7 p.	
B.1551	Hardi, Istvan	<i>Alcoholic diseases in the light of dynamic drawing tests</i>	psychiatria fennica	1976		p. 47-61	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1552	Wiar, Claude	<i>Art, psychologie et psychopathologie</i>	Extrait de l'univers de la psychologie tome 3 Lidis 1977	1977		14 p.	
B.1553	N.C.	<i>Releasing the creative imagination</i>	The journal of Creative Behavior			p. 203-209	Anglais
B.1554	Dracoulides, N.N.	<i>La période bleue de Picasso et l'enfant bleu</i>	Galerie des Arts, Revue mensuelle des arts et lettres, n° 178	1978		0,75	
B.1555	Verdeau-Pailles, J.	<i>Le non-verbal en psychotherapie</i>	Actualités psychiatriques, n° 6	1977		p. 51-60	
B.1556	Martineau, J.P.	<i>Etats limites de l'amour: L'œil et les jambes (Le cas Morane)</i>	Cahiers de sexologie clinique, vol 4, n° 19	1978		16 p	
B.1557	Wiar, C et al.	<i>Journées de travail de printemps de la société française de psychopathologie de l'expression</i>	En association avec la société de neuropsychiatrie de l'Ouest	22-23 avril 1978	Exposition "Art extraordinaire : acte singulier"	0,8333333333	
B.1558	Safan-Gerard, Desy	<i>How to unblock</i>	psychology today	28491		p. 78-86	Anglais
B.1559	Bersani, Léo	<i>Baudelaire en morceaux</i>	psychanalyse à	28460		p. 69-92	
B.1560	Laflaquière, A.	<i>Modèles internes et attitudes dans des tâches de représentation graphique chez l'enfant (Etude sur le signe analogique)</i>	Enfance n° 2-4	1977		p. 167-188	
B.1561	Krippner stanley	<i>Research in creativity and psychedelic drugs</i>	The international journal of clinical and experimental hypnosis, vol 25, n° 4	1977		p. 274-308	Anglais
B.1562	Martindale, Colin	<i>Primitive mentality and the relationship between art and society</i>	Scientific aesthetics/ sciences de l'art, vol 1, n°1	1976		p. 5-18	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1563	Feibleman, James K.	<i>The psychology of artistic Endeavor</i>	Scientific aesthetics/ sciences de l'art, vol 1, n°1	1976		p. 35-46	Anglais
B.1565	Dracoulides, N.N.	<i>Perversités sexuelles dans l'art de Bellmer</i>	Cahiers de sexologie clinique, vol 4, n° 19	1978		0,7083333333	
B.1566	Dracoulides, N. N.	<i>Picasso, l'homme des quatre "L" (ludique -</i>	Bulletin de Psychologie	1977		p. 764-781	
B.1567	McGlashan, T. H. /	<i>Art and Recovery style from psychosis</i>	The Journal of Nervous	1977		p. 182-190	
B.1568	Levine, J. / Lassalle, H. / Schaeffer, P. / Fulchignoni,	<i>Peinture contemporaine et besoins inconscients des hommes de notre temps /</i>	Etudes psychothérapeutiques, N°3	1978	L'art et l'inconscient	216 p.	
B.1569	Imberty, M.	<i>Perception et significations de l'œuvre musicale</i>	Psychologie Française	1971		p. 138 - 155	
B.1570	Durandin, G.	<i>La manipulation de l'opinion</i>		1978	Académie des Sciences	p. 2 - 20	
B.1571	Lurçat, L.	<i>Une approche de l'espace mental : le dessin du rêve chez l'enfant</i>	Journal de Psychologie, N° 4	1977		p. 431-449	
B.1572	Lurçat, L.	<i>Complément de formes et symétrie</i>	Journal de Psychologie, N° 3	1978		p. 309 - 320	
B.1573		<i>Petit Catalogue des Réalisations Audiovisuelles</i>		1978	Centre Familial de Jeunes de Vitry (CFDJ Vitry films)	6 p.	
B.1574	Wallace, E. R.	<i>Freud's Father Conflict : The History of a Dynamic</i>	Psychiatry, Vol 41, N° 1	1978		p. 33 - 56	
B.1575	Bader, A. / Navratil, L.	<i>Psychiatrie der Gegenwart</i>	Springer-Verlag Berlin Heidelberg New York	1979	En allemand	914 p.	Allemand
B.1576	Chemama, R.	<i>L'expérience du proverbe et le discours psychanalytique</i>	Ornicar, N° 17/18	1979		p. 43 - 54	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1577	Mastropaolo, G.	<i>Introduzione al dialogo Psicologia Architettura</i>	Mario Bulzoni Editore	1978	Institut Maïeutique Lausanne	69 p.	
B.1578	Tisseron, S.	<i>Un secteur de la bande dessinée sera-t-il annexé à la pédagogie au cours du Xxe siècle ?</i>	Cah. Méd. - T.2 -N°39	28282	Reéflexions autour d'une enquête	p. 2277-2283	
B.1579	Bétoulière, J. / Cathala, A. / Makedonski, K. / Breitenfeld, D. / Jelic, V. / Dufour, C. / Dellaert, R. / Nuttin, B.	<i>Musicothérapie</i>	Mosaïque N°34-35	1978	Revue d'information socio-psychiatrique de la Fondation Nationale Reine Fabiola pour la santé mentale	p. 1-80	
B.1580	Cosyns-Verhaegen, E.	<i>Musicothérapie - II. Essai de bibliographie</i>	Mosaïque N°36	1978	Revue d'information socio-psychiatrique de la Fondation Nationale Reine Fabiola pour la santé mentale	p. 1-58	
B.1581	Leleu-Rouvray, G.	<i>Bibliographie</i>	Marionnettes information bibliographique	27485		p. 1-9	
B.1582	Soisson, J.	<i>Lieu de vie dans les Cévennes / Una autre oreille un autre œil</i>	VST - Vie sociale et traitements - n°113	mai-juin 1977	Revue des équipements de santé mentale éditée par les centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active	p. 13-16	
B.1584	Wiat, Claude	<i>Espace-temps et peinture</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et signe" 1985	1985		10 p.	
B.1585	Chemama, B. / Fritschy, F.	<i>Quelques questions de pratique concernant</i>	Extrait de Psychologie Médicale 1979 11 10	1979		4 p.	
B.1586	Vermeersch, P.	<i>Couleur et sens</i>	Extrait de "expression et signe", Psychologie Médicale 1979 11 10	1979		6 p.	
B.1587	Capelier, B.	<i>Fonction de la couleur dans l'économie du sujet</i>	Extrait de "expression et signe", Psychologie	1979		8 p.	
B.1588	Consoli, S.	<i>Le psychique en position de narrateur</i>	"Psychologie médicale" n°11, 12	1979		p. 2549-2556	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1589	Menahem, R. Tatossian, A.	<i>Table ronde N°1 : Langage et folie</i>	"Psychologie médicale" n°11, 3	1979		p. 519-531	
B.1590	Birck, G.	<i>L'atelier thérapeutique "Le Fleuron"</i>	"Psychologie médicale" n°11, 7	1979		p. 1459-1464	
B.1591 A	Lehalle, B.	<i>Psychanalyse de la création picturale - Essai su 70 années de réflexion psychanalytique appliquée à la peinture</i>	"Psychologie médicale" n°11, 9	1979		p. 1921-1926	
B.1591 B	Lehalle, B.	<i>Psychanalyse de la création picturale - Essai su 70 années de réflexion psychanalytique appliquée à la peinture</i>	"Psychologie médicale" n°11, 9	1979		p. 1921-1926	
B.1592	Baukus, P / Reimer, F.	<i>Fonctions créatives fondamentales et constantes de formes hallucinatoires, représentées par les productions picturales de Erika O.</i>	Psychologie médicale	1979		p. 293-302	
B.1593	Bouvet, Danielle	<i>Lettre ouverte aux parents qui ont des enfants sourds</i>					
B.1594	Bouvet, Danielle	<i>De la nécessité de ne pas laisser l'enfant sourd sans communication dès ses premières années</i>	Masson / Audition et Parole	1979		p. 151-152	
B.1595	Bouvet, Danielle	<i>Le droit de l'enfant sourd à la langue maternelle</i>	Rééducation orthophonique, vol 17, n° 107.	28887		p. 107-240	
B.1596	Bouvet, Danielle	<i>Pédagogie de l'enfant sourd. Compte-rendu du symposium national sur la langue des</i>	Rééducation orthophonique, vol 15,	du 30 mai au 3 juin		p. 419-441	
B.1597	Lutz, Anna	<i>L'art-thérapie ou la découverte de soi-</i>	Psychologie, n° 110	28915		p. 79-82	
B.1598	Yoshihito Tokuda, M.D	<i>The contribution of pathography towards art therapy (the case of Harué Koga)</i>				p. 1-7	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1599	Dracoulides, N.N.	<i>Projection du moi de l'artiste et de son époque dans les créations de son art</i>	Annales d'esthétique, Bulletin annuel de la	1976-1977		p. 134-146	
B.1600	Bonicatti, Maurizio	<i>Psicogenesi dei processi ideativi in alcune tradizioni aborigene australiane</i>	Estratto Archivio di filosofia	1980	Italien	p. 265-295	
B.1601	Denner, Anne	<i>L'enfant à la découverte de la maison</i>	Architectures d'aujourd'hui	29099		p. 82-84	
B.1602	Denner, Anne	<i>Modelages en terre glaise et expression de la personnalité; ses implications psychomotrices chez l'enfant.</i>	Thérapie psychomotrice, n° 44	1979		p. 15-18	
B.1603	Chartier, D.	<i>Dynamique de l'élaboration picturale- Le radeau de la méduse - Les garanties de contenance de l'espace pictural.</i>	Communication pour le IX congrès international de psychopathologie de l'expression	29129		p. 1-6	
B.1605	Dracoulides, N.N.	<i>Démythification de "Guernica"</i>	Galerie des Arts, Revue mensuelle des arts et lettres, n° 197	29190		7 p.	
B.1607	Dracoulides, N.N.	<i>Nouveaux procédés en psychothérapie analytique</i>	Psychotherapy and Psychosomatics, n° 29	1976		p. 143-148	
B.1608 A	Guyotat, J / Lemoine, M et al.	<i>Figures de l'enfermement</i>	Elac magazine, n°13	du 12 au 16 mars 1980		p. 1-15	
B.1608 B	Guyotat, J / Lemoine, M et al.	<i>Figures de l'enfermement</i>	Elac magazine, n°13	du 12 au 16 mars 1980		p. 1-15	
B.1609	Lurçat, Liliane	<i>La reproduction graphique de trajectoires - Problèmes posés par la symétrie</i>	Editions du Centre de psychologie appliquée, vol 29, n° 4	1979		p. 293404	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1610	Lurçat, Liliane	<i>Support spatial et jeu de fiction</i>	Les sciences de l'éducation	1979		p. 167-188	
B.1611	Bergmann, E / Moussong-Kovacs, E / et al.	<i>Particularités de l'"image du monde" chez des malades psychiatriques adultes</i>	Különlenyomat, Kotet, n° 25	1968	Français/Hongrois	p. 802-805	
B.1612	Wiar, C.	<i>De la couleur</i>	Extrait de "expression et signe", Psychologie Médicale, 1980, 12, 4 : 911-917	1980		7 p.	
B.1614	D'ornano, P.	<i>Quelles couleurs, aujourd'hui, pour l'Hôpital?</i>	Psychologie médicale	1979		p. 1884-1892	
B.1615	Wiar, C.	<i>Fol Art? Folle thérapie? Commentaires du film "Les années folles de Sylvain Fusco".</i>	psychologie médicale - Art et créativité dans l'institution psychiatrique	1980		p. 169-173	
B.1616	Collomb, H.	<i>Réflexion sur l'ethnopsychiatrie</i>	Psychologie médicale - Symposium "Biologie du cerveau et maladies mentales"	4-5 octobre 1976		p. 1165-1176	
B.1617	Eisenberg.L	<i>Psychiatrie et société : un aperçu psychobiologique</i>	Symposium "Biologie du cerveau et Maladies Mentales"	4-5 Octobre 1976		P : 1185-1194	
B.1618	Pelicier, Y./ Hughes, P.E / Olievenstein, CL	<i>Table ronde N°2 : Les toxicomanies</i>	Symposium "Biologie du cerveau et Maladies Mentales"	4-5 Octobre 1976		p. 211-221	
B.1619	Dr. W. Kurbitz	<i>Die Zeichnungen geistekranker Personen in ihrer sychologischen Bedeutung und differentialdiagnostischen Verwert-barkeit</i>	Neurologie en psychiatrie 1912	August 1912		15 pages	Allemand
B.1620	Mohr-F	<i>Zeichnungen von Geisteskranken</i>	Zeitschrift für	1902		p. 291-300	Allemand
B.1621	Dr. Bertschinger,	<i>Illustrierte Halluzinationen</i>	Psychoanalytische und psycgopathologische	1911		p. 70- 99	Allemand

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1623	Dr. Chartier, D.	<i>Regard, angoisse, exorcisme</i>	Psychologie Médicale "	1980		p. 1349-1354	
B.1624	Pleynet, M.	<i>Sade : des chiffres, des lettres, du renfermement</i>	Psychologie Médicale " Expression et signe"	1980		p. 147-1154	
B.1625	Wuart, C.	<i>Psychothérapie et recherche : une fausse schize</i>	Psychologie Médicale " Expression et signe"	1980		p. 2221-2226	
B.1627	Dr. Chartier, D.	<i>Psychopathologie de l'expression</i>	"Psychologie Médicale"	1980		p. 2199-2204	
B.1628	Jeantet, C.	<i>Terre modelée. Objet magique-Lieu thérapeutique</i>	"Psychologie Médicale"	1980		p. 2059-2065	
B.1630	P.Vermeesch	<i>Discours, Dessin, Délire: rapports structuraux</i>	"Psychologie médicale"	1980		p. 1925-1934	
B.1631	Breitenbach, N.	<i>La vérité des masques</i>	Revue Enfance, Adolescence	1957	Dossier avec photos	p. 28-35	
B.1632	Bettetini, G / Cavallini, C/ Ceccato, S/ Cesa-Bianchi,	<i>Ricerche di psicologia</i>	V.le Monza Milano	1980	Trimestrale diretto da Marcello Cesa- Bianchi Erasmo Anselmi	p. 41-62	
B.1633	Dorfles, G.	<i>"Innen" e "Aussen" nell'architettura e nella psicanalisi</i>	Estratto dalla Rivista di estetica, N°1	1979		p. 30-40	
B.1634		<i>IX Congresso Internazionale di psicopatologia dell'espressione</i>		1979	Société Internationale de Psychopathologie de l'expression - biblio de Cesa-Bianchi	non paginé	
B.1635	Schmitt, B / Leporcq, Ch / Merson, D	<i>L'observation psychologique des jeunes sourds</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981		p. 239-248	
B.1636	Wallon, Ph	<i>Le dessin spontané d'animal chez l'enfant. Intérêt clinique au travers d'une analyse systématique de l'évolution du tracé avec l'âge</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981		p. 283-293	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1637	Osson, T	<i>Dessin d'enfant et émergence du signe</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°4	1981		p. 661-666	
B.1638	Garelli, M.	<i>Comparaison d'enfants I.M.C. et "normaux" dans une épreuve de "topographie corporelle"</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981	II. Etude des erreurs et analyse factorielle	p. 225-236	
B.1639	Raphel, C. / Fourcade, J.	<i>Relations entre personnalité, couleurs et conception de l'environnement. A propos de l'utilisation du test des couleurs de Lüscher dans l'étude des relations entre personnalité et décoration des espaces de</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°1	1981		p. 59-67	
B.1640	Gaetner, R.	<i>A propos de la "dance therapy"</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981		p. 251-254	
B.1641	Wiart, C.	<i>Création picturale : régression et sublimation</i>	Extrait de Psychologie médicale , N°13, Vol 7	1981		4 p.	
B.1642	Belin, J.	<i>Ecriture, alcoolisation, depression</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°11	1981		p. 1809-1811	
B.1643	Verdeau-Pailles, J	<i>La réceptivité à la musique et le test</i>	Rev. Med. Toulouse,	1981		p. 407-415	
B.1644	Davidson, GM / Ades, E	<i>Perception and Psycho-Pharmacodynamics in Schizophrenia</i>	Diseases of the nervous system, Vol 22, N°5	1961		6 p.	
B.1645	Zaimov, F / Kitov, D / Kolev, N	<i>Aphasie chez un peintre</i>	L'encéphale, N°5	1969		p. 377-417	
B.1646	Dumarest, S	<i>Chroniques : A propos de l'esthétique des surfaces colorées</i>	La Presse Médicale, Tome 67, N°60	1959		p. 2313-2316	
B.1647		<i>Journées de Printemps 23-24 mai 1981 de</i>		1981		12 p.	
B.1648	Delmar, A	<i>La oreja de Van Gogh</i>	Johnson & Johnson			16 p.	
B.1649	Dellaert, R	<i>Evocations littéraires d'une libération</i>	Acta	1953		p. 321-333	
B.1650	Padovani, G	<i>Antonio Ligabue e la psichiatra</i>	Rivista Sperimentale di Freniatria e Medicina	1981		p. 1042-1045	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1651	Dracoulides, NN	<i>Procédés auxiliaires en psychothérapie analytique pour un meilleur résultat dans un temps raccourci</i>	Acta psychiat. Belg., N° 80	1980		p. 781-804	
B.1652	Lalive, J. / Piuz-Lavallée,	<i>La sensibilisation corporelle en groupe. Une</i>	Psychologie Médicale,	1981		p. 2079-2083	
B.1653	Scotto, J.C.	<i>Réflexions sur sexualité et agressivité</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N° 10	1981		p. 1621-1625	
B.1654	Wallon, D. / Wallon, Ph.	<i>S. Piret, un essai de prise en charge d'états psychotiques précocissimes</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N° 1	1982	" expression et signe"	p. 115-120	
B.1656	Will-Levaillant, Françoise	<i>L'analyse des dessins d'aliénés et de médiums en France avant le surréalisme : contribution à l'étude des sources "de</i>	Extrait de revue de l'art , n°50, 1981	1981	Traite de Kouw avec illustration, cf note 25	39 p.	
B.1657	Will-Levaillant, F.	<i>Mythographies masquées d'André Masson</i>	Critique, N°360	1977	Revue Générale des Publications françaises et étrangères	p. 468-488	
B.1658	Will-Levaillant, F.	<i>Du cubisme à l'écriture (autour d'un entretien avec André Masson)</i>	Critique, N°408	1981	Revue Générale des Publications françaises et étrangères	p. 549-538	
B.1659	Dracoulides, N. N.	<i>Perversités psychosexuelles dans l'Art de</i>	The pathology of non-	1981		p. 379-384	
B.1660	Dracoulides, N. N.	<i>L'expression psychopathologique de l'Art d'Avant-Garde</i>	The pathology of non-verbal communications	1981		p. 65-78	
B.1661	Perez Hesse, P.	<i>Colour, Form and Silence (a formal analysis of drawings of a child who did not</i>	The Arts in Psychotherapy, Vol 8	1981		p. 175-184	Anglais
B.1662	Wiar, Claude	<i>Psychothérapie et recherche: une fausse schize</i>	Extrait de The pathology of non-verbal communications pp 70	1981		9 p.	
B.1663	Kupperschmitt, J. / Sizaret, P.	<i>Une expérience de resocialisation par la flûte à bec</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°12	1981		p. 1989-1991	
B.1664	Lanteri-Laura, G.	<i>Le concept opératoire de signe dans la psychopathologie de la production artistique</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°13	1981	"expression et signe"	p. 2179-2187	
B.1665	Engelhart, D.	<i>Le dessin, comme système de signes</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°6	1982	"expression et signe"	p. 945-949	
B.1666	Ferenc Jaji	<i>Review of Research in Psychopathological Expression and Art Therapy in Hungary</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 12	1981		p. 91-93	Anglais, Japonais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1667	De Panafieu, B.	<i>Une journée de masques</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°2	1982	"expression et signe"	p. 289-293	
B.1668	Chemama, B. / Roussel, M.-H.	<i>Dynamique du travail en art-thérapie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°14, 8	1982		6 p.	
B.1669	Kupperschmitt, J.	<i>Renforcement des conduites de manipulation du bouton poussoir par la musicothérapie chez un arriéré profond en milieu institutionnel</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°2	1982		p. 237-241	
B.1670	Drevet-Tvermoes, A.	<i>Peinture et Motricité chez A. Lesage</i>		1981	Communication aux Journées de Travail de la Société française de Psychopathologie de l'Expression	13 p.	
B.1671	Wuart, C.	<i>Sage comme une image</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°14, 10	1982		3 p.	
B.1674	Ricoeur, P.	<i>Imagination et Métaphore</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°12	1982	"expression et signe"	p. 1883-1887	
B.1675	Wallon, D. / Wallon, Ph.	<i>Approche génétique du dessin du bonhomme chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°13	1982	"expression et signe"	p. 2039-2044	
B.1676	Burner, M.	<i>Médecin, art et technique de visualisation face à l'imaginaire, au mythe et à la</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°12	1982		p. 1795-1807	
B.1677	Abraham, A.	<i>Le dessin de la personne humaine chez les adolescents</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°12	1982		p. 1855-1862	
B.1678	Lanteri-Laura, G. / Del Pistoia, L.	<i>Analyse structurale du comportement suicidaire</i>	Revue de Psychométrie et de Psychologie, Vol	1981		p. 171-199	
B.1679	Francès, R. / Zenatti, A.	<i>L'enseignement programme de la musique</i>	Revue de Psychométrie	1981		p. 53-101	
B.1680	Debreuil, L.	<i>Des jouets: pour quoi faire?</i>	Fisher & Price	nc		p. 1-21	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1681	Ebtinger, R. / Ebtinger, J.	<i>Le jeu et la langue</i>	Neuropsychiatrie de l'enfance, Vol 30	1982		p. 445-448	
B.1682	Ebtinger, R. / Ebtinger, J.	<i>Friedrich Ruckert: Poète de la paternité blessée</i>		nc	Extrait du Volume "Mélanges"- hommage à Mr le Professeur Kammerer	p. 1-16	
B.1683	Pons Sanchez, M.	<i>Corps et Perversion</i>		1982	F	p. 1-15	
B.1685	Wiar, C.	<i>Quelques touches sur la toile " Art et Psychothérapie "</i>		1982-1983		4 p.	
B.1686	P. Faucher	<i>A l'enseigne du Père Castor</i>	Flammarion	1982		p. 2-47	
B.1687	Centre G. Pompidou	<i>Images de la Folie, TV et Psychiatrie</i>		1981	BPI, BDH	20 p.	
B.1688	Chartier, D.A.	<i>L'Art dans une évolution pathologique</i>	Revue de Psychométrie et de Psychologie, Vol 3, N°1	1982		p. 37-51	
B.1689 (A)	Wiar, Claude	<i>Art et psychothérapie</i>	Extrait de Nouvelles tendances en psychothérapie sous la direction de P.Pichot et B. Samuel La jeunesse Paris Masson 1983	1983		6 p.	
