
Expositions d'œuvres de la Collection Sainte-Anne au CHSA (1946 à 2022)

Paris, 1946

Centre hospitalier Sainte-Anne,
Exposition d'œuvres de malades mentaux,
du 16 au 28 février 1946.

Paris, 1950

Centre hospitalier Sainte-Anne et Chapelle de la Sorbonne,
Exposition Internationale d'art psychopathologique,
du 29 septembre au 22 octobre 1950.

Paris, 1955

Centre hospitalier Sainte-Anne,
Présentation des Collections d'art de la CMME.

Paris, 1967

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Transgression de la réalité forme couleur,
du 5 au 25 juin 1967.

Paris, 1996

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Présentation d'expositions pour l'inauguration des archives, première présentation
d'œuvres de la Collection Sainte-Anne.
Ouvert au Public,
30 ans d'expositions au Musée Singer-Polignac 1967-1996, en souvenir des premières
expositions du Centre Hospitalier Sainte-Anne, février 1996,
Portraits, 1996.

Paris, 1997

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac, ,
Des hommes comme vous,
du 22 septembre au 17 octobre 1997.

Paris, 1998

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Hommage à Robert Volmat,
du 19 au 27 septembre 1998.

Paris, 1999

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
From India, Envoi au 1^{er} Congrès Mondial de Psychiatrie - Paris 1950,
du 18 septembre au 1^{er} octobre 1999.

Paris, 2000

Galerie Saint-Germain
Université René Descartes - Paris V,
De Sainte-Anne et d'Ailleurs, collection ancienne du Centre d'Étude de l'Expression,
du 27 juin au 11 juillet 2000.

Paris, 2001

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Les Œuvres d'une vie - Dessins, Peintures, Ecrits de Maurice Blin,
du 15 septembre au 6 octobre 2001.

Paris, 2002

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Portraits - de 1905 à nos jours,
du 21 septembre au 6 octobre 2002.

Paris, 2003

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Vent d'Est... - André Le Hien,
du 20 septembre au 12 octobre 2003.

Paris, 2004

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Rouge - œuvres de la collection ancienne du C.E.E.,
du 17 septembre au 10 octobre 2004.

Paris, 2005

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Architecture dans la peinture - Collection Sainte-Anne - Centre d'Etude de l'Expression et œuvres de Caroline Macdonald,
inaugurée lors des journées du patrimoine, du 17 septembre au 16 octobre 2005.

Paris, 2006

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Eloge de la répétition - Collection Sainte-Anne - Centre d'Etude de l'Expression et œuvres d'Isabelle Le Gouic, Caroline Macdonald, Gabriel Watmann,
du 16 septembre au 15 octobre 2006.

Paris, 2007

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
*La couleur des mots, l'écriture dans la peinture - Collection Sainte-Anne - Centre
d'Etude de l'Expression et œuvres de Isabelle Le Guic, François Tortosa et
Véronique Vézinet,*
du 15 septembre au 21 octobre 2007.

Paris, 2008

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
*La couleur des mots 2, l'écriture dans la peinture - Collection Sainte-Anne - Centre
d'Etude de l'Expression,*
du 20 septembre au 26 octobre 2008.

Paris, 2009

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Histoires d'une Collection - œuvres de la Collection Sainte-Anne,
du 30 janvier au 15 mars 2009.

Paris, 2009

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Le comble du vide - Collection Sainte-Anne - Centre d'Etude de l'Expression,
du 17 septembre au 15 novembre 2009.

Paris, 2010

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
*Une histoire en plus - Inventions de l'image de l'homme au travers de la collection,
Sainte-Anne de 1900 à 2010*
du 29 janvier au 28 mars 2010.

Paris, 2010

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Une histoire en plus, Collection Sainte-Anne
du 18 septembre au 21 novembre 2010.

Paris, 2011

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
*Associations libres - Collection Sainte-Anne sous le regard d'Isabelle Le Guic, de Kiko
et des autres,*
du 8 mars au 8 mai 2011.

Paris, 2011

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Qui-est Aveugle ?
du 17 septembre au 20 novembre 2011.

Paris, 2012

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Emancipations,
du 15 septembre au 27 novembre 2012.

Paris, 2013

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Du visible à l'illisible,
du 14 septembre au 27 novembre 2013.

Paris, 2013-2014

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
*Un autre regard, L'Art Hors-les-normes d'Alain Bourbonnais dans les murs de la
Collection Sainte-Anne*,
du 13 décembre au 16 février 2014.

Paris, 2014

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Les Bêtes,
du 20 septembre au 30 novembre 2014.

Paris, 2015

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
La Matrice et ses associations,
du 9 février au 22 mars 2015.

Paris, 2015

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
L'art pour l'art, la Collection Sainte-Anne,
du 29 mai au 28 juillet 2015.

Paris, 2015

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
Psilocybine les années 60 à Sainte-Anne, quand la psychiatrie observe la création,
du 19 septembre au 29 novembre 2015.

Paris, 2016

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée Singer-Polignac,
*Les Unes et les Autres, exposition des dernières donations d'œuvres à la Collection
Sainte-Anne et d'une sélection d'œuvres de Caroline Macdonald*,
du 14 avril au 10 juillet 2016.

Paris, 2016

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée d'Art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, ex-Musée Singer-Polignac,
Brut et Joli, Œuvres de la Collection Sainte-Anne accompagnées d'œuvres d'Annette Messager, Gérard Gasiorowski et Martial Raysse,
du 17 septembre au 18 décembre 2016.

Paris, 2017

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée d'Art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
Elle était une fois, Acte I : les origines de la collection,
du 15 septembre au 26 novembre 2017.

Paris, 2017

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée d'Art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
Elle était une fois, Acte II : la collection Sainte-Anne, autour de 1950,
du 1^{er} décembre 2017 au 28 février 2018.

Paris, 2018

Centre hospitalier Sainte-Anne, Musée d'Art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
De l'art des fous à l'art psychopathologique, la collection Sainte-Anne en 1950 et après ?
du 14 septembre au 22 décembre 2018.

Paris, 2019

GHU Paris psychiatrie & neurosciences, Musée d'Art et d'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
De l'art des fous à l'art psychopathologique, la collection Sainte-Anne autour de 1960,
du 11 janvier au 28 avril 2019.

Paris, 2019

GHU Paris psychiatrie & neurosciences, Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
Rien à voir, quand la création échappe au symptôme,
du 13 septembre au 22 décembre 2019.

Paris, 2020

GHU Paris psychiatrie & neurosciences, Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
Unica Zürn,
du 31 janvier au 31 mai 2020, prolongation jusqu'au 26 juillet 2020.

Paris, 2020-2021

GHU Paris psychiatrie & neurosciences, Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
Follement drôle - Wahnsinnig komisch,
du 30 octobre 2020 au 31 mars 2021, prolongation jusqu'au 13 juin 2021.

Paris, 2021-2022

GHU Paris psychiatrie & neurosciences, Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
Maisons,
du 19 novembre 2021 au 17 avril 2022, prolongation jusqu'au 14 mai 2022.

Paris, 2022-2023

GHU Paris psychiatrie & neurosciences, Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne,
Vivre en peinture, Corinne Deville (1930-2021)
du 17 septembre 2022 au 29 janvier 2023.