

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	COTE	AUTEUR	TITRE	ÉDITEUR	DATE	NOTES	ISBN / OPTION	PAGES
2	L2.0126	Aubin, Bernard	<i>Contribution à l'étude des troubles du schéma corporel dans la schizophrénie à propos des observations et des dessins de 100 malades.</i>		1960	Thèse		
3	L3.0062	Robert, René	<i>Contribution à l'étude des manifestations neuro-psychiques induites par la psilocybine chez le sujet normal. A propos de 35 protocoles réalisés chez des peintres</i>	Université de Paris : faculté de médecine	1962	Thèse pour le doctorat en Médecine, ss la dir. de Jean Delay		131+VIII p.
4	L3.0071	Collomp, Alain / Jean, François	<i>Antonin Artaud : de la maladie à l'œuvre</i>	Paris : Editions A.G.E.M.P.	1963	Thèse pour le doctorat en médecine		95 + VIII p.
5	L3.0117 A	Haag, Michel	<i>Le style du langage oral des malades mentaux étudié par comparaison statistique entre groupes nosologiques. Essai de méthodologie avec référence à un groupe d'hystériques</i>	Faculté de médecine de Paris	1965	Thèse pour le doctorat en médecine + avant-projet de thèse		55 p.
6	L3.0143	Gardin, Natacha	<i>Applications des calculateurs aux sciences humaines : Essai de présentation documentaire</i>	Maison des sciences de l'homme	N.C.			iii + xxv + 731 + 35 p.
7	L3.0145	Psimaras, Anastase A.	<i>Expression plastique et maladie mentale Autovision d'un schizophrène monographie. Peintures et modifications du comportement : Premiers essais d'art-thérapie à l'Hôpital Psychiatrique de Ravenel</i>	Université de Nancy : faculté de médecine	1965			95 p.
8	L3.0151 A	Unal, Jacques	<i>La couleur dans les productions picturales des malades mentaux : approche statistique</i>	Paris : Editions A.G.E.M.P.	1966			97 + V p.
9	L3.0152	Jeanneau, A.	<i>Aspects régressifs de la relation d'objet et ergothérapie chez les schizophrènes catatoniques</i>		1957			68 p.
10	L3.0157	Allers, Gérard	<i>Bilan de quatre années de recherche psychopharmacologiques en clinique neurologique et psychiatrique</i>		1967			182 p.
11	L3.0162	Steiner-Chemama, Béatrice	<i>Contribution à une approche sémantique des œuvres picturales des malades mentaux</i>	Paris : faculté de médecine	1967	Etude réalisée au département d'Art Psychopathologique (Professeur R. Volmat)		138 p.
12	L3.0164	Marinov, Alexander	<i>Psychopathologie der Bildnerischen Tätigkeit (psychopathologie de l'activité imageante)</i>	Bulgarie : psychiatrisches krankenhaus bela	1962			247 p.
13	L3.0190	Scharbach, Hugues	<i>Production picturale de malades psychotiques dissociées femmes pendant 6 mois de travail en atelier. Contribution à l'étude de la psychopathologie de l'expression plastique</i>	Paris : Faculté de médecine	1968	Thèse pour le doctorat de médecine		non paginé
14	L3.0195	Vittouris, Nicole	<i>Utilisation de la chlorimipramine ou anafranil (G 34.586) pendant 1 an chez 100 malades atteints d'états dépressifs</i>	Besançon : Faculté de Médecine	1967	Thèse pour le doctorat en médecine		170 p.
15	L3.0196	Dalle, Benoît	<i>Les syndrômes hallucinatoires idiopathiques chroniques de l'adulte : étude critique des fondements d'une éventuelle entité nosologique</i>	Paris : Clinique des Maladies mentales et de l'Encéphale	1964	Thèse de médecine		139 p.
16	L3.0197	Labrousse, Christian	<i>Contribution à l'étude de l'expression picturale dans la schizophrénie</i>	Rennes : Faculté mixte de médecine et de pharmacie	1968	Thèse pour le doctorat en Médecine		173 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
17	L3.0206	Pierron, Gérard	<i>Représentation artistique d'un délire de bisexualité chez un schizophrène</i>	Strasbourg : faculté de médecine	1967	Thèse pour le doctorat en médecine		161p.
18	L3.0216	Papertian, Gérard	<i>Langage ou technique. Essai de contribution à l'art psychopathologique</i>	Paris : Faculté de médecine	1954	Thèse pour le doctorat en médecine		148p. + XIIIp.
19	L3.0217	Beaufils (née Katan), Nancy-Elisabeth	<i>L'art psycho-pathologique : réalité ou exception ? Esquisse d'une étude sur la peinture des schizophrènes.</i>	Paris : Faculté de médecine	1968	Thèse pour le doctorat en médecine		50p.
20	L3.0220	Debruille, Jean-Pierre	<i>Contribution à l'étude de l'esthétique schizophrénique</i>	Nancy : Faculté de médecine	1970	Thèse pour le doctorat en médecine		91p.
21	L3.0222	Mourot, Hubert	<i>A propos de la fausse débilité histoire du petit Christian ou structuration de la personnalité d'un enfant suivie dans son expression artistique</i>	Paris : Faculté de médecine	1970	Thèse pour le doctorat en médecine		59p.
22	L3.0230	Canard, Andrée	<i>Recherche expérimentale sur l'évolution du dessin chez l'enfant</i>	Librairie Universitaire Louvain	1967	Université Catholique de Louvain		
23	L3.0231	Amato-d'Antoni, Sylviane	<i>Recherche sur l'expression plastique du nombre 3 dans les dessins de malades mentaux</i>	Paris : UER de psychologie, Sorbonne	1970	Certificat de psychologie pathologique (C3 de maîtrise)		59p. + Annexe 8
24	L3.0232	Fertier, Claude	<i>Description de la représentation de l'enfant dans les dessins d'adultes malades mentaux, d'enfants caractériels et d'enfants non malades</i>	Paris : UER de psychologie, Sorbonne	1970	Certificat C3 de psychologie pathologique		52p.
25	L3.0233	Renard, Catherine	<i>Comparaison génétique de la production picturale d'enfants fréquentant un milieu scolaire normal et d'enfants scolarisés en centre médico-pédagogique pour enfants présentant des troubles psychiques, affectifs ou caractériels</i>		1970	Certificat C3 de psychologie pathologique		33p.
26	L3.0235	Denner, Anne	<i>Etude de l'évolution du vécu de l'habitat scolaire et familial chez l'enfant de 4 à 14 ans</i>	Saint-Rémy-Les-Chevreuses, RAUC	1970	Action concertée "Urbanisation 1967", convention avec délégation générale à la recherche scientifique et technique		114p.
27	L3.0237	Lemelle, Nicole	<i>Passage du non figuratif au figuratif chez les enfants de 3 à 6 ans</i>	Paris : UER de psychologie	1971	Certificat C3 de psychologie pathologique		25p.
28	L3.0239	Bidegaray, Marie-Angèle	<i>Recherches sur la notion de "temps vécu" chez des adolescentes d'un centre d'accueil</i>	E.F.P.P.	1970	documents annexés en lien avec diapos 6177ND à 6288ND		52p.
29	L3.0242	Sedes, Iole épouse Sornay	<i>Art abstrait et régression</i>	Paris : UER de psychologie, université de Paris 5	1970/1971			27p.
30	L3.0244	Enachescu, Constantin	<i>Les troubles du dessin dans les lésions corticales (neuropsychologie normale et pathologique du dessin et de la fonction plastique)</i>	Bucarest : Faculté de philosophie, section de psychologie	1971	Thèse de licence en psychologie, non traduit		125p.
31	L3.0250	Portocarrero, Cristina	<i>Expériences méthodologiques d'art plastique par les malades mentaux</i>	Lima, Pérou	1970	Thèse en vue d'obtenir le titre de professeur d'arts plastiques		117p.
32	L3.0253	Lambiri, Lo	<i>Modification de la production picturale après une chimiothérapie et après cette chimiothérapie associée à une psychothérapie chez un hétérophrène</i>	Paris : CMME	1962	Monographie		25p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
33	L3.0254	Balabaud, Elisabeth née Descubes / Ploux, Anne-Marie	<i>Etude dynamique de la représentation spatiale à travers un test graphique</i>	Bordeaux : faculté mixte de médecine et de pharmacie	1970	Mémoire pour l'obtention du certificat de la capacité d'orthophonie		65p.
34	L3.0256	Ortas Peretti, Marie Amélie	<i>Séraphine, peintre aliénée</i>	Paris, Faculté de Médecine	1964	Thèse pour le doctorat en médecine		66p. + XIII + III
35	L3.0260	Meslier-Damianova, Violette	<i>Recherche sur la psychopathologie du "héros" du western moderne. Les véritables motivations de son action.</i>		1973	certificat de psychopathologie		52p.
36	L3.0261	Baledent, Michèle	<i>Etude sur les modifications de couleurs par des malades mentaux</i>	Paris 5, Sorbonne	1973	Mémoire pour le certificat de maîtrise de psychopathologie		25p.
37	L3.0263	Chainon, Eva	<i>Le bichromatisme rouge et noir</i>	Paris 5, Sorbonne	1973	Mémoire pour le certificat de maîtrise de psychopathologie		55p.
38	L3.0264	Pittaluga, Daniela	<i>Recherche sur la valeur des modifications de couleur dans les dessins de malades mentaux</i>	Paris 5, Sorbonne	1973	Mémoire pour le certificat de maîtrise de psychopathologie		58p.
39	L3.0265	Bourges, Marie-Claude	<i>Evolution comparative de l'expression plastique et du schéma corporel, étude sur 1 an chez l'enfant</i>	Paris 5, Sorbonne	N.C.	Mémoire pour le certificat de maîtrise de psychopathologie		98p.
40	L3.0268	Gougeon, Catherine	<i>Observations sur un éveil musical auprès de jeunes enfants sourds de l'Institut d'Audiophonologie de Lyon</i>	Université Lyon 1, Claude Bernard	1971	Certificat de capacité d'orthophoniste		102p.
41	L3.0269	Lamour, Pierre	<i>Vers un éveil musical dans une maison d'enfants à caractère social, conséquences et intégration dans l'action éducative, intérêt-possibilités-limites</i>		1971			32p.
42	L3.0270	Kieffer, Michel	<i>L'expression corporelle en musico-thérapie</i>		1973			non paginé
43	L3.0271	Verdeau-Pailles, Jacqueline	<i>L'introduction de la musicothérapie à l'hôpital psychiatrique</i>	Paris, Centre de recherches et d'applications des techniques psychomusicales	1973			42p.
44	L3.0272	Dr. G. Fribourg, Blanc	<i>Les implications psychologiques de la flûte de bambou</i>		1973	Communication au week-end de musicothérapie des 20 et 21 octobre 1973 à Paris		non paginé
45	L3.0273	Amengual	<i>Utilisation des techniques psycho-musicales dans le cadre d'une classe de l'enseignement spécialisé</i>		1973	Psychologue		48p.
46	L3.0274	Gac Artigas, Chantal	<i>Approche matérialiste et didactique des productions picturales d'une malade internée à l'hôpital psychiatrique Sainte-Anne</i>	Paris-Sorbonne, UER de psychologie	1974			70p.
47	L3.0276	Saint-Lo	<i>Art et psychopathologie</i>	Paris : UER de psychologie, Sorbonne	1974	Certificat de psychologie pathologique (C3 de maîtrise)		
48	L3.0277	Plénat	<i>Thyroïde et psychiatrie</i>	Université de médecine de Clermont Ferrand	1974	Thèse de médecine		
49	L3.0281	The National Clearinghouse For Drug Abuse Information	<i>Questions les plus souvent posées au sujet des drogues</i>	Laboratoire de psychologie et de pathologie Paris Descartes	1974	Monographie Cahier N°1 1974		

	A	B	C	D	E	F	G	H
50	L3.0282	Monedi	<i>L'expression picturale à l'hôpital psychiatrique</i>	Paris : UER de psychologie, Sorbonne	1974	Certificat de psychologie pathologique (C3 de maîtrise)		
51	L3.0283	Chémama	<i>Mémoire de stage</i>		1973-1974	C.E.S. 3ème année		
52	L3.0285	Constant	<i>Introduction à la vie et à l'œuvre de B.A. Morel</i>	Paris : Thèse de médecine	1970			
53	L3.0286	Perrier	<i>60 tentatives de suicide par absorption médicamenteuse</i>	Paris : Thèse de médecine	1965			
54	L3.0289	Rehm	<i>Expression plastique, méthode d'investigation et méthode thérapeutique</i>	Paris : Thèse de médecine	1975			
55	L3.0292	Ponceblanc	<i>Les motivations créatrice de l'expression picturale en milieu psychiatrique. Etude détaillée de la production picturale de cinq malades</i>	Paris : UER de psychologie	1974	Certificat C3 de psychologie pathologique		
56	L3.0293	Dumas	<i>Mise au point d'un test de jugement esthétique</i>	Paris : Thèse de médecine	1961			
57	L3.0296	Cuerq	<i>Intérêt du test de l'arbre en psychiatrie</i>	Lyon : thèse de médecine	1974			
58	L3.0300	Singer	<i>Imagery and day dream techniques employed in psychothérapie</i>	Ney York City University	N.C.			
59	L3.0301	Massinon	<i>Composition hystérique dans les dessins</i>		N.C.			
60	L3.0302	??	<i>Art et regard</i>	Recherche de l'Inst. Environnement	1976			
61	L3.0303		<i>Relire Pierre Janet</i>	Paris : laboratoire de psychopathologie	1975			
62	L3.0304	Camargo	<i>Symbolisme et utilisation de l'espace</i>	Paris : UER de psychologie, Sorbonne	1976	Certificat C3 de psychologie pathologique		
63	L3.0305	Marchal	<i>L'utilisation de l'espace à peindre pour trois patients hospitalisés</i>	Paris : UER de psychologie, Sorbonne	1976	Certificat C3 de psychologie pathologique		
64	L3.0311	Rehm	<i>Expression plastique et thérapie</i>	Paris : UER de psychologie, Sorbonne	1976	Mémoire de CES de psychiatrie, université de médecine		
65	L3.0319	Acrémant, Jasmine	<i>Case study</i>	Walley hospital, Brentwood Essex	1978	Hertfordshire College of art and design, art therapy- Langue anglaise		
66	L3.0321	Chiva-Razavi, Fariman	<i>Symbolisme temporo-spatial au travers des œuvres de deux patientes hospitalisées en milieu psychiatrique</i>	Paris 5 : UFR de psychologie pathologique,	1978	C3 de psychologie pathologique, Mémoire sous la direction de Claude Wiat		
67	L3.0322	Durand, Francine	<i>La représentation humaine dans les peintures de malades hospitalisés</i>	Paris 5 : UFR de psychologie pathologique,	1978	C3 de psychologie pathologique, Mémoire sous la direction de Claude Wiat		
68	L3.0323	Legendre, Caroline	<i>A la recherche du corps perdu ou l'expression de l'image du corps au travers des productions picturales de schizophrènes</i>	Paris 5 : UFR de psychologie pathologique,	1978	C3 de psychologie pathologique, Mémoire sous la direction de Claude Wiat		
69	L3.0324	Navaro-Swain, Zeila	<i>Etude de l'influence de la couleur sur quelques aspects de l'activité psychologique</i>	Paris 8	1977	Mémoire de maîtrise sous la direction de J.F. Richard		

	A	B	C	D	E	F	G	H
70	L3.0325	Chartier, Didier	<i>Le radeau de la méduse : essai d'analyse appliquée à un processus créatif comme référence méthodologique à la psychothérapie par l'art dans les domaines individuel et institutionnel</i>	Paris V	1978	CES de psychiatrie UFR de médecine Paris 5.		
71	L3.0326	Wahl, Alain	<i>Le rêve à l'écran : essai de simulation du fantasme onirique par l'image filmique ; illustration de "die Traumdeutung</i>	Faculté de médecine de Tours	1978	Thèse pour le doctorat en médecine		143 p.
72	L3.0328	Le Hoangan, Gabrielle	<i>La fonction thérapeutique par l'expression picturale</i>	Paris V	1978	C1 de psychologie		
73	L3.0330	Belin, C.	<i>La graphologie structurale et la personnalité suicidaire</i>	Besançon	1976	Clinique neurologique et psychiatrique de la faculté de Médecine de besançon (Prof. Volmat)		
74	L3.0331	Belin, C.-J.	<i>L'écriture dans l'anorexie mentale chez la jeune fille</i>	Faculté de médecine de Besançon : CES	1978	Séances du séminaire de graphologie pour le CES de psychiatrie de l'université de Franche Comté		
75	L3.0332	Belin, C. / Lefebure, F.	<i>La graphologie structurale et la dynamique pulsionnelle de szondi en clinique psychiatrique</i>		1975	Clinique neurologique et psychiatrique de la faculté de Médecine de besançon (Prof. Volmat)		
76	L3.0335	Orszag Posa, Gabriel	<i>L'expression plastique psychopathologique</i>	Faculté de médecine de l'université du Chili	1978	Mémoire pour le titre d'assitant étranger, Recherche réalisée à la CMME, Sainte Anne Paris 5 R. Descartes		
77	L3.0336	Souchier-Bert, Monique	<i>Anthropologie des couleurs et langage féminin</i>	UER d'ethnologie et d'anthropologie de Paris VII	1978	Thèse de doctorat en ethnologie		253 p.
78	L3.0337	Corten	<i>Création et dialectique : la sphinctérisation des conduites</i>	Université libre de Bruxelles	1978	Mémoire en vue de l'obtention de la licence spéciale en psychiatrie U.L.B.		239 p.
79	L3.0338	Weiss, Edgar	<i>Peindre le fou et sa folie : les portraits d'aliénés de Th. Géricault, problèmes de la représentation de la folie</i>	Université de Paris V, faculté de médecine	1977	Thèse pour le doctorat en médecine		275 p.
80	L3.0339	Luizard, Jean-Charles	<i>Utilisation de la méthode structurale dans la psycho-pathologie de l'expression (à propos d'un cas)</i>	Université Rabelais Faculté, de médecine de Tours	1979	Thèse pour le doctorat en médecine		
81	L3.0340	Le Hoangan, Gabrielle	<i>Du temps objet de manipulation dans des productions picturales</i>	Paris 5 : UFR de psychologie pathologique,	1976	C3 de psychologie pathologique, Recherche encadrée par Claude Wiat		
82	L3.0341	Schmitt, Patrice	<i>Etude psychanalytique de la création chez Dali</i>	Université Paris V	1978	Mémoire de doctorat de psychologie clinique dirigée par Colette Chiland		
83	L3.0342	Masanés, Philippe	<i>Exploration de la structuration affective de l'espace chez l'enfant et l'adolescent par le dessin des quatre zones (D.4.Z)</i>	Faculté de médecine de Paris	1967	Thèse pour le doctorat en médecine		