B.1690	nc	<i>Approches de l'ergothérapie</i>	Soins Psychiatrie, N°27	1983		p. 1-2	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1691	Coulon, A.	<i>Naissance de la psychothérapie institutionnelle</i>	Revue "Pour"	1978		p. 18-20	
B.1692	Dorfles, G.	<i>Incidenza della psicologia nell'arte, nella sua evoluzione, nella sua fruizione e nella sua analisi</i>	Ricerche di Psicologia, N°21	1982		p. 195-203	
B.1693	Dorfles, G.	<i>Il problema dell'asimmetrico e i rapporti tra arte e psicologia</i>	Ricerche di Psicologia, N°21	1982		p. 92-108	
B.1694	Tisseron, S.	<i>Haddock et le fantôme du chevalier: la question du père dans les aventures de Tintin</i>	Confrontations	1982		p. 35-50	
B.1695	Chouvier, B.	<i>Au nom de l'œuvre</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°3	1983	"expression et signe"	p. 425-428	
B.1696	Segalen, J.	<i>La psychanalyse, art des mots?</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°1	1983	"expression et signe"	p. 153-155	
B.1697	Bader, A.	<i>Existentiellen Leiden im bildnerischen Ausdruck von Borderline-Patienten</i>	Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie, band 122	1983		p. 55-75	
B.1698	D'ornano, P.	<i>Réflexions sur l'espace et l'évènement graphiques</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983		p. 577-586	
B.1699	Breitenbach, N.	<i>Le maquillage libre: la création d'une image propre</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983	"expression et signe"	p. 593-596	
B.1700	Loras, O.	<i>Phénoménologie de l'asthme chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983		p. 565-570	
B.1701	Bugard, P.	<i>Introduction à une Psychologie de la Chine</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°2	1983		p. 229-235	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1702	Dubouis-Bonnefond, J.C.	<i>Tatouage, identité, filiation, essai psychopathologique chez l'adolescent</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 571-574	
B.1703	Osson, D.	<i>La fonction expressive chez l'enfant d'après l'œuvre de Henri Wallon</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 947-951	
B.1704	Rauzy, A.	<i>Alcool, création et destruction chez Edgar Poe</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 915-921	
B.1705	Vernet, A.	<i>La personnalité de l'alcoolique à travers le test de Rorschach</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 929-933	
B.1706	Dr.Fretigny, Roger	<i>La symbologie génétique</i>	Colloque international "science et conscience" - France-Culture	1-5 octobre 1979	Colloque - Psychophysiology	p. 1 - 31	
B.1707	Virel, André	<i>Science et conscience - Pensée hypnique et rêve de veille: : une infusion réciproque?</i>	Ed. Stock / France-culture	1980	colloque international	p. 155-173	
B.1708	Virel, André	<i>Approches psychophysiques de l'imagerie mentale</i>	Bulletin de psychologie de l'université de Paris, 291 / XXIV	1970-1971		p. 9-11	
B.1709	Grosbois, P.	<i>Image du corps-image du monde et interaction pédagogie-thérapie dans la pédagogie audiovisuelle de la relation soignant-soigné</i>	Psychologie médicale/ S.P.E.I éditeur.	1983	24e colloque de la Société de psychologie médicale de langue française	p. 703-706	
B.1710	Grosbois, P.	<i>Initiation et psychothérapie: la voie royale de l'image.</i>	12e Congrès international de psychothérapie / Tiré à part: Institut de psychothérapie "l'arbre vert"	19 - 25 aout 1982		p. 1-8	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1711	Brauner, Françoise / Brauner, Alfred	<i>Kindersprache ohne Verständigung</i>	Bibliotheca psychiatrica, n° 154	1956	Langage d'enfant sans communication	p. 139-144	Allemand
B.1712	Brauner, Alfred	<i>Langage et non-langage dans la tradition populaire</i>	Rééducation orthophonique vol 20, n° 127	30225		p. 395-405	
B.1713	Baudinet, Marie-José	<i>Le destructeur était idolatre!</i>	Catalogue Picabia	1983		3 p.	
B.1714	Baudinet, Marie-José	<i>De labyrinthe en médina</i>	Spirales	1982		p. 21-23	
B.1715	Baudinet, Marie-José	<i>Similitude et économie dans l'icône Byzantine durant la crise de l'iconoclasme</i>	Ecole du Louvre, Musée ATP	30348	conférence du colloque "Image et signification"	21 p.	
B.1716	Plieck, Sarah	<i>Lettre à Patrick Troll</i>	Arc Groddeck	1980	correspondance tirée de "Le livre du ça"	11 p.	
B.1717	Baudinet, Marie-José	<i>L'incarnation, l'image, la voix</i>	"Esprit" - "Le corps"	29983		p. 188-199	
B.1718	Baudinet, Marie-José	<i>La relation iconique à Byzance au IXe siècle d'après Nicéphore Le Patriarche: un destin de l'aristotélisme.</i>	Les études philosophiques, n° 1	1978		p. 85-106	
B.1719	Baudinet, Marie-José	<i>Production d'images et vie collective: un aspect de la problématique iconoclastique</i>				p. 239-254	
B.1720	N.C.	<i>Catalogue des 28 films réalisés à l'hôpital de Cery de 1963 à 1981.</i>				p. 1 -33	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1721	Teunissen, John /Hinz, Evelyn.	<i>The attack on the Pietà: an archetypal analysis</i>	Journal of Aesthetics	1974-1975		p. 42-50	
B.1722	N.C.	<i>Bibliographie/ Publications récentes sur les jeux de stratégies/boutiques et magasins spécialisés/ fédérations de jeux/ liste des clubs et associations adhérents à la Fédération Régionale ADEMIR MICROTEL I.D.F.</i>				13 p.	
B.1723	Rosolato, Guy	<i>Notes psychanalytiques sur le vol et la dégradation des œuvres d'art.</i>	Museum	1974		p. 21-25	
B.1724	Périssé-Fichot, J.	<i>Sa majesté le vieux et son image</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur / Expression et signe	1983		p. 1837-1840	
B.1725	Eschapasse, Annick	<i>L'implication corporelle des psychomotriciens... Intervention et apports du "Théâtre de l'Opprimé"</i>	Revue thérapie psychomotrice n° 51	1981		p. 43-51	
B.1726	Eschapasse, Annick	<i>Théorie en jeu</i>	Revue thérapie psychomotrice n°44	1979		p. 18-26	
B.1727	Eschapasse, Annick	<i>Groupes en jeu</i>	Revue thérapie psychomotrice n° 49	1981		p. 9-18	
B.1728	Segalen, J.	<i>Le test du village</i>	psychologie médicale / S.P.E.I éditeur	1983		p. 1933-1938	
B.1729	Martineau, Jean-Pierre	<i>Sage comme une image (clinique de l'atraction)</i>	Revue de recherches du laboratoire associé au CNRS n° 259 vol 6	30256		p. 55-102	
B.1730	Verdeau-Pailles, Jacqueline	<i>La musicothérapie - Principes généraux et techniques</i>	Psychiatrie du praticien / Masson/ n°14	29921		p. 40-43	
B.1731	Dr. Ferdière/ Maillefaud T./ Chouvier, B et al.	<i>psychopathologie de l'expression et littérature</i>	Journées de printemps/ société française de psychopathologie de l'expression	14-15 mai 1983	colloque	9 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1732	Vermeersch, P.	<i>Art et sexuation</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983		p. 2065-2066	
B.1733	Cozzari, S.	<i>L'image du corps au cours de la crise de psoriasis généralisé</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983	9e journées niçoises de formation médicale continue sur la psychiatrie du praticien	p. 2031-2034	
B.1734	Chartier, D.	<i>Le passage à l'acte iconoclaste</i>	Iconolastes et Iconopatres/ journée d'automne de la SFPE,	Nov. 1983		p. 1-19	
B.1735	Wuart, C.	<i>Jouer-joué ou le jeu de vie</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983		p. 2165-2166	
B.1736	Capelier, B.	<i>La règle et la pulpe, propos sur Bacon</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression et signe	1983		p. 2177-2182	
B.1737	Capelier, B.	<i>A propos du sexe dans l'art et la névrose</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur /	1983		p. 2185-2187	
B.1738	Vermeersch, P.	<i>Jeu et jouissance</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur /	1983		p. 2161-2163	
B.1739	Pickford, R.W	<i>Music therapy with a Belgian patient - a follow-up</i>	The british journal of projective Psychology and personality, Vol 28, n° 2	december 1983		p. 31-36	
B.1740	Wuart, C.	<i>Des fantasmes et des "ismes" en peinture</i>	Art et Fantasma, Seyssel, Edition de Champ Vallon	1984		p. 25-39	
B.1741	Elbaz, A. / et al.	<i>Pictodrame et Thérapie</i>	le Journal du Médecin, N°186	1983	groupe d'articles de plusieurs revues	19 p.	Français, Italien
B.1742	HàDri, I.	<i>Temporal Aspects in the Dynamic Examination of Drawing</i>	Japanese Bulletin of Art Thérapie, Vol 14	1983		p. 69-75	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1743	Lebovici, S.	<i>A propos de la technique des marionnettes en psychothérapie infantile</i>	Revue française de Psychanalyse, T. 14, Fasc. 1	1950		p. 82-89	
B.1744	Rambert, M-L.	<i>Une nouvelle technique en psychanalyse infantile: le jeu de guignols</i>	Revue française de psychanalyse, T.10, Fasc 1	1938		p. 50-65	
B.1745	Dubois, B.	<i>Quelques principes pour un travail vocal à visée de développement et/ou de psychothérapie</i>	nc	1984		9 p.	
B.1746	Laborit, H. / Bourguignon, A. / Pankow, G. / Isou, I. / Pelicier, Y.	<i>La créativité. Génie, travail et création / Psychanalyse et épistémologie / Psychose et Phantasmes / La créativité / Créativité et Psychiatrie</i>	Génitif, Vol 3, N°6	1981		p. 3-31	
B.1749	Lecourt, E.	<i>Point d'Orgue, entre musique et musicothérapie</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°2	1984	"expression et signe"	p. 331-333	
B.1750	Bleandonu, G. / Lebovici, S / et al.	<i>La vidéo en psychiatrie</i>	Perspectives Psychiatriques, Vol IV, N°93	1983		p. 227-318	
B.1751	Verdeau-Pailles, J.	<i>La musique et le corps</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°8	1984	"expression et signe"	p. 1419-1422	
B.1753	Krambeck, K.	<i>Das Unsagbare und das medium des bildes</i>	The pathology of non-verbal communications	1981		p. 265-276	
B.1754	Krambeck, K. / Rauch, T.	<i>Karl John, Bilder eines schizophrenen Baumeisters / Die Architekturbilder des Karl John</i>	aus der bildersammlung des psychiatrischen Landeskrankenhauses Weinsberg	1983		p. 3-28	Allemand

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1755	Testart, M.	<i>Art-thérapie: ils se créent un visage</i>	L'impatient, N°78	1984	entretien avec Nancy Breitenbach	p. 16-18	
B.1756	Wiart, C.	<i>"La lutte avec l'ange": Expression biblique de la psychothérapie de la peur</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°10	1984	"expression et signe"	p. 1775-1779	
B.1757	Trapet, P.	<i>L'illusoire et le réel dans la photographie</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°9	1984	"expression et signe"	p. 1557-1559	
B.1758	Rougemont, Th.	<i>Art et vérité</i>	Hexagone Roche, N°5	1982	Articles en 2 parties de 12 pages chacunes	p. 1-24	
B.1759	Perriot, G.	<i>L'effet de miroir en photographie</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°11	1984	"expression et signe"	p. 1943-1946	
B.1760	Lecoin, G.	<i>Mélancolie et graphisme à partir d'un cas</i>	Psychologie Médicale,	1984	"expression et signe"	p. 2300-2306	
B.1761	Roux, G.	<i>Imageries de l'anorexie mentale essentielle de la jeune fille</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°4	1985	"expression et signe"	p. 555-561	
B.1762	Saunier, F.	<i>Abs-trait et identification</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°1	1985	"expression et signe"	p. 103-106	
B.1763	Lavallée, G.	<i>Perdre, halluciner ou représenter l'objet</i>	Psychologie Médicale,	1985	"expression et signe"	p. 299-302	
B.1764	Chevrollier, J.P.	<i>Une autre approche du phénomène artistique, intérêt clinique</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°3	1985		p. 399-401	
B.1765	Wiart, C.	<i>Arpenter l'image à partir de "un point, c'est tout"</i>	Extrait de Psychologie médicale , N°17, Vol 3	1985		3 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1766	Chemama-Steiner, B.	<i>Image-Imagerie</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°5	1985	"expression et signe"	p. 627-629	
B.1766	Chemama-Steiner, Béatrice	<i>Image-Imagerie</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et signe" 1985	1985		3 p.	
B.1767	Capelier, Bernard	<i>L'image malade</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et signe" 1985	1985		6 p.	
B.1768 A	Gaillard, C.	<i>Scènes du corps</i>	Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture, N°11 (Ecole nationale supérieure des beaux- arts)	1985	Parcours Bibliographique N°2	p. 149-167	
B.1768 B	Gaillard, C.	<i>Scènes du corps</i>	Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture, N°11 (Ecole nationale supérieure des beaux- arts)	1985	Parcours Bibliographique N°2	p. 149-167	
B.1771	Vermeersch, Pierre / Hulack, Fabienne	<i>Un germe virulent "Le prinzhorm"</i>	Extrait de L'ane magazine freudien n° 21 avril-juin 1985	1985		3 p.	
B.1772	Kaepelin, O.	<i>L'image ou le désir de déréaliser (à propos de S. Mazzoni et W. Gafgen)</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°7	1985	"expression et signe"	p. 1041-1046	
B.1773	Chevalier-Lecoin, G.	<i>Rapport de Stage sur la Mélancolie</i>		1985	DESS de Psychopathologie Clinique	p. 11	
B.1774	Elbaz, F.	<i>Le Pictodrame d'André Elbaz, "une</i>	Le Développement	1985		p. 86-96	
B.1775	Hardi, I.	<i>The basic principles of dynamic examination of drawing</i>	Psychiatry, Vol 1	1985		p. 1021-1027	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1776	Rosolato, G.	<i>la pulsion, pour quoi faire? / Prinzhorn en français</i>	psychanalyse à l'université, Vol 10, N°	1985		p. 307-315	
B.1777	Cohen, J.	<i>Analyse de l'image-Image de l'analyse</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°8	1985		p. 1237-1242	
B.1778	Maaskant, T.	<i>Les arts plastiques au service de la thérapie</i>	Organorama 2	1985		p. 21-25	
B.1779	Wuart, Claude	<i>Un musée pour saint Anne un besoin de montrer, une nécessité de voir</i>	Extrait de Revue Echanges Journal	1985		2 p.	
B.1780	Wuart, Claude et al.	<i>L'art thérapie, l'infirmière et le toucher</i>	Extrait de Soins	1985		63 p.	
B.1780 (B)	Chemama-Steiner, B.	<i>L'atelier, lieu institutionnel</i>	Extrait de Soins Psychiatrie Nos 56/57 - Juin, juillet 1985	1985		3 p.	
B.1781	Levaillant, F-W	<i>L'image littéraire revisitée: André Masson et Piranèse</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°9	1985		p. 1395-1402	
B.1782	De Panafieu, B.	<i>Le masque en thérapie</i>	Psychologie Médicale,	1985		p. 1403-1407	
B.1783	Saunier, F.	<i>Un diaphragme peut en cacher un autre</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°9	1985	"expression et signe"	p. 1343-1345	
B.1784	Wuart, Claude	<i>De l'art-thérapie</i>	Extrait de L'ane,	1984		4 p.	
B.1785	Vermeersch, P.	<i>Inimaginaire image. Une approche de la consistance picturale</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°10	1985	"expression et signe"	p. 1633-1636	
B.1786	Chartier, D.	<i>Esquisses</i>	Psychologie Médicale,	1985	"expression et signe"	p. 1759-1765	
B.1787	Verdeau-Paillès, J.	<i>La musicothérapie et ses indications</i>	La Vie Médicale 9	1985		p. 433-439	
B.1788	Verdeau-Paillès, J.	<i>L'apport de la musicothérapie à la prise en</i>	Bulletin Académie	1985		p. 297-303	
B.1789	Soulages, F.	<i>Ecoutez-moi ça; regardez-moi ça</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°12	1985	"expression et signe"	p. 1891-1899	
B.1790	Schefer, J.L.	<i>La déception imaginaire de l'analyse</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°13	1985	"expression et signe"	p. 1995-1998	
B.1791	Wuart, Claude / Vermeersch,	<i>Art et thérapie</i>	Manifeste mensuel art	1985		19 p.	
B.1792	Colonna, J.F.	<i>De la visualisation scientifique à la création</i>	Psychologie Médicale,	1985	"expression et signe"	p. 2133-2138	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1793	Tisseron, S.	<i>Henri Matisse: un miroir de papier, Réflexion sur le trait et le détachement</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°1	1986	"expression et signe"	p. 127-131	
B.1794	Marcovich, H.	<i>Table Ronde: "Psychosomatique Médicale", Le non soi et le soi</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°4	1986		p. 585-593	
B.1795	Saiz, C.A.	<i>Le Roman Familial</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°1	1986		p. 85-89	
B.1796	Chasseguet -Smirgel, J.	<i>Conférence : "Réflexions sur le rôle de la perversion dans la création esthétique"</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 4	1986		p. 547-552	
B.1797	Tauss, M.	<i>Proposition d'une grille d'analyse de l'utilisation du modelage dans une perspective diagnostique (test mental) et thérapeutique</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 2	1986		p. 289-293	
B.1798	Bruyeron, R.	<i>Art et pathologie : quelques remarques sur la notion de sublimation</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 3	1986		p. 483-484	
B.1799	Poirier, Brigitte	<i>L'atelier d'expression picturale : finalité et pratique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°18, 4	1986	Article Coll. CEE	3 p.	
B.1801	Chartier, A.	<i>Le mère brisée</i>	Synapse	1986		p. 47-51	
B.1803	Ledoux, M.	<i>Valeur thérapeutique de la création artistique</i>	Revue de la S. F. P.	1984		p. 181-186	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1804	Guillin-Hurlin, M.	<i>Le discours imaginaire enfantin à partir de photos "ambiguës"</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 5	1986		p. 777-782	
B.1805	Duval, F. / Julien, P. / Blajan-Marcus, S. / Sorel, P. / Jothy, B. / Fouilliaron, T. / Chemama-Steiner, B. / Roure, L. / Borgogno, D. / Courbet, R.	<i>Jacque Lacan, épigone de Freud (1901-1981)</i>	Soins psychiatrie n°67	1986	3 articles sur "le jeu chez l'enfant"	p. 1-79	
B.1806	NC	<i>Journées de printemps de la société française de psychopathologie de l'expression : l'autoportrait</i>	Programme séminaire	1986		p. 1-16	
B.1807	Vermeersh, P.	<i>Sinon de la mesure d'un formé à l'usage (I). L'acte pictural et le sujet de la science</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 6	1986		p. 947-952	
B.1808	Vermeersh, P.	<i>Sinon de la mesure d'un formé à l'usage (II). Le faire et la jouissance</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 7	1986		p. 1085-1090	
B.1809	Guedy, A.	<i>La vois tatouée</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 8	1986		p. 1273-1276	
B.1810	Cozic, J.-Y. / Roquilly, F.	<i>Quelques réflexions à propos de "Louis Lambert" de Balzac</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 8	1986		p. 1263-1265	
B.1811	Entretien avec Françoise Levailant	<i>André Masson, l'Espagne et les taureaux</i>	Corrida Beaux Arts	1985		p. 45-50	
B.1812	Brauner, A. / Brauner, F.	<i>Children's drawings and nuclear war</i>	Jama, Aug 1, Vol 256, n°5	1986		p. 613-616	Anglais
B.1813	Brauner, A. / Brauner, F.	<i>Caméra de cinéma et de vidéo dans le travail clinique avec des enfants psychotiques-autistiques</i>	l'information Psychiatrique - Vol 62 - n°4	1986		p. 481-486	
B.1814	Manson, M.	<i>La poupée dans la France contemporaine. Première partie : en ludothèque</i>	Informations EGNA	1984	Cas d'étude Université-Entreprise	p. 1-10	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1815	Blais, C.	<i>Les objectifs généraux de la thérapie par l'art</i>		1986		p. 1-7	
B.1816	NC	<i>Thérapie par l'art</i>	Association québécoise de la thérapie par l'art inc.	1986	Communiqué	p. 1-4	
B.1817	Vermeersh, P.	<i>La jouissance et la cause pour une lecture rétrospective d'"Expression de la folie"</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 9	1986		p. 1439-1440	
B.1818	Hirt, J-M.	<i>Le cinéma de la mise à nu</i>	Nouvelle revue de psychanalyse XXIX	1984	Tirage à part	p. 249-268	
B.1819	Hirt, J-M.	<i>Le miroir et ses doubles : images mythiques ou pensées visionnaires</i>	Les éditions de minuit	1986	L'écrit du temps 11	p. 79-89	
B.1820	Legendre, C. / Lace, L.	<i>Expression et espace clos : le geste qui</i>	Psychologie Médicale,	1986		p. 1461-1463	
B.1821	Hubert, J.	<i>L'autorisation</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 10	1986		p. 1601-1606	
B.1822	Hanin, B.	<i>A propos de la place de l'expression plastique dans la psychiatrie d'aujourd'hui</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 13	1986		p. 2061-2062	
B.1823	Hulak, F.	<i>L'inscription trait d'union entre l'art des fous et l'art brut : de Prinzhorn à Dubuffet</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°18, 11	1986		3 p.	
B.1824	Delebarre-Levriez, M. / Osson, D.	<i>Expression et signe</i>	Psychologie médicale, 1986, 18, 12	1986		p. 1913-1920	
B.1825	Verdeau-Pailles, J. / Bonnefoy, V.	<i>Le champs musical</i>	Masson	1979	Compte rendu du congrès de psychiatrie et de neurologie de langue française - Tome I	p. 359-363	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1826	Verdeau-Pailles, J. / Bonnefoy, V.	<i>La demande en psychothérapie. Le faire part</i>	Masson	1979	Compte rendu du congrès de psychiatrie et de neurologie de langue française - Tome I	p. 443-449	
B.1827	Verdeau-Pailles, J.	<i>Approche méthodologique en musicothérapie</i>	Associação Portuguesa de educação musical	1985	Compte rendu - Seminario International educação musical - Musica no ensino especial	p. 18-25	
B.1828	Verdeau-Pailles, J.	<i>Illustration par un cas clinique de l'intérêt d'une expérience du groupe de musique expérimentale de Bourges</i>	Section française de la société internationale pour l'éducation musicale	1985		p. 20-25	
B.1829	Verdeau-Pailles, J.	<i>La musique face au handicap : principes de base d'une thérapie</i>	Bulletin trimestriel de l'ASITP	1985		p. 1-3	
B.1830	Verdeau-Pailles, J.	<i>Le deuil du père et la créativité - A propos d'une obsession mélodique</i>	Masson	1981		p. 129-134	
B.1831	Verdeau-Pailles, J. / Bonnefoy, V.	<i>De la transmutation subjective à la recherche d'identité</i>	Masson	1980	Congrès de psychiatrie et de neurologie - Reims 1980	p. 119-122	
B.1832	Verdeau-Pailles, J.	<i>A propos de la musicothérapie : perspectives de développement</i>	Revue française des affaires sociales	1986		p. 89-104	
B.1833	Zuili, N.	<i>Notules de temps et de partages</i>	Imaginaire : Psychanalyse et anthropologie		Colloque du CIPARE	p. 60-63	
B.1834	Zuili, N.	<i>Recherche fondamentale et recherche clinique: où en sommes-nous de la</i>	Psychiatrie française, numéro spécial	1986		p. 181-184	
B.1835	Zuili, Nadine / Nachin, Claude	<i>Le travail du fantôme au sein de l'inconscient et la clinique psychosomatique: à propos du Psoriasis</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques, n° 9, Masson Editeur	1983		p. 1022-1028	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1836	Dr. Diaz Martinez, Alejandro et al.	<i>Reunion de la seccion de psicologia y psicopatologia de la expresion / Simposio: "El teatro como terapie"</i>	Asociacion psiquiatrica mexicana	1986	Memorias 3 / Centro de Investigacion teatral "Rodolfo Usigli" del INBA	p. 1-30	Espagnol
B.1837	Dr. Diaz Martinez, Alejandro et al.	<i>Reunion de la seccion de psicologia y psicopatologia de la expresion / Simposio: "Reflexiones sobre Mishima"</i>	Asociacion psiquiatrica mexicana	1986	Memorias X / Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chavez"	p. 1-43	Espagnol
B.1838	Balzac, Honoré de	<i>Le chef-d'œuvre inconnu</i>	Etudes philosophiques / La condition humaine, tome 1 , vol 14	février 1832		p. 283-307	
B.1839	Zuili, N.	<i>Expression et signe</i>	psychologie médicale, vol 18, n° 14	1986		p. 2283-2287	
B.1840	Abraham, A.	<i>L'évolution du dessin du personnage humain chez l'enfant de six à douze ans.</i>	psychologie médicale, n° 18	1986		p. 2275-2280	
B.1841	Chemama-Steiner, B.	<i>Les conférences du Centre d'étude de l'expression</i>	psychologie médicale, n° 19 / Art et Psyché / Expression et signe	1987		1 p.	
