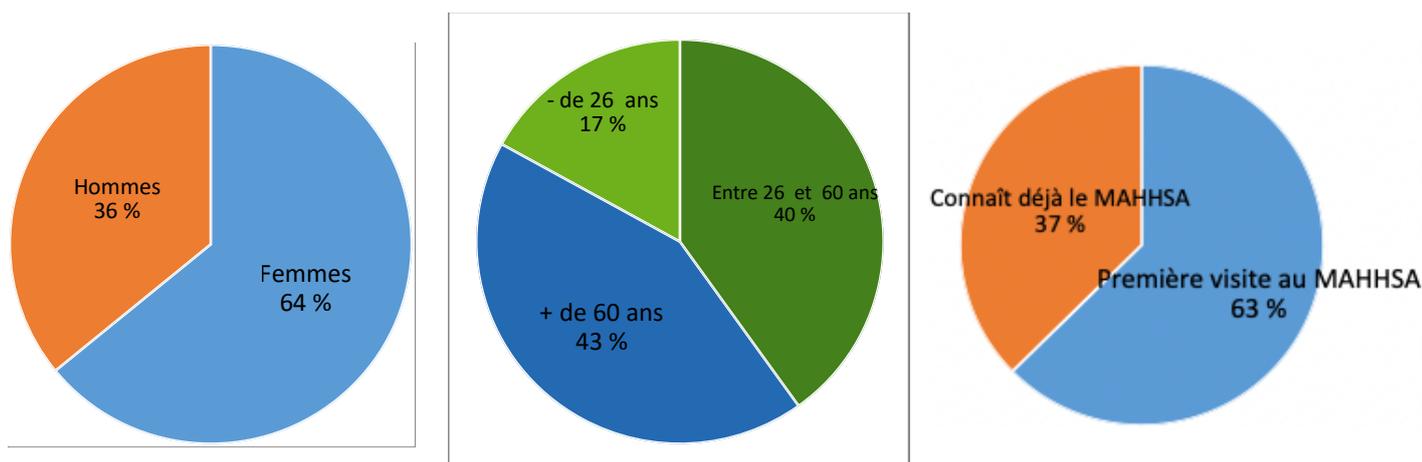


Vivre en peinture, Corinne Deville (1930-2021) - MAHSA

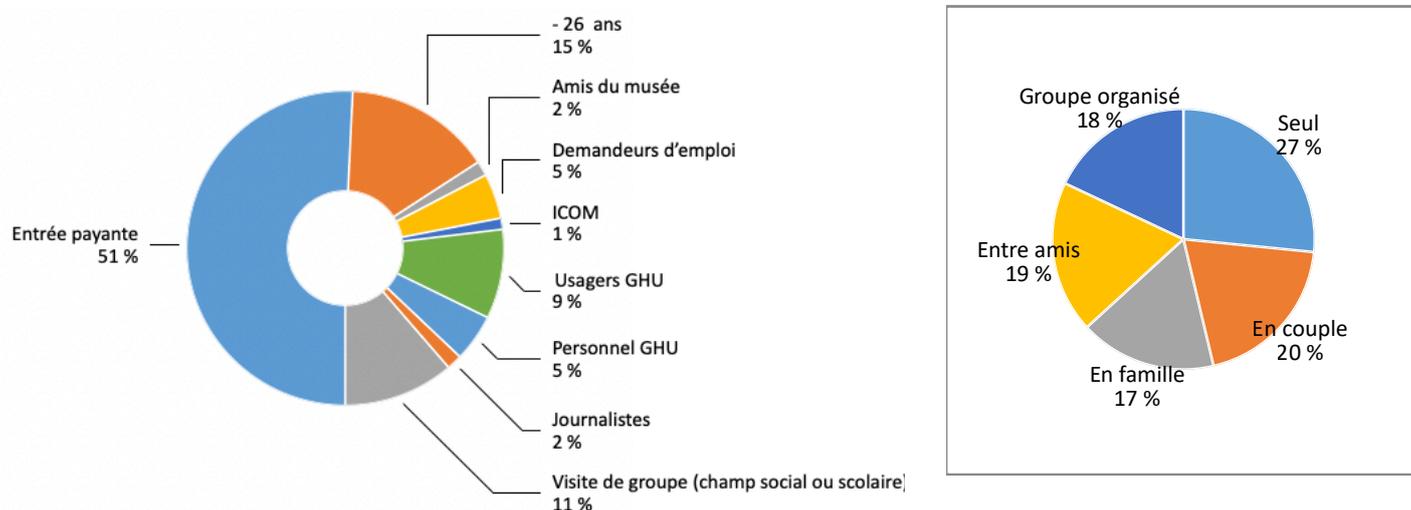
19 septembre 2022 - 26 mars 2023

Les chiffres

3570 visiteurs ont été accueillis dans l'exposition.



Typologie des publics et modes de visite



Provenance

- Des personnes résidant dans **70 départements français** et **17 pays** différents ont visité l'exposition (Australie, USA, Espagne, Belgique, Suisse, Allemagne, Pérou, Indonésie, Canada, Italie, Autriche, Luxembourg, Angleterre, Japon, Grèce, Pologne, Suède).
- Les parisiens représentent 64 % de l'ensemble des visiteurs.
- Les habitants des 13^e et 14^e arrondissement représentent plus de 50% des visiteurs parisiens.

Médiation culturelle

535 personnes ont bénéficié d'une visite guidée de l'exposition.

43 visites ont été organisées

dont :

- 17 visites pour le grand public
- 8 ateliers pédagogiques (public scolaire du primaire et du secondaire)
- 3 visites pour des étudiants de l'enseignement supérieur
- 4 visites pour le monde associatif et champ social
- 3 visites pour les publics des bibliothèques parisiennes
- 4 visites pour le personnel hospitalier
- 4 visites pour les usagers de structures hospitalières

Événements

- Vernissage le mercredi 14 septembre 2022
- Participation aux Journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2022
- Conférence d'Anne-Marie Dubois autour de l'exposition
- Prolongation de l'exposition pour 8 semaines
- Concert de Mademoiselle Laure au sein de l'exposition
- Finissage le dimanche 26 mars 2023