	A	B	C	D	E	F	G	H
84	L3.0345	Bonnet, Eric	<i>Utilisation des moyens plastiques dans la thérapie des maladies mentales</i>	Université de Paris 1	1974	Maîtrise d'arts plastiques, Recherche encadrée par Mr Teysedre		
85	L3.0347	Chanel, Martine	<i>Réalité et imagerie mentale dans l'expression picturale des déficients visuels</i>		1979	Mémoire pour le certificat C3 de psychologie pathologique		
86	L3.0349	Regné, Patrick	<i>L'événement, atelier de peinture, sa valeur thérapeutique</i>		1979	Mémoire pour le certificat C3 de psychologie pathologique		
87	L3.0351	Polychroniadou, E.	<i>La notion du double dans une expérience avec la construction et l'utilisation des masques</i>		1976	Mémoire pour le certificat C3 de psychologie pathologique sous la direction du docteur Crocq		
88	L3.0354	Claverie, Robert	<i>Aspects de la représentation des troubles mentaux dans le théâtre français de la fin du dix-huitième siècle</i>		1978	Mémoire pour le certificat d'études spéciales de psychiatrie		
89	L3.0358	Waller / Griffith / Summers / Swanton / Johnson / Shirley / Tarry / Doran	<i>As we see it : approaches to art as therapy</i>	Goldsmiths' college	1980			
90	L3.0359 (1)	Andrieux, Michèle	<i>La main et la personnalité</i>	Paris : ISRP	1979			
91	L3.0361	Motola, Michael	<i>Art-thérapie : étude de cas clinique</i>	Paris 5 R. Descartes, UFR de psychologie.	1980	Certificat de psychopathologie		
92	L3.0362	Girard, Catherine	<i>Le symbole, symbolisme, symbolique : la peinture à l'hôpital</i>	Paris 5, UFR de psychologie	1980	Diplôme C3 Recherche sous la direction de Claude Wiart		
93	L3.0363	??	<i>Environnements et cadres de vie des handicapés physiques</i>	Documenor	1980			
94	L3.0364	[Revue]	<i>Psychologie clinique : La création formes, couleurs et groupes</i>	Lyon : Laboratoire de Psychologie clinique de l'Université Lyon II	1979	Bulletin n°4, juillet 1979		134 p.
95	L3.0369	Craplet, Michel Aimé	<i>Panorama de l'asile</i>	Université Pierre et Marie Curie, faculté de médecine St Antoine à Paris	1981	Mémoire pour le certificat d'études spéciales de psychiatrie		
96	L3.0372	Perrin, Patrick	<i>Médecine et musique : intérêt thérapeutique</i>	Université de Paris V, faculté de médecine Cochin Port Royal	1981	Thèse pour le doctorat de médecine		
97	L3.0377	Levy, Lucie	<i>Un conformiste peut il être aussi un artiste ?</i>	Paris V	1981	Certificat C3 de psychologie pathologique		
98	L3.0382	??	<i>Approche d'une sémantique de la couleur</i>	Paris V	1981	Maîtrise de psychologie		
99	L3.0386	De Montigny, Jacqueline	<i>Dessin et langage chez les aphasiques</i>		1981	Thèse pour le doctorat de sciences humaines		
100	L3.0387	Brami, Daniel	<i>Créativité et transgression : aspects historiques théoriques et expérimentaux</i>	Paris V	1981	Thèse pour le doctorat de 3ème cycle en psychologie		
101	L3.0390	De Panafieu, Bruno	<i>Masque en ville : le masque comme médiateur privilégié de la vie de relation. Exposé critique de 5 ans de pratique parisienne</i>		1980	Thèse de sociologie : paris X : Nanterre		152 p.
102	L3.0393	Réant, Jean-Noël	<i>Pierre Boulez, l'œuvre et l'homme : essai pour une contribution à la psychologie de l'expression musicale</i>	Université de Lille III	1982	DESS de psychopathologie clinique et clinique		

	A	B	C	D	E	F	G	H
103	L3.0394	Malchin, Yona	<i>L'art thérapie institutionnelle utilisant des techniques d'arts plastiques : en France, des années 60 à nos jours : exposé pour le séminaire</i>	Paris I	1981	DEA en science de l'art : option esthétique		
104	L3.0397	Legendre, Caroline	<i>Image de corps en dérive : étude de la problématique corporelle d'adolescents schizophrènes au travers de l'expression picturale de l'image du corps</i>	Paris V	1982	DEA de psychopathologie		
105	L3.0398	Bonet, Chantal	<i>Expérience du corps vécu et production picturale dans la psychose</i>	Paris V	1982	Mémoire pour le certificat de psychopathologie		
106	L3.0400	Harbonnier, Jean	<i>Manifestes du corps à partir de l'analyse comparée de phénomènes psychopathologiques et artistiques (body-art)</i>	Lille, faculté de médecine	1982	Thèse pour le doctorat en médecine		
107	L3.0401	Berry-Roussel, Marie Hélène	<i>Sémiologie picturale dynamique : de son observation à la réalité de l'art thérapie</i>	Paris VII	1982	Thèse pour le doctorat en médecine		
108	L3.0406	Geiger, Marie Helène	<i>Du geste spontané à la créativité : apports pédagogiques et thérapeutiques des activités d'expression plastique chez l'enfant handicapé mental profond</i>	Université de Nice, faculté des lettres et sciences humaines	1982	Mémoire de maîtrise de psychologie		
109	L3.0407	Erman, Fuat	<i>Philosophie et musique</i>	Université Paris I	N.C.			
110	L3.0410	Denner-Wolfers, A.	<i>Des thérapies de l'expression à la pédagogie de l'environnement</i>		N.C.	Thèse de doctorat d'état		
111	L3.0412	Rabiller, Paule	<i>Place et intérêt de la musicothérapie dans un secteur psychiatrique</i>		1983	Recherche post-doctorale		
112	L3.0418	Bellegarde, Claude	<i>La couleur vécue : théorie et pratique de la couleur picturale, trente ans d'expériences personnelles</i>	Université Paris I Panthéon-Sorbonne, UFR d'arts plastiques et sciences de l'art	1983	Thèse de doctorat		
113	L3.0423	Maillet, Véronique	<i>L'atelier modelage : du mythe au fantasme</i>	Paris VII	1984	Mémoire de DESS		
114	L3.0427	Bresch-Schmieder, Françoise	<i>"Les poupées sacrées". Présence de la notion du sacré à travers sept cas de clinique psychiatrique et à propos d'une réflexion sur l'art pictural et statuaire des vierges à l'enfant</i>	Faculté de médecine de créteil : Paris	1984	Mémoire pour l'obtention du certificat d'études spéciales de psychiatrie		
115	L3.0431	Cader, Lise	<i>Automatisme, poésie picturale d'Henry Michaux</i>	Université Paris I	1984	Mémoire de maîtrise d'Arts plastiques		
116	L3.0432	Vialleton, Pascale	<i>Manifestations artistiques de la sexualité dans les civilisations africaines (ethnies du royaume du Kongo, ancien Congo Belge et Zaïre)</i>	Université de Paris I : UER 04 Arts plastiques	1984	Mémoire de maîtrise d'esthétique		
117	L3.0436	Chevalier-Lecoin, Gwen	<i>Approche psychopathologique de la mélancolie à travers le graphisme</i>	Université de Paris Nord	1984	Thèse de psychopathologie		
118	L3.0437	Gigault De Crisenoy, Marie	<i>Rapport de Stage : Du visage au portrait</i>		1985	Rapport de stage effectué dans le service du professeur Pichot en atelier d'art thérapie de Mme OMS		
119	L3.0438	Roussel, Marie Hélène	<i>Langage pictural et projet de l'art thérapeute, analyse d'une dynamique de groupe en atelier</i>	Université de Paris VII, Faculté de médecine Lariboisière - St Louis	1985	Mémoire de spécialité de Psychiatrie		
120	L3.0443	Cloarec, Françoise	<i>Un cas de peinture spontanée : Séraphine de Senlis, approche psychobiographique</i>	Université de Paris VII, UER de Sciences humaines cliniques	1984	Thèse pour le doctorat de 3ème cycle de psychanalyse		

	A	B	C	D	E	F	G	H
121	L3.0444	Hurlin, Michèle / Vallery, Sophie	<i>Le discours imaginaire enfantin à partir de photos "ambigües" : Enfants de CE1 et CE2</i>	Université Paris VI, UER Pitié Salpêtrière	1983	Mémoire pour le certificat d'aptitude à la fonction d'orthophoniste		
122	L3.0445	Verdier, Claire	<i>Relation entre l'expression par la peinture et l'expression par le modelage de patients hospitalisés</i>	Université Paris V	1985	Mémoire de DEA de psychologie pathologique Partie annexe de la recherche		
123	L3.0446	Delale, Annie	<i>De l'art pictural et de son utilisation au sein d'un groupe d'expression d'enfants psychotiques ou autistes</i>	Université Paris Val de Marne - Faculté de Créteil - St Antoine	1985	Mémoire de CES de psychiatrie		
124	L3.0454	Galliot, Sophie	<i>"Art-thérapie : thérapie ?"</i>	Université Paris V	1986	Mémoire de maîtrise de psychologie clinique		
125	L3.0455	Hulak, Fabienne	<i>L'inscription trait d'union entre l'art des fous et l'art brut : de Prinzhorn à Dubuffet</i>	Université Paris V, sciences humaines - Sorbonne	1986	Thèse pour le doctorat de 3ème cycle		
126	L3.0457	Capdeville, Jean Paul	<i>L'art-thérapie : Dix années de pratique en institution psychiatrique</i>	AFRATAPEM	1984	Mémoire pour le certificat d'aptitude à la fonction d'art thérapeute		
127	L3.0460	Soriano, Patrick	<i>Art thérapie en soins infirmiers</i>		1985			
128	L3.0461	Pecquet, Françoise	<i>Quelques aspects relatifs à l'espace et au temps dans la schizophrénie</i>	Université Paris VIII, UFR de psychologie	1985	Mémoire de psychologie clinique et pathologique		
129	L3.0462	Mignardot, Andréa	<i>Itinéraire par rapport aux connotations paradoxales du terme de psychose : fascination - défascination</i>	UCO d'Angers	1983	Mémoire de DESS de psychopathologie		
130	L3.0465	Virel, André	<i>La recherche de la "porte étroite" à la lumière d'un "développement dimensionnel"</i>	Edition de l'arbre vert	1986	"Etude sur l'image de nos ancêtres"		
131	L3.0468	Dubois, Jean Philippe	<i>Jeu, relation, réalité chez un enfant psychotique</i>	Université de Bordeaux II	1985	Mémoire pour le CES de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent		
132	L3.0473	Hamoudopoulos, Yanna	<i>Le recours au dessin chez des schizophrènes dans une clinique grecque</i>	Lille III	1987	DESS de psychopathologie et de psychologie clinique de l'université Lille III		
133	L3.0476	Weibel, Hubert	<i>Musique et expression picturale : approche théorique et étude de 795 dessins</i>	Université Louis Pasteur, Faculté de médecine de strasbourg	1982	Thèse présentée pour le doctorat en médecine		
134	L3.0478	Huguet, Stéphane	<i>Adrien Martias, monographie d'un aliéné sculpteur</i>	Faculté de médecine et de pharmacie de Rouen	1987	Thèse pour le doctorat en médecine		
135	L3.0479	Moulin, Jean-Claude	<i>"La collection de tableaux métaphysiques" de Rose Cross ou de la fonction de la création picturale spontanée à l'hôpital psychiatrique à partir de l'œuvre d'une délirante chronique</i>	Université Pierre et Marie Curie Paris VI, Faculté de médecine Saint-Antoine	1987	Thèse pour le doctorat en médecine, mémoire pour l'obtention du certificat d'études spéciales de psychiatrie		
136	L3.0480	Demorest, Brigitte	<i>Créer, c'est se restaurer : un atelier d'expression plastique dans une institution d'enfants en échec scolaire</i>		1987	D.E.S.S. de psychologie clinique		
137	L3.0481	Buzzetti, Marie-Joëlle	<i>De l'enfant fantasmé à l'enfant fantasmat : le fantasme à la racine de l'acte créatif</i>	Paris V René Descartes	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
138	L3.0482	Scaccianoce, Luc	<i>Figures, fonctions, lieux du démon dans les tentations de saint Antoine du IIIème XVIII siècle</i>	Paris V René Descartes	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		

	A	B	C	D	E	F	G	H
139	L3.0483	De Magondeau, E.	<i>Jeu et thérapie</i>	Paris V	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
140	L3.0484	Cure Chailleux, Jacqueline	<i>La violence au service de la création</i>	Paris V	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
141	L3.0485	Popielarsky, Joëlle	<i>Art-thérapie et structures</i>	Paris V	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
142	L3.0486	Bazin, Alain	<i>Spécificité du matériel fourni par le sujet arriéré</i>	Paris V	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
143	L3.0487 A	Jeannin, Marguerite	<i>De l'expression à la création artistique - expérience d'un atelier d'art thérapie</i>	Paris V	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		37 p.
144	L3.0488	Cacoub, Cecile	<i>Au delà du tableau - Miroir</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
145	L3.0489	Le Vern, Jean Paul	<i>Langage des maux, les maux du langage</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
146	L3.0490	Pecquet, Françoise	<i>Réflexion théorique sur la production plastique d'un psychotique</i>	Paris V	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
147	L3.0491	Guegen-Maloberti, Lucile	<i>Modelage et créativité</i>	Paris V	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
148	L3.0492	Schauder, Silke	<i>La poésie et la folie se regardent elles ?</i>	Paris V	1987	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
149	L3.0493	Boulon, Annie	<i>Psychose et création : mise en place d'un atelier d'expression picturale pour adultes psychotiques dans un hôpital de jour</i>	Paris VII	1987	D.E.S.S. de psychologie		
150	L3.0496	Carrasco, C.	<i>Onderzoek naar de ontwikkeling van het schilderen BIJ peuters en kleuters in Nederland</i>	Utrecht, Rijksuniversiteit	1984	Subfaculteit der pedagogische wetenschappen		
151	L3.0498	Scappe, Marie-Odile / Watbled, Pascale	<i>108 bonhommes dessinés par des adultes hospitalisés en psychiatrie</i>	Université de Lille 3	1988	DESS de psychologie pathologique et clinique		
152	L3.0499	Bernuy-Weldon, Louise	<i>Art thérapie in France : an overview of the litterature following by a comparison with art thérapie in United States</i>	Faculty of the department of clinical art thérapie : Loyola Marymound University	1987	In partial fulfillment of the degree Master of Art		
153	L3.0501	Marcarian-Dimier, Chantal	<i>L'enfant psychotique et la thérapie picturale en séance individuelle. Deux enfants psychotiques : Pascal et David</i>	Faculté de psychologie Lyon II	1987	DEA en psychologie et psychopathologie cliniques		
154	L3.0503	Le Gonidec, Martine	<i>Apports et limites de la thérapie par l'art</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
155	L3.0504	Lamouret, Véronique	<i>La création d'un atelier d'art thérapie "en ville"</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		

	A	B	C	D	E	F	G	H
156	L3.0505	Ricard, Françoise	<i>Art thérapie : réflexions théoriques</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
157	L3.0506	Dilsizian, Michèle	<i>Le mal écrit : l'écriture comme médiateur</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
158	L3.0507	Duval, Sylvie	<i>André Robillard : du "farfelu" à l'art brut</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
159	L3.0508	Fersadou, Mohamed	<i>Approche de deux cas de psychose infantile prolongée par la peinture libre</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
160	L3.0509	Du Breil De Pontbriand, Gaëlle	<i>Narcissisme et créativité : l'érgothérapie, lieu de créativité</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
161	L3.0510	Nguyen-Bureau, Minh-Thuy	<i>Créativité et autothérapie ?</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
162	L3.0511	Demorest, Brigitte	<i>Créer, c'est se restaurer</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
163	L3.0512	Amado-Fischgrund, Iule	<i>Le processus de création : une métabolisation de la violence ?</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
164	L3.0513	Crouigneau, Paule	<i>Et si narcissisme était un monstre ?</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
165	L3.0514	Ballans, Pierre	<i>Le regard pris dans la chaîne : Etude d'un contenant paradoxal : la bande dessinée</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
166	L3.0515	Colignon, Martine	<i>Egon Schiele ou le corps E-Pele : celui qui se regarde lui même</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
167	L3.0516	Monfort, Jean-Hugues	<i>En corps</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
168	L3.0517	Collin, Olivier	<i>De la bande dessinée à la caricature psychotique : approche clinique de la projection psychotique</i>		1986	C3 de psychologie clinique ; C4 de psychologie sociale		
169	L3.0518	Chaigneau, Maryvonne	<i>La mémoire dans la pratique du dessin</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
170	L3.0519	Leduc, Alain	<i>L'archéologie fantasmée : figures de l'archéologie (préhistorique) dans l'art contemporain</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
171	L3.0526	Seban, Gilles	<i>Création artistique et figuration délirante</i>	Faculté de médecine de Rouen	1989	Thèse pour le doctorat en médecine		
172	L3.0528	Barcal, Lilian	<i>Réflexion sur l'origine de l'acte créateur</i>	Paris V	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
173	L3.0529	Wizenberg, David	<i>Lacan, Joyce : art thérapie ou art ?</i>	Paris V	1990	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		

	A	B	C	D	E	F	G	H
174	L3.0531	Rudel-Dahmani, Marie Hélène	<i>La peinture des enfants en atelier : paysage intérieur, paysage extérieur</i>	Paris V	1990	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
175	L3.0532	Chocard, Florence	<i>A la limite du lisible : l'émergence de l'écriture dans la peinture</i>	Paris V René Descartes	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
176	L3.0533	Mc Donald-Bonnet, Florence	<i>Théra-Benthine : un groupe peinture écriture</i>	Paris V René Descartes	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
177	L3.0534	Michel, Gérard	<i>Au péril de l'espace, les rencontres Bram Van Velde Charles Juliet</i>	Paris V René Descartes	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
178	L3.0535	Durante, Jean-Jacques	<i>Donner forme(s) à l' "unphorme"</i>	Paris V René Descartes	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
179	L3.0536	Robert, Daniel	<i>Parole d'œil !</i>	Paris V René Descartes	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
180	L3.0537 (A)	Bussereau-Laba, Catherine	<i>De l'expression... à la thérapie</i>	Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
181	L3.0538	Bimbeau-Fourre, Isabelle	<i>Danger à surmonter, danger(s) à faire surmonter</i>	Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
182	L3.0539	Gagnard, Madeleine	<i>La photo miroir du Moi ou le narcissisme en images</i>	Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
183	L3.0540	Read-Lascols, Aline	<i>En créant : "faire pour être"</i>	Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
184	L3.0541	Walther, Annie	<i>Le photographe en quête de son art</i>	Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
185	L3.0542	Kowal, Lucie	<i>Atelier d'expression picturale dans une maison de retraite</i>	Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
186	L3.0543	Fourmy, D.	<i>"Rencontre" dans un atelier, le conte et l'expression dessinée</i>	Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
187	L3.0544 (A et B)	Moity, Brigitte	<i>Paraphrénie et création</i>	Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
188	L3.0545 (A et B)	Riou, Sylvie		Paris V	1989	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique		
189	L3.0546	Kresch, Annick	<i>Le peintre et son œuvre : une relation transférentielle ?</i>	Mémoire pour l'obtention du certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique du CEE ; UFR Cochin, Université Paris 5	1989			