B.1842	Larrère, C.	<i>L'image: vérité et illusion dans la philosophie classique de la connaissance (de Descartes à Condillac)</i>	psychologie médicale, n° 1 / Expression et signe	1987		p. 127-132	
B.1843	Ogilvie, B.	<i>Hegel: de la représentation à l'image</i>	psychologie médicale, n° 19 / Expression et signe	1987		p. 275-278	
B.1844	Bruyeron, R.	<i>Einführung et réflexion</i>	psychologie médicale, n° 19 / Expression et signe	1987		p. 423-425	
B.1845	Kaufmann, P.	<i>Repères sur le fantasme</i>	psychologie médicale, n° 19	1987		p. 427-428	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1846	Compagnon, Cl/ Giordana, J.Y	<i>Psychose et castration</i>	psychologie médicale, n° 19	1987		p. 59-66	
B.1847	Cohen, A.	<i>La figure transparente</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 537-541	
B.1848	Péquignot, B.	<i>Michel Foucault: l'image et les savoirs</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 749-752	
B.1849	Fourcade, A.	<i>L'arrêt sur l'image: une lecture de Roland Barthes</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 903-907	
B.1850	Hirt, J-M.	<i>L'ailleurs dans la psychose</i>	psychanalyse à l'université	1987		p. 153-155	
B.1851	Hirt, J-M.	<i>Le temps de l'ombre</i>	L'attente / Nouvelle revue de psychanalyse	1986	tirage à part	p. 225-233	
B.1852	Hirt, J-M.	<i>Voir et spéculer, deux réflexions de l'invisible</i>	Le champ visuel / Nouvelle revue de psychanalyse	1987	tirage à part	p. 81-90	
B.1853	Kristeva, J.	<i>Holbein, Le Christ de Bâle</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médicale, Paris	1987		p. 1091-1097	
B.1854	Pequinot-Desprats, C.	<i>Une figure ob-scène : Baubo</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987		p. 1393-1398	
B.1855	Guillin-Hurlin, M.	<i>Vécu d'une expérience de communication</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987		p. 1589-1599	
B.1856	Fleig, A.	<i>La photographie : l'image infinie</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987		p. 1603-1608	
B.1857	Escande, M.	<i>Des rapports entre créativité, narcissisme, dépressivité et dépression. A propos de R.</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987	"Hommage au Professeur P.Deniker"	p. 1777-1789	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1858	Carlier.B	<i>A la suite de quoi...</i>	"Psychologie Médicale" SPEI	1987		p. 1891-1894	
B.1859	Baudinet-Mondzain,M-J.	<i>Espace iconique et territoire à gouverner</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2479-2482	
B.1860	Cloarec,F.	<i>Séraphine de Senlis " sans rivale"</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2609-2611	
B.1861	Sudres.J-L	<i>De la créativité à la création littéraire</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2545-2548	
B.1862	Calligaris,C.	<i>Le beau et le pornographie</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2309-2310	
B.1863	Anzieu, D.	<i>Le Moi-Peau</i>	Nouvelle revue de psychanalyse	1974		p. 195-208	
B.1864	Wuart, Claude	<i>Art et "psy" d'un inventaire spécifique à un espace singulier</i>	Extrait de Artension février 1988	1988		3 p.	
B.1865	Legendre, C.	<i>Madonna et les autres</i>	Psy au quotidien	1988	Photocopie de magazine	1 Page	
B.1866	Douville,O./Lecoin,G.	<i>Existe-t-il une spécificité de la mélancolie dans l'expression graphique et les</i>	"Psychologie Médicale"	1988		p. 99-106	
B.1867	Dubouis-Bonnefond, J.C./ Lundy, J.E	<i>Tatouage et Légion Etrangère</i>	"Psychologie Médicale"	1988		p. 61-67	
B.1868	Chemana-Steiner, B.	<i>Les conférences du Centre d'Etude de</i>	"Psychologie Médicale"	1988		une page	
B.1869	Neuburger.R	<i>Freud Collectionneur</i>	"Psychologie Médicale"	1988		p. 237-242	
B.1870	Capelier, Bernard	<i>Exposition naître en peinture Caroline Mac Donald</i>	Catalogue de l'exposition de Caroline Mac Donald Maison de la culture de Bourges	1988		8 p.	
B.1871	Mac Donald, Caroline /	<i>Création et folie</i>	Maison de la culture de	1988		non paginé	
B.1872	Bonnier, A. / Mollard, C.	<i>Enquête sur l'enseignement dans les</i>	Enseigner L'Art, Mots	Été 86		p. 3-30	
B.1873 A	Wuart, C.	<i>Regards sur l'image</i>	Le Département des psychotropes des	1987	Présentation de la journée de travail d'Automne du	p. 1-5	
B.1873 B	Wuart, C.	<i>Regards sur l'image</i>	Le Département des psychotropes des	1987	Présentation de la journée de travail d'Automne du	p. 1-5	
B.1874	Verdeau-Pailles, J.	<i>Actes de L'académie Nationale des</i>	Actes de l'Académie	Séance du	Petit Fascicule	p. 123-135	
B.1875	Verdeau-Pailles, J.	<i>" 1ier congrès Francophone de Musicothérapie : Reflexion Clinique sur</i>	Revue Editée par L'Association Française	1987	La revue de Musicothérapie N°5, 1987	p. 12-26	
B.1876	Verdeau-Pailles, J.	<i>Le champ de la Musicothérapie</i>	Annales de Psychiatrie,	1988		p. 70-74	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1877	Verdeau-Pailles, J.	<i>Journées de Printemps 1988 de la société française de Psychopathologie de l'expression? "Musique et Peinture"</i>	Comité de la société française de psychopathologie de l'expression	1988		32 p.	
B.1878	Dufay, Ph.	<i>Ils ont perdu la raison, ils ont trouvé la peinture!</i>	Figaro-Magazine	1988		p. 120-131	
B.1879	This, C.	<i>Quelques aperçus à propos de la pulsion scopique</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°3	1988	"expression et signe"	p. 467-474	
B.1880	Rabant-Lacôte, C.	<i>Remarques sur l'espace phobique</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°4	1988	"expression et signe"	p. 581-585	
B.1881	Belot-Fourcade, P.	<i>L'image du corps?</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°5	1988	"expression et signe"	p. 747-752	
B.1882	Pequignot-Desprats, C.	<i>Plaisirs de contrebande- ou des enjeux malins de la caricature</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°6	1988	"expression et signe"	p. 893-897	
B.1883	Pommier, G.	<i>Sublimation et acte créatif</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°7	1988	"expression et signe"	p. 988-990	
B.1884	Ogilvie, B.	<i>L'Image dans le miroir</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°9	1988	"expression et signe"	p. 1382-1387	
B.1885	Calligaris, C.	<i>Considérations sur Image Névrotique et Image Folle</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°9	1988		p. 1388-1390	
B.1886	Cohen, J.	<i>"Mauvais sang" CARAX-ALEX ou l'"X" de la coexistence paradoxale</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°10	1988		p. 1513-1520	
B.1887	Gaillard, Ch.	<i>Fantasme en Arcadie</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°11	1988	"expression et signe"	p. 1654-1658	
B.1888	Laxenaire, M. / Witkowski, P.	<i>A propos des difficultés diagnostiques de la "psychose hystérique"</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°11	1988		p. 1601-1606	
B.1889	Tisseron, S.	<i>L'image, figure en devenir</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°12	1988		p. 1861-1864	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1890	Frignet, H.	<i>Un imaginaire sans moi</i>	Psychologie Médicale, Vol 20, N°13	1988		p. 1963-1968	
B.1891	Rosolato, G.	<i>L' objet de perspective en peinture</i>	Psychologie Médicale,	1988		p. 2053-2056	
B.1892	Sudres, J.L. / Fourasté, R. F. / Granier, F. / Martineau,	<i>Créativité et latéralité. Etude d'une population de sujets normaux et malades</i>	Psychologie et Education, Vol XI, 3/4	1988	Résumé de la communication prononcée aux 21ème journées de l'	p. 210-212	
B.1893	Sudres, J.L.	<i>La Création littéraire: une Thérapie?</i>	Pratiques Soignantes, VST 5	1988	Revue Scientifique et Culturelle de Santé Mentale	p. 40-42	
B.1894	I. Jakab	<i>Program International Congress of Psychopathology of Expression</i>	American Society of Psychopathology of Expression	1988	Boston	p. 1-45	
B.1895 (A)	Wiar, Claude	<i>Le centre d'étude de l'expression Son histoire et ses activités à la C.M.M.E, au Centre Hospitalier Saint-Anne et au delà</i>	Extrait de Echanges Journal d'information du centre hospitalier Saint-Anne n°41 mai juin 1989	1989		2 p.	
B.1895 (B)	Wiar, Claude	<i>Le centre d'étude de l'expression Son histoire et ses activités à la C.M.M.E, au Centre Hospitalier Saint-Anne et au delà</i>	Extrait de Echanges Journal d'information du centre hospitalier Saint-Anne n°41 mai juin 1989	1989		2 p.	
B.1896	Ba, G / Facco, F.	<i>L'Expression graphique comme modalité</i>	Psychologie Médicale,	1989		p. 88-90	
B.1897	Pequignot, B.	<i>"La plus grande force du present..." (Nietzsche)</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°1	1989	"expression et signe"	p. 106-110	
B.1898	Volmat, Robert	<i>Présentation des collections d'art de la Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphales et de certaines collections passées</i>	Paris : M. C. Fauqueux	1955		11 p.	
B.1899	Renaud, J.	<i>L'art et la mémoire</i>	Science et vie N°860	32629		8 p.	
B.1900	Lachaud, D.	<i>Représentation et échec du principe de</i>	Psychologie médicale,	1989		p. 397-402	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1901	Defontaine-Catteau, MC / Dubreucq, JL.	<i>La projection graphique de la douleur : une expression originale et originelle de la plainte du patient</i>	Psychologie médicale, 21 n°3	1989		p. 350-353	
B.1902	Pequignot-Desprats, C.	<i>"On en a jamais fini"...de créer</i>	Psychologie médicale, 21 n°3	1989		p. 538-541	
B.1903	Simon, M.	<i>L'imagination dans la folie - Etudes sur les dessins, plans, descriptions et costumes des aliénés</i>	Annales médico-psychologiques, n°16	1876		p. 358-390	
B.1904	Open Mind	<i>Open Mind - gesloten circuits - Hommage Aan Vincent</i>	Stad Gent & Janssen Pharmaceutica	1989		2 p.	
B.1905	Pommier, G.	<i>Représentation du corps pulsionnel dans la sublimation: Dessiner, chanter</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°2	1989	" expression et signe"	p. 234-236	
B.1906	Renaud, J.	<i>Quand les savants cherchaient le siège de l'Ame</i>	Science et Vie, N°861	1989		p. 46-53	
B.1907	Wallon, Ph. / Lang, K.	<i>Dessin du bonhomme et schéma corporel (un aspect graphique de l' integration du schéma corporel)</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°5	1989	" expression et signe"	p. 637-642	
B.1908	Chemama, R.	<i>L'acte de dessiner</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°7	1989	" expression et signe"	p. 940-944	
B.1909	Geblesco, N.	<i>Poiétique et Masques, à propos des danses masquées Chhau du Bengale</i>	Recherches Poiétiques, Le Matériau T. 2	1979	Collection d'Esthétique, N° 23, CNRS	p. 273-291	
B.1910	Roussel, F.	<i>Le concept de mélancolie chez Aristote</i>	Rev. Hist. Sci, XLI/3-4	1988		p. 299-330	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1911	Bruyeron, R.	<i>Philosophie et représentation</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°8	1989	" expression et signe"	p. 1176-1178	
B.1912	Bergès, J.	<i>Quelques réflexions sur les imitations précoces chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°9	1989	" expression et signe"	p. 1381-1384	
B.1913	Laxenaire, M. / Westphal, C. / Witkowski, P.	<i>A propos des dysorexies de l'adolescence</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°9	1989		p. 1377-1380	
B.1914	Chartier, D. A.	<i>Qui a besoin de l'art-thérapie?</i>	Annales de Psychiatrie, Vol 4, N° 3	1989		p. 243-247	
B.1915	Cloarec, F.	<i>Syndrome de Stendhal</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°10	1989	" expression et signe"	p. 1542-1544	
B.1916	Legendre, C.	<i>Un lieu paradoxal d'effets thérapeutiques: le milieu pénitentiaire</i>	L'Evolution Psychiatrique, Vol 54, N.2	1989		p. 321-331	
B.1917	Pequignot-Desprats, C.	<i>Pourquoi créer ?</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°13	1989	" expression et signe"	p. 2029-2033	
B.1918	Auby, P. / Parry-Pousse, P. / Raynaud, J-Ph / Granier, F.	<i>Materiau couleur et enveloppe musicale</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°11	1989	" expression et signe"	p. 1711-1716	
B.1919	Granier, F. / Girard, M / Jacomini, V. / Escande, M.	<i>Musique et/ou peinture ; à propos des difficultés pour proposer leurs indications respectives en art-thérapie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°21, 12	1989		4 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1920	Pequignot, B.	<i>Créer, "c'est ébranler le sens du monde"</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°11	1990	"expression et signe"	p. 67-71	
B.1921	Delvendiep, E.	<i>La mort et la vie de Vincent Van Gogh</i>	Elle, N°2311	1990		p. 39-50	
B.1922	Geblesco, N.	<i>Des ambiguïtés de la santé créatrice</i>	Psychologie médicale,	1989	"expression et signe"	p. 2148-2157	
B.1923	Vermeersch, P.	<i>L'art à l'empan du pas-même</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°3	1990	"expression et signe"	p. 247-251	
B.1924	Cohen, J.	<i>Art, actualité du paradoxe</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°4	1990	"expression et signe"	p. 337-345	
B.1925	Melman, Ch.	<i>Le mal-être dans la culture</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°2	1990	"expression et signe"	p. 160-164	
B.1926	Capelier, B.	<i>Hystérie et baroque</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°5	1990	"expression et signe"	p. 443-449	
B.1927	Wiar, Claude / Fritschy, F.	<i>Culture et psychiatrie: Art et thérapie</i>	Extrait de Visages de la dépression revue scientifique trimestrielle roche avril 1990	1990		2 p.	
B.1928	Lerude-Flechét, M.	<i>Féminité et sublimation; une forme particulière du malaise dans la civilisation</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°6	1990	"expression et signe"	p. 541-547	
B.1929	Rudel, J.	<i>L'artiste au présent: liberté, interdits, relations, solitude</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°7	1990	"expression et signe"	p. 639-642	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1930	Granier, F. / Girard, M. / Jacomini, V. / Escande, M.	<i>Les problèmes de formation aux psychothérapies médiatisées</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°8	1990	"expression et signe"	p. 765-768	
B.1931	Roux, G.	<i>Démons et merveilles: expression et psychose</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°9	1990	"expression et signe"	p. 967-975	
B.1932	Chevrier, A.	<i>Bibliophobie de Saint-John Perse</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°13	1990	"expression et signe"	p. 1393-1396	
B.1933	Granier, F. / Girard, M. / Escande, M.	<i>Aménagement de l'espace psychothérapeutique pour une utilisation thérapeutique de l'esthétique</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°11	1990	"expression et signe"	p. 1133-1135	
B.1934	Bertrand, J.	<i>Regard porté sur les productions d'un atelier grimace</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°14	1990	"expression et signe"	p. 1535-1538	
B.1935	Racamier, P-C.	<i>Entre créature délirante et créativité vraie</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°1	1991	"expression et signe"	p. 88-92	
B.1936	Wallon, P.	<i>L'évolution du dessin d'enfant</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°2	1991	"expression et signe"	p. 217-226	
B.1937	Attigui-Pinaud, P.	<i>L'appel du théâtre. Considérations sur les amorces d'un processus de restructuration de la personnalité psychotique</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°3	1991	"expression et signe"	p. 319-325	
B.1938	Schauer, S.	<i>Consentir à l'amour par un "Ach"/ A propos de l'automate Olimpia dans "l'homme au sable" d' E.T.A. Hoffmann</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°4	1991	"expression et signe"	p. 403-405	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1939	Lecourt, E.	<i>Le dieu Pan, grand excité-exctateur: de la pulsion au psychique</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°6	1991	"expression et signe"	p. 709-714	
B.1940	Gras, A.	<i>Au cœur de l'espace baudelairien. Essai d'approche psychologique</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°7	1991	"expression et signe"	p. 825-829	
B.1941	Osson, D. / Germain, N.	<i>Une maison ...ma maison...une maison imaginaire. Trois reflets du vécu familial de l'enfant</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°8	1991	"expression et signe"	p. 972-976	
B.1942	Cloarec, F.	<i>Ville-Evrard: un peu d'histoire... la villa, l'asile, l'hôpital, les ateliers</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°9	1991	"expression et signe"	p. 1115-1120	
B.1943	Goudemand, M.	<i>Naissance de l'asile clinique Sainte-Anne du XIIIè siècle à 1900</i>	Echanges, journal d'informations du centre hospitalier Sainte-Anne, N°50	nc	numero spécial	p. 1-14	
B.1944	Chemama-Steiner, B.	<i>Hermès....vous avez dit herpes ?</i>	Le Trimestre Psychanalytique, N°4	1990	Journées AF "Sur la psychosomatique" Janvier 1988	p. 29-34	
B.1945	Chemama-Steiner, B.	<i>Le destin est-il une maladie? "tel qu'en lui-même enfin..."</i>	P.I.S.T.E.S, N°3	1990	10ème Journée Psychanalyse et Approche familiale systémique, déc 1989	p. 24-35	
B.1946	Houzel, D.	<i>Présentation de l'article de Donald Meltzer</i>	Le Transfert	nc		p. 178-181	
B.1947	Meltzer, D.	<i>Le transfert esthétique dans le processus psychanalytique</i>	Le Transfert	nc		p. 182-195	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1948	Meltzer, D.	<i>L'objet esthétique</i>	Revue française de psychanalyse, N° 5	1985		p. 1385-1389	
B.1949	Meltzer, D.	<i>Exposé / conférence</i>		nc	2 Compte-rendus traduits	p. 45-49 / p. 44-49	
B.1950	Meltzer, D.	<i>La perceptions de ses propres attributs et sa relation avec le développement du premier langage</i>		nc	Compte-rendu traduit	p. 45-49	
B.1951	Meltzer, D.	<i>Le conflit esthétique: son rôle dans le processus de développement psychique</i>		nc	Compte-rendu traduit	p. 1-15	
B.1952	Peiry, L.	<i>Charles Ladame ou le cabinet fou d'un psychiatre</i>	Collection de l'Art brut	1991		p. 4-32	
B.1953	Peiry, L.	<i>Hans Steck ou le parti pris de la folie</i>	Collection de l'Art brut	1992		p. 4-32	
B.1954	Capelier, B.	<i>Cette langueur autour du Symbolisme</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°11	1991	"expression et signe"	p. 1313-1317	
B.1955	Osson, D. / Duhamel, J-C. / Tabet, F.	<i>L'esquisse autobiographique moyen de se dire pour des adolescents d' ISES</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°12	1991	"expression et signe"	p. 1409-1414	
B.1956		<i>Crise et Création, XIIIè Congrès International de Psychopathologie de l'Expression</i>	Centre d' Etude de l'Expression	1991	Programme	50 p.	
B.1957	Zuili, N.	<i>De la temporalité (rêve et réalité) à la créativité</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°13	1991		p. 1505-1510	
B.1958	Askenazy, F. / Pringuey, D. / Zannoti, M. / Darcourt, G.	<i>Une œuvre picturale dans l'Evolution d'une schizophrénie</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°5	1991		p. 491-496	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1959	Bayro-Corrochano, A. / Dufrene, A.	<i>Fantasme originaire dans la pratique du modelage</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°14	1991		p. 1635-1637	
B.1960	Lurçat, L.	<i>L'impact des spectacles magiques sur les jeunes enfants</i>	Revue européenne de Psychologie Appliquée, Vol 41, N°2	1991		p. 113-123	
B.1961	Granier, F. / Auby, Ph. / Gentil, V. / Pezous, A. M.	<i>le Travail de recueil du matériel d'expression à travers différentes médiations</i>	Annales médico-psychologiques, 150, n° 1	1992		p. 89-92	
B.1962	Granier, F. / Auby, Ph. / / Pezous, A. M. / Girard, M. /	<i>Les problèmes de nursing en soins intensifs pour les patients psychiatriques</i>	Annales médico-psychologiques, 150, n°	1992		p. 93-96	
B.1963	Fraysse, P.	<i>Adolescence et bande dessinée: éléments</i>	Psychologie médicale,	1992		p. 86-90	
B.1964	Sidoroff, K.	<i>Evolution de danse-Thérapie en France et en milieu psychiatrique</i>	Psychologie médicale, 24, 2	1992		p. 5	
B.1965	Perceau, J.	<i>L'expression Scénique</i>	Psychologie médicale, 24, 3	1992		p. 303-307	
B.1966	Scharbach, H.	<i>Le dessin de l'arbre</i>	Psychologie médicale, 24, 4	1992		p. 402-407	
B.1967	Schott-Billmann, F.	<i>Le primitivisme en danse-thérapie</i>	Psychologie médicale, 24, 5	1992		p. 504-507	
B.1968	Garnero, S.	<i>A propos d'une expérience de la danse en institution</i>	Psychologie médicale, 24, 7	1992		p. 779-784	
B.1969	Attigui-Pinaud, P.	<i>Avenir et destin des théories antiques - catharsis et expression théâtrale</i>	Psychologie médicale, 24, 8	1992		p. 859-862	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1970	Debertrand, Nathalie	<i>Art et psychiatrie</i>	Extrait de la revue Tout prévoir n°234 septembre 1992	1992	un article sur les ateliers d'art thérapie du docteur C.Wiart à saint anne et une deuxième partie sur l'art brut	2 p.	
B.1971	Chartier, D. A.	<i>De l'inconoclasme, vu sous l'angle des réactions qu'il suscite</i>	Psy-Lex, n°3	1992		p. 19-22	
B.1972	Chamby-Vodickova, P.	<i>Les marionnettes</i>	L'école et la la famille - Rose n°5	1992		p. 21-28	
B.1973	Laharie, M.	<i>L'image des fous au Moyen âge</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
B.1974	Gabail-Guillibert, E.	<i>Créativité, troubles thymiques et thymo-régulateurs</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
B.1975	Péron-Magnan	<i>Créativité et idéologie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
B.1976	Sudres, J.-L. / Fourasté, R. -F. / Moron, P.	<i>Le développement de la créativité à l'adolescence : Réflexions prospectives</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		2 p.	
B.1977	Wallon, P.	<i>Crises mutatives dans l'art et les psychothérapies</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 7	1992		4 p.	
B.1978	Walter, M.	<i>Approche psychanalytique du processus créatif chez le psychotique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 8	1992		4 p.	
B.1979	Zuili, N.	<i>Identité, écriture et temporalité</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 9	1992		8 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1980	Barrucand, D. / Aubin, H.-J. / Monfort, J.-C. / Rouillet-Volmi, M.-C.	<i>L'expression picturale du sujet alcoolodépendant hospitalisé pour sevrage</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 10	1992		5 p.	
B.1981	Rogeat, C.	<i>De la fondation du langage pré-verbal dans la restauration du "je"</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1982	Perriot, G.	<i>La photothérapie créative ou la fascination pour l'originel</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	
B.1983	Gagnebin, M.	<i>Retour sur les causalités de la création artistique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1984	Roux, G.	<i>Crise et signes de la crise : variations de l'expression chez le schizophrène</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1985	Lecourt, Edith	<i>Mélancolie et musique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	
B.1986	Verdeau-Paillès, J.	<i>Psychose, crise et expression musicale : un cas clinique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			7 p.	
B.1987	Vrait, F.-X.	<i>L'investissement musical du dépressif</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1988	Attigui-Pinaud, P.	<i>Illusion théâtrale et espace thérapeutique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1989	Auby, P. / Michas-Giraudel, M.-C. / Pezous, A.-M. / Olivier, F. / Schmitt, L. / Moron, M.	<i>Recréation d'un délire dans un espace récréatif : l'atelier mime</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1990	Camus, V. / Michas-Giraudel, M.-C. / A.-M. / Olivier, F. / Schmitt, L. / Moron, M. / Peresson, G.	<i>L'atelier mime dans la vie d'un schizophrène</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1991	Auby, P. / Michas-Giraudel, M.-C. / Pezous, A.-M. / Olivier, F. / Schmitt, L. / Moron, M.	<i>D'un symptôme à un langage</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	
B.1992	Klein, J.-P.	<i>La création en thérapie comme élaboration de son mythe originel</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1993	Courtine, P.	<i>Création et crise de la créativité</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			6 p.	
B.1994	Guérin, J.-L. / Bareil-Guérin, M. / Moron, P.	<i>Oskar Kokoschka : d'Alma Mahler à la femme en bleu</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1995	Wizenberg, D.	<i>Quelle folie créatrice ?</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1996	Bniegelmann-Barroux, F.	<i>Virginia Woolf : le lien mélancolique à l'écriture</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1997	Deshayes, O.	<i>L'écriture de la mélancolie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1998	Garrabe, J. / Labrune, L.	<i>La poésie néologique de l'écrivain grec Michel Mitsakis</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1999	Panza, A.	<i>Miroirs. Angoisse narcissique, crise et création chez Maurice Ravel</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2000	Neimarevic, D.	<i>Depression in the painting of Josip Racic (1885-1908)</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	
B.2001	Hardi, I.	<i>Créativity in the light og the dynamic examination of drawings</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.2002	Chevrier, A.	<i>Les mots-valises chez André Breton</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 10			3 p.	
B.2003	Vedie, C. / Hemmi, F. / Poinso, F. / Penochet, J.-C.	<i>De la depression à la création</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 11			4 p.	
B.2004	Bareil-Guérin, M. / Guérin, J.-L. / Moron, P.	<i>Travestissement et manipulation dans le théâtre de Marivaux</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 12			3 p.	
B.2005	Denner, A.	<i>La psychomotricité en thérapie par l'art</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 13			6 p.	
B.2006	Du Pasquier, M.-A.	<i>L'écriture , entre langage et trace</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 14			4 p.	
B.2007 A	Sudres, J. L.	<i>Créativité, psychopathologie et adolescence : étude d'une population de 110 sujets hospitalisés</i>	Neuropsychiatrie de l'enfance, Vol 41	1993		p. 159-174	
B.2007 B	Sudres, J. L.	<i>Créativité, psychopathologie et adolescence : étude d'une population de 110 sujets hospitalisés</i>	Neuropsychiatrie de l'enfance, Vol 41	1993		p. 159-174	
B.2008	Delécluze, E. J.	<i>La mécanicien roi</i>	non renseigné	non renseigné	Nouvelle	p. 257-297	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2009	Delécluze, E. J.	<i>La mécanicien roi</i>	Pleine marge n°16	1992	Nouvelle + Post face de Yves Vadé "Le mécanicien roi ou le délire d'un homme raisonnable"	p. 7-29	
B.2010	Non renseigné	<i>Dossier de presse du film documentaire "Histoires autour de la folie"</i>	Production : M de S Films	1992	Synopsys + équipe technique	p. 1- 8	
B.2012	Vermeersch, P.	<i>Clinique et art</i>	Bulletin de psychologie, Tome XLVI - n°411	non renseigné		p. 493-497	
B.2013	Fraysse, P.	<i>La chanson, un art-carrefour (étude psycho-sociologique)</i>	Psychologie médicale, 25, 1	1993		p. 109-114	
B.2014	Pesci-Beaudoin, S.	<i>La répétition : rengaine ou refrain ?</i>	Psychologie médicale, 25, 2	1993		p. 193-196	
B.2015	Boissel, P.	<i>Hypothèses sur la création du roman noir</i>	Psychologie médicale, 25, 3	1993		p. 265-266	
B.2016	Cacoub, C.	<i>"Il était une fois"...ou comment se construit une origine...</i>	Psychologie médicale, 25, 3	1993		p. 267-275	
B.2017	Roux, G.	<i>Images de renversement</i>	Psychologie médicale, 25, 4	1993		p. 339-343	
B.2018	Péquignot, B.	<i>Si une œuvre n'est qu'un "habitus mis en acte",</i>	Psychologie médicale, 25, 5	1993		p. 434-438	
B.2019	Osson. D.	<i>A propos de : Folie et psychanalyse dans l'expérience surréaliste</i>	Psychologie médicale, 25, 6	1993		p. 546-548	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2020	Lopez Palacio, J.	<i>La matière voix et le sujet</i>	Psychologie médicale, 25, 7	1993		p. 690-692	
B.2021	Sudres, J.-L.	<i>Art-thérapie : propriétés artistiques et devenir des œuvres. Aspects législatifs,</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°25, 8	1993		6 p.	
B.2022	Verdeau-Pailles, J.	<i>Le point sur la musicothérapie,</i>	Psychologie médicale,	1993		p. 1033-1039	
B.2023	Popper, F.	<i>Etre artiste à l'heure des nouvelles technologies</i>	Psychologie médicale, 25, 11	1993		p. 1109-1114	
B.2024	Marinov, V.	<i>Une bibliographie historico-critique des travaux psychanalytiques sur Dostoïevski</i>	Psychanalyse à l'université, Tome 8 - n° 29	1982		p. 93-127	
B.2025	Marinov, V.	<i>Matricide et parricide dans Crime et Châtiment de Dostoïevski</i>	Psychanalyse à l'université, Tome 9 - n° 33	1982		p. 91-123	
B.2026	Marinov, V.	<i>L'art des cavernes et l'"art" du rêve</i>	Psychanalyse à l'université, n°11	1986		p. 417-464	
B.2027	Marinov, V.	<i>L'espace scénique et le cadre pictural</i>	Psychanalyse à l'université, n°12	1987		p. 581-602	
B.2028	Marinov, V.	<i>Le statut épistémologique du personnage dostoïevkien</i>	Psychanalyse à l'université, n° 16, PUF	1991		p29/03/2016	
B.2029	Marinov, V.	<i>Le détail du dessin de l'Homme aux loups nin interprété par Freud</i>	Psychanalyse à l'université, n°16, PUF	1991		p. 117-132	
B.2030	Marinov, V.	<i>La scène primitive et quelques autres</i>	Nouvelle revue de psychanalyse XLVI	1992		p. 191-210	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2031	Ouvrage collectif dirigé par Patrick Fassiaux	<i>Le roman de vie</i>	Psy- Energie	1993	Essai pour une pratique d'écriture	p. 1-157	
B.2032	Capelier, B.	<i>Au-delà de la sublimation, le sublime. Sublime et modernité</i>	Psychologie médicale, 25, 12	1993		p. 1291-1295	
B.2033	Vermeersch, P.	<i>Déclinaison du sujet dans l'acte pictural</i>	Psychologie médicale, Vol 25, N°13	1993	"expression et signe"	p. 1417-1519	
B.2034	Scharbach, H.	<i>La représentation de l'arbre, première médiation de la sollicitation à la créativité de sujet ayant un comportement impulsif</i>	Psychologie médicale, Vol 25, N°13		"expression et signe"	p. 1491-1504	
B.2036	Capelier, B.	<i>Un garçon froid sous influence</i>	Les Cahiers de Prisme: Schizophrénies et dysthymies, T.6	1993		p. 17-23	
B.2037	Bailly-Salin, P. / Malapert, E.	<i>La psychiatrie à Paris : le projet de 1967</i>	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 77-80	
B.2038	Lecamp, M.	<i>Littérature et Psychopathologie</i>	Nervure, T VI, N°8	1993		p. 84-88	
B.2039	Sœur, A.	<i>La psychiatrie a-t-elle un avenir?</i>	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 73-76	
B.2040 A	Hersberg, C.	<i>Peindre à la folie / Art d'exclus, exclus de l'art? / Sainte-Anne expose l'itinéraire de Jean-Pierre</i>	La Rue, N°5	1994		p. 14-19	
B.2040	Jeudy, H-P.	<i>Le patrimoine des fous</i>	La Rue, N°5	1994		p. 22-23	
B.2041	Escande, M. / Granier, F. /	<i>Art-thérapie, Aspects communs et</i>	Encyclopédie Médico-	1994		6 p.	
B.2042	Tyszkiewicz, M.	<i>Psychopathologie de l'expression dans la production picturale des schizophrènes</i>	Art et Médecine: la recherche	1992	Confères International de Tours, Xvèm anniversaire de l'AFRATAPEM	p. 67-79	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2043	Chartier, D. A.	<i>L'art et l'expression de la douleur, Hugo Van der Goes</i>	Clin d'Œil	nc		p. 25-32	
B.2044	Fraysse, P. / Granier, F.	<i>Le mariage de raison des artistes et de l'alcoolisme</i>	H. & S., N°61	nc		p. 2-4	
B.2045	Craplet, M. / Fraysse, P. / Granier, F. / Archambault, J.C. / Déal, F. X.	<i>La prévention de l'alcoolisme, une affaire de cœur? / Mais que peignent les alcooliques? / Prévention interactive et système eralcool</i>	Alcool ou Santé, N °1	1992		p. 1-32	
B.2046	Fraysse, P. / Granier, F.	<i>Carences maternelles et œuvres picturales chez les artistes et patients alcooliques</i>	Aujourd' hui l'alcoologie, N°53	1992		p. 5-8	
B.2047	Fraysse, P.	<i>Représentations du psychiatre dans la bande-dessinée</i>		1992	Communiqué aux Journées Nationales de la Psychiatrie d' Avignon (octobre 1992)	p. 1-25	
B.2048	Fraysse, P.	<i>Jacques Brel, le voyage infini (ou des addictions à la création)</i>	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 39-49	
B.2049	Fraysse, P.	<i>L'alcool et la chanson: une histoire d'amour ambiguë</i>	Alcool ou Santé, N °2	1993		p. 2-11	
B.2050	Fraysse, P. / Fraysse, A.	<i>Images du Psychiatre dans la paralittérature: Regard croisés</i>		1993	Communiqué par l' Association Régionale de Psychiatrie et psychologie médicale de Midi-Pyrénées	p. 1-16 + annexe	
B.2051	Dubois, A-M.	<i>Divan: Jean-Jacques Beinex</i>	Psy au quotidien, N°5	1988		p. 13-24	
B.2052	Dubois, A-M.	<i>Divan: J.J Brochier</i>	Psy au quotidien, N°7	1988		p. 10-14	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2053	Dubois, A-M.	<i>Divan: Gérard Depardieu</i>	Psy au quotidien, N°9	1988		p. 9-16	
B.2054	Dubois, A-M.	<i>Divan: Patrice Fontanarosa</i>	Psy au quotidien, N°10	1988		p. 9-16	
B.2055	Dubois, A-M.	<i>Divan: Patrick Le Merdy</i>	Psy au quotidien, Vol II, N°5	1989		p. 9-16	
B.2056	Verdeau Pailles, J.	<i>Richard Wagner</i>	Masson	1992	Comptes rendus de Psychiatrie et de Neurologie de langue française	p. 49-97	
B.2057	Charbonneau, G. / Dastur, F. / et al.	<i>Phénoménologie et Sciences du Corps</i>	Evolutions Psychomotrices, N°19	1993		p. 2-48	
B.2058	Vermeersch, P.	<i>Le hasard aboli d'un coup de pinceau</i>	Art et Psychanalyse, N°	1994		3 p.	
B.2059	Chemama-Steiner, B.	<i>L'art-thérapie , pour décliner l'ineffable?</i>	Art et Thérapie, N° 50-51	1994		p. 83-88	
B.2060	Chemama-Steiner, Béatrice	<i>Médiation thérapeutiques Entretien avec le docteur Chemama-Steiner</i>	Extrait de Evolutions psychomotrices vol. 6 n°24 1994	1994			
B.2061	Chemama-Steiner, B. / et al.	<i>Médiations Thérapeutiques</i>	Evolutions Psychomotrices, N°24	1994		p. 2-56	
B.2062	Santoja, H. / Ruellan, M. / Bazin, A. / et al.	<i>L'adulte autiste / Art-thérapie et arriération mentale</i>	Soins, Psychiatrie, N° 166/167	1994		p. 2-48	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2063	Luban-Plozza, B. / Verdeau-Paillès, J.	<i>Musique et psyché</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°1	1994	" expression et signe"	p. 47-54	
B.2064	Jarreau, Gladys	<i>Propos sur les amalgames en vogue au sujet de l'art-thérapie</i>	Extrait de Psychologie médicale Société de presse médicale Paris 1994	1994		2 p.	
B.2065	Roux, G.	<i>Les abécédaires de la psychose</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 3	1994	" expression et signe"	p. 329-333	
B.2066	Lelong, S.	<i>Le signe qui fait signe dant l' Art ou L'art de vivre en général</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 4	1994	" expression et signe"	p. 414-419	
B.2067	Capelier, B.	<i>Au-delà de la sublimation, le sublime ; Sublime et Modernité</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 5	1994	" expression et signe"	p. 496-499	
B.2068	Bareil-Guerin, M. / Guerin, J-L.	<i>Psychiatre des hôpitaux échangerait tchekhonte contre vie nouvelle</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 6	1994	" expression et signe"	p; 590-593	
B.2069	Brutin, K.	<i>L'expérience littéraire comme expérience originelle de la beauté</i>	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 7	1994	" expression et signe"	p. 688-693	
B.2070	HàDri, I.	<i>A pszichiátriai Muzeum</i>	Psychiatria Hungarica, VIII	1993		p. 433-437	
B.2071	Tyszkiewicz, M.	<i>Trwam</i>	Decora Olsztyn	1994		p. 5-55	
B.2072 A	Lecadiou, T.	<i>Essai historique sur le rapport art / rythme</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 9	1994		9 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2072 B	Lecadiou, T.	<i>Essai historique sur le rapport art / rythme</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 9	1994		9 p.	
B.2073	Marinov, Vladimir	<i>Rêve, contrainte et passage à l'acte (à propos du cas de l'Homme aux loups)</i>	Extrait de psychanalyse à l'université, 1994, 19, 74, p. 91 à 119 : puf.	1994		29 p.	
B.2074	Gaetner, R.	<i>De la solitude à la "capacité d'être seul"</i>	Journal de Pédiatrie et de Puériculture, N°4	1994		p. 231-233	
B.2075	Sudres / Fernet / Fourasté / Martin	<i>Actualiser le potentiel créatif de l'âge : de la notion de créativité à l'exemple d'une technique d'imagination créative</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 10	1994		7 p.	
B.2076	Cloarec, F.	<i>Quand des ruines nous regardent</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 11	1994		3 p.	
B.2077	Vermeersch, Pierre	<i>Peut-on envisager l'art thérapie à partir de l'acte pictural ?</i>	Extrait de Psychologie médicale , N°26, Vol spécial Vol. 12	1994		3 p.	
B.2078	Hulak, F.	<i>La leçon de peinture?: Van Gogh avec Artaud</i>	Psychologie médicale, Vol 26, N°13	1994		p. 1380-1382	
B.2079	Craplet, M.	<i>Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, des origines à 1860</i>	Revue d'Histoire du 14 ^{em} arrondissement de Paris, N°31	1987		p. 5-24	
B.2080	Craplet, M.	<i>Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, la création de l'asile clinique (2^{eme} partie)</i>	Revue d'Histoire du 14 ^{em} arrondissement de Paris, N°32	1988		p. 11-34	
B.2081	Craplet, M.	<i>L'asile-clinique Sainte-Anne, du modèle à la routine</i>	Revue d'Histoire du 14 ^{em} arrondissement de Paris, N°33	1989		p. 51-62	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2082	Craplet, M.	<i>Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne: De l'Asile au Centre hospitalier spécialisé (1914-1989)</i>	Revue d'Histoire du 14 ^{em} arrondissement de Paris, N°34	1990		p. 49-64	
B.2083	Heikkila, T. / Paloheimo, L. / Rytsala, S.	<i>Nain Jaatiin Henkiin!</i>	Kellokosken sairaalan, 4	1992	Journal de l' Hôpital Psychiatrique de Kellokoski + 11 cartes postales	p. 1-92	Finnois
B.2084	Vaysse, J.	<i>Danse-thérapie et gestion des affects / émotions</i>	Evolutions Psychomotrices, N°17	1992		p. 24-32	
B.2085	Schott-Billmann, F.	<i>Chamanisme et Danse-Thérapie</i>	Quel Corps? , N°43-44	1993		p. 268-282	
B.2086	Berges, L.	<i>Les masques: un des visages de l'ergothérapie en psychiatrie</i>	Ouvertures, N°19	1994	Journal de l'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard	p. 14-15	
B.2087	Pagès, F.	<i>Le jour où Emygdio le fou devint un génie de la peinture</i>	Télérama N° 2334	1994	2 ex.	p. 22-27	
B.2088	Tyszkiewicz, M.	<i>Zespot Bezrobotnego</i>	Psychiatria polska, N°2	1993		p. 212-213	Polonais
B.2089	Tyszkiewicz, M.	<i>Stymulacja arteterapeutyczna w procesie resocjalizacji chorych z defektem schizofrenicznym</i>	Psychiatria polska, T. XXVIII, N°2	1994			Polonais
B.2091	Tyszkiewicz, M.	<i>Le Club des Amateurs d'Art</i>	nc	1995		3 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2092		<i>Exposition Creahm à Liège, le Creahm va au cirque ...des variétés</i>	La Meuse	1995		2 p.	
B.2093	Koscielecka, A.	<i>Kwadratowe panny z kolibek + The "Square" Girls from Kolibki and their creator</i>	?	1995		4 p.	Polonais, Anglais
B.2094	N.C.	<i>Schizophrenia and Outsider Art/ Adolf Wölfli / Martin Ramirez / Carlo Zinelli</i>	American psychiatric association Sesquicentennial Annual Meeting Philadelphia, pennsylvania	21-24 mai 1994		5 p.	Anglais
B.2096	Hernandez, Francisco / Benét, Stephen Vincent/ Uribe Alvaro et al.	<i>La Gaceta del fondo de cultura economica</i>	Nueva época n°290	34731	note en français	p. 42-46	Espagnol
B.2097 (A)	Kapsambellis, V. / Lanteri-Laura, Georges / Morel, Fl. / Fremont, P. / Bazin, N.	<i>Schizophrénie et qualité de vie</i>	Prise en charge de la schizophrénie hier, aujourd'hui, demain n°5 juin 1995	1995		4 p.	
B.2099	Dr. Postel, Jacques/ Dr.	<i>Couper coller/ La psychiatrie et l'art</i>		34943	exposition	28 p.	
B.3000	Livet, Marc et al.	<i>Images et psychiatrie / Quels cadres soignants pour quel hôpital? / Médicaments et information du patient/ secteur: l'art de s'ouvrir</i>	Santé Mentale n° 1 / Le mensuel des soins infirmiers en psychiatrie	34973		p. 1-25	
B. 3001A, B,C	Fraysse, P. et Concina, M.	<i>Sevrage alcoolique et expression picturale</i>	Alcoologie, tom 17, N°3	1995		p. 185-194	
B.3002	Morris, Randall	<i>Martin Ramirez</i>	Folk Art / magazine of the museum of American folk art	minter 1995		p. 37-45	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3003	Dr. Vauthier, J / Dr. Noel, P et Al.	<i>Rapport d'activités année 1994 / Code de l'équipe</i>	Centre hospitalier de la Basse-Sambre Reine Fabiola	1994		p. 96-151	
B. 3005 (1)	Buisson, Françoise	<i>Unica Zürn</i>	Extrait de la revue l'œuf sauvage, N°3, mars avril 1992	1992		9 p.	
B. 3005 (2)		<i>La section norvégienne de l'exposition d'art psychopathologique, quelques notes biographique</i>		1950 ?		12 p.	
B.3011	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Arttherapeutic stimulation in the process of resocialisation of schizophrenic patients</i>	Psychiatria Polska, tom 28 n°2	1994		p. 182-190	Polonais
B.3012	Skowron, Jolanta / Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Art-therapy as a subsidiary method in the process of juvenile psychoprophylaxis</i>	Psychiatria Polska, tom 30 n°2	1996		p. 247-254	Polonais
B.3013	Peillard, Olivier	<i>Le rôle du soignant dans un atelier théâtre</i>	Le journal de Nervure n° 7	34973		1 p.	
B.3014	Heltz, Bernard	<i>Brut de création</i>	Article du journal téléràma consacré à l'exposition Art brut et compagnie de la halle saint Pierre Paris n° 2390 novembre 1995	1995		3 p.	
B.3015	Perdrizet, Jean	<i>L'optimal - minimal</i>		1996		9 p.	