	A	B	C	D	E	F	G	H
190	L3.0547	Lefevre, Marie-Neige	<i>Création et pathologie délirante : l'exemple Camille Claudel</i>	Mémoire pour l'obtention du certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique du CEE ; UFR Cochin, Université Paris 5	1989			
191	L3.0548	Gartiser, Gérard	<i>Créer : mécanisme d'extériorisation d'une angoisse psychotique</i>	Mémoire pour l'obtention du certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique du CEE ; UFR Cochin, Université Paris 5	1989			
192	L3.0549	Hachet, Pascal	<i>La villa palagonia (Bagheria, Sicile) : une sculpture et une architecture effrayante favorisant la projection psychique et gérées par la créativité</i>	Mémoire pour l'obtention du certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique du CEE ; UFR Cochin, Université Paris 5	1989			
193	L3.0553 (A)	Levet, Mirela Germaine	<i>L'expression picturale dans un centre de lutte contre l'isolement</i>	Paris V	1990	Certificat de psychologie clinique et de pathologie		
194	L3.0554	Virginio Da Silva, Elisabeth	<i>La recherche du Moi à travers le corps de la psychose</i>	Paris V	1990	Certificat de psychologie clinique et de pathologie		
195	L3.0555	Strozyk, Marie-Elisabeth	<i>La place de l'objet créé en institution</i>	Paris V	1990	Certificat de psychologie clinique et de pathologie		
196	L3.0556	Moral-Clouin Martine	<i>Les ateliers thérapeutiques</i>	Mémoire pour l'obtention du CES de psychiatrie - Paris VI - faculté de médecine Pitié Salpêtrière	1991			
197	L3.0558	Mottard, Michelle	<i>Le Canard laqué</i>	Mémoire de DESS : psychothérapie des psychoses	1990			
198	L3.0562	Arcangeli, Eliana	<i>Approche développementale du modelage en terre glaise d'enfants de dix mois à trois ans: observation longitudinale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1992	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	39 p.
199	L3.0563	Vagnoni, Annie	<i>Regard de l'animateur sur les œuvres d'une patiente</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1992	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Jean-Michel Hirt	Arts plastiques	107 p.
200	L3.0564	Cacoub, Cécile	<i>Ces enfants qui racontent des histoires : "...Il était une fois..." ou comment se construire une origine</i>	Université Censier	1991	DESS de psychologie		
201	L3.0565	Jover, Frederic	<i>Goya</i>	Nice	1990	Mémoire de psychiatrie		
202	L3.0566	Courtois, Philippe	<i>Dessine moi un enfant ou les bénéfiques structurants d'un atelier peinture pour des enfants ayant une organisation psychotique</i>	Institut Parmentier	1985	Mémoire d'éducateur spécialisé		

	A	B	C	D	E	F	G	H
203	L3.0567	Rouaud, Annick	<i>Le théâtre en insertion : un outil de restructuration du temps et de l'espace?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1993	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Pierre Voltz	Arts de la scène	118 p.
204	L3.0571	Boisson, Florence	<i>De la pratique de la danse au narcissisme</i>	Paris V René Descartes	1991	mémoire de certificat de psychologie clinique		
205	L3.0576	Boijoly, Florence	<i>La créativité comme processus de réparation</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1993	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Françoise Fritshy	Arts plastiques	69 p.
206	L3.0577 A&B	Gayraud-Andel, Mireille	<i>Une thérapie à médiateur peut-elle être plus opérante pour des personnes bègues qu'une thérapie verbale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1993	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Arts plastiques	38 p.
207	L3.0578 A&B	Bazin, Pascale	<i>La sensibilisation à l'art et les effets qu'elle entraîne sur la personnalité de l'enfant : l'expérience des services éducatifs en musées</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1993	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Bruno Pequignot	Arts plastiques	102 p.
208	L3.0579	Fraysse, Pierre	<i>Représentation de la sexualité dans la bande dessinée. L'exemple Fluide Glacial</i>	Toulouse	1990	Diplôme d'université de sexologie médicale		
209	L3.0580	Fraysse, Pierre	<i>L'apport des ateliers d'art thérapie à la compréhension de la psychologie de l'alcoolique</i>	Service de psychiatrie, CHU Purpan-Casselardit : Toulouse	1989	Mémoire d'internat de médecine		
210	L3.0582	Hardi, Istvan	<i>Dynamicky test kresby ludskej postavy</i>	Medicina konyvkiado, Budapest	1983			
211	L3.0583	Leignel Bernay, Jenny	<i>Le personnage, un être vivant</i>	s.l : s.n.	[1994 ?]			87 + XXIII p
212	L3.0584	Barberis-Bianchi, Michel	<i>Des formes invariantes à la forme individuelle</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1994	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Claude Wiat	Arts plastiques	81 p.
213	L3.0585 A&B	Planckaert Meyer, Mijeanne	<i>Un espace médian en peinture : la couleur</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1994	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Jeannick Hubert	Arts plastiques	103 p.
214	L3.0586	Millet, Marie Laetitia	<i>Expression de l'angoisse dans les œuvres picturales</i>	Paris : Université René Descartes	1993	Mémoire de Maîtrise de Psychologie Clinique ; sous la direction de Mme Marie France Castarede		
215	L3.0587	Fraysse, Pierre	<i>Art et Addictions : Images de l'alcool dans la chanson française (L'exemple de J.Brel et G. Brassens)</i>	Toulouse : Université Paul Sabatier - Toulouse III - Faculté de Médecine	1991	Thèse pour le Doctorat d'Etat en Médecine ; présidée par Pr. P. Moron		334 p
216	L3.0589 A&B	Marinelli-Lebas, Viviane	<i>Peinture d'enfants : Mise en place d'un atelier d'expression picturale dans un IME avec des enfants et des pré-adolescents</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1994	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Annie Boulon	Arts plastiques	80 p.
217	L3.0590	Castillo-Magar, Gloria	<i>Une approche psycho-pédagogique est-elle possible dans un musée? Analyse et commentaires à partir d'un atelier pour enfants du centre G. Pompidou</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1994	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'A. Alexandre	Arts plastiques	39 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
218	L3.0591	Oiknine-Dadoun, Pascale	<i>Maquillage, surdité, thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1994	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'A. Alexandre	Arts de la scène	71 p.
219	L3.0592	Tzaut, Pascale	<i>L'engagement corporel dans la production plastique : quelles implications ?</i>	Paris V René Descartes	1994	Diplôme universitaire d'art-thérapie et psychopédagogie	Arts plastiques	
220	L3.0592 (A)	Tzaut, Pascale	<i>L'engagement corporel dans la production plastique : quelles implications ?</i>	Paris V René Descartes	1994	Diplôme universitaire d'art-thérapie et psychopédagogie	Arts plastiques	
221	L3.0593	Beauvue-Fougeyrollas, Claudie	<i>Peindre, modeler, écrire en milieu psychiatrique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1994	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Claude Wiat	Arts plastiques	91 p.
222	L3.0594	Rosier, Thierry	<i>De la deuxième à la troisième dimension dans la psychose : réflexions sur l'utilisation de médiations plastiques en plan et en volume dans la schizophrénie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1994	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Vladimir Marinov	Arts plastiques	83 + X p.
223	L3.0597 A	Taoussi, Zora	<i>La répétition des oiseaux (dix+un) : à quel moment les ailes des oiseaux ont-elles cessé de battre ou le parcours philosophique d'un dessin d'adulte en difficulté</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1995	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	74 p.
224	L3.0598 A	Schwair, Barbara	<i>Le modelage et l'image du corps: une expérience en atelier terre dans un hôpital de jour pour enfants</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1995	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Bayro-Corrochano	Arts plastiques	75 p.
225	L3.0599 A	Bource, Odile	<i>La projection de l'image du corps par le dessin, la peinture, le modelage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1995	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Arts plastiques	49 p.
226	L3.0612	Boiral, Christine	<i>Rêve-Peinture</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1995	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de Vladimir Marinov	Arts plastiques	65 p.
227	L3.0619	Bacoul, Roland	<i>Tags et graffitis de la petite ceinture de Paris : iconographie de l'expression urbaine</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	82 p.
228	L3.0620 A	Simeon, Agnès	<i>Quel sens donner à une expérience d'atelier de création Bande-Dessinée avec de jeunes illettrés (,,,) ? Ou Nounours et SA 102</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1996	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie, sous la direction de de M. Guillaume	Arts plastiques	154 p. + vol.2 : pièces annexées, non paginé
229	L3.0621	Meyer, Mijeanne	<i>L'espace médian en peinture, dessin et modelage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1993	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Arts plastiques	77 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
230	L3.0622	Vigneau, Sophie	<i>L'art de la fugue : une expérience d'art-thérapie en gériatrie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	81 p.
231	L3.0627	Saget, Rozenn	<i>Musique et premiers jours de la vie : intérêts et limites</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Musique	46 p.
232	L3.0636	Lamare, Hélène de	<i>L'invitation des objets à la danse : expérience d'un atelier de danse-thérapie dans un service de psychiatrie adulte</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de France Schott-Billmann	Arts de la scène	61+16 p.
233	L3.0637 A&B	Ourlin, Brigitte	<i>La création d'une activité picturale destinée aux patients et aux soignants, dans une unité de moyen séjour pour des patients VIH+ (stade C), comme temps et lieu de réflexion théorique sur l'art-thérapie et sur une pratique d'art-thérapeute</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	65+8 p.
234	L3.0638	Christaki, Angélique	<i>Quelques réflexions sur la création musicale dans un cas de paranoïa</i>	Paris VII, UFR de psychologie	1995	DESS de psychologie clinique et de psychopathologie		
235	L3.0639	Marc, Eliane	<i>Schizophrénie et expression créatrice</i>	Nanterre : IFSI de Nanterre	1996	Mémoire de diplôme d'Infirmier		72 p.
236	L3.0640	Claveau, Catherine	<i>Approche de l'évolution de représentation des couleurs dans l'activité spontanée du lavis d'aquarelle chez les enfants de trois à six ans</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	42 p.
237	L3.0642	Sauveur-Dobbs, Magali	<i>Les maux du silence. Atelier piano pour un enfant ayant des problèmes de communication verbale au niveau de la formulation du signifiant</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Edith Lecourt	Musique	39 p.
238	L3.0643	Carron, Lucile	<i>Processus de création et danse-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de France Schott-Billmann	Arts de la scène	53 p.
239	L3.0644 A	Billon, Benoît	<i>Rencontre esthétique et tentative d'évaluation d'un corpus existant de productions graphiques et picturales d'enfants psychotiques dans le cadre d'une étude critique des échelles d'évaluation en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	55 p.
240	L3.0645	Gatineau, Nathalie	<i>Changement et continuité. Projet de théâtre au sein d'un parcours d'insertion professionnelle</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de France Schott-Billmann	Arts de la scène	58 p.
241	L3.0645 B	Gatineau Nathalie	<i>Changement et continuité. Projet de théâtre...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction de France Schott-Billmann	Arts de la scène	