B.3017	Danchin, Laurent	<i>Art Brut et Compagnie / La face cachée de l'art contemporain</i>	La Halle Saint-Pierre et le Musée d'art naïf Max Fourny	25 octobre 1995 - 30 juin 1996	Présentation de l'exposition du même nom	12 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3018	Maclagan, David / Van der Endt, Nico et al.	<i>Outsider art - Art brut / Pollock - De Kooning / psychiatrie- analyse / Drugs - creativiteit/ collectief automatsme / Alzheimer - Diagnostiek/ Krabbels - Fosfenen / Naïef - Mediamiek / Lucassen-Vinkenoog</i>	Kunstlicht - De ontdekking van het onbewuste n°3/4	1995			Allemand, Anglais, Néerlandais
B.3019	Wiar, Claude	<i>Psychopathology of expression and art therapy in the world</i>	The budapest SIPE Colloquium / Irene Jakab and Istvan Hardi	4-6 juin 1992	<i>In "Psychopathology of expression and art therapy in the world"</i>	p. 33-37	Anglais
B.3020	Broustra, J.	<i>Les tréteaux du handicap ou Du bon usage de l'expression</i>	L'information psychiatrique n° 2	1/2/96		p. 131-135	
B.3021	Maviel, J/ Gerbault, S/ Defer, R.	<i>Montperrin3 bisF : à la santé de la culture!</i>	L'information psychiatrique n° 4	1/4/96		p. 317-323	
B.3023	Deniau, A / Chevillion, B/ Delrieu, J.L / Escarret, J.L/ Sauve, M.	<i>"Arimage": la nef et l'artiste</i>	L'information psychiatrique n°4	1/4/96		p. 336-341	
B.3024	Roelandt, J-C. / Desmons, P.	<i>La Psychiatrie inouï. Psychiatrie, culture et société</i>	L'informattion psychiatrique, N° 4	1996		p. 342-346	
B.3026	Delaunay, J.	<i>Art et Déchirure</i>		1996	5ème festival de Rouen	4 p.	
B.3027	Breerette, G.	<i>Des artistes reconnus au service des enfants perdus</i>	Le Monde du Jeudi 23 Mai 1996	1996		p. 27	
B.3028	Frétard, D.	<i>Mathilde Monnier, le pari de la danse face à la maladie</i>	Le Monde du Mercredi 22 Mai 1996	1996		p. 25	
B.3029	Materazzi, M-A.	<i>Salud Mental, Enfoque transdisciplinario</i>	Psicopatologia de la expresion, Buenos Aires	1996		p. 217-226	Espagnol

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3030	Mertenat, Th. / et al.	<i>La Waldau, asile de l'art</i>	Journal de Genève et Gazette de Lausanne	1996		p. 1-4	
B.3031	Brebray, Q.	<i>Cognition et schizophrénie</i>	La schizophrénie en question	s.d.		p. 73-80	
B.3032	Raffaitin, F. / Gassiot, A. / Olié J-P. / et al.	<i>Antonin Artaud: création contre psychose</i>	Les Cahiers de Prisme: T.9	1995		p. 3-68	
B.3034	Averty, J-C	" <i>D'une saison en enfer...</i> "	SFP/ Canal +	1994	Emission TV "l'œil du Cyclone", Dossier de Presse	17 p.	
B.3036	Grosclaude, M.	<i>Devenir de l'autisme: de la main et ses traces à la parole</i>	Nervure, T VIII, N°5	1995		p. 69-82	
B.3037	Klein, J-P.	<i>L' Art-Thérapie est un syncrétisme</i>	Nervure, T VIII, N°6	1995		p. 57-60	
B.3038	Delaunois, A. / et al.	<i>Henri Michaux, la plume et le pinceau / Art et Folie / A. Brine au rideau</i>	Art & Culture, 10, N°2	1995		p. 3-65	
B.3040	La Boussole et le Domaine de Cataraqi	<i>Dessins dans la nuit</i>	Centre Hospitalier Robert-Giffard, Québec	1996	Campagne de Sensibilisation aux maladies mentales	6 p.	
B.3041	Besse, François / Ceaux, Michel / Fouquart, David et al.	<i>Le coup de pied de l'ange</i>	La Luzège- ouvrage de création théâtrale et de développement culturel	1996	festival de la Luzège	6 p.	
B.3043	Faurie, J.Part	<i>Art brut et art récup'97- nord 92</i>		1997	Idées récup pour exposition	8p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3044	Chabert, Joëlle	<i>Pas classique, la musique à l'hôpital</i>	Entourage / Notre temps n° 18	Janvier février 1997		7 p.	
B.3045		<i>Art brut, collection de l'Aracine</i>	Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq / dossier de presse	2 février - 14 juillet 1997	double conservé en boîte à part	p. 2-37	
B.3047	N.C.	<i>Art Brut collection de l'Aracine</i>	Communauté urbaine de Lille	du 2 février au 14 juillet 1997	dépliant de l'exposition	7 p.	
B.3048	Lis, Jacques	<i>L'espace du regard en peinture</i>	Topologie - Revue du littoral n° 30	1990		p. 1-21	
	Arnold, O.H and al.	<i>lie congrés international de psychiatrie Zurich</i>		1957	Résumé des conférences en séances plénières et d'exposés lors de Symposia	164 p.	Anglais/ Français/ Italien/ Espagnole/ Allemand
B.3050	Barberis Bianchi, M.	<i>Une art thérapie, un art thérapeute, une équipe soignante</i>	Société d'édition de l'association d'enseignement Médical des Hopitaux de Paris	1996		p. 175-179	
B.3052	Pauvarel, D. / Mejean, C. / Dorey, M	<i>L'art-thérapie comme moyen de communication intergénérationnel</i>	La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°4	1997		p. 76-77	
B.3053	Pauvarel, D. / Mejean, C. / Dorey, M	<i>L'art-thérapie comme moyen de communication intergénérationnel</i>	La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale,	1997		p. 76-77	
B.3055	Vallet, Nathalie	<i>Folie et création artistique</i>	Fraternelle n° 24	35674		1 p.	
B.3056	Texier, Jean-Yves	<i>Conférences sur l'architecture et l'histoire de l'établissement et projection d'un documentaire / exposition: "Des hommes</i>	Les journées du Patrimoine au Centre Hospitalier Sainte-Anne	20-21 septembre 1997		13 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3058	Dubois, Anne-Marie / Brenot / Bouvard / Bioulac / Roumieux / Patrice / Reça / Asseraf	<i>Génie et folie</i>	Humeurs..., N° 23, 1998	1998		35 p.	
B.3059	Dubois, Anne-Marie	<i>La musique de Rossini</i>	Extrait de Humeurs..., N° 23, 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3060	Dubois, Anne-Marie	<i>Art-thérapie, historique</i>	Extrait de Ste Anne Flash, N° 95, Mai 2006	2006	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3061	Dubois, Anne-Marie / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>Le Centre d'Etude de l'Expression</i>	Extrait de Ste Anne magazine, N° 25, Juillet-Aout 1997	1997	Article Coll. CEE	7 p.	
B.3062	Bernard, Alyson	<i>L'atelier de danse-thérapie : une technique relationnelle</i>	Extrait de Danse-thérapie, XXV, actes du Colloque A.I.R., Danse et Thérapie - Indications, lieux et pratiques" Mars 2001	2001	Article Coll. CEE	p.	
B.3064	Chidiac-Obegi, Nayla / Coq, J.-M. / Laurent, A. / Cremniter, D.	<i>Catastrophes. Aspects psychiatriques et psychopathologiques actuels</i>	Extrait de l'EMC, Psychiatrie, 2007, Masson	2007	Article Coll. CEE	14 p.	
B.3065	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>Interview (à propos des ateliers d'écriture)</i>	Extrait de Ste Anne Flash, N° 95, Mai 2006	2006	Article Coll. CEE	1 p.	
B.3066	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>A propos d'un atelier d'écriture...</i>	Extrait de Un autre regard, revue de liaison trimestrielle de l'UNAFAM, N°4	2005	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3067	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>Plaisir d'écrire (à propos d'un atelier d'écriture)</i>	Extrait de Assabil, N° 12, Décembre	2004	Article Coll. CEE	2 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3068	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>Of the multiple necessity of Haïku (a writing workshop in Paris)</i>	Extrait de Japanese Bulletin of Arts Therapy, Vol 33, N°1	2002	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3070	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>Eloge du Haïku (à propos d'un atelier d'écriture)</i>	Extrait de Annales médico psychologique, N° 161	2003	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3071	Colignon, Martine	<i>Médiation et insertion : accompagner autrement les personnes en exclusion</i>	Extrait de Communication lors de la journée d'étude du CEE le 28 janvier 2006	2006	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3072	Colignon, Martine	<i>Espace improvisé</i>	Extrait de Arts et psyché, Vol. VI, N°3, sept. 2004	2004	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3073	Colignon, Martine	<i>La vie fantastique sous l'écorce, un jardin sous les arbres & guidance infantile : la forêt enchantée</i>	Extrait de Ste Anne magazine, juillet 1999	1999	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3074	Viéville, Dominique	<i>Quel avenir pour les collections de l'hôpital Ste Anne ?</i>	Extrait de Le journal des Arts N° 274 : du 1er au 14 février 2008	2008	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3076	Dubois, Anne-Marie	<i>Entretien avec Anne Marie Dubois</i>	Extrait de Synapse N° 223, Nov-Déc 2007, entretien réalisé par René Olivier Martin	2007	Article Coll. CEE	12 p.	
B.3077	Dubois, Anne-Marie	<i>L'art en thérapie</i>	Extrait de un autre regard, revue trimestrielle de l'UNAFAM, N°4, 2005	2005	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3078	Dubois, Anne-Marie	<i>Réflexions sur l'art-thérapie</i>		1994	Article Coll. CEE	5 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3080	Dubois, Anne-Marie	<i>La collection singulière de l'hôpital Ste Anne</i>	Extrait de la revue du praticien, N° 54, 2004, rubrique "mémoire de médecin"	2004	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3081	Dubois, Anne-Marie	<i>Les arts-thérapies</i>	in : AVEC (collection médicale réservée aux femmes soignantes en	2004	Article Coll. CEE	p. 21 et 22	
B.3082	Dubois, Anne-Marie	<i>Exhibitions from Psychopathology</i>	Extrait de Human Art project , 2002	2002	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3083	Dubois, Anne-Marie / Miqualarena, M. / Pommeret, Nathalie	<i>Art-thérapies</i>	Extrait de l'EMC, Psychiatrie, 2001, Masson	2001	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3084	Dubois, Anne-Marie	<i>L'art-thérapie en 1999</i>	Extrait de Annales Médico-psychologiques, 157, N° 10, 1999	1999	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3085	Colignon, Martine	<i>Passeur d'image</i>	VST - Vie Sociale et Traitements, 2009/4, n° 104	2009	Article Coll. CEE	p. 120-127	Français
B.3086	Dubois, Anne-Marie / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>L'art en thérapie en 1997</i>	Extrait de Synapse, N° 149, 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3087	Dubois, Anne-Marie / Eiber, R. / Shankland, R. / Guillaumin, S. / Guelfi, J.-D.	<i>L'esthétique comme critère d'évolution</i>	Extrait de Annales Médico-psychologique, N° 161, 2003	2003	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3088	Dubois, Anne-Marie / Guilliberg, Elisabeth / Bange, François	<i>Evaluation en psychopathologie de l'expression et en art-thérapie : Revue de littérature</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 2 ; Janv. - Fev. 1998	1998	Article Coll. CEE	8 p.	
B.3089	Dubois, Anne-Marie / Weber, M. / Samuel-	<i>L'art-thérapie : expression de la folie ou thérapie par l'art ? Etude au travers des</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ;	1997	Article Coll. CEE	11 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3090	Dubois, Anne-Marie	<i>Les arts-thérapies : une histoire, des singularités</i>	Extrait de Humeurs, N° 37	2005	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3093	Bekelynck, Isabelle / Fraysse, Pierre	<i>Temps, musicothérapie, et alcoolisme</i>	Extrait de Alcoologie et addictologie, N° 25 (2)	2003	Article Coll. CEE	7 p.	
B.3095	Marinov, Vladimir	<i>Les signifiants corporels dans les troubles des conduites alimentaires : une expérience de psychothérapie analytique à travers le collage</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 3 ; Avril Mai Juin 1998	1998	Article Coll. CEE	15 p.	
B.3096	Marinov, Vladimir / Mandelier, Monique	<i>Rêver, fantasmer, découper à travers la technique du collage</i>	Extrait de Soins psychiatrie N° 162, Avril 1994	1994	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3097	Dubois, Anne-Marie	<i>Art-thérapie et addictions, l'exemple des troubles du comportement alimentaire</i>	Annales médico-psychologiques, n°168, p.538-541	2010	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3098	Pecquet, Françoise	<i>Parler technique</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 6- 7 ; Dec. 1999	1999	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3099	Poirier, Brigitte	<i>Le travail de l'œil et de la main : enjeux psychiques de l'acte pictural</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 6- 7 ; Dec. 1999	1999	Article Coll. CEE	5 p.	
B.3100	Poirier, Brigitte	<i>L'atelier d'expression par le dessin et la peinture</i>	Extrait de Soins psychiatrie N° 162, Avril 1994	1994	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3101	Pommeret, Nathalie	<i>Danse et anorexie : l'espace corporel en mouvement</i>	Extrait de Humeurs, n° 29	2001	Article Coll. CEE	4 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3102	Sens, Dominique	<i>La construction de l'identité professionnelle de l'art thérapeute</i>	Extrait de Le Journal des psychologues , N° 247, 2007	2007	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3103	Reynaud, Emmanuelle	<i>Deux exemples de "parler technique"</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 6- 7 ; Dec. 1999	1999	Article Coll. CEE	5 p.	
B.3105	Weber, Marielène	<i>Art psychotique, art irrégulier, art en psychiatrie</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 5 ; 1er sem. 1999	1999	Article Coll. CEE	10 p.	
B.3107	Weber, M.	<i>Quelques expositions d'art psychopathologique</i>	Extrait de International Journal of art thérapy ; N° 3 ; Juin 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3108	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>Ecriture du traumatisme ou traumatisme de l'écriture ? (Deux femmes, deux histoires, deux écritures)</i>	Extrait de Annales Médico Psychologiques N° 166	2008	Article Coll. CEE	7 p.	
B.3109	Diatkine, R.	<i>"Desintoxication intellectuelle" et limites de la psychiatrie : qui est fou ? Deux articles : "notre rôle n'est pas de modifier la personnalité des individus ; une nouvelle théorie : l'antipsychiatrie</i>	Extrait du figaro du 22 juin 1971	1971		1 p.	
B.3110	Roux, Guy	<i>Histoire du plancher de Jeannot</i>	Bristol Myers Squibb	2008		21 p.	
B.3111	Zazlo, René	<i>Des enfants, des singes et des chiens</i>	Extrait de Revue de psychologie appliquée 2ème trimestre vol 29 n°2 1979	1979		12 p.	
B.3112	Weber, Marielène / Dubois, Anne Marie	<i>Les dernières expositions du Centre d'Etude de l'Expression du centre hospitalier Sainte-Anne</i>	Paris : CEE	2002		16 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3113	Padovani, G.	<i>Valori Psicologici Dell'Architettura E Dell'Urbanistica</i>	Estratto da Neuropsichiatria Rivista Trimestrale diretta dal prof. G. Padovani - Anno XVI, fascicolo 4, 1960- Edita Dall'Amministrazione Provinciale Di Genova	1960		11 p.	Italien
B.3114	Bernard, P. / Bobon, J.	<i>Le "Rinhâûzhârhhâûsês"néomorphisme compensatoire chez un paraphrène débile</i>	Extrait de pg. 65-86, Acta Neurologica et psychiatrica Belgica, Numéro spécial, Premier colloque international sur l'expression plastique (Liège. 21. 09. 1961) Vol. 64, Fasc.I, les publication "Acta Medica Belgica", Bruxelles, janvier 1964.	1964		22 p.	
B.3115	Mottard, Michelle	<i>Un atelier de modelage</i>	Extrait de Soins Psychiatrie, N°162, avril ,1994	1994	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3116	Wilson, Sarah	<i>From the Asylum to the Museum: Marginal Art in Paris and New York, 1938-68</i>	Extrait de Parallel Vision. Modern Artists and Outsider Art, catalogue, Los Angeles Country Museum of Art/ Princeton University Press, p. 120-149 .	1992	En anglais	30 p.	Anglais
B.3117	Dubois, Anne-Marie	<i>L'art, ça soigne ?</i>	Extrait de Art magazine, N°9, mai-juin 2006	2006	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3118	Dubois, Anne-Marie	<i>Le lit et le divan, un cadre pour la création</i>	Extrait de l'ouvrage Rodin, collectionneur. Freud, la passion à l'œuvre	2008	Article Coll. CEE	15 p.	
B.3119	Dubois / Bontron / Aubry	<i>Une bien mince palette de soins</i>	Extrait de infirmière magazine , N° 243, Nov 2008	2008	Article Coll. CEE	3 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3120	Cesar, Osorio	<i>L'art chez les aliénés dans l'hôpital de Juqueri</i>	extrait des Annales medico-psychologiques, 110ème année	1952		2 p.	
B.3121	Brauner, Françoise et al.	<i>Rails : Œuvres d'enfants psychotiques, Commentaires et légendes des dessins</i>	Saint-Mandé : Groupement de recherches pratiques pour l'enfance	1973	Exposition au Musée Singer-Polignac Centre Psychiatrique Sainte-Anne 1973	p.	
B.3122	Magny, Claude	<i>Quelques éléments théoriques et techniques pour l'analyse de groupe</i>	Extrait de l'Evolution psychiatrique N° 2 - Année 1971	1971	Revue trimestrielle	13 p.	
B.3123	Dubois, Anne-Marie et al.	<i>Le Centre d'Etude de l'Expression : la fonction thérapeutique, la fonction pédagogique, la fonction de recherche et de documentation, la fonction de conservation, expositions</i>	Edité par Sainte-Anne Magazine : Le Centre d'étude de l'expression	1997	n°25 / juillet - août 97 Journal d'information du centre hospitalier Sainte-Anne	12 p.	
B.3124	Lecourt, Edith	<i>La musicothérapie, le groupe et la musicothérapie analytique de groupe</i>	Extrait de Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe 37	2002		14 p.	
B.3125	Hurlbut, G.	<i>Art therapy and trauma : a neuro-developmental approach.</i>		2005	En anglais. Paper presented at the S.I.P.E. XIV International Congress, Castres, France.	14 p.	Anglais
B.3126	Savin, Bernard	<i>A l'ombre...vers la lumière Quels dispositifs de soin "psy" en prison?</i>	Dialogue- Recherches cliniques et sociologiques sur le couple et la famille 2003, 4e trimestre	2003		12 p.	
B.3127	Raynal, Nicolas	<i>De la rééducation à la psychothérapie, de la psychothérapie à la rééducation : La psychomotricité, une troisième voie ?</i>	Extrait de la revue "thérapie psychomotrice et recherches", num. 149	2007		7 p.	
B.3128	Lalonde, P.	<i>Traitement, réadaptation, réhabilitation, rétablissement / Treatment, rehabilitation, recovery</i>	Elsevier Masson SAS.	2007	Annales Médico Psychologiques 165 (2007) 183 -186	4 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3129	Seron, X. / Rossetti, Y. / Vallat-Azouvi, C. et al.	<i>La rééducation cognitive / Cognitive rehabilitation</i>	Elsevier Masson SAS.	2008	Revue neurologique 164 (2008) s154 -s163	10 p.	
B.3130	Hamilton, Allan G.	<i>Board of management for the royal cornhill and associated hospitals</i>		1965	En anglais. Une lettre	1 p.	Anglais
B.3131	Marcelli, Daniel	<i>L'attente trompée ou le manquement maternel</i>	Extrait de Psychiatrie de l'enfant, XLIII, 1, 2000, p. 23 à 54	2000		32 p.	
B.3132	Marcelli, Daniel	<i>Entre les microrhythmes et les macrorhythmes : la surprise dans l'interaction mère-bébé</i>	ères Spirale 2007/4, Extrait de N° 44, p. 123-129.	2007		7 p.	
B.3133	Chidiac, Nayla	<i>Théorie de zoom : à propos d'un atelier d'écriture</i>	Janssen-Cilag: Extrait d' Avec, Forum Culture et soins N° 17 décembre 2008	2008	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3134	Conrod, Daniel	<i>Arts Scènes critiques : Le manifeste de l'écorché</i>	Extrait de Télérama 3001 / 18 juillet 2007	2007		1 p.	
B.3135	Auclerc, Benoît	<i>"Arracher toute la toile peinte": peinture et écriture du tropisme chez Nathalie Sarraute</i>	?	Après 1995 ?		6 p.	
B.3136	Michel, Renaud	<i>Temporalité dans l'aperception d'une peinture-écriture : Lorsque l'instantanéité et la séquentialité se trouvent entrecroisées dans l'espace de l'œuvre</i>	Non publié	2007		2 p.	
B.3137	Chen, Fanfan	<i>La peinture dans l'écriture fantastique chinoise</i>	Extrait de Trans -N°2 Littérature et Image	2006	ISSN : 1778- 3887	6 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3138	Cumont, I.	<i>Ursuline et les effets des médiations croisées</i>	Elsevier Masson : Extrait de neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence 54	2006		4 p.	
B.3139	Pommeret, Nathalie	<i>La danse-thérapie et les troubles du comportement alimentaire</i>	in : AVEC (collection médicale réservée aux équipes soignantes et psychiatres)	2004	Article Coll. CEE	p 18,19,20.	
B.3140		<i>L'hospice de Sainte-Anne: Le jardin et la promenade des alcooliques, la salle des agitées, un convalescent au travail, un ancien cabanon, le dortoir des agités.</i>	extrait du journal illustré, dimanche 3 avril 1898, trente- cinquième année, n°14.	1898	Trois gravures de Navellier à partir des dessins de J. Méjan et Paul Thiriat.	4 pages	
B.3141	Karkou, V. / Meekums, B.	<i>Dance movement therapy for dementia (Protocol)</i>	The Cochrane Library, Issue 3. Wiley	2014	protocole de Danse Mouvement Thérapie pour la démence.	15 p.	Anglais
B.3142	Colignon, Martine	<i>La mémoire et ses peaux</i>	Le Journal des psychologues, n°307, mai 2013	2013	Article Coll. CEE	p. 73-76	
B.3143	Colignon, Martine	<i>La pensée imageante</i>	VST - Vie Sociale et Traitements, 2014/1, n° 121	2014	Article Coll. CEE	p. 109-116	
B.3144	Colignon, Martine	<i>Adolescents en danger : quelles propositions d'accompagnement ?</i>	Empan, 2014/1, n°93	2014	Article Coll. CEE	p. 28-135	
B.3145	Colignon, Martine	<i>La quête identitaire à travers l'art-thérapie</i>	Le Journal des psychologues, n°319, juillet-août 2014	2014	Article Coll. CEE	p. 38-42	
B.3146	Colignon, Martine	<i>Entre errance et rencontre : une place pour l'art-thérapie ?</i>	VST - Vie Sociale et Traitements, 2011/2, n° 110	2011	Article Coll. CEE	p. 124-132	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3147	Colignon, Martine	<i>Le long chemin de l'apprentissage</i>	Empan, 2011/2, n°82	2011	Article Coll. CEE	p. 133-141	
B.3148	Oganesian, N.	<i>Dance therapy as form of communication activating psychotherapy for schizophrenic patients</i>	Body, Movement and Dance in Psychotherapy, vol.3, n°2	2008		p. 97-106	
B.3149	Perrelet, C. / Lambelet, E. / Remondeulaz, A. / Dabo, J.	<i>L'atelier djembé, la musique, le chant et la danse, comme supports de médiation :</i>	Revue des hôpitaux de jour psychiatriques et	2013		p. 29-33	
B.3150	Pagnini, Francesco / Manzoni, Gian Mauro / Castelnovo, Gianluca / Molinari, Enrico	<i>A brief literature review about relaxation therapy and anxiety</i>	Body, Movement and Dance in Psychotherapy : an International Journal for Theory, Research and Practice, vol.8, n°2	2013		p. 71-81	
B.3151	Le Bon, A-M. / Harf, A. / Moro, M-R.	<i>La musique comme médiation dans une maison des adolescents</i>	La revue de l'infirmière, n°194, octobre 2013	2013		p. 43-44	
B.3152	Tromeur, E.	<i>Musicothérapie réceptive et maladie d'Alzheimer</i>	Soins gériatrie, n° 107, mai/juin 2014	2014		p. 16-18	
B.3153	Solli, H. P. / Rolvsjord, R.	<i>"The opposite of treatment" : a qualitative study of how patients diagnosed with psychosis experience music therapy</i>	Nordic Journal of Music Therapy, 2014	2014		p. 1-26	
B.3154	Solli, H. P. / Rolvsjord, R.	<i>Battling illness with wellness : a qualitative study of a young rapper's experiences with music therapy</i>	Nordic Journal of Music Therapy, 2014	2014		p. 1-28	
B.3155	Gabai, N. et al.	<i>Migration et soins périnataux : une approche transculturelle de la rencontre soignants/soignés</i>	Devenir, vol.25, 2013/4	2013	Lyon, Le Vinatier...	p. 285-307	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3156		<i>Inauguration de l'accueil de la MDPH</i>	Cergy-Pontoise : Conseil général du Val d'Oise	2015	plaquette, inclut "Les Silhouettes, Marie-Laure Colrat", Centre d'Etude de l'Expression	4 p.	
B.3157	Lalande, Pierre-Antoine	<i>Manifeste pour une nouvelle thérapie</i>	non publié	2014	reproductions d'œuvres de la Collection Sainte-Anne	non paginé	
B.3158	Le Saux, L.	<i>Ca se passe comment ...dans un centre d'art-thérapie?</i>	Santé Magazine	2012		3 p.	
B.3159	Barruyer, C.	<i>Art-thérapie, dessine-moi une guérison</i>	Femina	2012		p. 40-42	
B.3160	B, S.	<i>Les Bêtes: Exposition au Musée Singer- Polignac</i>	Journal La Page du 14èm arrdt, N°104	2014		1 p.	
B.3161	Dagen, Ph.	<i>L'inquiétante étrangeté de l' Art brut</i>	Le Monde	2014		1 p.	
B.3162	Pitteri, F. / Soulas, T. /	<i>L'apport de la relaxation à un programme</i>	Geriatr Psychol	2013		p. 443-451	
B.3163	Koch, S. C.	<i>Rhythm is it: effects of dynamic body feedback on affect and attitudes</i>	Frontiers in Psychology, Vol 5	2014		p. 1-11	Anglais
B.3164	Bureau, H. / Moro, M-R.	<i>Anorexie et médiations corporelles</i>	Soins Pédiatrie- Puériculture, N°273	2013		p. 29-31	
B.3165	Brauninger, I.	<i>Specific dance movement therapy interventions-Wich are successful? An intervention and correlation study</i>	The Arts in Psychotherapy, N°41	2014		p. 445-457	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3166	Dubois, A.M. / Olivier-Martin, R.	<i>Péché, sémiologie, nosologie</i>	L' évolution psychiatrique, N°56	1991		p. 375-389	
B.3167	Dubois, A.M.	<i>The Saint-Anne Collection or the Necessity for Art</i>	Under The Influence, N°9	2011		p. 179-184	Anglais
B.3168	Servant, D. / Germe, A. / Autuori, M. / De Almeida, F. / Hay, M. / Douilliez, C. / Vaiva, G.	<i>Protocole de relaxation intégrative et transdiagnostique pour patients anxieux. Résultats d'une étude pilote.</i>	L'Encéphale, N°40	2014		p. 501-506	
B.3169	Raoult, P-A.	<i>Groupe de relaxation, trois opérations psychiques dans la clinique des médiations thérapeutiques</i>	Bulletin de Psychologie, N° 526	2014		p. 289-302	
B.3170	Ollier, B.	<i>Brut et pétillant</i>	Libération	2008		p. 19-20	
B.3171	Dubois, A.M. / Gorwood, Ph.	<i>L' Unité " des thérapies à médiation artistiques" de la CMME / L' Unité de sevrage complexe de la CMME</i>	Le Journal de Sainte-Anne, N°28	2012		1 p.	
B.3172	Gibeault, A.	<i>Schizophrénie et psychodrame psychanalytique: Alexandre ou l expérience retrouvée rêve</i>	L' évolution psychiatrique, N°80	2015		p. 83-95	
B.3173	Rica, E.	<i>Une activité artistique pour lever les verrous du mal-être</i>	Top Santé	2015		p. 13	
B.3174	Palermo, S.	<i>Unica Zurn. I doni della follia</i>	Osservatorio Outsider Art, N°8	nc	Università di Palermo	p. 101-107	
B.3175	Marin, A.	<i>Quand le Musée soigne</i>	La lettre de l' OCIM, N° 157	2015		p. 12-17	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3176	Garré, C.	<i>Troubles du comportement légers et modérés. Un centre d'art-thérapie ambulatoire à Bourg-la-Reine</i>	Le Quotidien du Médecin, N°9393	2015		p. 9	
B.3177	Colrat, M.L.	<i>L'Art plus dans la vie</i>	Area revues, N°26	2012		p. 119	
B.3178		<i>Entre Dubuffet et Chaissac, un lien passionnel</i>	Le Monde	2013		2 p.	
B.3179	Friard, D. / Attigui, P. / Brun, A. / et al.	<i>Théâtre et Psychiatrie</i>	Santé Mentale, N° 154	2011		p. 19-73	
B.3180	Koch, S. C.	<i>Effects of Dance Movement Therapy and dance on health-related psychological outcomes: A meta-analysis</i>	The Arts in Psychotherapy, Vol 41	2014		1 p.	
B.3181		<i>Revue de la société française - Histoire des Hôpitaux - Les archives hospitalières</i>	Fédération hospitalière de France - Fédération internationale des hôpitaux	2014		67 p.	Français
B.3181	Dossier de presse exposition	<i>Psilocybine</i>	Musée Singer-Polignac	2015	Revue de presse de l'exposition "Psilocybine"	16 p.	Français
B.3184	Duponchelle, V.	<i>L'art brut gagne ses lettres de noblesse</i>	Le Figaro, jeudi 18 décembre 2014	2014		p. 28	français
B.3185	Senk, P.	<i>L'art-thérapie a le vent en poupe</i>	Le Figaro, lundi 13 juin 2016	2016		p. 14	français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3187	Lascaux G. / Limousin C.	<i>Magiciens de l'art brut</i>	La quinzaine littéraire, N° 1114, octobre 2014	2014	Articles sur les créateurs singuliers du Pays Bas et les Cahiers d'art. Dans les ateliers de Gerbaud Peguy, De Staël, Bellow, Cixous, Modiano, Reimann, Tavares, Volodine	3 p.	Français
B.3188	Godin P.	<i>L'Art brut ne doit pas entrer dans le lupanar d'art contemporain</i>	Liberation, rubrique culture, 15 octobre 2014	2014	Le galeriste Christian Berst . La Maison Rouge. Différents regards sur la spécificité de l'Art brut et sa place dans l'art contemporain	3 p.	
B.3189	Centre d'Etude d'Expression	<i>Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne M.A.H.H.S.A.</i>	Centre d'Etude de l'Expression	2016	Document d'information du CEE non publié sur le MAHSA	6 p.	Français
B.3190	Le Monde	<i>Musique: De nouvelles clés sur le cerveau</i>	Le Monde,	2014	Rubrique Science et Médecine, février 2014 Original conservé à part	3 p.	Français
B.3191	Le génie médical	<i>Bruits et souffles</i>	Le Génie Médical			1 p.	Français
B.3192	Pedrosa, A. / Proença, L.	<i>Historias da Loucura: Desenhos Do Juquery</i>	M.A.S.P. Sao Paulo / 12.6-11.10.2015	2015	Brochure d'exposition + copie	62 p.	Portugais
B.3196	Robert R.	<i>Liste de volontaires de l'expérience psylocibine</i>			copie de l'original rendu à son propriétaire		Français
B.3197	Denber, H.C.B / Rajotte et Wiart C. J.	<i>Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs</i>	Annales medico-psychologiques, 120 ^e année, T. I, Janvier 1962	1962	Brochure	2 p.	Français
B.3198	Roger Heim	<i>L'art aztèque a-t-il puisé son inspiration dans la drogue?</i>	Le Figaro Littéraire, août 1963	1963	Article Les actualités de la science, présenté à l'exposition de psilocybine	2 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3200	Volmat, R.	<i>Art et Folie: La psychopathologie de l'expression</i>	La semaine des Hôpitaux, 42èm année, N°53/8	1966	Expansion Editeur	p. 3333-3338	
B.3201	Bergeron, M. / Volmat, R.	<i>Techniques et modalités de la thérapeutique par l'art à l'hôpital psychiatrique</i>	Annales Médico-psychologiques, N°5	1952		p. 1-4	
B.3202	Volmat, R.	<i>Rapports entre la psychologie générale et l'esthétique. Evolution des idées et tendances actuelles</i>	Confinia Psychiatrica, N°13	1970	S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 99-114	
B.3203	Volmat, R.	<i>Supplementum 1966-1969 à Annuaire 1965</i>	2ème édition,, Separatum Confinia Psychiatrica, Vol 12, N° 1	1969	S.I.P.E - S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 103-112	
B.3204	Volmat, R. / Robert. R	<i>La création délirante et la création artistique: l'œuvre et l'hallucination</i>	Il Colloquio Internazionale sull'espressione plastica, Bologna	1966	Editrice Galéati Imola / CMME	p. 119-122	
B.3205	Volmat, R.	<i>Le cas du peintre suédois Carl Fredrik Hill</i>	Tirage à part du "Symposium Ciba", Vol 8, N° 5/6	1960		p. 211-216	
B.3206	Volmat, R.	<i>De l'évolution des idées sur "l'Art et la Folie"</i>	Histoire de la médecine ; 5ème année, N° 1, Janv. 1955	1955	Extrait de	p. 29-49	
B.3207	Volmat, R.	<i>Département d'Art Psychopathologique et d'Art Thérapie</i>	S.I.P.E / CMME	nc		4 p.	
B.3208	Delay, J. / Volmat, R. / Robert, R.	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Proceedings of the Third World Congress of Psychiatry	nc	Panel Discussions, Psychopathological Art	p. 262-264	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3209	Delay, J. / Volmat, R. / Robert, R.	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Proceedings of the Third World Congress of Psychiatry	nc	Panel Discussions, Psychopathological Art	p. 262-264	
B.3210	Haag, M. / This, C. / Broussy, M-Th. / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiart, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année, N°2	1967		p. 89-108	
B.3211	Wiart, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur l'expression plastique</i>	Confinia Psychiatrica, N°15	1972	S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 10-27	
B.3213	Wiart, C.	<i>The stages of a semantic approach to a pictorial work</i>	Psychiatry and Art, Vol 2, Coll. Psychopathology of Expression	1968	Ed. I. Jakab	p. 253-257	
B.3214	Wiart, C.	<i>Œil-Miroir</i>	Arch. Opht. T 28, N°2	1968		p. 175-184	
B.3215	Wiart, C.	<i>Bilan de fin de première année de parution</i>	Expression et signe; études psychopathologiques	1971	CMME	p. 223-226	
B.3216	Wiart, C.	<i>D'un centre d'expression plastique à rôles thérapeutique et de documentation, recherche et enseignement</i>	CMME, Fondation Singer-Polignic, Département d'Art-thérapie	1968	2 exemplaires dactylographiés	p. 1-15	
B.3217	Wiart, C. / et al.	<i>Recherches sur l'expression plastique / lettre et dessin</i>	Expression et signe; études psychopathologiques, Vol 2, N°2	1972	Expression -approche globale et problèmes théoriques	p. 93-112	
B.3219	Chemama, B.	<i>Que peignent les malades mentaux?</i>	Psychopathologie de l'Expression, Suppl "Encéphale", N°6	1968		p. 1-7	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3220	Chemama, B.	<i>Nécessité vitale fantaisie ludique ou mécanisme d'évitement?</i>	Expression et signe; études psychopathologiques, Vol 2, N°1	1972		p. 1-12	
B.3221	Haag, M.	<i>Méthodologie d'une stylistique quantitative applicable au langage des malades mentaux</i>	Psychopathologie de l'expression	1966		p. 15-18	
B.3222	Haag, M.	<i>Dépouillement des premières réponses à une enquête internationale sur l'utilisation médicale des expressions plastiques des malades mentaux</i>	L'Hygiène mentale, N°6	1965		p. 235-238	
B.3223	Ahtik, D.	<i>Transformation de structure formelle dans les dessins des malades névrosés</i>	L'Encéphale, N°1	1971		p. 5-23	
B.3224	Vinchon, Jean	<i>L'apport du dessin en psychothérapie</i>	Histoire de la médecine ; 5ème année, N° 1, Janv. 1955	1955	Extrait de	p. 89-97	
B.3225	Delay, J. / Deniker, P. / Wiart, C. / Ochonisky, A.	<i>Acrodynie de l'adulte et troubles psychiques (à propos d'une observation)</i>	Annales Médico-psychologiques, N°3	1962		p. 405-410	
B.3226	Volmat, R. / Wiart, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de l'information</i>	Confin. Psychiat. N°10	1967	CMME	p. 28-35	
B.3227	Haag, M. / This, C. / Broussy, M-Th / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiart, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année, N° 2	1967		p. 89-108	
B.3228	Denber, H. C. B. / Rajotte, P. / Wiart, C.J.	<i>Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs</i>	Annales Médico-psychologiques, 120ème année, T. 1	1962		p. 12-30	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3229	Volmat, R. / Wiart, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de l'information</i>	Confin. Psychiat. N°10		CMME	p. 28-35	
B.3230	Haag, M. / This, C. / Broussy, M-Th / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiart, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année, N° 2	1967		p. 89-108	
B.3231	Volmat, R. / Wiart, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de l'information</i>	Confin. Psychiat. N°10	1967	CMME	p. 28-35	
B.3232	Delay, J. / Volmat, R. / Pichot, P. / Robert, R.	<i>Névrose narcissique et production artistique</i>	L'Encéphale, N°6	1959		p. 457-480	
B.3233	Rosolato, G. / Wiart, Cl. / Volmat, R.	<i>Recherches sur les productions picturales des malades mentaux</i>	Psychopathological Art	nc	the Third World Congress of Psychiatry	p. 263-268	
B.3234	Wiart, C. / Chemama-Steiner, B. / et al.	<i>L'art-Thérapie</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985	Brochure originale, voir articles en copie	p. 2-40	
B.3235	Wiart, C.	<i>100 ans. Des "peintres faites par des fous " à l'art-thérapie"</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 3-4	
B.3236	Wiart, C.	<i>De l'utilisation de l'"art" - création ou expression plastique - en psychothérapie, de sa spécificité et de ses relations avec les psychothérapies verbales</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 5-7	
B.3237	Chemama-Steiner, B.	<i>L'atelier, lieu institutionnel</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 8-10	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3238	Legendre, C.	<i>Ateliers d'art-thérapie: autant de rôles que de lieux. Récit de trois implantations.</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 11-15	
B.3239	Jeantet-Roosen, C.	<i>De l'élément-terre au modelage</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 16-20	
B.3240	Saunier, F.	<i>Spectre et image</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 21-25	
B.3241	Bruant, F. / Lallement, C.	<i>Vous avez dit art-thérapeute?</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 26-30	
B.3242	Capelier, D.	<i>L'art et l'art-thérapie ou le parcours d'une thérapeutique non conformiste. A propos d'un cas concret.</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 31-36	
B.3243	Volmat, R. / Haag, M.	<i>III° Congrès International d'Art Psychopathologique</i>	Concours Médical , N° 24	1963		p. 1-3	
B.3244	Volmat, R.	<i>Fiche signalétique de la société Internationale de Psychopathologie de l'expression</i>	S.I.P.E	1962		p. 3-37	
B.3245	Volmat, R. / Wiart, C.	<i>L'étude psychopathologique des expressions plastiques des malades mentaux peut-elle être considérée comme une méthode d'étude des neuroleptiques?</i>	Acta Médica Belgica	1970		p. 695-702	
B.3246	Benoit, J-C. / Guilhot, J. / Mathé, A-G.	<i>Créativité et Guérison</i>	L'expansion scientifique française	1968	premier Colloque de la Société de Recherches Psychothérapeutiques de langue française	p. 160-164	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3247	Wuart, C.	<i>La fonction du regard</i>	Colloques de l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale	nc	Centre National Ophthalmologique des Quinze-Vingts	p. 447-449 + 18 illustrations	
B.3248	Volmat, R. / Wuart, C.	<i>L'étude psychopathologique des expressions plastiques des malades mentaux peut-elle être considérée comme une méthode d'étude des neuroleptiques?</i>	Acta Médica Belgica	1970		p. 695-702	
B.3249	Pero, C.	<i>Mostra d'Arte Psicopatologica</i>	Università di Catania	1960	II° Congrès International d'Art Psychopathologique	p. 3-11	Italien
B.3250	Wuart, C. / et al.	<i>Regards sur l'image. De l'art singulier ... (singulier comme d'un seul) ... à l'art-thérapie (le concept et la chose)</i>	Société Française de Psychopathologie de l'Expression	1987	Journée de travail d'automne	8 p.	
B.3251	Chatain, R. A.	<i>Art et Folie ou Expression et Psychopathologie</i>	L'expansion scientifique française	1966		p. 3-14	
B.3252	Wuart, C. / et al.	<i>Exposition Sesame (thème du conditionnement)</i>	CMAC, Choisy-le-Roi	1984	Catalogue d'exposition	p. 2-19	
B.3253	Volmat, R.	<i>Le cas du peintre suédois Carl Fredrik Hill</i>	Symposium Ciba, Vol 8, N° 5/6	1960		p. 194-240	
B.3254	Volmat, R. / Barbizet, J. / Rosolato, G. / et al.	<i>Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964.</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965		104 p.	
B.3255	Ciampi, Yves / et al.	<i>Festival International permanent du film Médico-chirurgical et scientifique</i>	La Gazette Médicale de France, 4ème session	1958	Association Nationale des médecins cinéastes et des cinéastes scientifiques de France	30 p.	