	A	B	C	D	E	F	G	H
242	L3.0646	Thibaud, Ulrike	<i>Etude d'un jeune autiste en musicothérapie. De l'objet autistique à l'objet de relation. Etude de cas</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie sous la direction d'Edith Lecourt	Musique	77 + IV p.
243	L3.0647A	Bizarion, Joël	<i>Les effets du dessin inducteur sur la production graphique et imaginaire. Expérience réalisée au sein d'un atelier d'expression par le dessin et la peinture pour des personnes handicapées mentales</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Jacqueline Verdeau-Paillès	Arts plastiques	55 p.
244	L3.0660	Bablet, Dominique	<i>Réflexions sur l'utilisation du médiateur terre</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	46 p.
245	L3.0661 A	Mota Gomes Bosco, Ismenia Carolina	<i>Théâtre et réalité. Le jeu théâtral : un outil pour une meilleure saisie de la réalité ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	116 p.
246	L3.0662 (1&2)	Normand, Isabelle	<i>Ateliers de création textile en milieu scolaire. 2 vol.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Marielène Weber	Arts plastiques	58 p. + vol.2 : cahier d'illustration non paginé
247	L3.0663 A	Ricard, Isabelle	<i>Atelier du Non-Faire : Fonctionnement - Reflexion - Analyse critique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	31 p.
248	L3.0664 (A)	Sens, Dominique	<i>Recherche sur les processus de modification de l'identité sociale dans un atelier d'expression plastique au cours d'une action d'insertion</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de DU art therapie et psychopédagogie, sous la direction de mémoire : Anne Marie DUBOIS	Arts plastiques	
249	L3.0672 A	Damerval, Cécilia	<i>Un pluriel bien singulier : Réflexion sur la diversités des pratiques en art-thérapie, à partir d'un questionnaire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	71 p.
250	L3.0673	Deruel-Armand, Véronique	<i>Corps et Graphie, une autre approche de l'écriture</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Arts de la scène	73 p.
251	L3.0674	Juncker, Manon	<i>L'Activité théâtrale comme facteur d'adaptation pour des enfants d'origine étrangère dans le cadre de la prévention</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	61 p.
252	L3.0675	Katz-Mazilu, Irina	<i>L'Art-thérapie et les troubles du comportement alimentaire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	46 p. .
253	L3.0676 A	Murillo Coquatrix, Nicole	<i>Humour et expression plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et E. Guilibert	Arts plastiques	200 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
254	L3.0677	Nughes Schmid, Mariangela	<i>Du sens de la signature dans l'œuvre picturale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	57 + 8 p.
255	L3.0678	Ramirez Hervas, Francisca	<i>L'Art-thérapie en psychiatrie : sa définition, son image</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Arts plastiques	54 p.
256	L3.0679	Rougeaux, Agnès	<i>Utilisation de la culture artistique de l'art-thérapeute dans l'atelier d'expression</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	56 p.
257	L3.0680	Vienney, Isabelle	<i>La Main à la pâte : Construction et évolution du cadre d'un atelier de modelage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	38 p.
258	L3.0681	Du Monceau, Géraldine	<i>L'ornementation : une écriture plastique aux vertus thérapeutiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	55 p.
259	L3.0682	Fuzet, Pascale	<i>L'Ombre et la marionnette : Objet de relation et d'expression</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui	Arts de la scène	92 p.
260	L3.0683	Hugon, Pascale	<i>La Place de l'art psychopathologique dans l'actualité de l'art contemporain</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	55 p.
261	L3.0684	Makrogianni, Evangelie	<i>Une expérience de théâtre en pédagogie dans une école primaire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui	Arts de la scène	140 p.
262	L3.0685 A	Merlet Carteau, Marie-Gabrielle	<i>De la fusion à l'individuation : L'Accompagnement d'un enfant en art-thérapie par la peinture</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	66 p.
263	L3.0686	Miquelarena, Margarita	<i>Musicothérapie et Toxicomanie. Dimension thérapeutique de l'écoute musicale. Du plaisir à la symbolisation</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie, ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	92 p.
264	L3.0687	Siline, Zohra	<i>Mobilisation et renforcement de l'expérience de l'identité par la participation à un atelier théâtre : Etude sur cinq enfants de 7-8 ans pris en charge à l'Hôpital de Jour Troisième Intersecteur du Centre Hospitalier Spécialisé de la Savoie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Simone Pesci-Beaudouin	Arts de la scène	48 p.
265	L3.0688	Verlinden, Tanja	<i>L'Art-thérapie en institution hospitalière pédiatrique : L'Expression graphique comme médiateur</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	68 p.
266	L3.0689	Bergeron, France	<i>La Création, ses effets de transformation et sa place en milieu thérapeutique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1996	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Jeanne-Marie Gingras	Arts de la scène	53 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
267	L3.0691 (A&B)	Leau-Braut, Isabelle,	<i>Regards de patients sur les thérapies à médiation artistique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Lionel Waintraub et Anne-Marie Dubois	Art-thérapie, Généralités	70 p.
268	L3.0692	Maupetit-Kassab, Claude	<i>Découper, coller, ou la recherche d'outils professionnels</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	63 p.
269	L3.0693	Menier, Danièle	<i>Le Cadre, condition de liberté, de créativité</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	57 p.
270	L3.0694	Nguyen-Fardet, Sophie	<i>Du passage à l'acte, à l'acte de créer</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	42 p.
271	L3.0695	Peyronnet, Béatrice	<i>La Culture : moyen de socialisation d'un public d'adolescents d'une banlieue de la région parisienne</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	83 p.
272	L3.0696	Sibbille, Catherine	<i>Consigne ? Expression libre ?... Création !</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	52 p.
273	L3.0697 A	Bédé, Isabelle	<i>Un Atelier d'art thérapie en prison : L'atelier d'accompagnement par l'expression picturale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	64 p.
274	L3.0698	Colin-Chasle, Isabelle	<i>La Représentation du corps dans l'anorexie mentale explorée à travers la technique du collage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Vladimir Marinov	Arts plastiques	54 p.
275	L3.0699 A	Diouf, Adeline	<i>Les Fonctions du modèle dans quatre exercices d'expression corporelle</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	57 p.
276	L3.0700	Bernard, Alyson Fiona	<i>La Danse-mouvement thérapie : Du néant à la verticalité</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bertrand Samuel-Lajeunesse	Arts de la scène	71 + VII p.
277	L3.0701	Grange, Catherine	<i>Les Médiations artistiques dans les formations professionnelles : L'art-thérapie dans les formations professionnelles de la santé et autres métiers mettant en jeu les relations humaines</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	49 p.
278	L3.0702	Mormont, Cécile	<i>Quel regard un art-thérapeute peut-il jeter sur les diverses approches (scientifiques – esthétiques) qu'a suscitées l'œuvre de Gaston Duf?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Marielène Weber et Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	39 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
279	L3.0703 A	Reynaud, Emmanuelle	<i>Les Interventions de l'artiste art-thérapeute</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Marielène Weber	Arts plastiques	60 p.
280	L3.0713	Colignon, Martine	<i>Espace et trouble du comportement alimentaire : correspondances avec l'art contemporain</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	71 p.
281	L3.0714 A	G'Sell-Balon, Brigitte	<i>Du Passage de la terre au conte</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Lionel Waintraub	Arts plastiques	83 p.
282	L3.0715	Rose, Delphine	<i>L'utilisation de la nature en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	65 p.
283	L3.0716	Tisseau-Veyrier, Sylvie	<i>La Créativité comme source de changement ? : Marie, un parcours pictural</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Lionel Waintraub	Arts plastiques	97 p.
284	L3.0717	Vidalain, Ulrike	<i>Les Phénomènes rituels en atelier d'art plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Nayla Chidiac-Obegi	Arts plastiques	70 p.
285	L3.0724 A	Cauvin-Mantienne, Marie-Laure	<i>L'autoportrait</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	89 p.
286	L3.0725	Jacquemond-Collet, Pascale	<i>Vers une psychopédagogie par l'art</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	52 p.
287	L3.0725 B	Jacquemond-Collet, Pascale	<i>Vers une psychopédagogie par l'art</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	52 p.
288	L3.0726 A	Whang, Bong Ja	<i>L'art-thérapie et la peinture asiatique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	77 p.
289	L3.0729 (1&2)	Gounod, Isabelle	<i>Prise de parole, prises de vues: un atelier d'écriture et de réalisation vidéo avec des adolescentes anorexiques (2 vol.)</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie, ss. la dir. de samuel Lajeunesse	Arts de la scène	71 p. vol.2 : annexe, non paginé
290	L3.0730	Eiber, Rénate	<i>L'humour et le mot d'esprit maniaques en atelier de médiation picturale</i>	Toulouse : Université Paul Sabatier	1998	Mémoire d'études spécialisées en psychiatrie	Arts plastiques	non paginé: bibliogr.
291	L3.0731	Sens, Dominique	<i>Etude longitudinale sur les effets d'un atelier d'art-thérapie auprès de chômeurs de longue durée ayant participé à un dispositif d'insertion</i>	Paris : Université Paris V - René Descartes	2000	Mémoire de maîtrise de psychologie, ss la dir. d'E. Bouteyre	Arts plastiques	126 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
292	L3.0734	Vrait, François-Xavier	<i>La musique, souvent, me prend comme une mère : narcissisme, dépression, musicothérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1992	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Musique	143 p.
293	L3.0737	Buzith, Eliane	<i>Du jeu de la marionnette à la réparation narcissique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Arts de la scène	162 p.
294	L3.0738 A	Merlet, Lâle	<i>Personnage théâtral comme facteur de changement</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie, ss. la dir. de Patricia Attigui	Arts de la scène	136 p.
295	L3.0739 A	Thammarangsy, Eravan	<i>Le travail du choix chez des adolescents trisomiques et X fragiles dans un atelier de danse en externat médico-professionnel</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	62 p.
296	L3.0740	Blanc-Tailleur, Sylvie	<i>Une expérience d'expression primitive dans le cadre d'ateliers théâtre en école primaire en zone d'éducation prioritaire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	67 p.
297	L3.0741 A	Brizard, Vanessa	<i>L'enfant qui dansait</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	56 p.
298	L3.0742 A	Velsch-Gervais, Véronique	<i>Dans un cas d'autisme: "l'évolution d'une stéréotypie gestuelle"</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	67 p.
299	L3.0743 A	Muller, C.	<i>Quelle est la place de l'art-thérapie, dans un foyer de vie pour adultes handicapés?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	57 p.
300	L3.0744 A	Busson, Marie Odile	<i>Enjeux des moments esthétiques en situation pédagogique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	51 p.
301	L3.0745 A	Dubot, Marie	<i>De l'espace vide à la parole ou la scène espace de vie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie	Arts de la scène	67 p.
302	L3.0746 A	Trotel, Fabienne	<i>L'utilisation de la copie en thérapie à médiation plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	78 p.
303	L3.0747 A	Voogd, Chantal (de)	<i>La créativité aide à l'acculturation de l'immigrant</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	76 + XI p.
304	L3.0748	Heams, Elisabeth	<i>Art-thérapie et migrations : le silence des polyglottes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Annie Boulon	Arts plastiques	63 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
305	L3.0748 B	Heams, Elisabeth	<i>Art-thérapie et migrations : le silence des polyglottes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Annie Boulon	Arts plastiques	63 p.
306	L3.0749 A	Desnot, Dominique	<i>De la copie à la création chez l'enfant</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	49 p.
307	L3.0749 B	Desnot, Dominique	<i>De la copie à la création chez l'enfant</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	49 p.
308	L3.0750	Häusermann, Marie	<i>Le langage de la répétition</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	52 p.
309	L3.0750 B	Häusermann, Marie	<i>Le langage de la répétition</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	52 p.
310	L3.0751	Oh, Nayong	<i>Le processus de composition psycho-musicale avec le patient épileptique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	120 p.
311	L3.0752 (1)	Montalembert Kater, Aude (de)	<i>Réalisation d'une pièce de théâtre avec un groupe d'adolescents vivant dans un bidonville au Brésil. Vol. 1</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui	Arts de la scène	136 p.
312	L3.0755	Davoult, Wilfrid	<i>Collage : "une machine à voir"</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	58 p.
313	L3.0755 B	Davoult, Wilfrid	<i>Collage : "une machine à voir"</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	58 p.
314	L3.0756 A	Gilles, Nicole	<i>Place de l'art dans l'intégration</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi	Arts plastiques	64 p.
315	L3.0757	Kim, Mi-Young	<i>Le processus créatif, de la théorie à la pratique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	70 p.
316	L3.0759A	Shankland, Rebecca	<i>Evaluation en art-thérapie : étude comparative du parcours pictural et du parcours clinique de patients ayant des troubles du comportement alimentaire</i>	Paris : Ecole des Psychologues Praticiens	2002	Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de psychologue, ss la dir. de H. Ivancovsky		114 p.
317	L3.0764 (1)	Bourdat, Irène	<i>Démarche corporelle et démarche scientifique dans la pédagogie vocale contemporaine</i>	Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion	1995	Thèse pour le doctorat de musicologie Paris IV	2-284-00042-8	700 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
318	L3.0765	Ott, Corinne	<i>Pregnancy and the postpartum conceptualised : a study proposing the use of dance movement therapy as a means of prenatal and postnatal support</i>	London : Faculty of Laban Centre	2002	Mémoire pour le Masters of Art in Dance Movement Terapy		69 p.
319	L3.0766 A	Barbanti, Isabelle	<i>Le rôle de la médiation théâtrale dans le contexte de l'échec scolaire : processus et enjeux</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui	Arts de la scène	121 p.
320	L3.0767	Carli, Madeleine	<i>Entre créativité et apprentissage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	85 p. + 12 p.
321	L3.0768	Linton, Catherine	<i>L'art thérapie... : Danse contemporaine, expression corporelle et handicap : réflexion portée sur les effets de pratiques artistiques comme moyen à favoriser l'autonomie dans le cadre d'un atelier de soutien au sein d'un centre d'aide par le travail</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	68 p.
322	L3.0769	Lombardo, Jean-Louis	<i>De l'atelier d'artiste à l'atelier d'art-thérapie, espaces de création , espaces à créer</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	47 p. + annexes: ill., bibliogr.; 30 cm
323	L3.0770	Petitpierre, Nicole	<i>Au cœur du rythme</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	85 p.
324	L3.0771	Rothier, Laurence	<i>L'art-thérapie en oncologie pédiatrique : les arts plastiques comme médiateur dans l'accompagnement psychologique des enfants et des adolescents atteints de cancer</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	91 p.
325	L3.0772	Rudolf, Natascha	<i>Au-delà du traumatisme: de quelle manière la pratique théâtrale, dans un atelier d'art-thérapie, permet-elle d'exprimer, d'intégrer et de dépasser des histoires traumatiques?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de D. Calin	Arts de la scène	146 p.
326	L3.0773	Schulz-Schernau, Ulrike	<i>Retour à Münster: bilan de trois ans de formation "Art en thérapie et en psychopédagogie" à l'Université René Descartes Paris V, 1999-2002</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Art-thérapie, Généralités	36 p.
327	L3.0774	Todescato, Sylvie	<i>Peinture et écriture</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	65 p.
328	L3.0775	Parmelin, Elisabeth	<i>Le théâtre, une médiation possible pour redevenir acteur de sa vie?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Eric Flaig	Arts de la scène	81p.
329	L3.0776	Boschi, Barbara	<i>Création théâtrale et voyage : de la personne au personnage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui	Arts de la scène	95p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
330	L3.0777 A	Ben Youssef, Sonia	<i>Expression du corps et éveil de l'imaginaire dans une école maternelle de Castelginest, région toulousaine</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann	Arts de la scène	69 p. ; 30 cm
331	L3.0778 A	Gonzalez, Patricia	<i>L'art comme prévention dans la précarisation</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bertrand Samuel-Lajeunesse	Arts plastiques	52p.
332	L3.0779	Boutaric, Jean-José	<i>Observation médicale de Ludwig van Beethoven</i>	Paris : Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Ecole Pratique des Hautes Etudes	1987	Mémoire, ss la dir. de Pr. Mirko D. Grmek		102 p.
333	L3.0780	Boutaric, Jean-José	<i>L'auscultation médiate : sa diffusion durant la première moitié du XIXe siècle et son application aux cas de Balzac et de Chopin</i>	Paris : Ecole Pratique des Hautes Etudes	2003	Thèse de sciences historiques et philologiques, ss la dir. de Pr. Danielle Gourévitch		600 p.
334	L3.0785	Sens, Dominique	<i>Le groupe en art-thérapie : l'introduction d'une consigne et de ses effets, approche clinique d'inspiration psychanalytique : Observation d'un groupe en formation linguistique utilisant une médiation par la peinture</i>	Paris : Paris V	2003	Mémoire de D.E.A. de psychopathologie et psychologie clinique, sous la dir. d'Edith Lecourt	Arts plastiques	114 p.
335	L3.0786	Merlin, Delphine	<i>L'art brut : un trompe-l'œil iconoclaste : Au confluent de la psychopathologie et de l'esthétique, une tentative d'appréhension de l'indicible.</i>	Strasbourg : Université Louis Pasteur	1996	Mémoire de DEA de psychologie et de psychopathologie, ss la dir. de Mme le Pr. Dominique Weil	Arts plastiques	94 p.
336	L3.0787	Drouin, Delphine	<i>Une Outilthèque dans la ville. Vol. 1: A propos de la créativité...</i>	Paris : Ecole d'Architecture Paris-Belleville	1997	Mémoire de fin d'études, ss la dir. de M. Guamay		125 p.
337	L3.0789 A	Pommeret, Nathalie	<i>La danse-thérapie dans les troubles du comportement alimentaire : (corpus delicti)</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bertrand Samuel-Lajeunesse	Arts de la scène	64 p.
338	L3.0798	Mathiez, Chloé	<i>Du visible au lisible ou les entrelacs de l'art et de l'écriture</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	135 p.
339	L3.0799	Vidal, Marion	<i>La récupération en art plastique et en thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	64 p.
340	L3.0800	Leveau Husson, Laurence	<i>Contribution à l'histoire de l'hôpital Sainte-Anne et du surréalisme: les fresques de la salle de garde</i>	Paris : Université Paris VII, Faculté de médecine Lariboisière- Saint-Louis	1991	Thèse pour le doctorat en médecine, ss la dir. de A. Gorceix	Arts plastiques	160 p.
341	L3.0801	Mayeur, Caroline	<i>Emergence scripturale du traumatisme: le cas Fabienne</i>		2003	Mémoire de DESS Psychologie clinique et pathologique		54 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
342	L3.0804 A	Gudino, Adriana Laura	<i>Proposition d'art en thérapie pour des enfants souffrant de traumatismes de guerre</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi	Arts plastiques	84 p.
343	L3.0805	Desvallées, Catherine	<i>L'apport thérapeutique de l'expression plastique dans les prises en charge de l'autisme</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi	Arts plastiques	104 p.
344	L3.0815	Jankowska-Motyka, Elzbieta	<i>Double et dédoublement dans l'art : le double dans la production artistique et le double comme stratégie thérapeutique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	74 p. + 40 pl.
345	L3.0816	Lai Chun Pate, Isabelle	<i>L'analyse plastique et thématique et influence culturelle dans les peintures d'André Le Hien</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	138 p.
346	L3.0816 B	Lai Chun Pate, Isabelle	<i>L'analyse plastique et thématique et influence culturelle dans les peintures d'André Le Hien</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	138 p.
347	L3.0817	Coudene, Fannie	<i>Rythmicités de l'appareil psychique groupal et individuel</i>	Nanterre : Université Paris X-Nanterre	2004	Mémoire de Maîtrise de Psychologie, ss la dir. de Patricia Attigui		148 p.
348	L3.0818	Flaig, Eric	<i>Théâtre et narcissisme ou le détour par l'imaginaire</i>	Paris : Université Paris 7 - Denis Diderot	2002	Mémoire de D.E.A., UFR de sciences humaines cliniques, ss la dir. de P.-L. Assoun et M. Zafirooulos	Arts de la Scène	84 p.
349	L3.0819 (1)	Hacking, Suzanne	<i>The psychopathology of everyday art : a quantitative study</i>	University of Keele	1999	Thèse de doctorat de philosophie		1-241 p.
350	L3.0819 (2)	Hacking, Suzanne	<i>The psychopathology of everyday art : a quantitative study</i>	University of Keele	1999	Thèse de doctorat de philosophie, University of Keele, USA		242-431 p.
351	L3.0820	Thoumazeau, Sylvie	<i>Le corps à l'œuvre</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	61 p. , 30 cm
352	L3.0821	Krumm, P.	<i>Art thérapie et troubles du langage oral : "panser la pensée"</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	86 p.
353	L3.0822 A	Palmer, Hiroko	<i>Analyse de l'implication corporelle dans le processus de création plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	54 p.
354	L3.0823	Caire, Michel	<i>Contribution à l'histoire de l'hôpital SAINTE-ANNE (Paris) : Des origines au début du XX^e siècle</i>	Paris : Université Paris 5- René Descartes, Faculté de médecine Cochin Port Royal	1981	Thèse pour le doctorat en médecine, présidée par M.P. Pichot		160 + VIII p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
355	L3.0824	Shin-Jon, Seung-Nyu	<i>Labyrinthe dans le crâne de l'arbre, suivi de L'art comme moyen de l'impasse à une issue auto thérapeutique et Montrer plus que que les yeux ne peuvent en voir : à propos de collage fourmillement</i>	Paris : Université Paris 1	2004	Mémoires pour le D.E.A. Arts plastiques et sciences de l'art, ss la dir. De N. Reymond, J.P. Klein, E. Chiron	Arts plastiques	63 + 67 + 78 p.
356	L3.0825	Hélary, Viviane	<i>La musicothérapie réceptive comme approche possible de la dimension alexithimique dans l'anorexie mentale</i>	Paris : Université Paris V - René Descartes	2003	Mémoire pour la maîtrise de psychopathologie et psychologie clinique, ss la dir. d'Adrienne Lerner		137 p.
357	L3.0827	Amar, Cyril	<i>Les difficultés de réalisation de l'enveloppement humide thérapeutique dans deux types de structures de soin</i>	Paris : IFSI Saint-Louis	2005	Travail de fin d'études pour le Diplôme d'Etat d'infirmier		30 + XVII p.
358	L3.0828	Larsen, Agnès	<i>L'évolution de l'image du corps à travers la peinture occidentale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	91 p.
359	L3.0829A	Laurent, Isabelle	<i>Les ateliers de travail mode d'emploi</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	53 p.
360	L3.0830	Zaepffel, Adeline	<i>Les enjeux de la répétition dans le langage pictural et graphique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	76 p.
361	L3.0831	Lopez-Marti, Aurélie	<i>La maladie maniaco-dépressive dans ses rapports avec la perversion narcissique</i>	Nanterre : Université Paris X-Nanterre	2005	Mémoire de DESS en psychopathologie clinique, ss la dir.de G. Pirlot		74 p.
362	L3.0832	Lopez-Marti, Aurélie	<i>Le sujet en quête de limites dans l'addiction alimentaire</i>	Nanterre : Université Paris X-Nanterre	2004	Mémoire de maîtrise en psychopathologie, ss la dir. d'Y. Dorey		145 p.
363	L3.0833	Gaufroy, Anne-Jeanne	<i>Qui sont-ils? Que sont-ils devenus? Réflexions sur le parcours de ceux qui ont suivi cette formation, depuis sa création</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Art-thérapie, Généralités	96 p. ; 30cm
364	L3.0834	Rigault-Tisal, Laurence	<i>Le lien mère-enfant à travers la médiation musicale : compte-rendu d'une expérience dans un centre de protection maternelle et infantile</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	53 p.
365	L3.0835 (1) A	Lolli, Raphaël	<i>Rôle d'un atelier de musicothérapie réceptive à la modification de l'image de soi</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	144 p. ; bibliogr. ; 30 cm
366	L3.0835 (2)	Lolli, Raphaël	<i>Rôle d'un atelier de musicothérapie réceptive à la modification de l'image de soi. Annexes.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	52 p. : ill. ; 30 cm ; 1 CD audio inclus
367	L3.0836	Maisonneuve, Charlotte	<i>Devenir acteur sonore: étude sur une proposition de méthode pour adultes désirant s'affranchir d'une inhibition sonore et/ou musicale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	148 p. ; 30 cm