B.3256	Dubois, A-M. / Olivier-Martin, R.	<i>Péché, sémiologie, nosologie</i>	L'Evolution Psychiatrique, T 56, Fasc 2	1991	Privat	p. 375-389	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3257	Dubois, A-M.	<i>Les hospitalisations brèves</i>	L'Evolution Psychiatrique, T 51, Fasc 2	1986	Privat	p. 333-343	
B.3258	Criquillon-Doulet, S. / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>Place de la boulimie dans les troubles de l'humeur</i>	Psychologie Médicale, T. 22, N°1	1990		p. 11-16	
B.3259	Hurt, S. W. / Brun-Ebérentz, A. / Commerford, M.C. / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>A comparison of Psychopathology in Eating Disorder Patients from France and the United States</i>	John Wiley & Sons, Inc.	1997		p. 153-158	Anglais
B.3260	Léonard, T. / Samuel-Lajeunesse, B. et al.	<i>Selective processing of eating and body words in restricting-type anorexics, binge-eating-type anorexics, bulimics, and control subjects</i>	CMME	1997		p. 17-23	Anglais
B.3261	Christian Berst	<i>De l'art des fous à l'art brut</i>	Vernissage	2008		p. 102-106	
B.3262	Anna Alter	<i>Alzheimer des raisons d'espérer</i>	Marianne	2011			
B.3263	Céline Muzelle	<i>Au-delà du handicap : l'art brut et ses créateurs</i>	Reliance - n°25	2011		p. 107-114	
B.3264	Hôpital Sainte Anne	<i>Journées du patrimoine</i>	Centre Hospitalier Sainte-Anne	2002		p. 1-10	
B.3265	Dubois, A-M.	<i>Art-thérapie</i>	Sainte-Anne Magazine, n°32	1998		p. 12	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3266	Colignon, Martine	<i>Guidance infantile : la forêt enchantée</i>	Sainte-Anne Magazine, n° 32	1998	Article Coll. CEE	p. 13	
B.3267	Salmon, P.	<i>Quelques divinités de la peur dans l'antiquité gréco-romaine</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 8-10	
B.3268	Diel, P.	<i>L'origine et les formes de la peur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 11-16	
B.3269	Sauvy, A.	<i>Les peurs de l'homme dans le domaine économique et social</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 17-20	
B.3270	Caillois, R.	<i>Le masque de la peur chez les insectes</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 21-26	
B.3271	Battisti	<i>Ombre et Lumière et la peur de l'homme</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 27-30	
B.3274	Blanchar, P.	<i>Propos sur le trac</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 31-36	
B.3275	Oraison, A.	<i>Peur et Religion</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 37-40	
B.3276	Volmat, R. / Sluys, F.	<i>Le double. Les hallucinations spéculaires</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 41-47	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3277	Vax, L.	<i>Terreur surnaturelle et littérature</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 48-54	
B.3278	Larock, V.	<i>La peur et le mythe politique</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 56-58	
B.3279	Kochnitzky, L.	<i>Masques africains, véhicules de terreur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 59-69	
B.3280	Guiomar	<i>Pour une poétique de la peur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 88-104	
B.3281	Volmat, R.	<i>Présentation des travaux de la première réunion</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 1-4	
B.3283	Barbizet, J.	<i>La mémoration de l'imaginaire</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 10-20	
B.3284	Rosolato, G.	<i>Difficultés à surmonter pour une esthétique psychanalytique</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 11-28	
B.3286	Widlöcher, D.	<i>Etude du dessin d'enfant comme mode de communication</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 31-35	
B.3287	Leroy, Claude et al.	<i>La perception et l'imaginaire, présentation d'un film.</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 37-44	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3288	Bour, P.	<i>De l'exhibition à la peinture</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p, 45-50	
B.3289	Lauras, A. et al.	<i>Psychose aiguë épileptique chez un artiste peintre</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p 51-58	
B.3290	Royer, P. / Vanet, G. / Galland	<i>Réflexions sur l'œuvre peinte d'un malade mental : Monographie</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p, 59-68	
B.3291	Daumézon, G./ Lanteri-Laura,	<i>Les émaux d'un paraphrène</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 69-73	
B.3292	Grasset, A.	<i>L'expression par le dessin et la peinture chez un jeune épileptique</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 75-82	
B.3293	Stevenin, L.	<i>l'expression scénique</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 83-88	
B.3294	Bour, P.	<i>Un artiste méconnu,</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 89-94	
B.3295	Guilhot, M.A. et all.	<i>Créativité symbolique et musicothérapie,</i>	L'Hygiène Mentale, N° 5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 95-100	
B.3297	Friard, Dominique	<i>Quand le patient devient "acteur"...</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 20-27	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3298	Attigui, Patricia	<i>Le jeu théâtral</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 28-36	Français
B.3299	Brun, Anne	<i>Théâtre et langage du corps</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 37-41	Français
B.3300	Jacquet, Eric	<i>Winnicott et le jeu</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 42-45	Français
B.3301	Azzola Catherine, Robert Jocelyne, Maisondieu Jean	<i>"Le spectacle éphémère", contre le tout thérapeutique</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 46-50	Français
B.3302	Abassade, Madeleine	<i>"L'art est la forme la plus élevée et la plus subtile de la sensualité"</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 51	Français
B.3303	Roma Vanessa, Sudres Jean-Luc, Rykner Arnaud, et al.	<i>"Mâcher ses mots..."</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 52-55	Français
B.3304	Kèchkèche Malika, Narèce Max	<i>"Le théâtre humanise"</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 56-61	Français
B.3305	Clément Fabrice, Ghomari Majida	<i>Jouer de l'humain</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 62-67	Français
B.3306	Leroy, Marc	<i>"Le théâtre... parfois, ça soigne..."</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 68-71	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3307	Roy Isabelle, Pitarque Sandrine	<i>La Chambre</i>		2011	Exposition, spectacle vivant	13 p.	Français
B.3308	Jurate Rosales	<i>Aprender a no estar ciego</i>	Zeta, n°1821	2011	Magazine mexicain	3 p.	Espagnol
B.3309	Cantin Anne, Pajon Léo, Zawisza Marie	<i>L'art rend-il heureux ?</i>	Arts Magazine	2011	Dossier	19 p.	Français
B.3310	Anzieu, Didier	<i>Note pour introduire l'échelle des symbolisations</i>	Delachaux et Niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 13-16	Français
B.3311	Guérin, Christian	<i>Perspective intersubjective dans "l'Echelle</i>	Delachaux et Niestlé,	1998	In <i>Matière à symbolisation</i>	p. 17-22	Français
B.3312	Mellier, Denis	<i>Marion Milner ou la magie des associations non-verbales, présentation du "Rôle de l'illusion dans la formation des symboles"</i>	Delachaux et Niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 23-27	Français
B.3313	Chouvier, Bernard	<i>Introduction : une rencontre entre psyché et matière</i>	Delachaux et Niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 7-9	Français
B.3314	Milner, Marion	<i>Le rôle de l'illusion dans la formation du symbole.</i>	Delachaux et Niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 29-59	Français
B.3315	Cremniter D., Coq J.-M., Chidiac N., Laurent A.	<i>Catastrophes. Aspects psychiatriques et psychopathologiques actuels</i>		2007		26 p.	Français
B.3316	Chidiac N.	<i>Trauma et créativité : exemple de l'atelier d'écriture</i>			In <i>Approches et méthodes thérapeutiques</i>	p. 169-177	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3317	Sens, Dominique	<i>Toucher avec les yeux : liens de groupe et dimension transsubjective dans un</i>	Revue de psychothérapie	2005		7 p.	Français
B.3318	Sudres, Jean-Luc	<i>Le syndrome des fausses notes artistiques... naissance d'une nouvelle entité ?</i>	Psychotérapies, Vol. 26	2006		p. 241-245	Français
B.3319	Dubois, Anne-Marie/ Fraysse, P./ Chidiac, Nayla	<i>L'art en thérapie / La musicothérapie / à propos d'un atelier d'écriture.</i>	Revue de liaison trimestrielle de l'UNAFAM n°4	2005	Article Coll. CEE	5 p.	Français
B.3320	Colignon, Martine	<i>Les peaux d'un tableau, dans les yeux de Freud</i>	Le Journal des Psychologues, N°345	2017	Article Coll. CEE	p. 71-76	Français
B.3321	Kane, Detre Katherine, Frank Thomas, Refsnes Kniazzezh Carolyn et al.	<i>Roots of Art Therapy : Margaret Naumberg (1890-1983) and Florence Cane (1882-1952) - A Family Portrait.</i>	American journal of Art Therapy, volume 22 n°4	1983		p. 111-118	Anglais
B.3322	Lacouchie Sylvain	<i>La musique : un support thérapeutique en psychiatrie.</i>		2000	Ecrit étudiant, Institut de formation en soins infirmiers du CHU de Limoges	27 p.	Français
B.3323	Catalogue		Catalogue de la librairie "Privat L'art de voir"	2009	Art Brut, Dessins d'écrivains, Figuration libre	16 p.	Français
B.3324	Bethenod Martin, Perrot Antoine, et al.	<i>Associations d'artistes : mode d'emploi.</i>	Centre national des arts plastiques - CNAP	2003		12 p.	Français
B.3325	Bergeron, M., Volmat, R.	<i>Thérapeutique collective par l'art dans les maladies mentales.</i>	Journal de neurologie, de psychiatrie et de médecine psychosomatique. / L'encéphale - n°2, Tome XLI	1952		p. 143-209	Français
B.3326	Monfort, Jean-Claude	<i>Le génogramme : au pays des arbres familiaux.</i>	Santé mentale, n°146	2011	Dossier, L'approche transgénérationnelle	p. 70-74	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3327	Le Tallec, Laëtitia	<i>Laura, Camille et les autres... ou le fil de l'existence.</i>	Pratiques en santé mentale, vol. 56, n°3	2010		p. 15-19	Français
B.3328	De Luca, M.	<i>Thérapies à médiation : ergothérapie, sociothérapie et médiations groupales.</i>	Encyclopédie Médico-Chirurgicale, Psychiatrie37-820-C-10	2009		p. 1-15	Français
B.3329	Dagen, Philippe	<i>L'art brut et libre sur les ailes de la folie.</i>	Le Monde	2003	Interview d'Anne-Marie Dubois	1 p.	Français
B.3330	Colignon, Martine	<i>L'art-thérapie est il dangereux</i>	Le journal des psychologues	2011	Article Coll. CEE	p. 133-141	Français
B.3331	Hubert, J.	<i>Repères chronologiques de l'art Brut</i>	Support conférence CEE	2009	Support conférence CEE	10 p.	Français
B.3332	Granier F.	<i>L'art-thérapie comme vecteur de la réhabilitation en sociothérapie.</i>	Ann Méd Psychol ; 159 : 216-20	2001	Communication	p. 216-220	Français
B.3333	Attigui Patricia	<i>Quand le jeu théâtral ouvre l'espace thérapeutique.</i>	Art et thérapie, N° 64-65	1998		p. 74-87	Français
B.3334	Maldiney Henri	<i>Sens de l'art-thérapie</i>	Revue Empan n°42	2001		11 p.	Français
B.3335		<i>L'art psychopathologique à Sainte Anne.</i>	Art d'aujourd'hui, revue d'art contemporain - série 2- n°2	1950		1 p.	Français
B.3336	Brutin, K.	<i>L'alchimie thérapeutique de la lecture, Des larmes au lire.</i>	Le journal de Nervure, n°2	2001	Critique littéraire	1 p.	Français
B.3337		<i>L'art chez les Fous, quand les fous recomposent l'art.</i>	Tabou Magazine, n°16	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	1 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3338		<i>Exposition d'art pathologique</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	2 p.	Français
B.3339	Ferdière Gaston	<i>La main du dessinateur schizophrène.</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950	Article sur l'exposition d'art pathologique de Sainte Anne.	1 p.	Français
B.3340	Breton Guy	<i>Chez les fous ? Un monde fou !</i>	Noir et Blanc	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	1 p.	Français
B.3341	Tosquelles F.	<i>Organizacion material del hospital psiquiatrico y finalidad terapeutica.</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950		1 p.	Espagnol
B.3342	Guillaume François	<i>Curieux métiers et combines de Paris</i>			Article de journal	1 p.	Français
B.3343	Attigui Patricia	<i>Avenir et destin des théories antiques catharsis et expression théâtrale.</i>	Psychologie médicale, n°24	1992		p. 859-862	Français
B.3344	Perez P. Hesse	<i>Claude Monet, deux vues, deux vies.</i>	Revue d'esthétique	1991	Un premier aperçu de cette recherche a été publié dans la Revue d'Esthétique, n°20, 1991, p. 168-170.	p. 9-19	Français
B.3345	Ranka R. Radulovic	<i>Treatment of depressive disorders with musical therapy.</i>	University of Belgrade Medical School	1995	Extrait de thèse.	40 p.	Anglais
B.3346	Lani-Bayle Martine	<i>Roman de vie, vie de l'écriture.</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 34-38	Français
B.3347	Josso Marie-Christine	<i>Fragments de mémoires en quête de sens.</i>	Cultures en	2000	Dossier Le Débat.	p. 41-43	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3348	Molinié Muriel	<i>Au détour des signes, l'appropriation des mots.</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 44-45	Français
B.3349	Vincent de Gaulejac	<i>La vie est-elle un roman ?</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 46-48	Français
B.3350	Claude Wiart	<i>The psychopathology of Expression and art therapy. A few points of view from France</i>	The budapest SIPE Colloquium / Irene Jakab and Istvan Hardi	s.d.	Psychopathology of expression and art-therapy in the world	p. 33-37	
B.3351	Duflot, Colette, Duflot, Jean-Pierre	<i>Utilisation des marottes et marionnettes en psychiatrie adulte : création et psychothérapie.</i>	Psychologie médicale, 11, 10.	1979		p. 2203-2211	Français
B.3352	Wiart, Claude	<i>Art ou non : un acte extraordinaire ou non : singulier l'utilisation psychothérapique de cet acte singulier qu'est l'expression plastique</i>	psychologie Médicale, 12, 8.	1980		p. 1771-1778	
B.3353	Wiart, Claude	<i>Sage comme une image.</i>	Psychologie médicale, 14, 10.	1982	In dossier "Expression et signe".	p. 1583-1585	Français
B.3354	Consoli, Silla	<i>Le psychotique en position de narrateur.</i>	Psychologie médicale, 11, 12.	1979	In dossier "Expression et signe".	p. 2549-2556	Français
B.3355	Wulfman, René, Legendre, Caroline	<i>Art-thérapie et milieu pénitentiaire.</i>	Psychologie médicale, 14, 9.	1982	In dossier "Expression et signe".	p. 1425-1428	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3356	Vermeersch, Pierre	<i>Jeu et jouissance.</i>	Psychologie médicale, 15, 13.	1983	In dossier "Expression et signe".	p. 2161-2163	Français
B.3357	Wiar, C.	<i>De la couleur*</i>	Psychologie médicale, 12, 4.	1980	In dossier "Expression et signe".	p; 911	
B.3358	Askenazi, Kim	<i>Réflexion sur le travail avec la terre.</i>	ATEP	?	1ère année, 2ème session.	p. 1-8	Français
B.3359	Chemama-Steiner, B.	<i>Restauration... de la ligne de défense.</i>	Société Française de Psychopathologie de l'Expression	1993	Communication à la Journée de Printemps de la Société Française de l'Expression à Montfavet.	p. 1-5	Français
B.3360	Zeiller, B., Finder, J., Tomkiewicz, S.	<i>La vidéo dans une institution pour adolescents difficiles. Un aspect thérapeutique : le vidéodrame.</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n° 93.	1983		p. 283-287	Français
B.3361	Gonzales-Regadas, E.	<i>L'expression imaginative en groupe, en milieu psychiatrique.</i>	Etudes psychothérapeutiques, n° 20.	1975	Extrait de communication traduit de Montevideo, Uruguay.	p. 115-118	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3362	Geffroy, Yannick	<i>La découverte d'autres images de son corps : la confrontation vidéo.</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n° 93.	1983		p. 247-255	Français
B.3363	Bleandonu, G.	<i>Un regard et une parole pour image (ou la vidéo-confrontation en quête d'une théorie).</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n° 93.	1983		p. 289-293	Français
B.3364	Capelier, Bernard	<i>La règle et la pulpe propos sur Bacon.</i>	Psychologie médicale, 15, 13.	1983	In dossier "Expression et signe".	p. 2177-2182	Français
B.3365	Schott-Billmann, France	<i>Historique et fondements théoriques des pratiques d'art-thérapie : la danse-thérapie.</i>	Ecrit étudiant.	?		p. 1-27	Français
B.3366	Attigui-Pinaud, Patricia	<i>L'appel du théâtre Considérations sur les amorces d'un processus de restructuration de la personnalité psychotique.</i>	Psychologie médicale, 23, 3 : 319-325	1991	In dossier "Expression et signe".	p. 319-325	Français
B.3367	Attigui, Patricia, Thoret, Yves	<i>La médiation artistique par le théâtre.</i>	Soins-Psychiatrie, N° 162	1994	Dossier	p. 29-33	Français
B.3368	Attigui, Patricia	<i>Action, plaisir et cruauté. Pour une trilogie théâtrale.</i>	Plaisirs de théâtre, Etudes théâtrales, n°10.	1996		5 p.	Français
B.3369	Attigui, Patricia	<i>Le jeu théâtral : entre transfert et relation d'objet.</i>	Le journal des psychologues, N°182.	2000	Dossier	p. 36-41	Français
B.3370	Jeannin, Marguerite	<i>Art-thérapie : stratégie de détour pour une construction de l'identité de l'adolescent.</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 105-108	Français
B.3371	Morin, G.	<i>Emotions et création artistique. Aspects psychologiques.</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 61-63	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3372	Rodriguez, J.	<i>Quelle théorie pour l'art-thérapie ? ou l'art-thérapie sera systémique ou ne sera pas</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 73-90	Français
B.3373	Broustra, J.	<i>Création, thérapie, culture et lien social</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 68-72	Français
B.3374	Sudres, Jean-Luc, Fourasté, R., Moron, P.	<i>Plaidoyer pour une clinique armée de l'art-thérapie. Entre psychométrie et évaluation.</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 91-97	Français
B.3375	Sternis, C.	<i>Autisme, psychothérapie et peinture : du cadre au processus</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale	1997		p. 64-66	Français
B.3376	Kupperschmitt, J., Degiovanni, A., Gaillard, Ph.	<i>Indication de l'art-thérapie</i>	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 94-96	Français
B.3377	Brun, Anne	<i>Introduction.</i>	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 24-27	Français
B.3378	Roussillon, René	<i>Propositions pour une théorie des dispositifs thérapeutiques à médiations</i>	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 28-31	Français
B.3379	Chouvier, Bernard	<i>La médiation dans le champ psychopathologique</i>	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 32-35	Français
B.3380	Kaës, René	<i>Les médiations entre les espaces</i>	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 35-38	Français
B.3381	Vacheret, Claudine	<i>Le photolangage, une médiation</i>	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 39-42	Français
B.3382	Dubois, Anne-Marie, Caroux, Anne	<i>Un Anonyme indien dans la Collection Sainte-Anne</i>	Nouvelles de l'Inde, n° 423	2015		p. 42-45	Français
B.3383	L'hostis, Denise	<i>Ceci n'est pas de l'art-thérapie</i>	Villa Tamaris centre d'art	2016	A l'occasion de l'exposition Denise L'hostis "Ceci n'est pas de l'art-thérapie"	p. 1-24	Français
B.3384	Raynal, Cécile	<i>Des ombres d'Alice au vestibule des</i>	L'Institut Mutualiste	2016	A l'occasion de l'exposition Cécile Raynal "Des ombres d'Alice au vestibule des	p. 1-38	Français
B.3385	Miquelarena, Margarita, Troubadour, Patrick,	<i>Forum musicothérapie</i>	Janssen-Cilag: Extrait d' Avec, Forum Musicothérapie		Collection médicale réservée aux équipes soignantes en psychiatrie	p. 7-14	Français
B.3386	Gauchet, Marcel	<i>La folie est une énigme</i>	L'Histoire. Les collections, n°51, avril-juin 2011	2011	Thème : Depuis quand a-t-on peur des fous ? La folie. D'Erasmus à Foucault	p. 9-14	Français
B.3387	Cornette, Joël	<i>Le cas Séraphine</i>	L'Histoire. Les collections, n°51, avril-	2011	Thème : Depuis quand a-t-on peur des fous ? La	p. 80-83	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3388	Divers	<i>Revue de presse autour de l'exposition "Un autre regard"</i>	Rassemblé par le CEE	2013	Exposition "Un autre regard" du 13 décembre 2013 au 16 février 2014		Français
B.3389		<i>Revue de presse autour de l'exposition "Du visible à l'invisible"</i>	Rassemblé par le CEE	2013	Exposition "Du visible à l'invisible" du 14 septembre au 27 novembre 2013		Français
B.3390		<i>Revista española de musicoterapia, n°1, enero de 1999</i>	Asociación Catalana de Musicoterapia	1999	Dont articles : "Musicoterapia en psiquiatría. Por qué?"		Espagnol
B.3391		<i>Revista española de musicoterapia, n°2, octubre de 1999</i>	Asociación Catalana de Musicoterapia	1999	Dont articles : "Los valores no musicales de la música y su utilización en musicoterapia", "II Conferencia Europea de Psicoterapia, AEP"		Espagnol
B.3392	Cohen, David	<i>Art-thérapie chez l'enfant et l'adolescent : abus de langage ou réalité tangible ?</i>	Etincelles, l'art à l'assistance publique-Hôpitaux de Paris			p. 26-33	Français
B.3393	Cachon, Sophie	<i>L'or des fous</i>	Télérama n°3423	2015	Télérama n°3423 - 19/08/15	p. 26-28	Français
B.3394	Levent, Christophe	<i>Des musées aux chandelles</i>	Aujourd'hui en France	2016	Article daté du samedi 21 mai 2016 à propos de la Nuit des musées	p. 32	Français
B.3395	Duhamel, Jean-Marie	<i>Nouvelle exposition au LaM : Michel Nedjar, un parcours artistique et introspectif</i>	La Voix du Nord	2017	Article daté du vendredi 24 février 2017	p. 12	Français
B.3396	Carballo, Julie	<i>Art-thérapie : la créativité au service des élèves perturbés</i>	Le Figaro.fr	2015	Article du 22/01/2015		Français
B.3397	Colignon, Martine, Lesain-Delabarre, Jean-Marc	<i>Art-thérapie, médiations artistiques : quelles différences pour quels enjeux ?</i>	INSHEA, la nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation	2015	Article Coll. CEE	p. 296-315	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3398	Kuhni, Marianne	<i>La gestaltung de Hans Prinzhorn</i>	Société Française de Gestalt	2011	n°39	p. 156-173	Français
B.3399	Bosi, Laurence	<i>Les bienfaits de l'art-thérapie sur les personnes malades</i>		2016	Blog diffusé sur HuffingtonPost		Français
B.3401	Godin, Philippe	<i>Brut et joli, la folie en partage</i>	Libération	2016	Libération 6 décembre 2016		Français
B.3402	Echols, Beate, Soci, Mariarosa	<i>Brazil: Images from the unconscious in Rio de Janeiro. Beate Echols and Mariarosa Soci Profile the Museum of the Unconscious</i>	Raw vision	1997	Raw Vision, n°20 Fall 1997.	p. 52-58	Anglais
B.3403	Echols, Beate, Soci, Mariarosa	<i>Brésil : Images de l'inconscient à Rio de Janeiro. Une visite au musée de l'inconscient par Beate Echols et Mariarosa Soci.</i>	Raw vision	1997	Raw Vision, n°20 Fall 1997. Traduction française de l'article anglais (B. 3402)	p. 14-15	Français
B.3404	F.H	<i>La rencontre de trois artistes.</i>	La Page	2016	La Page n°11 - juillet-septembre 2016	p. 8	Français
B.3405	Garnero, Sylvie	<i>Danse et humanisme : aux sources de la danse-thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 3-9	Français
B.3406	Lesage, Benoît	<i>La création du corps et sa place en danse-thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 10-26	Français
B.3407	Bellia, Vincenzo	<i>Le cadre/dispositif dans les groupes de danse-mouvement thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et	p. 27-38	Français
B.3408	Sheleen, Laura	<i>Naitre et mourir... Pour être à la vie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 39-40	Français
B.3409	Puxeddu, Vincenzo	<i>La danzamentoterapia integra.</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 41-61	Italien
B.3410	Schott-billmann	<i>La danse- thérapie est-elle une</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 62-75	Français
B.3411	Tzortzaki, Alexia. Smyrli Natacha.	<i>Un mythe grec passant par l'expression primitive et par synesthimatiki samatos</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 76-79	Français
B.3412	Sergent, Chantal	<i>Un moment de plaisir ensemble, une</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 80-82	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3413	Vaysse, Jocelyne.	<i>A propos du "mouvement authentique"</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 83-89	Français
B.3414	Ramos, Ketty	<i>Danse thérapie-quelques pensées... A réfléchir</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 90-93	Français
B.3415	Bernard, Alyson	<i>L'Atelier de Danse Mouvement Thérapie : une technique relationnelle</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 94-99	Français
B.3416	Yelnik, Catherine	<i>Danse et mouvement psychique à l'adolescence</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 100-116	Français
B.3417	Potel, Catherine	<i>Des médiations corporelles pour les adolescents : La danse</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 117-118	Français
B.3418	Barkai, Yael	<i>Movement therapy and transactional analysis (T.A.) : Body, movement and child. Parent - Adult</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 119-129	Anglais, français
B.3419	Higgins, Laurence	<i>Laban movement analysis in danse movement thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 130-147	Anglais, français
B.3420	Aubin, H et B.	<i>Perturbation du schéma corporel dans le dessin des schizophrènes</i>			Clinique neuro psychiatrique de Sollies Pont-Var.		