	A	B	C	D	E	F	G	H
368	L3.0837	Regnault, Véronique	<i>Qu'est-ce que le cadre pour des art-thérapeutes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	71 + 17 p. ; 30cm
369	L3.0838	Ushio, Eriko	<i>Les différentes manières dont la musique peut solliciter les fonctions mnésiques chez la personne âgée atteinte de démence</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	57 p.
370	L3.0839	Aucour, Jean-Claude	<i>Musicothérapie et réhabilitation psychosociale en psychiatrie adulte</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt	Musique	201 p. ; 30 cm
371	L3.0840	Crawford Lever, Ayn	<i>Histoires de transformation : évaluer le changement dans un groupe d'écriture thérapeutique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi	Arts plastiques	122 p. : ill. , bibliogr. ; 30 cm
372	L3.0841	Vaye, Céline	<i>ART et ART THERAPIE : 50 ans d'art thérapie à Sainte-Anne</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	111 p. ; 30 cm
373	L3.0842	Dezé, Marie-Christine	<i>La part du langage plastique dans la relation thérapeutique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	52 p. ; 30cm
374	L3.0843 A	Chéné, Benoîte	<i>La médiation plastique au service des problèmes d'apprentissage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	82 p.
375	L3.0844	Molinier, Blandine	<i>Est-ce une bonne ou une mauvaise chose?, conte zen ou comment éveiller le désir d'apprendre? : un atelier théâtral en collège</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui	Arts de la scène	148 p. ; 30 cm
376	L3.0852	Blayac, Ophélie	<i>Danse & danse-thérapie : quand le geste donne corps au sujet</i>	Toulouse : Université de Toulouse-le-Mirail	2006	Mémoire de Master I en psychologie, mention psychologie clinique et psychopathologie, ss la dir de Raymond Fouraste.	Arts de la scène	103 p.
377	L3.0853	Seck, Alassane	<i>La dimension plastique & pédagogique de l'ordure ménagère</i>	[Dakar] : Ecole normale supérieure d'éducation artistique du Sénégal	1993	Mémoire de fin d'études du certificat d'aptitude à l'enseignement artistique, ss la dir de Gadiaga Seyni	Arts plastiques	76 p.
378	L3.0854	Augry, Jocelyne	<i>Créativité et changement : "Comment le développement de la créativité participe-t-il au changement, à l'évolution de l'individu?"</i>	Paris : Université Paris 7 - Denis Diderot	1997	Mémoire de D.U. de formation d'adulte, ss. la dir. de Luc Ridet		20 p.
379	L3.0856	Ain, Roberta	<i>Short term group art therapy in an in-patient eating disorders unit with patients diagnosed anorexia nervosa</i>	New York : New York University, Steinhardt School of education.	2005	Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts	Arts plastiques	99 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
380	L3.0857	Eiber, Rénate	<i>Le jardin japonais - un test projectif- appliqué dans les troubles des conduites alimentaires</i>	Montpellier : Université de Montpellier 1	2006	Mémoire de D.U. Psychosomatique, relaxation, psychothérapie à médiation corporelle. Option A : psychosomatique et thérapie de relaxation		78 p.
381	L3.0858 A	Barnabé, Françoise	<i>Le "parler peinture" : Rencontre de l'art, Art de la rencontre</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	66 p. :, bibliogr.; 30 cm
382	L3.0861A	Heimlich, Noémie	<i>Les ressources muséales en psychopédagogie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	61 p. , bibliogr ; 30 cm
383	L3.0867 A	Humberset, Stéphanie	<i>L'importance de la communication verbale en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Nayla Chidiac	Arts plastiques	65 p.
384	L3.0868	Ambarli, Fanny	<i>La photographie en thérapie : Etude de l'utilisation clinique de la photographie pour une application en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	[2007]	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	123 p. + 3 f.
385	L3.0869 A	Ortiz, Jean-François	<i>Mouvements corporels et mouvements psychiques dans un atelier d'expression picturale, ou Manière d'être, manière de faire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin	Arts plastiques	70 p.
386	L3.0870 A	Gourdin, Cédric	<i>La parole a-t-elle sa place en art-thérapie ? ou les enjeux de la parole en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin	Arts plastiques	74 p.
387	L3.0871	Ohl, Delphine	<i>Quand la bobine de fil se dévide : L'émergence de l'écriture dans la peinture</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	71 p.
388	L3.0872 A	Melo, Paula de	<i>Intérêts d'un atelier de peinture sur soie en foyer d'hébergement féminin</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	74 p.
389	L3.0872 C	Melo, Paula de	<i>Intérêts d'un atelier de peinture sur soie en foyer d'hébergement féminin</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	74 p.
390	L3.0873 A	Stoessel, Catherine	<i>L'esthétique en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin	Arts plastiques	78 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
391	L3.0874	Lee, Hyun Ah	<i>Jouer avec l'Art : une proposition de l'atelier "Poésie de l'encre" en art thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	65 p.
392	L3.0877 A	Grolleau, Anne	<i>Le collage : un outil spécifique en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	62 p.
393	L3.0877 B	Grolleau, Anne	<i>Le collage : un outil spécifique en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	62 p.
394	L3.0878	Byttner, Ulrika	<i>De l'ordinateur en art thérapie : Apports de l'outil informatique dans un atelier thérapeutique utilisant la médiation arts plastiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	101 p.
395	L3.0879	Colrat-Taft, Marie-Laure	<i>Questions autour des concepts d'évaluation et de communication en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	101 p.
396	L3.0880	Lemoniz, Pascale (Brégère, nom de jeune fille)	<i>Art thérapie et art textile: étude d'une proposition textile dans le cadre d'un atelier d'expression picturale à visée thérapeutique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de Master professionnel Responsable d'atelier thérapeutique ou psycho-éducatif à médiation artistique, ss la dir. d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	51 p.
397	L3.0881	Moreau, Agnès	<i>L'acte graphique comme moyen d'expression privilégié chez Quentin, enfant muet</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	55 p.
398	L3.0882	Atti Kassir, Maria Cristina	<i>L'action thérapeutique d'un atelier à médiation arts plastiques auprès d'enfants autistes : réflexion autour des stéréotypes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006 (?)	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	71 p.
399	L3.0883	George, Sylvie	<i>histoire(s) d'écrire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia Attigui	Arts de la scène	176 p.
400	L3.0884	Christofilaki-Gayraud, Kalliopi-Moïra	<i>Devenir autre en restant soi-même : l'art-thérapie par la peinture dans l'accompagnement des enfants "psychotiques"</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	50 p.
401	L3.0884 B	Christofilaki-Gayraud, Kalliopi-Moïra	<i>Devenir autre en restant soi-même : l'art-thérapie par la peinture dans l'accompagnement des enfants "psychotiques"</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2004	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	50 p.
402	L3.0885	Drulhe, Elisabeth	<i>Comment la thérapie à médiation théâtre trouve sa place dans la prise en charge thérapeutique des patients ayant des troubles du comportement alimentaire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts de la scène	63 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
403	L3.0886	Cuisinier, Bernard	<i>Autour de la pathologie du lien ou l'argile, une médiation appropriée au travail en art thérapie auprès de personnes souffrant d'une pathologie du lien</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	117 p.
404	L3.0887	Berdaguer, Magali	<i>De la matière sensorielle à l'éprouvé de l'informe ou l'écho de la matière chez l'enfant psychotique en atelier à médiation plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	76 p.
405	L3.0888	Sommerlatte, Eva	<i>Les qualités thérapeutiques du processus de création pour des personnes âgées dépressives dans une prise en charge en art thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	70 p.
406	L3.0889	Sevin-Cornac, Isabelle de	<i>Un espace d'expression artistique : prise de risque vers la restauration de l'image de soi</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	139 p.
407	L3.0890 A	Doucet, Catherine	<i>Un atelier "terre et cuisson primitive" : transformation de la matière et évolution de l'image du corps chez des psychotiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Master 2 Professionnel sciences humaines et sociales mention aides spécialisées ; ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	41 p.
408	L3.0891	Galam, Esther	<i>La place de l'art thérapie dans le monde de l'insertion professionnelle</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	Non paginé
409	L3.0892	Michel, Renaud	<i>L'aperception du rythme chez l'enfant instable ; chaîne du temps, chaîne du sens</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Master 2 Recherche de psychologie clinique et psychopathologie, sous la direction de Edith Lecourt	Musique	91 p.
410	L3.0893	Roullet De La Bouillierie, Aude	<i>Le pouvoir créateur de la psyché : de la psychanalyse de la création aux créations de la psychanalyse</i>	Paris : Université Paris 7 - D. Diderot	2008	Mémoire de Master 1 sous la direction de Mouras, UFR Sciences Humaines Cliniques		66 p.
411	L3.0894	Demorest, Brigitte	<i>Créer, c'est se restaurer : un atelier d'expression plastique dans une institution d'enfants en échec scolaire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1988	Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique	Arts plastiques	84 p.
412	L3.0898	Delefosse, Odéric J. -M.	<i>Maîtrise du langage oral et écrit chez l'adolescent en difficulté scolaire : expérimentation sur le terrain et analyse linguistique de corpus</i>	Paris : Université de la Sorbonne Nouvelle	1982	Mémoire de D.E.A de science du langage, UER Institut de linguistique et phonétique générales et appliquées		63 +34+3 p.
413	L3.0900	Le Roy, Céline	<i>La musicothérapie dans le projet d'établissement : quelles interactions avec les ateliers ? Quelle place pour le musicothérapeute ?</i>	Paris 5 René Descartes	2007	Master Professionnel sciences humaines et sociales, Aide spécialisée à la personne, option musicothérapie		40 p.
414	L3.0908	Guais, Gaëlle	<i>L'exposition a-t-elle sa place dans un atelier d'art thérapie ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	p. 73

	A	B	C	D	E	F	G	H
415	L3.0911	Costi, François	<i>A partir d'une expérience personnelle : théâtre et psychiatrie</i>	Paris : Université René Descartes , Faculté de médecine Cochin - Port Royal	1987	Mémoire pour le certificat d'études spéciales de psychiatrie , sous la dir. du Pr. Samuel-Lajeunesse		70 p. + 10 p.
416	L3.0912	Menon, Brigitte	<i>Les particularités de la notion de groupe en atelier thérapeutique à médiation plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	58 p.
417	L3.0913	Aublin, Annabelle	<i>Matières à ... explorer, représenter et se rencontrer : cas clinique d'un enfant atteint de troubles autistiques ou apparentés</i>	Paris : ATEPP-CEFAT (Atelier d'Expression Plastique les Pinceaux - Centre de Formation à l'Art-Thérapie)	2008	Mémoire de formation à l'"Utilisation des techniques plastiques dans une démarche thérapeutique"	Arts plastiques	81 p.
418	L3.0914	Kwak, Sooyeon	<i>La stimulation de la créativité chez les personnes âgées : "Sensation et Spontanéité"</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	71 p.
419	L3.0915	Flajoliet-VéDrine, Isabelle	<i>"Se tenir debout à travers" : réflexions sur deux modes de traversées d'existence, à partir d'une expérience de création plastique autour du volume : assemblage de matériaux simples et modelage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	102 p.
420	L3.0918	Martinez-Takegami, Paula-Andrea	<i>Se retrouver par la danse : Atelier de danse thérapie dans une prise en charge globale de personnes avec des troubles du comportement alimentaire de type anorexie mentale et/ou boulimie à la Clinique des Maladies Mentales et de l'encéphale à Paris</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts de la scène	98 p.
421	L3.0919	Nespor, Claude	<i>Création artistique au cours d'une psychose hallucinatoire chronique</i>	Faculté de médecine de Lille	1969	Thèse pour le doctorat en médecine	Arts plastiques	128 p.
422	L3.0924	Attal, David	<i>Syndrome de stress post traumatique (Post traumatic stress disorder, PTSD) et thérapies cognitives et comportementales (TCC). Revue de la littérature.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. de Thérapies cognitives et comportementales ss. la dir de Nayla Chidiac-Obegi		36 p.
423	L3.0925	Bernard, Alyson Fiona	<i>Contre-transfert : Outil de travail en dramathérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de Master professionnel Responsable d'atelier thérapeutique ou psycho-éducatif à médiation artistique ss. la dir de France Schott-Billmann	Arts de la scène	38 p.
424	L3.0926	Vidil, Anne-Claire	<i>Le vécu du soignant en assistance médicale à la procréation</i>	Paris : Ecole de Psychologues Praticiens - Université Catholique de Paris	2008	Mémoire en vue du Diplôme de psychologue ss la dir. de Nayla Chidiac		204 p.
425	L3.0927	Leclercq, Emmanuelle	<i>Phénomène de victimation et procédure judiciaire : "Comprendre pour agir"</i>	Paris : Ecole de Psychologues Praticiens - Université Catholique de Paris	2008	Mémoire en vue du Diplôme de psychologue ss la dir. d'Alain Maurion		176 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
426	L3.0938	Jacques, Nathalie	<i>De Largentière à Dakar : les enfants et leur rapport à l'expression artistique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	64 p.
427	L3.0939	Paché, Sabine	<i>La loi et les petits tricheurs : étude d'une certaine forme de délinquance</i>	Paris : Ecole des Psychologues Praticiens	2008	Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de psychologue, ss la dir. de Stella Brisard		118 p.
428	L3.0940	Bous, Sophie	<i>L'art-thérapie auprès de patients psychotiques : quelles implications?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	67 p.
429	L3.0941	Castro, Cécile	<i>Effet de surprise : l'imprévu en atelier thérapeutique à médiation plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	[2010?]	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	44 p.
430	L3.0942	Héritier, Geneviève	<i>Beaux-arts et art-thérapie : les outils spécifiques à l'enseignement des beaux-arts et leurs utilisations en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et W. Campana	Arts plastiques	59 p.
431	L3.0943	Ohl, Delphine	<i>D'infirmière à art-thérapeute... n'y a-t-il qu'un pas ? Histoire d'un passage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Master 2 Professionnel sciences humaines et sociales mention aide spécialisée, responsable de projets en arts thérapies ; ss. la dir d' Edith Lecourt et Nayla Chidiac	Arts plastiques	42 p.
432	L3.0944	Boilet, Pascale	<i>Comment la contrainte peut être le support d'une expression libre et créative ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	50 p.
433	L3.0945	Beaumont, Régis	<i>L'atelier cinéma d'animation comme espace de jeu : entre fiction et réalité. Une expérience en hôpital de jour pour adolescents</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	64 p.
434	L3.0946	Lira Kornfeld, Cristina	<i>Les adolescents en difficulté et les arts-thérapies</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Master 2 Professionnel sciences humaines et sociales mention aide spécialisée, responsable de projets en arts thérapies ; ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	45 p.
435	L3.0947	Calaciura-Lauria, Teresa	<i>Con-fusion, médiation, individuation : une expérience d'accompagnement art-thérapeutique à médiation arts-plastiques, auprès de mères adolescentes accueillies en centre maternel</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	113 p.
436	L3.0948	Dumez, Brigitte	<i>Le geste tracé : stimuler l'expérience sensorielle par la danse thérapie auprès de personnes hospitalisées pour des troubles de type Alzheimer</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France Schott-Billmann.	Arts de la scène	87 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
437	L3.0949	Groult, Laurence	<i>Les musiques du langage : un accès à l'intersubjectivité pour de jeunes enfants ayant un trouble envahissant du développement</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	55+35+23p
438	L3.0950	Repinçay-Mourlon, Isabelle	<i>Atelier de musicothérapie en groupe : expérience et vécu sonore pour une préparation à une rééducation orthophonique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' Edith Lecourt	Musique	102 p. + 1 CD-Rom
439	L3.0951	Liégeon Lau, Barbara	<i>L'improvisation théâtrale avec les personnes déficientes intellectuellement comme canalisateur des pulsions sexuelles</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Marie-Claude Veney	Arts de la scène	81 p.
440	L3.0952	Adoue-Dalino, Evelyne	<i>Quel est l'intérêt d'une proposition de plusieurs médiations plastiques dans un même atelier ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	63 p.
441	L3.0953	Jousse-Labaune, Sophie	<i>La place de l'art-thérapeute dans sa relation avec le patient en institution</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	61 + 2 + 22 p.
442	L3.0954	Ishihara, Ai	<i>Se laisser porter par le son vivant : une approche thérapeutique à l'aide de la musique vivante en gériatrie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' Edith Lecourt.	Musique	91p.
443	L3.0955	Pitarque, Sandrine	<i>Ateliers à médiation théâtrale : quels statuts pour quelles pratiques ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Blandine Molinier et Marie-Calude Veney	Arts de la scène	105 p.
444	L3.0956	Jung, One	<i>Retrouver le goût de vivre en société chez les dépressifs par la dramathérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' Edith Lecourt.	Arts de la scène	60 p.
445	L3.0957	Gautier, Laetitia	<i>Expérience de la technique du montage en "U" dans le cadre de l'accompagnement de la fin de vie, auprès de patients hospitalisés en soins palliatifs</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' Edith Lecourt.	Musique	72 p.
446	L3.0957 B	Gautier, Laetitia	<i>Expérience de la technique du montage en "U" dans le cadre de l'accompagnement de la fin de vie, auprès de patients hospitalisés en soins palliatifs</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	72 p.
447	L3.0958 A	Lee, Eunmi	<i>Induire la créativité : le matériel lui-même pourrait-il avoir des effets positifs pour le "commencement" du projet, afin d'arriver au processus de la créativité chez les personnes âgées ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts plastiques	74 p.
448	L3.0959	Maurouard, Noémie	<i>Apports de la danse-thérapie dans le soin des troubles du post-partum</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France Schott-Billmann.	Arts de la scène	119 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
449	L3.0960	Gabouty, Alexandra	<i>La question du format en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin	Arts plastiques	64 p.
450	L3.0961	Shin, Eunjoo	<i>Les émotions exprimées par le langage visuel : l'observation de la relation entre le mode d'expression et le choix de matière dans l'atelier d'art thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	64 + 4 p.
451	L3.0962	Servière, Emmanuelle	<i>Mise en place d'un atelier de terre cuite émaillée en maison d'arrêt</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	95 p.
452	L3.0963	Maison, Barbara	<i>La part de la technique dans un atelier d'art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	65 p.
453	L3.0964	Colignon, Martine	<i>Chemin faisant du champ psychopédagogique vers la clinique en Art Thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de Master 2 professionnel sciences humaines et sociales - mention sciences de l'éducation - spécialité cadres de l'aide spécialisée à la personne - parcours responsable de projet en arts thérapies	Arts plastiques	53p. + annexes
454	L3.0965	Toumi, Karim	<i>La musicothérapie, une alternative aux médicaments : définition, méthodes et applications</i>	Paris Sud 11	2010	Thèse pour le doctorat en pharmacie		145 p.
455	L3.0966	Aubrun, Nathalie	<i>L'immersion sensorielle... Les spécificités d'un atelier d'art-thérapie en milieu psychiatrique fermé</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	58 p.
456	L3.0966 B	Aubrun, Nathalie	<i>L'immersion sensorielle... Les spécificités d'un atelier d'art-thérapie en milieu psychiatrique fermé</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	58 p.
457	L3.0967	Centrone, Manuela	<i>Art-thérapie et maladie d'Alzheimer : un atelier d'art-thérapie à dominante peinture, dans l'unité d'Alzheimer d'un établissement pour personnes âgées dépendantes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	53 p.
458	L3.0968	Ferrara, Anaïs	<i>Les compétences de l'art-thérapeute nourrissent-elles la relation avec le patient ? Spécificité de la médiation peinture; suivi de Edouard ou les compétences de l'art-thérapeute nourrissent-elles la relation avec le patient ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	47 + 11 p.
459	L3.0969	Germain-Marcombe, Dominique	<i>Quelles sont les interfaces de l'Art-thérapie et comment agissent-elles ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	59 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
460	L3.0970	Graetz, Anati	<i>D'un visage à l'autre : de la proposition du portrait pour des patients psychotiques hospitalisés</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	60 p.
461	L3.0971	Jeong, Young-Hee	<i>Le cadre spécifique de l'Art thérapie auprès de personne âgée dépendante en institution gériatrique : l'accueil de jour d'Alzheimer et l'USLD</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	43 p.
462	L3.0972 A	Laffon de Beaumont, Nathalie	<i>L'écriture : une médiation cadrante</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	82 p.
463	L3.0972 B	Laffon de Beaumont, Nathalie	<i>L'écriture : une médiation cadrante</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	82 p.
464	L3.0973	Leclercq, Frédérique	<i>Autoportraits et art-thérapie : psychothérapie à médiation artistique (Arts plastiques) en milieu hospitalier</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	81 p.
465	L3.0974	Lelouch, Isabelle	<i>L'écriture et le traumatisme : une équation à valeur symbolique et réelle. L'art-thérapie par l'écriture au service des enfants victimes de psycho traumatismes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	95 p.
466	L3.0975	Letrou-Massinger, Véronique	<i>Le tour : médiation spécifique en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	53 p.
467	L3.0976	Maury, Isabelle	<i>De la transformation de la matière à la transformation intérieure</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	132 p.
468	L3.0977	Monteil Schmeller, Véronique	<i>L'image ultime : en quoi peut-on parler d'art-thérapie en unité de soins palliatifs ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	61 p.
469	L3.0978	Onetto, Francisca	<i>Le silence et la création artistique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	66 p.
470	L3.0979	Roy, Isabelle	<i>Le jeu vidéo, médiation artistique, dans un dispositif d'art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	51 p.
471	L3.0980	Sammut, Caroline	<i>Le corps en jeu : la relation à la matière dans un atelier utilisant la médiation plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	54 p.
472	L3.0981	Phelippeau, Françoise	<i>Estime de soi des patients dépressifs et art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	65 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
473	L3.0982	Manescau, Mayalen	<i>Les enjeux de la figuration en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	67 p.
474	L3.0983	Gorlet, Rachel	<i>Art-thérapie et exclusion sociale : la pratique du volume avec des matériaux de récupération pour une transformation et une reconstruction de soi auprès de personnes en situation d'exclusion sociale hébergées en CHRS</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	85 p.
475	L3.0984	Gavazzi, Séverine	<i>Angoisse et création : entre bordure et empêchement</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	104 p.
476	L3.0985	Belorgey, Marie	<i>Présence animale : réflexion sur la présence animale dans l'histoire de l'art, chez les penseurs du fonctionnement psychique et dans les productions de patients en atelier psychothérapeutique à médiation picturale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	104 p.
477	L3.0987	Lemaire, Catherine	<i>Clivage du moi et mécanismes de défense associés dans l'anorexie mentale, explorée à travers la technique du collage et les associations verbales.</i>	Villetaneuse : Université Paris 13	2000	Mémoire de DESS de Psychologie clinique et pathologique ss. La dir. de V. Marinov		141 p.
478	L3.0988	Légier, Caroline	<i>Art thérapie et alcoolodépendance</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	50 p.
479	L3.0989	Benyayer, Sandrine	<i>De l'immersion à la représentation</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de Master 2 professionnel d'Art thérapie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	47 p.
480	L3.0990	Darthez-Roche, Evelyne	<i>Fratrie et cancer : impacts physiques d'un enfant malade sur ses frères et sœurs : la peinture comme moyen thérapeutique dans l'accompagnement psychique de la fratrie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	76 p.
481	L3.0991	Bécheras, Marie	<i>"Cherchez l'erreur..." : poétique de l'erreur dans le processus de création photographique en atelier à médiation artistique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	89 p.
482	L3.0991 B	Bécheras, Marie	<i>"Cherchez l'erreur..." : poétique de l'erreur dans le processus de création photographique en atelier à médiation artistique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	89 p.
483	L3.0992	Holme, Paula	<i>Une recherche sur l'utilisation de la médiation artistique avec des femmes séropositives au Cambodge</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	65 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
484	L3.0993	Hausermann, Gwendoline	<i>Âge, passivité et création : atelier d'expression à médiation plastique en milieu gériatrique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de Master professionnel Sciences Humaines et sociales, aide spécialisée, responsable d'atelier thérapeutique ou psycho-éducatif à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	40 p.
485	L3.0994	Gagnaux, Geneviève	<i>En quoi l'art thérapie peut-elle renforcer le processus de changement dans un espace d'éducation thérapeutique ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	93 p.
486	L3.0994 B	Gagnaux, Geneviève	<i>En quoi l'art thérapie peut-elle renforcer le processus de changement dans un espace d'éducation thérapeutique ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	93 p.
487	L3.0995	Zapalski, Julie	<i>Les invariants du dispositif d'un atelier de thérapie à médiation peinture quel que soit le cadre</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	24 p.
488	L3.0996	Chagnard, Céline	<i>L'utilisation du modèle dans un atelier thérapeutique à médiation artistique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	46 p.
489	L3.0997	Muller, Sabrina	<i>Faire être et avoir : un mémoire sur la créativité</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	122 p.
490	L3.0998 (1)	Abou, Benjamin	<i>La séduction esthétique : questionnements sur une relation transférentielle médiatisée</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	26 p.
491	L3.0998 (2)	Abou, Benjamin	<i>Addendum : La séduction esthétique : questionnements sur une relation transférentielle médiatisée</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	18 p.
492	L3.0999	Cutelli, Julie	<i>La création d'une thérapie à médiation artistique pour enfants autistes basée sur les théories de psychanalyse et la théorie de l'esprit</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	55 p.
493	L3.1000	Mévellec, Christine	<i>Art thérapie, apprentissage et lien social</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	71 p.
494	L3.1000 B	Mévellec, Christine	<i>Art thérapie, apprentissage et lien social</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	71 p.
495	L3.1001	Stieffatre, Eric	<i>L'objet-lumière créateur de présence en danse-thérapie ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts de la scène	66 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
496	L3.1002	Andrialia Vidrazana, Solohanitrin'ny Ala	<i>Le milieu carcéral et la nécessité de l'acte créateur</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	46 p.
497	L3.1003 (1)	Endjavi-Breton, Mithra	<i>L'adolescence ou l'agir dans l'argile</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	53 p.
498	L3.1003 (2)	Endjavi-Breton, Mithra	<i>Complément de mémoire [L'adolescence ou l'agir dans l'argile] : le cadre en art thérapie et l'indication en modelage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	11 p.
499	L3.1004	Cordier, Muriel	<i>Comparaison entre deux méthodes d'accompagnement : le coaching et la thérapie à médiation artistique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	42 p.
500	L3.1005	Berenguer-Bertoli, Laurence	<i>Etude des effets de l'abstraction et liberté d'expression chez des patients psychotiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	45 p.
501	L3.1006	Petit-Chapelet, Dominique	<i>Analyse et comparaison des processus de création que l'usage des médiations assemblage et modelage peuvent mobiliser dans des ateliers thérapeutiques proposés à des patients adultes dans le champ de la clinique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	16 p. + annexe
502	L3.1010	Scognamiglio, Sveva	<i>La creazione che trasforma. L'ausilio delle arti nella cura delle malattie psichiche e lo sviluppo dell'arte- terapia al Centre Hospitalier Sainte-Anne di Parigi</i>	Roma : Universita di Roma	2013	Tesi di laurea in storia del teatro e dello spettacolo. Prof.ssa Paola Quarenghi. Thèse en italien.		60 p. + VI p.
503	L3.1014	Martinez-Takegami, Paula Andrea	<i>Rapport de stage de première année : institution Centre d'Etude de l'Expression, Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphale, Centre Hospitalier Sainte-Anne</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Rapport de stage gardé comme document de référence		38 p. + annexes
504	L3.1015	Grolleau, Anne	<i>Recherche d'outils de lecture du processus de transformation dans et par le travail plastique pictural .</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de Master 2 professionnel Sciences Humaines et Sociales, Mention aide spécialisée, Parcours Responsable de projet en arts thérapies	Arts plastiques	39 p. + annexes
505	L3.1017	Cleenewerck, Jessica	<i>Le dispositif en cercle en dramathérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Paula Martinez Takegami	Arts de la scène	79 p.
506	L3.1018	Delcourt, Camille	<i>En quoi la gravure aurait-elle une pertinence à faire partie du champ des médiations thérapeutiques ? Questionnement à partir de la création d'un atelier gravure à visée thérapeutique dans un CMP pour enfants et adolescents</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	56 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
507	L3.1019	Dubois, Marie	<i>L'utilisation de la voix dans un atelier thérapeutique pour patients psychotiques : du corps sonore au corps qui s'honore</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Roland Dardennes	Musique	55 p. + annexes
508	L3.1020	Legrand, Marie-Pierre	<i>L'espace, l'objet et leur mise en lumière : en quoi la lumière peut-elle être un outil de travail et un révélateur de prise de conscience dans un atelier d'art-thérapie à médiation volume ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	85 p.
509	L3.1021 A	Ouabdesselam, Elsa Tanina	<i>La musicothérapie en service d'immuno-hématologie et oncologie pédiatrique : de la théorie à la réalité du terrain</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Musique	76 p. + annexes
510	L3.1022 A	Rupin, Florine	<i>Recherche d'un outil d'évaluation en Danse Mouvement Thérapie, à partir de l'échelle Sheppard Art Rating Scale (SPAR), une grille d'évaluation validée.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts de la scène	137 p.
511	L3.1023	Sarda, Loren	<i>Les émotions esthétiques dans une psychothérapie à médiation arts plastiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	53 p.
512	L3.1024	Villasenor Gomez, Angel Alejandro	<i>L'espace de l'atelier et l'espace psychique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Elzbieta Jankowska	Arts plastiques	57 p.
513	L3.1024 B	Villasenor Gomez, Angel Alejandro	<i>L'espace de l'atelier et l'espace psychique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2013	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Elzbieta Jankowska	Arts plastiques	57 p.
514	L3.1033	Fischman, Diana	<i>La mejora de la capacidad empática en profesionales de la salud y la educación a través de talleres de Danza Movimiento Terapia</i>	Palermo (Argentine) : Universidad de Palermo	2005	thèse de psychologie en espagnol		148 p.
515	L3.1034	Malaquias, Sónia	<i>El Toque en la Danza Movimiento Terapia : perspectivas teórica, ética y empírica</i>	Barcelona (Espagne) : Universitat Autònoma de Barcelona	2010	Mémoire de master en Danse Mouvement Thérapie, en espagnol		93 p.
516	L3.1035	Berthelot, Miguel	<i>L'engagement du corps : l'implication corporelle dans l'art contemporain et dans la pratique du modelage en atelier d'art thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. Responsable d'atelier thérapeutique ou psychoéducatif à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	78 p.
517	L3.1036	Alfred, Fanny	<i>La musicothérapie auprès d'enfants en milieu pédopsychiatrique : mise en jeu des paramètres sonores et musicaux au sein de deux cadres étudiés : la musicothérapie et la pédagogie musicale. Quelles implications en terme de positionnements interactionnels ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Renaud Michel	Musique	104 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
518	L3.1037	Baudy, Delphine	<i>L'atelier d'écriture thérapeutique : quand la fonction contenante de l'écriture rencontre celle du dispositif groupal</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau	Ecriture	69 p.
519	L3.1037 B	Baudy, Delphine	<i>L'atelier d'écriture thérapeutique : quand la fonction contenante de l'écriture rencontre celle du dispositif groupal</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau	Ecriture	69 p.
520	L3.1038	Bruslé, Montaine	<i>Habiter l'atelier : lieu de création et aire de rencontres</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	61 p.
521	L3.1038 B	Bruslé, Montaine	<i>Habiter l'atelier : lieu de création et aire de rencontres</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	61 p.
522	L3.1038 C	Bruslé, Montaine	<i>Habiter l'atelier : lieu de création et aire de rencontres</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	61 p.
523	L3.1039	Charle, Karine	<i>La thérapie à médiation artistique en contexte de traumatisme périnatal : de la pertinence du modelage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	56 p.
524	L3.1040	Corbizet, Brice	<i>Le rapport au même dans le tissage relationnel : étude du rapport au semblable et à la surprise dans le tissage de liens relationnels en thérapie à médiation sonore</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Renaud Michel	Musique	99 p.
525	L3.1041	Götz-Lauga, Marie-Aude	<i>Modeler-photographier, une nouvelle dynamique pour le processus de création</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	65 + 20 p.
526	L3.1042	Le Cudennec, Géraldine	<i>Un atelier thérapeutique "encre" : comment en se libérant de la contrainte du code graphique, le travail de l'encre peut laisser place à l'exploration du geste graphique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	63 p.
527	L3.1042 B	Le Cudennec, Géraldine	<i>Un atelier thérapeutique "encre" : comment en se libérant de la contrainte du code graphique, le travail de l'encre peut laisser place à l'exploration du geste graphique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	63 p.
528	L3.1043	Leval-Yomtov, Alexia	<i>La mise en place d'un dispositif de thérapie à médiation artistique pour des enfants présentant un TDA/Hou assimilé</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	62 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
529	L3.1044	Martin, Lauriane	<i>La scène en thérapie à médiation théâtrale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau	Arts de la scène	60 p.
530	L3.1044 C	Martin, Lauriane	<i>La scène en thérapie à médiation théâtrale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau	Arts de la scène	60 p.
531	L3.1045	Nahon, Nelly	<i>Le processus de création au service de l'appareil art-thérapeutique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	69 p.
532	L3.1046	Rauzier, Aurélie	<i>Parole et langue en ateliers de théâtre et d'écriture thérapeutiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts de la scène	55 p.
533	L3.1046 C	Rauzier, Aurélie	<i>Parole et langue en ateliers de théâtre et d'écriture thérapeutiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts de la scène	55 p.
534	L3.1047	Roucher, Martine	<i>L'émergence de la couleur, à travers le processus de création du patient, dans un atelier à médiation artistique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	53 p.
535	L3.1048	Terrieux, Véronique	<i>L'utilisation de la peinture à l'encre de Chine comme médiation en art-thérapie : spécificités et potentialités</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Martine Colignon	Arts plastiques	90 p.
536	L3.1049	Zacot, Déborah	<i>Le corps à l'épreuve de la terre : le modelage, un soutien thérapeutique dans l'anorexie mentale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2014	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Martine Colignon et Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	87 + 48 p.
537	L3.1050	Laridon-Valentini, Félicia	<i>L'art-thérapie en cancérologie : "de la douleur à l'expression". Etude de faisabilité clinique. Evaluation des effets de l'art-thérapie sur la douleur et sur l'anxiété.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	178 p.
538	L3.1051	Richard, Dorothée	<i>La consigne et autres outils au sein de deux cadres différents : entrave ou stimulant pour la création artistique ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	52 p.
539	L3.1052	Lazourenko, Sylvie	<i>Art-thérapie et pathologies cérébrales acquises chez l'enfant : dispositif d'expression graphique et picturale comme proposition d'accompagnement de l'enfant en service de soins de suite et de réadaptation spécialisé en neuropédiatrie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2012	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	106 p.
540	L3.1053	Rouabeh, Zied	<i>Transparence et opacité verbales dans l'Echo des dits et Les Cœurs apostrophés de Patrick Navaï</i>	Sousse (Tunisie) : Université de Sousse	2014	Mémoire de Master ss. la dir. de Ridha Bourkhis		146 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
541	L3.1059 (1)	Le Coguic, Elsie	<i>L'activité intellectuelle et artistique au sein de l'établissement psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole de 1914 à 1970 ; volume 1</i>	Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense	2011	Mémoire de master 2 en histoire de l'art contemporain ss la dir. de F. Flahutez		125 p.
542	L3.1059 (2)	Le Coguic, Elsie	<i>L'activité intellectuelle et artistique au sein de l'établissement psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole de 1914 à 1970 ; volume 2</i>	Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense	2011	Mémoire de master 2 en histoire de l'art contemporain ss la dir. de F. Flahutez		93 p.
543	L3.1060	Meyer, Fanny	<i>Mise en corps, mais encore ?</i>	non renseigné	2004	Mémoire de maîtrise de psychologie clinique ss la Dr. De Jacques Durand		84 p.
544	L3.1061	Cesari, Emmanuelle	<i>"Un trou dans la tête" : fonctionnement altéré de la mémoire après un vécu de viols par inceste ayant duré plusieurs années</i>	Paris : Université Paris Descartes	2011	Mémoire de D.U. de victimologie ss la dir. de Christian Hervé		34 p.
545	L3.1093	Castillo Barbara	<i>Expérience de la communication sonore avec un groupe d'adolescentes...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	69 p. + annexes
546	L3.1094	Celestino Cabon Marisa	<i>Enfances explosives. A la recherche d'un cadre pour enfants violents...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2003	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI	Arts de la scène	104 p.
547	L3.1095	Chazyn Nathalie	<i>"L'expérience de la Communication Sonore entre des enfants avec TED</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	103 p. dont annexes
548	L3.1096	Chellaoui Sabine	<i>L'intérêt thérapeutique de la médiation "jeu théâtral" pour l'enfant...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN	Arts de la scène	59 p.
549	L3.1098	Claverie-Dongmo Sylvie	<i>Théâtre, croisée des langues. Le théâtre, une autre voie pour...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI	Arts de la scène	78 p.
550	L3.1099	Commergnat Elsa	<i>"Gaïa tricote". La création d'un conte par des femmes sans domicile fixe</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M-C. VENEY & F. SCHOTT-BILLMAN	Ecriture	47 p. + conte 28 p.
551	L3.1100	Contentin Isabelle	<i>Autisme, sonore et identification</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	112 p.
552	L3.1101	Cumont Isabelle	<i>Etude exploratrice et comparative de jumeaux adolescents musiciens...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	132 p.
553	L3.1102	De Colombel Olivier	<i>"TOM et la cymbale" - Observation, D'une proposition musicale à une...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	55 p,

	A	B	C	D	E	F	G	H
554	L3.1103	De Fonds-M. Alexandra	<i>Silence & Relation, Integration de plages de silence en musicothérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	50 p. + annexes
555	L3.1104	De Lamare Hélène	<i>"L'invitation des objets à la danse". Expérience d'un atelier de danse..</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1997	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Danse	61 p.
556	L3.1105 1&2	De Montalembert K. Aude	<i>Réalisation d'une pièce de théâtre avec un groupe d'adolescents vivant...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2001	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI	Arts de la scène	136 p. + annexes 123 p
557	L3.1106	De Sonis, Françoise	<i>La voix chantée et la socialisation</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	56 p.
558	L3.1107	Dellasanta, Céline	<i>L'image du corps en danse-thérapie dans les troubles de l'obésité</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Danse	65 p.
559	L3.1108	Deplanques, Stéphane	<i>Les marionnette, le groupe et l'inconscient : le fil du cstelet</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI	Arts de la scène	73 p. + annexes
560	L3.1109	Devaux, Marc	<i>Musicothérapie réceptive par objectifs : Une refonte de la démarche expérimentée en CATTP.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie Directeur non communiqué	Musique	150 p.
561	L3.1110	Dorion, Christine	<i>Pratique de l'art de la Danse Contact Improvisation face à la psychose</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jocelyne Vaysse	Danse	63 p. + annexes
562	L3.1111	Dluhosova, Dasa	<i>De la création à la rencontre : expérience de la création en atelier de danse-thérapie auprès de patients psychotiques et névrotiques en hôpital de jour.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Danse	83 p.
563	L3.1112	Doyen Julien, Sandrine	<i>Impact du questionnaire du Professeur Lecourt sur l'observation du monde sonore et musical de l'enfant autiste dans le cadre d'une association familiale.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	170 p. + 2 DVD
564	L3.1113	Duquesne-Lavanant, Claire	<i>En quoi la musicothérapie peut elle contribuer à restaurer l'estime de soi. Etude réalisée au sein d'un foyer de vie pour adultes handicapés vieillissants</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	112 p. + CD
565	L3.1114	Dupuis, Sylvie	<i>De la pulsation à la prise de parole. Expérience d'un professeur de musique en institutions spécialisées.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	74 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
566	L3.1115	Durand, Lise	<i>Rapport au sonore - Rapport au savoir</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	115 p.
567	L3.1116	Duvivier, Lise	<i>Déficit de la mémoire sonore immédiate et profil d'écoute de l'adolescent en echec scolaire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	4ème Promo	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt?	Musique	74 p.
568	L3.1117	El Bouzidi Tiali,Samira	<i>Le masque: une voie possible pour suppléer des enveloppes psychiques défailantes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean Jacques Mutin	Arts de la scène	49 p.
569	L3.1118	Eckstein, Kerstin	<i>Danse avec la douleur. L'expression primitive dans une approche psychosomatique de la douleur chronique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Danse	260 p.
570	L3.1119	El Helou, Serge	<i>Apprentissage musical, expériences d'enregistrement sonore</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	47 p.
571	L3.1120	El Haik, Agnès	<i>L'éveil à la musique en milieu scolaire, quels bénéfices por l'élève et l'école?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	70 p.
572	L3.1121	Emeriau, Gwenaelle	<i>Démence et Musique: Impact sur les relations interpersonnelles</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	98 p.
573	L3.1122	Flamand, Cilli	<i>Le jeu Dramatique, facteur de communication</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean Jacques Mutin	Arts de la scène	42 p. + annexe
574	L3.1123	Fraboulet, Aurélie	<i>Lien social et vieillissement, comment l'objet sonore interroge le lien social de la personne âgée très dépendante isolée, en soin longue durée.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Sainte Perine Chardon Lagache	Musique	82 p. + annexe
575	L3.1124	Fraioli, Sophie	<i>Place des échanges sonores dans la structuration des liens familiaux</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	76 p.
576	L3.1125	Frisa, Pascal	<i>Initiation à la citoyenneté par la médiation du théâtre-forum</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de J.J Guillarmé	Arts de la scène	82 p.
577	L3.1126	Fuzet, Pascale	<i>L'ombre et la marionnette, Objet de relation et d'expression</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1999	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia Attigui	Arts de la scène	92 p. + annexe

	A	B	C	D	E	F	G	H
578	L3.1127	Gasse, Catherine	<i>Le processus d'individuation chez l'adulte psychotique: le passage de l'écoute à la pratique musicale en groupe</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	154 p.
579	L3.1129	Galitzine, Sophie	<i>Le choix de Narcisse : entre ici et là-bas Expression primitive et Théâtre...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Arts de la scène	51 p. + annexes
580	L3.1130	Gane, Hélène	<i>L'improvisation sonore dans les groupes mères enfants</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	52 p.
581	L3.1132	Guignard, Anne-Laure	<i>Elaboration du profil sonore et musical d'un sujet dément.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	62 p. + CD
582	L3.1133	Guiriec, Isabelle	<i>Déficience visuelle et isolement social.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	54 p.
583	L3.1134	Huthmacher-P., Cornelia	<i>Théâtre en gérontologie et en gériatrie : Récit de vie et mémoire</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI	Arts de la scène	59 p. + annexes
584	L3.1135	Iacob, Simona	<i>Le Bal des Ogres Riquiquis. Etude sur la verbalisation des enfants...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	80 p.
585	L3.1136	Jourt Pineau, Cécilia	<i>La musicologie en oncologie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	84 p. + cahier annexe
586	L3.1137	Julian, Isabelle	<i>Utilisation de la communication sonore en groupe avec des patients adultes...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	80 + annexes
587	L3.1138	Kai, Akiyo	<i>Evolution de la sociabilité par la musicothérapie chez les enfants atteints du...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	102 p.
588	L3.1139	Korichi, Nabil	<i>Acculturation et souffrance d'appartenance. issu de l'immigration.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	45 p.
589	L3.1140	Kotait, Wissam	<i>Un espace intermédiaire d'expression pour adultes migrants...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008		Arts de la scène	34 p.
590	L3.1141 (1)	Lang, Noémie	<i>La Musicothérapie dans la Clinique de l'Autisme, une proposition de communication</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Analia MC.C QUELHO	Musique	99 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
591	L3.1141 (2)	Lang, Noémie	<i>La Musicothérapie dans la Clinique de l'Autisme, "description des séances"</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Analia MC.C QUELHO	Musique	134 p.
592	L3.1142	Lasilier, Virginie	<i>De la parole avant les mots</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Arts de la scène	48 p.
593	L3.1143	Lasri, Loubaba	<i>La marionnette et ses différentes fonctions près d'un très jeune public</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN	Arts de la scène	65 p. + 5 p.
594	L3.1144	Lazzarino, Joséphine	<i>L'amélioration de la relation mère-enfant par la musicothérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	Non paginé
595	L3.1145	Louchart, Blandine	<i>Vibrer la musique. Vibration et chant en musicothérapie de groupe</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	66 p. + annexes + cd
596	L3.1146	Mac Nab, Bernard	<i>Recherches sur une proposition de monde sonore...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	51 p. + 13 p. annexes
597	L3.1147	Marras, Aurélie	<i>Expérience de la communication sonore avec un groupe...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	66 p. + 20 p. annexes
598	L3.1148	Marton, Aniko	<i>De l'indication de la musicothérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	63 p.
599	L3.1149	Maurice, Julia	<i>Le violon comme stimulateur de mémoire chez les patients d'alzheimer</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	38 p. + annexes 33p. + CD
600	L3.1150	Michel, Geneviève	<i>"La voix ça crée..."</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Josette KUPPERSCHMITT.	Musique	47 p.
601	L3.1151	Monney, Sandy	<i>Danse thérapie, anorexie et estime de soi</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Danse	55 p. + annexes
602	L3.1152	Moshnyager, Nathalie	<i>Traitement actif de l'agressivité [...] musicothérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	47 p. + annexes

	A	B	C	D	E	F	G	H
603	L3.1153	Osafune, Mami	<i>Recherche sur une transformation gestuelle & sur une écoute sonore...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	93 p.
604	L3.1154	Papageorgiou, Eleni	<i>Création et mise en jeu des marionnettes ...auprès d'adolescents..</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Arts de la scène	77 p. + annexes
605	L3.1155	Patel, Linda	<i>Un atelier Brico Musique en hôpital de jour pédopsychiatrique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	56 p. +23 p. annexes
606	L3.1156	Pereira Paulo, Lennize	<i>Démence et apprentissage : une expérience en musicothérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	16
607	L3.1157	Perez Rivera, Ana Maria	<i>Dépendances, toxicomanie et danse-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Danse	89 p. + 62 p. annexes
608	L3.1158	Perigot-Bouma, Marie	<i>La place d'un atelier musical dans un dispositif d'insertion sociale.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	69 p.
609	L3.1159	Pitarque, Sandrine	<i>Ateliers à médiation théâtrale : quels statuts pour quelles pratiques?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de B. MOLINIER & M-C. VENEY	Arts de la Scène	102 p.
610	L3.1160	Pitou, Solenne	<i>Danse et psychose, Danse contact avec des adultes psychotiques.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.		Danse	98 p.
611	L3.1161	Poisson, Noémie	<i>La place de la musicothérapie dans un service hospitalier ...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	63 p.
612	L3.1162	Pommier, Emmanuelle	<i>Observation exploratoire, sonore et musicale, de l'enfant autiste...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	63 p. + annexes
613	L3.1163	Pons-Schmit, Françoise	<i>Etude exploratrice sur les modes d'intervention ... en géronpsychiatrie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002		Musique	62 p.
614	L3.1164	Queyrat, Sylvie	<i>MusicothérapieS</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	70 p. + CD
615	L3.1165	Recouvrot, Odile	<i>La céramique. Son histoire et son utilisation...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	1998	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts Plastiques	14

	A	B	C	D	E	F	G	H
616	L3.1166	Rios Palma, Emilie	<i>Regarder être regardé, dans un atelier théâtre</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de B. MOLINIER et M-C. VENEY	Arts de la scène	53 p.
617	L3.1167	Rogez, Gaëtan	<i>La théâtralité dans le jeu vidéo comme outil thérapeutique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.		Arts de la scène	75 p. + annexes
618	L3.1168	Rongieras, Damien	<i>Atelier de chant pour polyhandicapés</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2011	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	11
619	L3.1169	Saraf, Catherine	<i>L'apprentissage du chant [et] restauration de l'image de soi</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	105 p.
620	L3.1170	Sassier, Hélène	<i>Danser son corps pour être au monde</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie (dir. non communiqué)	Danse	53 p.
621	L3.1171	Schmutz, Anna	<i>...Médiation théâtrale auprès d'adolescents issus de l'immigration</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Marie-Claude VENEY	Arts de la scène	37 p.
622	L3.1172	Sinadinovic, Igor	<i>La pensée en musicothérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	83 p.
623	L3.1173	Tabery, Vanda	<i>Le patient et Alzheimer entre Eros et Thanatos.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	66 p.
624	L3.1174	Troubadour, Patrick	<i>Retour sur quinze années de pratiques à médiation thérapeutique...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie (dir. non communiqué)	Arts de la scène	non paginé
625	L3.1175	Valerius, Liliane	<i>Eveil musical et socialisation. Un cas de déficience auditive</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	61 p.
626	L3.1176	Valmont-Penel, Pascale	<i>La "communication sonore" avec un groupe d'enfants</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2002	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	101 p.
627	L3.1177	Vedrine, Murielle	<i>Autisme de l'enfant et musique : de la sensation à la perception</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	10
628	L3.1178	Walrand, Claire	<i>L'usage de l'étoffe en danse-thérapie.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Danse	13,5

	A	B	C	D	E	F	G	H
629	L3.1179	Warck, Marlène	<i>La danse rythme thérapie comme voie d'accension à l'altérité</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Marie-Claude VENEY	Danse	15
630	L3.1180	Weeger-Ernoult Véronique	<i>Quelle place pour la Musicothérapie à l'école?...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	
631	L3.1181	Wirtz, Catherine	<i>La pratique théâtrale, chemin vers soi et les autres</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI	Arts de la scène	13
632	L3.1182	Zimmermann, Karen	<i>Hyperactivité de l'adolescent et thérapie par le théâtre.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN	Arts de la scène	16
633	L3.1183	Boutignon, Béatrice	<i>L'image en thérapie à médiation arts-plastiques, de sa production en atelier groupal au bilan individuel</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois et C. Montchanin	Arts plastiques	15
634	L3.1184	Courtois, Gaëlle	<i>La Musicothérapie : un moyen de réguler les processus du développement de l'enfant et de l'adolescent</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de R. Michel	Musique	13
635	L3.1185	Crétin-Marteel, Valérie	<i>Du jeu des émotions au je des émotions, Expérience menée auprès de patients souffrant de troubles addictifs aux Antilles</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois et I. Pouydesseau	Arts de la scène	12
636	L3.1186	Degioanni, Marielle	<i>Le titre en art-thérapie : Places, rôles et enjeux du titre d'une création au sein d'un atelier de thérapie à médiation arts plastiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois	Arts plastiques	16
637	L3.1187	Lorin, Guillemette	<i>La question de l'identité en art-thérapie, le projet d'installation d'un atelier de thérapie à médiation artistique, spécialisation arts-plastiques, au Cambodge</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M. Colignon	Arts plastiques	10
638	L3.1188	Laisné, Sylvie	<i>Le geste unificateur : Atelier de DMT auprès d'un public adulte ayant vécu un trauma de l'abus dans l'enfance, présentant des troubles psychiatriques et addictions</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Paula Martinez-Takegami	Arts de la Scène	
639	L3.1189	Lacoste, Lise	<i>La répétition: Fonctions, Potentiel et Enjeux</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M. Colignon	Arts plastiques	
640	L3.1190	Landron, Lucie	<i>Art-thérapie et cérébro-lésion, quelle pertinence d'un atelier psychothérapie à médiation art plastique en service médico-social pour adultes cérébro-lésés?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M. Colignon	Arts plastiques	

	A	B	C	D	E	F	G	H
641	L3.1191	Leduc, Aude	<i>Quel est l'inérêt d'un atelier d'art-thérapie dans une M.E.C.S</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois	Arts plastiques	
642	L3.1192	Gilles, Alexandrine	<i>Art-Thérapie et Rehabilitation psychosociale, de la clinique à la réinsertion du sujet dans son environnement</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois	Arts plastiques	
643	L3.1193	Goncalves-Abreu, Sandra	<i>La vidéo dans un dispositif d'art-thérapie à Médiation Arts Plastiques</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois	Arts plastiques	
644	L3.1194	Renault, Gregory	<i>Illusions et Apparences, quelle place pour l'objet marionnette dans un atelier psychothérapeutique à médiation théâtre?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois	Arts de la Scène	
645	L3.1195	Roy-Colomb, Elodie	<i>La mise en place d'un atelier à médiation arts plastiques auprès d'enfants dans un service d'accueil de jour éducatif</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois	Arts plastiques	
646	L3.1196	Froment, Joséphine	<i>Archivage photographique d'œuvres d'un atelier thérapeutique à médiation modelage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' E. Jankowska	Arts plastiques	
647	L3.1197	Willlaume, Inès	<i>Du processus de création à la médiation thérapeutique, Interstice du je(u) avec l'autre</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M. Colignon	Arts plastiques	
648	L3.1198	Habiague-Erramuzpe, Isabelle	<i>Le champs des rencontres dans un atelier de dramathérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2015	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois	Arts de la scène	50 p.
649	L3.1199	Ambarli, Fanny	<i>La création d'un atelier d'art-thérapie à médiation vidéo</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapies ss la dir d'Edith Lecourt	Arts Plastiques	27 p.
650	L3.1200	Caicedo Ramirez, Liliana Ivonne	<i>Une passerelle entre psychopédagogie musicale et thérapie.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapies ss la dir d'Edith Lecourt	Musique	40 p.
651	L3.1201	Colson, Yaël	<i>Intervenant artistique ou art thérapeute?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss la dir d'Edith Lecourt	Musique	51 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
652	L3.1202	Compper-Brügel, Marie-Georges	<i>Luce, Alice et la conteuse</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Arts de la scène	32 p. + annexes
653	L3.1203	Coquet, Mélanie	<i>Conception d'un atelier de musicothérapie...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007-2009	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	47 p.
654	L3.1204	Galam-Derai, Esther	<i>...L'art thérapie dans le monde de l'Insertion professionnelle</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts Plastiques	44 p.
655	L3.1205	Fardet, Sophie	<i>A l'impossible nul n'est tenu !</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts Plastiques	45 p.
656	L3.1206	Guais, Gaëlle	<i>...De la nécessité d'un dispositif psychothérapeutique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts Plastiques	46 p.
657	L3.1207	Haguy, Magalie	<i>L'art-thérapie hors champs psychiatrique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts de la scène	34 p.
658	L3.1208	Jeong, Young-Hee	<i>Art thérapie et Psychomotricité</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008-2010	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts Plastiques	25 p. + 3 p.
659	L3.1209	Jung, One	<i>Transfert négatif et transfert positif en dramathérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts de la scène	29 p.
660	L3.1210	Legros Jennifer	<i>Les limites du corps dans les limites du cadre</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Mmes LECOURT & SCHOTT BILLMANN	Arts de la scène	54 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
661	L3.1211	Louchart, Blandine	<i>Quelle place pour le musicothérapeute vacataire...? Volume</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	57 p + livret,
662	L3.1212	Louchart, Blandine	<i>Quelle place pour le musicothérapeute vacataire...? Vol. 2 : annexes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	XLII p.
663	L3.1213	Molinier, Blandine	<i>Fondements et effets du cadre d'un atelier théâtral ...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN	Arts de la scène	58 p. avec annexes
664	L3.1214	Perez Rivera, Ana Maria	<i>L'art-thérapie dans l'institution</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts de la scène	42 p. + annexes
665	L3.1215	Racah, Patricia	<i>1-2-3 Soleil.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Arts de la scène	42 p.
666	L3.1216	Salabert, Laetitia	<i>L'influence de l'art-thérapeute sur la production du patiente</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts Plastiques	34 p.
667	L3.1217	Sommerlatte, Eva	<i>La rédaction du compte-rendu en art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts Plastiques	47 p. avec annexes
668	L3.1218	Sorignet, Myriam	<i>Du corps en jeu au corps poétique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006-2007	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Danse	59 p.
669	L3.1219	Tabery, Vanda	<i>Alliance thérap. en musicothérapie & patients schizophrènes</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008-2010	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	41 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
670	L3.1220	Todescato, Sylvie	<i>Rien ne sera plus comme avant !</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Arts Plastiques	38 p. + annexes
671	L3.1221	Wakim, Lara	<i>Le Pédagogue-Thérapeute: de la Musique vers la Thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009-2010	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	36 p.
672	L3.1222	Weeger, Véronique	<i>La place du langage verbal en musicothérapie...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2010	Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	45 p.
673	L3.1223	Vuillet, Elodie	<i>Jouer l'envie de détruire. Le jeu dramatique comme exutoire de...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2009	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN	Arts de la scène	
674	L3.1224	Adelino, Stéphanie	<i>Line ou la mise en jeu du lien dans l'espace théâtral</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	N.C.	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de E. FLAIG	Arts de la scène	70 p.
675	L3.1225	Benamza, Caroline	<i>Intervention en danse et drama thérapie auprès d'hommes agressés...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2008	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN	Arts de la scène	91 p.
676	L3.1226	Lange, Vanina	<i>De la conception matérielle de la répétition à la conception créatrice de...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.	Arts Plastiques	86 p.
677	L3.1227	Michelangeli, Lucile	<i>La sauvegarde du singulier chez la personne âgée en musicothérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2006	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	62 p.
678	L3.1228	Mjachka, Nadezda	<i>Le rôle de la musique dans le processus d'identification chez les personnes...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2005	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	72 p.
679	L3.1229	Montandon, Frédérique	<i>Un atelier d'écoute musicale auprès d'enfants de CE1 en difficultés...</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2000	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt	Musique	55 p. + 25 p. annexes
680	L3.1230	Mouëza, Nadia	<i>Corps en jeu et enjeux du corps à l'adolescence</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2007	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN	Arts de la scène	73 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
681	L3.1237	Oulli�, Aurore	<i>Un art-thérapeute, un patient et deux médiations</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d' A-M Dubois	Arts plastiques	68 p.
682	L3.1238	Lecr�re E.	<i>Repenser "L'art des fous", volumes 1 et 2</i>	Université Lumiere Lyon 2	2015	Master recherche Histoire de l'art.Mémoire de 2�me année, ss la dir d'Annie Claustres		128 p. +29 p. (vol 2)
683	L3.1239	Paquis, Lucile	<i>Les processus psychothérapeutiques à l'œuvre en art-thérapie : une analyse à travers le discours du patient et de son thérapeute</i>	Université Paris 8.	2016	Mémoire de Master 2 de Psychologie. Université Paris 8.		77 p.
684	L3.1240	Aranibar, Candela	<i>Un atelier de modelage au sein d'un hopital psychiatrique public en France et un atelier d'arts plastiques au sein d'un hopital psychiatrique public en Argentine : différences et similitudes.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	64 p.
685	L3.1241	Dobbelstein-Laurent, Sophie	<i>Jeu et influence des "regards" en psychothérapie � médiation arts plastiques : vers la construction psychique de l'être.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	119 p.
686	L3.1242	Guisot clo, Valérie	<i>Ecriture et addictions. Bénéfices d'un atelier d'écriture thérapeutique dans un service d'addictologie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Ecriture	64 p.
687	L3.1243	Ingrassia, Fanny	<i>L'utilisation de la voix en atelier de psychothérapie � médiation sonore : De la parole au chant, enjeux thérapeutiques, dispositifs et indications</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Musique	78 p.
688	L3.1244	Juillerat, Maud	<i>L'expérience d'un dispositif de récriture auprès de patients toxicomanes et alcoolo-dépendants</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau	Ecriture	71 p.
689	L3.1245	Ledrein, Marina	<i>A la frontière du soin, c�ation d'un dispositif art thérapeutique à la frontière du soin et du socio-educatif pour les adolescents places en maison à caractère social.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Corinne Montchanin	Arts plastiques	67 p.
690	L3.1246	Revert-Drouault, Nathalie	<i>L'accident nécessaire ou la destruction chez l'enfant et la médiation modelage</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Elzbieta Jankowska	Modelage	67 p.
691	L3.1247	Robinne-Tollu, Béatrice	<i>La surprise, l'imprévisible dans un atelier art thérapeutique à médiation art plastique. En quoi peuvent-ils être des ressorts dans le processus créatif ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Martine Colignon	Arts plastiques	88 p.
692	L3.1248	Rodet-Duchemin, Sophie	<i>Enjeux thérapeutiques autour des phénomènes d'accordages en thérapie à médiation sonore</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau	Musicothérapie	75 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
693	L3.1249	Zeisser, Floriane	<i>Un atelier de théâtre en maison d'accueil spécialisée, quel cadre et quels objectifs ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau	Arts de la scène	69 p.
694	L3.1250 (1)	Tisserant, Muriel	<i>De l'art des fous à l'art psychopathologique : Recherche d'un nouveau discours à travers les expositions à l'hôpital Sainte-Anne entre 1946 et 1950</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de Master 2 ss la dir de Jean Nayrolles	Arts plastiques	110 p.
695	L3.1250 (2)	Tisserant, Muriel	<i>De l'art des fous à l'art psychopathologique : Recherche d'un nouveau discours à travers les expositions à l'hôpital Sainte-Anne entre 1946 et 1950</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de Master 2 ss la dir de Jean Nayrolles. ANNEXES	Arts plastiques	66 p.
696	L3.1251	Hertz, Pyrène	<i>La danse dans le milieu du soin, Animations, activité ou psychothérapie ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2016	Mémoire de DU spécialisation des thérapies à médiations artistiques ss, la dir de Paula Martinez-Takégami	danse	83 p,
697	L3.1260	Nina, Ben Hassine	<i>Création d'un atelier thérapeutique à médiation artistique dans un établissement privé d'hospitalisation à but lucratif</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Martne Colignon	Arts de la scène	83 p.
698	L3.1261	Douarne, Sandrine	<i>Danse Mouvement Thérapie au Maroc</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Danse	64 p.
699	L3.1262	Piras, Vanessa	<i>De la malléabilité des corps dans un atelier d'art thérapie à méditation arts plastiques avec l'enfant</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Corinne Montchanin	Arts plastiques	61 p.
700	L3.1263	Touratier-Djellal, Corinne	<i>Le sens et la place de la production plastique dans les ateliers d'art-thérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Arts plastiques	15 p.
701	L3.1264	Duqué, Claire	<i>La collection de l'hôpital Sainte-Anne : Un contexte particulier pour une collection singulière</i>	Université Paris1 Panthéon-Sorbonne	2014	UFR et d'archéologie Master professionnel d'histoire de l'art	Musée	61 p.
702	L3.1265	Amorim, Nadine	<i>La parole du thérapeute dans un atelier d'art-thérapie en médiation peinture à la Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de AM Dubois	Arts Plastiques	75.p.
703	L3.1266	Boule, Maryse	<i>L'impact d'une thérapie médiatisée par les arts plastiques sur les troubles de l'humeur et du comportement de patients atteints de démence Alzheimer</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de M. Colignon	Arts Plastiques	65.p.
704	L3.1266 (2)	Boule, Maryse	<i>Annexes L'impact d'une thérapie médiatisée par les arts plastiques sur les troubles de l'humeur et du comportement de patients atteints de démence Alzheimer</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de M. Colignon	Arts Plastiques	

	A	B	C	D	E	F	G	H
705	L3.1267	Denève, Catherine	<i>Identité et Stigmatisation : dans quelle mesure un atelier d'art-thérapie à médiation arts plastiques génère t-il de nouvelles appartenances sociales?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation arts plastiques ss. la dir de AM Dubois	Arts Plastiques	59.p.
706	L3.1268	Kessous, Guila Clara	<i>Quel statut pour l'improvisation et le rapport à la parole vis-à-vis du trauma dans un atelier psychothérapeutique à médiation théâtre en Amérique du Nord?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation théâtre ss. la dir de AM Dubois et A Bernard	Théâtre	50.p.
707	L3.1269	Larré, Catherine	<i>Le support, surface d'appui</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de M. Colignon	Arts Plastiques	62.p.
708	L3.1270	Leong Ho, Shirley	<i>Elaboration psychique et élaboration plastique</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation arts plastiques ss. la dir de AM Dubois	Arts Plastiques	63.p.
709	L3.1271	Mayeur, Céline	<i>La danse-thérapie : une indication pour le bégaiement chez l'enfant</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en danse mouvement thérapie ss. la dir de P Martinez-Takegami et R Michel	Danse thérapie	81.p.
710	L3.1272	Nguyen, Laetitia	<i>La réserve en atelier modelage, questionnaire sur un trait d'union</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de AM Dubois / E Jankowska	Modelage	67.p.
711	L3.1273	Olocco, Agathe	<i>Art-Thérapie et musées. Rencontres et relations entre espace muséal et processus de soin</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de AM Dubois	Arts Plastiques	59.p.
712	L3.1274	Maialen, Torre	<i>De la pertinence d'une intervention art-thérapeutique dans le cadre de l'accompagnement anténatal. Proposition d'un dispositif à médiation modelage : Le projet Ama-Lur</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Corinne Montchanin	Modelage	65 p.
713	L3.1275	Villette, Armelle,	<i>À la lisière du jeu, ce qui menace le jeu... Inhibition et transgressions dans l'espace de jeu en dramathérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	80 p
714	L3.1276	Schuhmacher, Samuel (Luc)	<i>La parole comme bordure du non-verbal dans une thérapie à médiation écriture</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Corinne Montchanin	Ecriture	95 p.
715	L3.1277	Landgraf, Heidi	<i>A theoretical comparison of danse/movement therapy and expressive arts Therapy</i>	Colombia College- Chicago	2013	Conseling theses	Danse	202 p.
716	L3.1278	Martinez-Takegami, Paula	<i>Dialogue de réalités et construction de soi. Expérience en danse mouvement thérapie auprès d'adolescents psychotiques</i>	Scola Cantorum	2012	Diplôme supérieur de danse thérapie	Danse	90 p.
717	L3.1286	Auteurs multiples	<i>XXVe Colloque Association Information Recherche (A.I.R.). Danse et Thérapie : Indications, lieux et pratiques</i>	Association Information Recherche	2001	Colloque	Danse	147 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
718	L3.1287	Auteurs multiples	<i>Art Thérapie. Expression créatrice à visée thérapeutique. Psychothérapie médiatisée. Quels liens entre théories et pratiques ?</i>	Congrès de Psychiatrie et de Neurologie de Langue Française, Toulon. Symposium de la Société Française de Psychopathologie de l'Expression.	1996	Congrès		64 p.
719	L3.1288	Auteurs multiples	<i>XIVth International Congress of Psychopathology of Expression & Artstherapy - Kyoto</i>	Department of clinical Psychology, Faculty of Education, Kyoto University	1995	Congrès		184 p.
720	L3.1289	Auteurs multiples	<i>Xve anniversaire de l'AFRATAPEM - Congrès international "Art et Médecine : la Recherche"</i>	Publication de l'Université François Rabelais de Tours	1992	Congrès		119 p.
721	L3.1290	Sarah, Baxter Saint-Gilles	<i>L'image photographique comme "pre-texte" à l'écriture dans les thérapies à médiation écriture</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Écriture	58 p.
722	L3.1291	Bertholon, Sarah	<i>Cadre et cadrage : liberté, créativité et autonomie à l'épreuve de la limite. Étude des dispositifs musicothérapeutiques à travers la place et la fonction des limites auprès d'un public d'enfants en période de latence : prises en charge groupale des difficultés relationnelles et comportementales</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Musicothérapie	70 p.
723	L3.1292	Fernandez, Hélène	<i>Étude de deux berceuses, l'une congolaise et l'autre équatorienne, afin d'en déceler les spécificités musicales et culturelles. Utilisation des résultats de cette étude en vue de l'élaboration d'un dispositif de musicothérapie en s'appuyant sur la berceuse pour accompagner l'instauration du lien de l'enfant prématuré avec sa mère (ses parents) en service de néonatalogie en France.</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2019	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction de Renaud Michel	Musicothérapie	51 p.
724	L3.1293	Chalet, Claire	<i>Faire une empreinte en atelier de thérapie à médiation graphique et picturale</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	56 p.
725	L3.1294	Chatriot, Clémentine	<i>Développer le sentiment de soi dans le cadre d'une thérapie à médiation artistique. En quoi l'espace de liberté induit par l'aménagement d'un dispositif art-thérapeutique peut-il permettre aux patients de développer un sentiment de soi ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	Arts plastiques	94 p.
726	L3.1295 A	Dayet, Justine	<i>Pratiquer la musicothérapie dans une institution médico-éducative : une question d'ajustement</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction de Renaud Michel	Musicothérapie	75 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
727	L3.1295 B	Dayet, Justine	<i>Pratiquer la musicothérapie dans une institution médico-éducative : une question d'ajustement</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction de Renaud Michel	Musicothérapie	75 p.
728	L3.1297	Mahé, Stéphanie	<i>Quelle place accorder à la notion d'effort dans le cadre des thérapies à médiation graphique et picturale ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2017	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction de Corinne Montchanin	Arts plastiques	59 p.
729	L3.1298	Pras, Aurélie	<i>Réhabiliter le geste en prison</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction de Paula Martinez-Takegami	Arts de la scène	81 p.
730	L3.1299	Roux, Serge	<i>L'introduction d'un dispositif de recyclage dans un atelier thérapeutique à médiation Modelage est-il pertinent ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction d'Anne-Marie Dubois et Elzbieta Jankowska	Modelage	51 p.
731	L3.1300	Sopart-Wenning, Verena	<i>Mise en place d'un dispositif de thérapie à médiation artistique par la linogravure chez des adolescents</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction de Renaud Michel	Gravure	138 p.
732	L3.1301	Traoré, Aïssa	<i>L'espace ritualisé. Des danses Mandingues à l'atelier médiation danse</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction de ???	Danse	36 p.
733	L3.1302	Vaisset, Delphine	<i>De l'argentique au numérique, de "l'acte" à "l'épreuve". Comment repenser le dispositif spécifique d'un atelier photographie à visée thérapeutique ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction de Martine Colignon	Arts plastiques	80 p.
734	L3.1303	Vuillermoz, Maroussia	<i>Thérapie à médiation artistique et processus d'attachement : Quels liens possibles ?</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin	?	64 p.
735	L3.1389	Dieudonné, Emilie	<i>La place de la séduction dans la relation thérapeutique en dramathérapie</i>	Paris : Université Paris 5 - René Descartes	2018	Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Dramathérapie	48 p.
736	L3.1390	Cabral, Danielle	<i>Communiquer sur l'art-thérapie auprès du grand public</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2018	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	61 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
737	L3.1391	Feldman, Nathalie	<i>L'art-thérapie, soin de support à l'intégration psychique de la maladie chronique ? De l'exil de soi à la reconstruction</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2018	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	54 p.
738	L3.1392	Rezette, Nathalie	<i>À la croisée des chemins. Médiations thérapeutiques - ateliers thérapeutiques d'expression - art-thérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2018	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois et Martine Colignon	Arts Plastiques	57 p.
739	L3.1393	Singh, Tamara	<i>La pratique du bilan en atelier modelage : un soutien au processus thérapeutique en psychothérapie à médiation artistique</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2018	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Modelage	91 p.
740	L3.1394	Bastian, Marie	<i>Création d'un dispositif d'accompagnement familial à médiation artistique en centre psychothérapeutique pour enfants et adolescents</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	50 p.
741	L3.1395	Bénaud, Julie	<i>Psychotraumatisme et psychothérapie à médiation artistique</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin		59 p.
742	L3.1396	Bergue, Mauricette	<i>Les couleurs : support de remédiations cognitives chez la personne âgée atteinte de la maladie d'Alzheimer</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Martine Colignon	Arts Plastiques	41 p. annexes
743	L3.1397	Bessot, Sandra	<i>Comment un dispositif thérapeutique à médiation arts plastiques, peut-il être une façon d'aborder la violence ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	77 p.
744	L3.1398	Blasco, Annie	<i>Quels jeux pour quels enjeux ? Les jeux et exercices théâtraux en atelier de dramathérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Blandine Molinier	Théâtre	70 p.
745	L3.1399	Breton, Sibyl	<i>L'erreur opportune ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Corinne Montchanin	Arts Plastiques	80 p. annexes
746	L3.1400	Camp-Romann, Florence	<i>La représentation picturale dite "non-figurative" peut-elle soutenir le processus créatif d'un patient dans le cadre d'une thérapie à médiation artistique ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Corinne Montchanin	Arts Plastiques	59 p.
747	L3.1401	Cavelan-Geniez, Maud	<i>De l'effondrement à la renaissance. Apport de la Danse mouvement thérapie pour les patients atteints de maladies chroniques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Blandine Molinier	Danse	50 p.
748	L3.1402	Cocat, Catherine	<i>La couleur dans un atelier d'art-thérapie à médiation modelage</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Martine Colignon	Modelage	79 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
749	L3.1403	De Bellevue, Dorothée	<i>De la main à l'outil. Expérience d'un atelier art-thérapie modelage à la CMME</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Modelage	65 p.
750	L3.1404	Fernandez, Hélène	<i>Dispositif de musicothérapie dans le soutien à la parentalité en néonatalogie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois et Renaud Michel	Musique	50 p.
751	L3.1405	Hammoudi, Mariska	<i>Les interactions entre les patients d'un atelier à médiation arts plastiques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Martine Colignon	Arts Plastiques	61 p.
752	L3.1406	Jauniau, Baptiste	<i>Le bilan psycho-musical</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Musique	75 p.
753	L3.1407	Kister, Frédérique	<i>Musicothérapie et nouvelles technologies musicales</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Musique	62 p.
754	L3.1408	Kwon, Kyeom-joo	<i>L'art-thérapie en Corée, pour les patients atteints de la Maladie de la colère, une pathologie liée à la culture du pays</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	36 p.
755	L3.1409	Laredo, Fabienne	<i>Corps manquant, théâtre manqué ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	77 p.
756	L3.1410	Nokin, Alexia	<i>Psychothérapie à médiation artistique, lien art et folie : analyse des représentations médicales en psychiatrie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	33 p. annexes
757	L3.1411	Plasse, Marie	<i>Pour une pratique cohérente et professionnelle de l'art-thérapie ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	41 p.
758	L3.1412	Schneider, Maëlle	<i>Liaisons et déliaisons : la place du doute en ateliers thérapeutiques à médiation artistique</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	69 p.
759	L3.1413	Bertrand, Stéphanie	<i>Comment la pleine conscience peut-elle être intégrée à un atelier d'art-thérapie ? Pour quel public et pour quels bénéfices ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Corinne Montchanin	Arts Plastiques	54 p. annexes
760	L3.1414	Cornille, Claire	<i>L'objet est-il accessoire en dramathérapie ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	85 p.
761	L3.1415	Garcia, Matthias	<i>L'importance de la qualité du matériel proposé dans un atelier d'art-thérapie à médiation arts plastiques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	47 p. annexes

	A	B	C	D	E	F	G	H
762	L3.1416	Gidon, Lydie	<i>Le processus de créativité chez les personnes asperger, fantasme ou réalité</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Grégory Renault	Théâtre	42 p. annexes
763	L3.1417	Ivars, Aline	<i>Du loisir à l'art-thérapie. Des ateliers parents-enfants à médiation arts plastiques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	57 p.
764	L3.1418	Lavoisier, Maryline	<i>L'expression plastique, un support pour créer du lien auprès des demandeurs d'asile</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Martine Colignon	Arts Plastiques	63 p.
765	L3.1419	Maleyre, Angèle	<i>Entre deux. Une place pour les psychothérapie à médiation dans auprès de femmes vulnérabilisées</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Danse	71 p.
766	L3.1420	Morjean, Marielle	<i>Revue de littérature pour une utilisation du conte en art-thérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2020	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Théâtre	49 p.
767	L3.1421	Barros, Charlotte	<i>La palette, archéologie d'un objet sensible. Sur les traces des artistes, des art-thérapeutes et des patients</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	62 p.
768	L3.1422	Fima, Jehanne	<i>Etre art-thérapeute aujourd'hui en France. Cheminement identitaire et ajustements nécessaires</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Annie Blasco	Théâtre	57 p.
769	L3.1423	Gayet, Bénédicte	<i>La contrainte peut-elle stimuler la création ? De la place de la contrainte dans les thérapies à médiation artistique</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	66 p.
770	L3.1424	Lazaar, Malika	<i>Deuil périnatal prise en charge en art-thérapie à médiation artistique arts plastiques</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	84 p.
771	L3.1425	Leroy, Sophie	<i>Les fonctions d'une réserve lieu de dépôt des productions d'un atelier d'art-thérapie à médiation modelage</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Annie Blasco	Modelage	41 p.
772	L3.1426	Morin, Marie	<i>En quoi la Dramathérapie est-elle pertinente pour des adolescents avec une problématique identitaire ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Grégory Renault	Théâtre	60 p.
773	L3.1427	Rénéric-Chauvin, Marilyn	<i>Les artistes face au traumatisme. Créativité et processus de transformation</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	74 p.
774	L3.1428	Javegny, Audrey	<i>Du mode d'utilisation des médiums dans un atelier de thérapie à médiation graphique et picturale</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Corinne Montchanin	Arts Plastiques	54 p.

	A	B	C	D	E	F	G	H
775	L3.1429	Gatel, Clémentine	<i>Le devenir des productions du patient à la fin d'une psychothérapie à médiation arts plastiques : Détruire, conserver ou exposer. Quel choix et quel impact sur le travail thérapeutique du patient ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2019	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Martine Colignon	Arts Plastiques	55 p. + annexes
776	L3.1430	Auvray, Valérie-Marine	<i>La part de l'écrit dans le dessin et la peinture des adolescents au sein d'un atelier d'art-thérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	63 p.
777	L3.1431	Gneist, Karen	<i>En corps avec la musique : quelle est la place du corps dans un atelier psychothérapeutique à médiation sonore auprès d'enfants autistes ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Fanny Ingrassia	Musicothérapie	47 p.
778	L3.1432	Imart, Eléonore	<i>La consigne en art-thérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Grégory Renault	?	47 p.
779	L3.1433	Martin, Ghislaine	<i>Les grands formats en atelier d'art-thérapie à médiation arts plastiques : Quels impacts sur l'expression gestuelle au cours du processus créatif chez le patient ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Martine Colignon	Arts Plastiques	51 p.
780	L3.1434	Mazel, Aurélie	<i>Quelles postures un art-thérapeute doit-il adopter pour sécuriser son dispositif ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	54 p.
781	L3.1435	Obrecht-Ivachkevitch, Larissa	<i>Art-Thérapie en Russie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	52 p.
782	L3.1436	Cepero-Vargas, Aymara	<i>Les spécificités et l'importance du cadre en Art-thérapie dans l'institution. Les particularités de la prise en charge et les effets thérapeutiques lors du confinement. Quelques notions théoriques et réflexions cliniques.</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Martine Colignon	Arts Plastiques	47 p. + annexes + exercice complé- -mentaire
783	L3.1437	Claire, Gwenaëlle	<i>Création de carnets en atelier d'art-thérapie art graphique, pictural et collage : un dispositif pertinent de prévention tertiaire des risques psychosociaux en formation initiale en soins infirmiers ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	57 p.
784	L3.1438	Alheinc, Cécile	<i>Traumatisme, Handicap et Danse-Thérapie. Dans quelles mesures la danse-thérapie permet de trouver en soi, les ressources pour faire face au traumatisme et se réapproprier son corps ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Annie Blasco	Danse	67 p.
785	L3.1439	Boisnard, Karine	<i>La mosaïque convoque-t-elle un processus créatif applicable en art-thérapie ?</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	68 p.
786	L3.1440	Jay, Emmanuelle	<i>L'écriture animée par la voix. Vers un atelier d'écriture-lecture.</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2021	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction de Corinne Montchanin	Écriture	59 p. + exercice complé- -mentaire (14 p.)

	A	B	C	D	E	F	G	H
787	L3.1441	Aujard-Catot, Célia	<i>La place et les enjeux du travail de la respiration dans le processus de créativité en dramathérapie</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2022	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Annie Blasco	Arts de la Scène	116 p.
788	L3.1442	Stokart, Zoé	<i>L'art-thérapie pour les Mineurs Non-Accompagnés. Exploration théorique de la pertinence de l'art-thérapie auprès de cette population</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2022	Mémoire de Formation d'Art-Thérapeutes sous la direction d'Anne-Marie Dubois	Arts Plastiques	49 p.