B.3421	Halpern, Catherine	<i>La culture franchit les murs des hôpitaux psychiatriques</i>	TDC n°1016 : "Art et Folie"	2011	15-mai-11	p. 24-25	Français
B.3422	Laronche, Martine	<i>L'art comme médiation thérapeutique</i>	Le Monde	2011	Article du 16 avril 2011		Français
B.3423	Chemama-Steiner, B.	<i>Expression artistique et médiation thérapeutique</i>	Annales Médico Psychologiques n°161, Elsevier	2003		p. 87-92	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3424	Doiteau, Victor	<i>La curieuse figure du Dr. Gachet, un ami et un amateur de la première heure de Cézanne, Renoir, Pissaro, Van Gogh</i>	Aesculape	1923	Article en 5 parties sur 5 numéros. 1923, Septembre p. 169-173 / Octobre p.211-216 / Novembre p. 250-254 /	27 p.	Français
B.3425	Alexandre, Anna	<i>Les grands "moments" du corps : Jeux de cours et jeux de rue</i>		1982	Extraits remaniés d'un texte publié dans l'ouvrage "Education et rééducation"	p. 53-63	Français
B.3426	Dagen Philippe	<i>En marge de la FIAC, une foire d'art brut tout confort</i>	Le Monde : 26 octobre	2013	Le Monde : Rubrique argent et patrimoine - 26 octobre page culture	p. 14	Français
B.3427	Dagen Philippe	<i>L'insoutenable labyrinthe de Lebel</i>	Le Monde: 7 Juin	2013	Le Monde: Rubrique argent et patrimoine:7 Juin page culture	p. 13	Français
B.3428	Azimir Roxana	<i>La folie de l'art brut</i>	Le Monde: 14 Mai	2013	Le Monde:Rubrique argent et patrimoine: 14 Mai page culture	p. 10	Français
B.3429	Palmer J.-M.	<i>PRINZHORN et l'art de son temps</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1411-1418	Français
B.3430	Weber M.	<i>La préoccupation psychanalytique de Hans PRINZHORN ou la la psychanalyse comme puberté</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1423-1426	Français
B.3431	Hulak, F.	<i>Heidelberg et Lausanne:de l'Art Brut?</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1435-1437	Français
B.3432	Maldiney Henri	<i>De la gestaltung</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1419-1422	Français
B.3433	Weber, Marielène	<i>Un maitre de l'art asilaire August Neter (A. Natterer, 1868-1933)</i>	Centre d'Etudes de l'Expression		conférences 1994-1995	p. 49-65	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3434	Klein, J-P.	<i>Quatre questions aux ancêtres, Hans Prinzhorn, Paul Bernard, Alfred Bader, Adrian Hill</i>	Perspectives psy. Volume 48.N:3 Juillet/Septembre	2009		p. 223-228	Français
B.3435	Carrick J. Flahutez F. Goutain P.	<i>Dimensions de l'art brut, une histoire des Matérialités</i>	Presse universitaire Paris Nanterre 20 Novembre	2015	20/21 siècle	p. 141-146	Français
B.3436	Colignon Martine	<i>Les yeux d'un tableau dans les yeux de Freud</i>	Le Journal des psychologues Mars 2017	2017	Page fondamentales	p. 71-76	Français
B.3437	Payne H. Warnecke T. Karkou V. Westland G.	<i>A comparative analysis of body psychotherapy and dance movement psychotherapy from a European perspective</i>	Journal Homepage (online) 18 Decembre 2016	2016	ISSN:1743-2987	p. 146-166	Anglais
B.3438	Brun, Anne	<i>Repères pour une évaluation de la créativité</i>	Cain.info/revue-gerontologie-et-societe-2011-2-page-49.htm	2011	Fond.Nationale de Gériologie:Gériologie et société	p. 49-65	Français
B.3439	Moreau Charlotte	<i>L'art contre les addictions</i>	Femme Actuelle N: 1720 11-17 Septembre 2017	2017	Prisma Média	p. 38	Français
B.3440	Darteville M. Pochet A.	<i>Dispositif original d'art thérapie pour adolescent: Le Land'Art L'expérience du CTJADO</i>	Revue des Hopitaux de jour Psychiatrique et des thérapies Institutionnelles	2011	Revue des Hopitaux de jour Psychiatriquen°13	p. 60-65	Français
B.3441	Cortina Melissa A. Fazel Mina	The Art in Psychotherapy The art room: An evaluation of a targeted school-based group intervention for students with emotional and behavioural difficulties	Elsevier Ltd.	2015	creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/	p. 35-40	Anglais
B.3442	Revue de Presse	<i>Les Bêtes</i>	CEE, Dossier de presse	2014	Musée Singer-Polignac Exposition du 20 sept. Au 30 nov.	13 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3443	Revue de Presse	<i>Psilocybine</i>	CEE, Dossier de presse	2015	Musée Singer-Polignac Exposition du 19 sept.-29 nov. 2015	36 p.	Français
B.3444	Coquet Marion	<i>Ils ne sont pas fous, ces artistes</i>	Le Point 26	2017	Le musée d'art et d'histoire	p. 16	Français
B.3445	Santiago-Delefosse Marie	<i>Travail réel-travail prescrit du psychologue</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 11-15	Français
B.3446	Baton-Hervé Elisabeth	<i>Les enfants et la télé</i>	Le journal des	2000	Regardons les adultes	p. 16-20	Français
B.3447	de Mijolla-Mellor Sophie	<i>Représentation artistique et processus analytique</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Introduction par Natacha Aymon-Gerbier	p. 21-28	Français
B.3448	Steinberger Erika	<i>Art-thérapie et formation</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 29-32	Français
B.3449	Lecoq Claude	<i>Ateliers thérapeutiques de peinture</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 32-35	Français
B.3450	Attigui Patricia	<i>Le jeu théâtral:entre transfert et relation d'objet</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 36-40	Français
B.3451	Bayro-Corrochano	<i>De l'argile en thérapie</i>	Le journal des	2000	Médiations thérapeutiques	p. 43-47	Français
B.3452	Beuchot Brubo	<i>Chacun cherche sa chanson</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 48-52	Français
B.3453	Redlus Nathalie	<i>Animation thérapeutique théâtre</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 53-54	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3454	Grenier-Pezé Marie	<i>Le colosse aux mains d'argile</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 57-62	Français
B.3455	Maquéda Francis	<i>Ne zapons pas la souffrance psychique des jeunes !</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 63-67	Français
B.3456	Vandromme Luc	<i>La trisomie 21:étude d'une stratégie de mémorisation</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 68-71	Français
B.3457	Fouquet Jacques	<i>Autonomie et Inconscience dans l'art</i>	Aesculape par: Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art- thérapeutique	p. 3-8	Français
B.3458	Dr Vinchon Jean	<i>Du griffonnage surréaliste à l'image intérieure</i>	Aesculape par: Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art- thérapeutique	p. 9-26	Français
B.3459	Volmat R./ Robert R.	<i>Première peintures obtenues chez un artiste sous l'action d'un nouvel hallucinogène:</i>	Aesculape par: Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art- thérapeutique	p. 27-38	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3460	Warcollier R.	<i>Dessins médiumniques et dessins télépathiques</i>	Aesculape par: Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 39-43	Français
B.3461	Lem F.M.	<i>La peinture libératrice</i>	Aesculape par: Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 44-48	Français
B.3462	Dr Vinchon Jean	<i>Sur une lettre de Jean Genet à Léonor Fini</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 49-54	Français
B.3463	Besson Georges	<i>Michel Rodde</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 55-61	Français
B.3464	Garnaud F.	<i>La douleur dans l'art</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes méccanismes art-thérapeutique	p. 63-64	Français
B.3465	Hochmann, J	<i>L'avenir de la psychiatrie dans une démocratie d'opinion</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 213-216	Français
B.3466	Klein Jean-Pierre	<i>Art-thérapie</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 217	Français
B.3467	Klein Jean-Pierre	<i>L'art-thérapie, évocation historique</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 218-222	Français
B.3468	Klein Jean-Pierre	<i>Quatre questions aux ancêtres, Hans Prinzhorn, Paul Bernard, Alfred Bader, Adrian Hill</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 223-228	Français
B.3469	Laurin Patrick	<i>Maladie d'Alzheimer et Création</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 229-236	Français
B.3470	De Vareilles Christophe	<i>l'autre part, la création artistique : une</i>	Perspectives PSY	2009	Dossier art-thérapie	p. 237-245	Français
B.3471	Lacroze Sylviane	<i>La création pour s'incarner, Désirer être</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie	p. 246-257	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3472	Vives Jean-Michel	<i>Personnages adolescents sur la scène</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 258-264	Français
B.3473	Klein Jean-Pierre	<i>Symbolisations accompagnées</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie	p. 265-270	Français
B.3474	Nachin Claude	<i>Les influences transgénérationnelles.</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 271-277	Français
B.3475	Baratta Alexandre	<i>L'utilisation de la chambre d'isolement commesoin en psychiatrie adulte; Partie1: Etude pilote au Centre de Brumath(EPSAN; Alsace Nord)</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 278-285	Français
B.3476	Dagut Jérôme/Keller Pascal-Henri	<i>A l'ombre du regard</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 286-291	Français
B.3477	Grihom Marie-José/Ducousso-Lacaze Alain	<i>Parentalité et homoparentalité : quels enjeux?</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 292-299	Français
B.3478	Wiener Paul	<i>1968 et ensuite : Une expérience</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 300-309	Français
B.3479	Corcos Pierre	<i>Art et folie</i>	Verso-hebdo 23-11-2017	2017	Article MAHSA; Chronique de Pierre Corcos www.visuelimage.com	2.p	Français
B.3480	Faupin Savine	<i>Du musée de la folie à l'art brut (1905-1945)</i>	LNA #59	2015	LNA#59	p. 34-35	Français
B.3481	Marin Axelle	<i>Quand le Musée soigne</i>	La Lettre de L'OCIM,	2015		p. 1-11	Français
B.3482	Questel Ch.	<i>Asile d'aliénés</i>	Imprimerie de Aubert E.	1880	Asile d'aliénés de Sainte-Anne	p. 1-20	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3483	Palermo, S.	<i>Il Diaro della folia</i>	XX secolo, il surrealismo di unica Zurn	s.d.		p. 28-31	Espagnol
B.3484	Colrat, M.L.	<i>Dossier de présentation</i>		s.d.		9 p.	
B.3486	Munoz, A-M.	<i>Girl= phallus, les lolitas de Balthus</i>	L'hebdo-Blog	2016		2 p.	Français
B.3488	Sens, Dominique	<i>Ethique du soin en art-thérapie à médiations plastiques</i>	Ethics, Medecine and public Health. N°3.	2017		p.305-310	Français
B.3489	Rabeyron, T.	<i>Médiastions thérapeutiques et processus de symbolisation: de l'experience sensible à la modélisation.</i>	L'évolution psychiatrique. N°82	2017		p.351-364	Français
B.3490	Chouvier, Bernard	<i>Les objets médiateurs dans le groupe thérapeutique</i>	ERES "dialogue" T.3, N°213	2016		p. 11-24.	Français
B.3491	Lubbar, T.	<i>Les ressorts psychologiques de la créativité</i>	Revue économique et social, N°4	2012	Dossier: Les moteurs de l'innovation	p.13-21	Français
B.3492	Vallée, R/ Fiol Diaz, M./ Valls, G./ Porzelt, W	<i>Musique-Thérapie-communication, revue de musicothérapie</i>	A.M.bx	1992		p. 1-60	Français
B.3493		<i>Musicothérapie</i>	Bulletin d'information de l'association professionnelle Suisse de Musicothérapie ASMT	1991		p. 1-32	Français
B.3494		<i>Thérapie psychomotrice et recherches</i>	Syndicat national d'unions des psychomotriciens N° 113	1998		p.1-112	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3495	Jalffre, V.	<i>Folie et créativité sont-elles liées ?</i>	Abstract neuro & psy, N°188	1998		p.7	Français
B.3496 (1)	Darrigrand, A	<i>une sel porte de sortie - le rêve - !!!</i>	Bulletin de la société littéraire des P.T.T, N° spéciale	1991	Receuil de poème, d'illustration et documentation sur Chromo	83 p.	Français
B.3496 (2)	S.a.	<i>L'art Brut</i>			Cours sur l'Art Brut avec chronologie		Français
B.3487	Wiar, C et al.	<i>L'art thérapie ?</i>	Samedi 5 Novembre				Français
B.3501	Bizalion, M-A.	<i>Art-thérapie, le flou artistique</i>	Ateliers d'Art	2017		p. 17-22	Français
B.3502	Porret-forel, J.	<i>Le théâtre magique d'Aloise, une grande artiste révélé par la schizophrénie</i>	Psychoscope N°4	1997		p. 4-8	Français
B.3503	Wiar, C.	<i>Psychopathology of expression and art therapy in the world</i>	The budapest SIPE Colloquium / Irene Jakab and Istvan Hardi	1992		p. 33-37	Anglais
B.3504	Colrat, M.L.	<i>Les silhouettes</i>	CEE	2015	Projet artistique pour le salon d'accueil de la Maison Départementale des Personnes Handicapées du Conseil		Français
B.3505	Carron, G.	<i>Expression théâtrale en psychiatrie</i>	& avec				Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3506	Dubois , A-M.	<i>L'art Théapie</i>	& avec			P. 21	Français
B.3507	Benzaquen, Y.	<i>"J'ai mal à la voix" ou les déboires cérébro-moteurs du chanteur</i>	Medecine des Arts N° 15	1996		p.3-6	Français
B.3508	Yang Huayu, M.D.	<i>Psychothérapie et diskinésie chez les musiciens: étude de deux cas cliniques</i>	Medecine des Arts N° 16	1996		p.13-15	Français
B.3510	EY, H	<i>La psychiatry devant le surréalisme</i>	Centre d'éditions psychaitriques	1978		54p,	Français
B.3511	Bourdat, I	<i>Unité fonctionnelle du corps et gestes techniques du chant lyrique</i>	Médecine des Arts N° 16	1996		p. 7-12	Français
B.3512	Frois, Pedro Joao	<i>The bestiary art of Jaime Fernandes</i>	Extrait de Rawvision N° 90	2016		p. 28-31	
B.3513	Frois, Pedro Joao	<i>Animals portrayed as princes : the ballpoint-pen drawings of jaimé Fernandes</i>	Extract of Epidemiology and psychiatric Sciences N° 25. Cambridge University Press	2016		p. 211-213	
B.3514	Bourdat, I	<i>Apports et limites de certaines oratiques corporelles dans l'apprentissage vocal</i>	Médecine des Arts N° 15	1996		p.7-12	Français
B.3515	Seznec, C.	<i>Danse et comportement alimentaire en Occident</i>	Médecine des Arts N° 16	1996		p.37-40	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3516	Rancière, J and al.	<i>Dossier: Philosophie et Art la fin de l'esthétique</i>	Le magazine littéraire N.414	2002		p.18-55	Français
B.3517	Joao Pedro Frois	<i>Patient artwork created in an asylum: The making and exhibition by art therapy practitioners and students</i>	The arts in psychotherapy, an international journal, Vol.55	2017		p. 20-22	Anglais
B.3518	Joao Pedro Frois	<i>The uncanny drawings of a 10 year old Portuguese boy</i>	Epidemiology and psychiatric sciences	2020		2 p.	anglais
B.3519	Jos ten Berge	<i>Jekyll and Hyde revisited: Paradoxes in the appreciation of Drug Experiences and their Effects on Creativity</i>	Journal of psychoactive drug, Vol.34, N° 3	2002		p. 249-262	Anglais
B.3520	Jos ten Berge	<i>Breakdown or Breakthrough ? A history of European Research into Drugs and Creativity</i>	The journal of Creative Behaviour, Vol. 33, N°4	1999		p.257-276	Anglais
B.3521	Jos ten Berge	<i>In vino veritas, drugs en primitivisme</i>	Jong holland, N°3	2005		p. 35-44	Hollandais
B.3522	Breitenbach, N.	<i>La verité des masques</i>	Psychologie, 13.	1977		p.16-31	Français
B.3523	Stefano, E / Jeannet, M	<i>"Io ero il moi vestito" L'abito fatato di Jeanne Laporte</i>	Observatorio outsider art	2019-2018			Italien
B.3524	Joao Pedro Frois	<i>The art of childhood is not the childhood of art</i>	Raw vision, N°107			p.84-89	Anglais
B.3525	Guibert, M.	<i>Les activités artistiques et culturelles en psychiatrie hospitalière, d'après les réponses à un questionnaire</i>	"Psychologie médicale" Vol 25, N°9	1993		p. 871-876	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3526	Dubois, A. M.	<i>Présentation du musée d'art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA). La collection Sainte-Anne . De sa constitution au musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne</i>	Annales médico-psychologiques, Vol. 178	2020		p. 69-71	Français
B.3527	Wiar, C	<i>L'art-thérapie sur la sellette</i>	Expression et signe. Études psychopathologiques. Vol.4, n°4.	1974	Compte rendu de la journée de la société Française de psychopathologie de l'Expression.	p.193-212	Français
B.3528	S.A.	<i>The uncanny drawings of 27 drugged painters</i>	MACLEAN'S	1961	deux exemplaires	1p.	
B.3529	Jarreau, G.	<i>Artiste, thérapeute, art-thérapeute.</i>	"Psychologie Médicale", 16, 10	1984		p. 1759-1762	Français
B.3530	Dubois, A.M.	<i>Les psychothérapies à médiation artistique</i>	Annales Médico-Psychologiques Vol. 178	2020		p.49-51	Français
B.3531	Lecourt, E.	<i>Profil des musicothérapeutes: Analyse des lettres à la formation de musicothérapeutes, de la musique à la musicothérapie</i>	Revue de Musicothérapie Vol. 19, N°1	1999		p. 3-14	Français
B.3532	Lapoujade, C.	<i>Les formations européennes en art thérapie</i>	International journal of Art Therapy, n°4	1998		p.5-13	Français
B.3533	Sudres, J.L./ Moron, P./ Roux, G.	<i>La profession d'art thérapeute : étude préliminaire prospective</i>	Ann Méd Psychol ; 160 : 151-7			p.151-157	Français
	Cena, O.	<i>Rétrospective Wassily Kandinsky à la Fondation Maeght, La symphonie des couleurs.</i>	Télérama n°2696	2001		1p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3535	Joao Pedro Frois	<i>Collecting to understand: the art of children and the medical-pedagogical approach in twentieth-century Portugal</i>	History of psychiatry	2021		P.1-15	Français
B.3536	Bessière, R	<i>L'art psychopathologique</i>	Arts, Journal des arts	1950	Copie bibliothèque Kandinsky	p. 1-2	Français
B.3537	Volmat and al.	<i>Abord psychopathologique dans l'art Fantastique</i>	Fiction, revue littéraire de l'étrange, Vol. 46	1957		141p.	Français
B.3538	Stern, A.	<i>Aspect et technique de la peinture d'enfants</i>	Delachaux et Niestlé, coll. "Technique de l'éducation artistique"	1956		83p.	Français
B.3539	Duch, R and al.	<i>Trwan...</i>	Decora Olsztyn	1994		55p.	Français
B.3540	Bonnat, J.L	<i>Vincent, T: Du semblable au différent, la mort à l'œuvre (avènement et avenir du nom Van Gogh)</i>		2019	Compte rendu d'une conférence donnée à l'école des Beaux Art en 1991. L'enregistrement de cette conférence a été	20 p.	Français
B.3541	Bourget, J.L/ Debaene, V/ Weiss, A.S / Galbert, A/ Lombardo, P/ Szendy P	<i>Art Brut: l'impossible retour aux sources</i>	Critique, revue générale des publications française et étrangères. Les éditions de minuits	43556		p. 291-384	Français
B.3542		<i>Unica Zurn. Gesamtausgabe in fünf BDN. HRSG, Von Gunter bosc und erich brinkmann</i>	Brinkmann & Bose				Français
B.3543	Graindorge, Catherine	<i>Collections muséales en milieu hospitalier: La collection Sainte-Anne (Paris) et la collection Prinzhorn (Heidelberg)</i>	Extrait de Culture et recherche, revue du ministère de la culture, N°142	2022	2 exemplaires	p. 69-72	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3544	Simon, F.	<i>De l'asile au musée: la reine de la robe</i>	L'information Psychiatrique, revue mensuelle des psychiatres des hopitaux Vol. 98, N°1	2022		p. 9-10	Français
B.3545	Bonafo, P. M./ Bruet, A	<i>La musique, l'animal et l'enfant</i>	ERES Enfances & Psy Vol 2, N°35	2007		p. 115-120	Français
B.3546	Sternon, D	<i>Musicothérapie dans la vie quotidienne: à la rencontre du sujet handicapé mental profond</i>	Revue Francaise de Psychiatrie et de psychologie médicale, N°92	2006		p. 35-39	Français
B.3547	Martiny, C	<i>La fonction communicative de la musique</i>	Revue Francaise de Psychiatrie et de psychologie médicale, N°94	2006		p. 15-18	Français
B.3548	Carliez, S	<i>La re-création en musique</i>	L'encéphale, Vol. 4, N° 32	2006		p. 1171-1173	Français
B.3549	Agan, G/ Corcos, M, Jeammet, ph.	<i>Troubles des conduites alimentaires</i>	Edition techniques-EMC	1994			Français
B.3550	Colignon, M	<i>Médiation et insertion : accompagner autrement les personnes en exclusion</i>	Mpan prendre la mesure de l'humain, Enfants et écoles d'aujourd'hui Les chemins de traverse. N°	2006		p. 178-184	Français
B.3551	Dissez, N	<i>La folie à deux, un épisode délirant expérimentale ?</i>	Journal francais de psychiatrie , N°22	s.d.		p. 11-14	Français
B.3552	Godin P.	<i>L'hécatombe des fous</i>	Libération	2018		7p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3553		<i>Psychopathologie de l'expression</i>	Atomes, revue mensuelle, N°244	1967		p. 404	Français
B.3554	Wuart, C	<i>Angoisses existentielles et peinture existentielle</i>					
B.3555	Nise Da Silvera	<i>The world of images</i>	Museum of images from the Unconscious	s.d.		14p.	Anglais
B.3556	Miller, J.-A.	<i>Jacques Lacan 1901-1981</i>	Ornicar ?	1981		14p.	Français
B.3557		<i>Juqueri, esperienza psichiatrica di un artista</i>	a cura dell'Ufficio Pubblicità della Italseber Milano				italiens
B.3558	Arnold, O.H and al.	Ile congrés international de psychiatrie Zurich		1957	Résumé des conférences en séances plénières et d'exposés lors de Symposia	164p.	Anglais/ Français/ Italien/ Espagnole/ Allemand
B.3559		<i>IIInd International Congress for Psychiatry Zurich/ Switzerland September 1st to 7 1957: Main Programme</i>	Regina-Druck, Zurich	1957	Main Them: The present Status of our Knowledge about the Group of schizophrenias. Note manuscrite.		Allemand/ Français/ Anglais/ Espagnole/ Italien
B.3560	Duché, Dj/ Tomkiewicz, S/ Colot, A/ Cannone, F/ Boursier, G./ Bricler, C.	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance : Sociopsychiatrie. N°3</i>		1969		222p.	Français
B.3561	Winnicott, D.W.	<i>Clivages des éléments masculins et féminins chez l'homme et chez la femme</i>	Nouvelle revue de psychanalyse : Bisexualité et différence des sexes	1973		p.302-314	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3562	Masud, M / Khan, R	<i>L'alliance perverse</i>	Nouvelle revue de psychanalyse : Pouvoirs	1973		p. 196-206	Français
B.3563	Grosyeux Mottini, B.	<i>Guide de bonnes pratiques pour l'écriture de la notice biographique des artistes en situation de handicap psychique ou mental.</i>	EgArt	2021		87 p,	Français
B.3564		<i>Revue de la société française - Histoire des Hôpitaux - Hôpitaux généraux</i>	Fédération hospitalière de France - Fédération internationale des hôpitaux	2022		75 p.	Français
B.3565	Caires, M / Métivier, R	<i>Recueil de texte du Docteur Michel Caire et M. Roger Métivers, cadre supérieur de santé</i>	EPS maison Blanche, service de communication	2015	Historique de l'hopital Maison Blanche	43 p.	Français
B.3566	Noussenbaum, G.	<i>La révolution des neuroleptiques 1952-1992</i>	in Impact médecin N° 169	1992		162 p.	Français
B.3567		<i>Perray-Vaucluse sainte-genevieve des Bois du début du 20e siècle par les cartes postales</i>	Association Renaissance et culture t.2	1983		39 p.	Français
B.3568		<i>Perray-Vaucluse sainte-genevieve des Bois du début du 20e siècle par les cartes postales</i>	Association Renaissance et culture t.3	1983		39 p.	Français
B.3569	Pringuey, D	<i>Génie musical et bipolarité, le cas robert Schumann</i>	Psychiatr Sci Hum Neurosci	2007			Français
B.3570	Ezra E. H. Griffith, M.D.	<i>On mental health, people and places: "Homes" at the Sainte-Anne Hospital Musueum</i>	Psychiatric News	44682			Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3571	Duponchelle, Valérie	<i>L'art Brut, nouvelle folie des musées</i>	Le figaro	mardi 28 février 2023		p. 28	Français
B.3578							
B.3583							
B.3584							
B.3585							
B.3586							

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE